

ارتھ سٹاسٹر

آچار یہ چانکیہ

مترجم
شان الحق تھی



قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغِ اردو بھون FC-33/9، انسٹی ٹیوشنل ایریا، جھولہ پٹی، دہلی 110025

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

1999	:	پہلی اشاعت
2010	:	دوسری طباعت
550	:	تعداد
109/- روپے	:	قیمت
830	:	سلسلہ مطبوعات

Arthashastra

by

Acharya Chanakya

ISBN :978-81-7587-342-1

ناشر: ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا،

جسولہ، نئی دہلی 110025

فون نمبر: 49539000، فیکس 49539099

ای۔میل urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ www.urducouncil.nic.in

طابع: سلاسا رامچنگ سسٹمز آفسیٹ پرنٹرز، C-7/5 لارنس روڈ انڈسٹریل ایریا، نئی دہلی۔ 110085

اس کتاب کی چھپائی میں TNPL Maplitho 70 GSM کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

انسان اور حیوان میں بنیادی فرق نطق اور شعور کا ہے۔ ان دو خدا داد صلاحیتوں نے انسان کو نہ صرف اشرف المخلوقات کا درجہ دیا بلکہ اسے کائنات کے ان اسرار و رموز سے بھی آشنا کیا جو اسے ذہنی اور روحانی ترقی کی معراج تک لے جاسکتے تھے۔ حیات و کائنات کے مخفی عوامل سے آگہی کا نام ہی علم ہے۔ علم کی دو اساسی شاخیں ہیں باطنی علوم اور ظاہری علوم۔ باطنی علوم کا تعلق انسان کی داخلی دنیا اور اس دنیا کی تہذیب و تہذیب و تہذیب سے رہا ہے۔ مقدس پیغمبروں کے علاوہ، خدا رسیدہ بزرگوں، سچے صوفیوں اور سنتوں اور فکر رسا رکھنے والے شاعروں نے انسان کے باطن کو سنوارنے اور نکھارنے کے لیے جو کوششیں کی ہیں وہ سب اسی سلسلے کی مختلف کڑیاں ہیں۔ ظاہری علوم کا تعلق انسان کی خارجی دنیا اور اس کی تشکیل و تعمیر سے ہے۔ تاریخ اور فلسفہ، سیاست اور اقتصاد، سماج اور سائنس وغیرہ علم کے ایسے ہی شعبے ہیں۔ علوم داخلی ہوں یا خارجی ان کے تحفظ و ترویج میں بنیادی کردار لفظ نے ادا کیا ہے۔ بولا ہوا لفظ ہو یا لکھا ہوا لفظ، ایک نسل سے دوسری نسل تک علم کی منتقلی کا سب سے موثر وسیلہ رہا ہے۔ لکھے ہوئے لفظ کی عمر بولے ہوئے لفظ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اسی لیے انسان نے تحریر کا فن ایجاد کیا اور جب آگے چل کر چھپائی کا فن ایجاد ہوا تو لفظ کی زندگی اور اس کے حلقہ اثر میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

کتا ہیں لفظوں کا ذخیرہ ہیں اور اسی نسبت سے مختلف علوم و فنون کا سرچشمہ۔ قومی کو نسل برائے فروغ اردو زبان کا بنیادی مقصد اردو میں اچھی کتابیں طبع کرنا اور انھیں کم سے کم قیمت پر علم و ادب کے شائقین تک پہنچانا ہے۔ اردو پورے ملک میں سمجھی جانے والی، بولی جانے والی اور

پڑھی جانے والی زبان ہے بلکہ اس کے سمجھنے، بولنے اور پڑھنے والے اب ساری دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ کونسل کی کوشش ہے کہ عوام اور خواص میں یکساں مقبول اس ہر دلعزیز زبان میں اچھی نصابی اور غیر نصابی کتابیں تیار کرائی جائیں اور انھیں بہتر سے بہتر انداز میں شائع کیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے کونسل نے مختلف النوع موضوعات پر طبع زاد کتابوں کے ساتھ ساتھ تنقیدیں اور دوسری زبانوں کی معیاری کتابوں کے تراجم کی اشاعت پر بھی پوری توجہ صرف کی ہے۔

یہ امر ہمارے لیے موجب اطمینان ہے کہ ترقی اردو بیورو نے اور اپنی تشکیل کے بعد قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے مختلف علوم و فنون کی جو کتابیں شائع کی ہیں، اردو قارئین نے ان کی بھرپور پذیرائی کی ہے۔ کونسل نے ایک مرتب پروگرام کے تحت بنیادی اہمیت کی کتابیں چھاپنے کا سلسلہ شروع کیا ہے، یہ کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جو امید ہے کہ ایک اہم علمی ضرورت کو پورا کرے گی۔

اہل علم سے میں یہ گزارش بھی کروں گا کہ اگر کتاب میں انھیں کوئی بات نادرست نظر آئے تو ہمیں لکھیں تاکہ جو خامی رہ گئی ہو وہ اگلی اشاعت میں دور کر دی جائے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ
ذاثر کٹر

عرض مترجم

تاریخ کے عجیب واقعات میں سے ایک عجوبہ یہ بھی ہے کہ ایک نیم لڑکا جسے ایک گڈریے نے اپنا بیٹا بنا لیا تھا، اور پھر غلام کے طور پر بکا، چند برس میں ایک طاقتور بادشاہ بن گیا، اور ایک وسیع سلطنت کا بانی ہوا۔ یہ لڑکا اسی سرزمین میں پیدا ہوا تھا جو آج پاکستان کا علاقہ پوٹھوہار ہے، اور اس نے ابتدائی تعلیم و تربیت اس مقام پر پائی تھی جہاں ٹیکسلا کے ٹھنڈ واقع ہیں۔ یہ تھا چندر گپت موریہ جو تقریباً ۳۲۱ ق م میں مگدھ کے تخت پر بیٹھا اور وہ شخص جس نے اسے اس مقام تک پہنچایا ایک برہمن تھا جسے آج دنیا کو بلیہ جانتی ہے۔

مگر ٹھہریئے۔ چندر گپت موریہ جو بڑے دبدبے کے ساتھ ۲۴ برس حکمران رہا آخر میں کیونکر اس دنیا سے رخصت ہوا؟ جنوبی ایشیا ہمیشہ سے فحط اور وباؤں کی زد میں رہا ہے۔ اس عہد میں بھی ایک بار زبردست کال پڑا۔ ہزاروں آدمی بھوک سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر گئے۔ راجہ کادل ان ساختات سے تڑپ اٹھا۔ اس نے راج پاٹ چھوڑ دیا۔ آخر عمر میں جین مت کی طرف مائل ہو گیا تھا۔ ایک آشرم میں جا بیٹھا۔ ان کو اپنے اوپر حرام کر لیا۔ مرن برت رکھا اور بھوکوں کے جم غفیر کے پیچھے خود بھی اسی راہ سے ملک عدم کو جا پہنچا جس راہ سے اُس کی رعیت گئی تھی۔ یہ اپنی قسم کا ایک ہی تاریخی واقعہ ہے۔ یہ شہنشاہ ملکہ یہ واقعات جین مت کے مآخذ پر مبنی ہیں۔ قریبی حوالے کے لئے دیکھیے: "انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا" میں چندر گپت موریہ کا ترجمہ۔

جس نے پر جاکے ساتھ مٹھنے کی انوکھی مثال قائم کی، آچار یہ کولمبیا چانکیہ کا پرورش کردہ تھا جو اس کا انا لیت بھی رہا اور وزیر بھی۔ اس عہد اور خود چانکیہ کی بابت تاریخی مآخذ بہت محدود اور ناکافی ہیں۔ کچھ تذکرہ میگ تھنیز اور دوسرے ہم عہد یونانی وقائع نگاروں کے ہاں ملتا ہے، کچھ دھرم شاستروں میں اور دشا کھڑت کا ایک نائک "مدرا رکھشس" بھی ہے (آٹھویں صدی عیسوی کی تصنیف) جس میں چانکیہ چندر گپت موریا کے وزیر اور ڈرامے کے بنیادی کردار کے طور پر ابھرتا ہے جس کی حکمت عملی سے آخری مندراجہ کا سابق وزیر "راکشس" جو چندر گپت کے خلاف سازش میں سرگرم تھا بالآخر اس کا مطیع ہو گیا اور چانکیہ راجہ کو اپنا نعم البدل دلا کر خود سبکدوش ہو گیا۔ یہ تو بہر حال ایک کہانی ہے، لیکن مورخین کے خیال میں یہ چانکیہ کی انا لیتی کا فیض تھا کہ چندر گپت موریا نے اتنی عظیم سلطنت قائم کر لی جو ہنگال سے لیکر مغرب میں افغانستان تک اور جنوب میں ہندوستان تک پھیلی ہوئی تھی۔

چانکیہ اور ارتھ شاستر کی نسبت سے کئی مختلف فنیہ تاریخی اور علمی مسائل پیدا ہوتے ہیں اور ان پر طولانی بحثیں ہیں جنہیں یہاں چھڑنا ممکن نہیں کہ ابھی تو پہلی بار اردو داں طبقے کو اس کتاب سے روشناس کرایا جا رہا ہے جو خود اپنی جگہ خاصی ضخیم ہے۔ یہ کتاب دنیا کی اکثر زبانوں میں پہلے ہی ترجمہ ہو چکی ہے اور محققین نے ہر پہلو سے متعلقہ مسائل پر خوب خوب داد تحقیق دی ہے۔ حتیٰ کہ اس سلسلے میں مستشرقین کچھ زیادہ ہی سرگرم اور پیش پیش رہے ہیں۔ یوں تو چانکیہ کے وجود سے لے کر متن کے پایہ اعتبار تک کئی امور معرض شک میں رہے ہیں لیکن کثرت رائے اسی پر ہے کہ یہ وشنو گپت کولمبیا چانکیہ کی تصنیف ہے جو چندر گپت موریا کا وزیر تھا۔ میری ناچیز رائے میں اسے موریا عہد یعنی چندر گپت

سہ کولمبیا = فطین، کائیاں، چانکیہ کا اشتقاق یہ بتایا گیا ہے کہ رشی چنک یا

جن کی اولاد (مونیر لیمز، سنکرت لنگش، وکٹری، مدرار اکھشس ۳۹)۔

کی تخت نشینی سے ذرا قبل کی تصنیف قرار دینا چاہیئے۔ اس طرح یہ اعتراض رفع ہو جاتا ہے کہ اس میں چند رگبت کے عہد کا کوئی حوالہ اور پٹلی پتر کا نام کیوں نہیں آنے پایا اور یہ کہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے علاوہ کسی بڑی سلطنت کو کیوں مد نظر نہیں رکھا گیا۔ علاوہ ازیں کوٹلیہ نے ایک عملی ضابطہ مرتب کیا تھا، تاریخ نویسی کے لئے قلم نہیں اٹھایا تھا۔ یہ اور بات کہ اس کی تصنیف ایک اہم تاریخی دستاویز بن گئی۔ پروفیسر ایف۔ ایم۔ ٹامس اسے تاریخی مآخذ کے اعتبار سے تمام سنسکرت ادب میں سب سے زیادہ قیمتی تصنیف قرار دیتے ہیں۔

اس میں اس معاشرت کی پوری تصویر تمام جزئیات کے ساتھ سامنے آ جاتی ہے۔ یہ معنوی طور پر پوری زندگی برہادی اور لغوی اعتبار سے ایک ٹھکی ہوئی تحریر ہے، حشود زوائد سے پاک ماقول و دل کی مصداق و نظیر۔ یہ "ستوروں" کے طرز میں لکھی گئی ہے جس میں شکر کے ساتھ نظم ملی جلی ہوتی ہے۔ ہر جزو کا آخری نکتہ بالالزام شلوک کی بحر میں ہے اور کہیں کہیں "وچر" چھند بھی برتا گیا ہے۔ جہاں تک عنوان کا تعلق ہے تو ارنھ کے وہی معنی ہیں جو فارسی میں "آزج" یا "آز" کے (جیسے ارچند، گراں ارز، ہیچ میرز) یعنی قدر و قیمت۔ دونوں ہم اصل آریائی الفاظ ہیں۔ ارنھ کی سنسکرت لغات نے کسی تعبیر میں کی ہیں مگر اصطلاحاً اسے دھرم سے متمیز کیا جاتا ہے۔ دھرم، ارنھ اور کام ہندو فلسفے کی رُو سے زندگی کے تین بنیادی لوازم ہیں۔ دھرم شاستر کا تعلق مذہبی امور سے ہوگا، کام شاستر کا جنس و تولید سے، ارنھ شاستر کا دیگر کاروبار زندگی سے۔ آجکل "ارنھ و دیا" اگناکس (معاشیات) کو کہتے ہیں۔ کوٹلیہ کا ارنھ شاستر معاشیات اور سیاسیات دونوں پر حاوی ہے، بلکہ اس سے کچھ بڑھ کر، ایک مکمل نظام حیات اور معلومات کا خزانہ۔ اس میں امن و جنگ کے جملہ مسائل کے علاوہ قواعد اور رموز انشا تک سما گئے ہیں۔

عبارت میں اوقاف کے استعمال پر بھی زور ہے (جو ہماری اردو تحریروں میں آج بھی جم ہی جم ہوتا ہے۔ اگرچہ شائستہ بلاشبہ دانش مشرق کے عظیم شاہکاروں میں ہے۔

آچار یہ چاکر نے اب سے قرون پہلے سنن قبل مسیح میں جو موزائیک اپنی اس معرکہ الآرا تعصیف میں درج کیے تھے آج بھی ہمارے اہل قلم کے لیے غور طلب ہیں۔ یہ کتاب دراصل بادشاہوں کا دستور العمل ہے۔ دوسرے سیاسی، انتظامی، عسکری، سماجی اور اخلاقی موضوعات و مطالب کے ساتھ ساتھ اس نے یہ بھی جتلیا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے اجرا ہونے والے فرامین، مراسلات وغیرہ کس طرح لکھے جائیں۔ تحریریں کس کس نوعیت کی ہوتی ہیں اور ان کے لیے کیا پیرائے اختیار کرنے چاہئیں۔

انشا کے عیوب و محاسن کیا ہیں، وعلیٰ بند القیاس۔

یہاں ایک مختصر اقتباس شاید بر محل ہو۔ وہ لکھتا ہے:

”مضمون کے نکات کو ان کی اہمیت کے لحاظ سے ترتیب کے ساتھ لکھنا، حسن ترتیب ہے۔ مندرجات آنے والے حقائق سے متعلق نہ ہوں۔ مسلسل اور آخر تک باہم مربوط رہیں تو اسے مربوط تحریر کہا جائے گا۔ الفاظ ضرورت سے زائد ہوں نہ کم، بات کو دلیل و نظیر کے ساتھ مؤثر طور پر ادا کیا جائے اور جہاں زور دینے کی ضرورت ہو زور دیا جائے تو اسے بحکیل کہیں گے۔ حسن تحریر کے ساتھ یا خوش آئند طریق سے کہی جائے تو یہ شگفتگی ہے۔ عوامی بول چال کے الفاظ سے پرہیز، یہ وقار (اوداریہ) ہے۔ مانوس الفاظ کا استعمال سلاست کی تعریف میں آتا ہے۔ لفظ ”اتی“ عبارت کے ختم پر بحکیل ظاہر کرنے کے لیے درج کیا جائے، اور کبھی زبانی پیغام کے اشارے کے لیے بھی۔ جیسے ”واج کا مس پچی“: اس کے ہنگ و ملامت (ہندا) تعریف و توصیف، استفسار، بیان واقعہ، درخواست، انکار، تنقیص ممانعت، حکم، مصالحت، وعدہ اعانت، دھمکی، ترغیب۔ یہ تیرہ مقاصد ہیں جن کے لیے شائیہ مراسلات جاری ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ بھدئی، بھونڈی تحریر، بے ربط باتیں، بے جا تکرار، قواعد کی اغلاط اور بے ترتیبی انشا کے عیوب ہیں۔۔۔۔۔ میلا بد ذیب ورق، ناہموار پھسکی سیاسی بد نمائی پیدا کرتی ہے پھسکی تحریر کے بعد کا اختلاف تقاضا ہے۔ کبھی ہوئی بات کو دوہراتا تکرار ہے۔ تذکیر و تانیہ، واحد جمع، زمان، ضمیر معروف مجہول کے برتنے میں غلطی کرنا قواعدی اغلاط ہیں۔ عبارت میں بے جگہ وقفہ دینا، غیر معقول ٹکڑے (پیرے) بنانا اور اس طرح کی دوسری بے اصولی باتیں عیب مانی جاتی ہیں۔“

یہ اطالوی سیاست کار میکیا ولی (۱۵۲۷-۱۵۶۹ء) کی Il principe

کی طرح بہت کچھ ہدفِ ملامت بھی بنی ہے۔ دونوں سیاسی مفکرین نے عملی سیاست کے گڑھ دکھائے ہیں اور اخلاقیات کو حصولِ اقتدار یا مصالحِ حکمرانی کی راہ میں حائل نہیں ہونے دیا۔ مگر چانکیہ میکیا ولی پر نہ صرف زمانی تقدیم رکھتا ہے کہ اس سے سترہ سو برس پہلے پیدا ہوا تھا، بلکہ دوسری فضیلتوں میں بھی اس سے بڑھا ہوا ہے۔ یہ کہنا قرینِ انصاف نہیں کہ ”ارتھو شاستر“ محض شیطنیت کی پوٹ ہے۔ تصویر کا ایک روشن رخ بھی ہے۔ اس کے ۱۵ ابواب اور ۱۵۰ سے زائد تحتی عنوانات سے جو نظمِ حکومت پر ایک مبسوط ضابطہ عمل کی حیثیت رکھتے ہیں، چانکیہ کی سیاسی و سماجی بصیرت کے دونوں رخ واضح ہو سکیں گے۔ کتاب کے اوراق میں پُر مغز اقوال بکھرے پڑے ہیں جو عملی فراست کے علاوہ اعلیٰ اخلاقی شعور کے بھی شاہد ہیں۔ جہاں تک سیاست گری کا تعلق ہے جو گرفت ”ارتھو شاستر“ پر کی جاسکتی ہے، کیا ہمارے زمانے کی ”ارتھو وڈیا“ پر نہیں ہو سکتی، جس کے بے لچک فارمولے اخلاق کو ایک ہمل یا منفی قدر گردانتے ہیں اور ان کٹھور کنٹک اصولوں پر کھلے بندوں عمل ہو رہا ہے۔ عین اسی طرح جیسے سیاسی ہتھکنڈے آج بھی فی المعنی وہی ہیں کہ جو تھے۔ ہمیشہ ہر دور میں وہی رہے ہیں۔ اور نگ زیب کے انالین کی طرح کسی نے

مط اہل ادب کے ضمیر پر اس کے بعض پہلوؤں کا گراں گزرنے لازمی تھا۔ کا دہری کا مصنف

بان (تقریباً ۶۶۲ء) کہتا ہے: کوٹلیہ شاستر کے ظالمانہ و بے دلائل اصولوں کو ماننے والوں کی نظر میں

کیا چیز ہے جس کا تقدس باقی رہ جاتا ہو..... الخ

بادشاہ کو منشی بنانے کی کوشش کی تو اسے بھی ڈوبو یا اور خود بھی منہ کی کھائی۔
 افلاطون، ارسطو، ابن خلدون، الماوردی، نظام الملک طوسی جیسے دوسرے
 سیاسی مفکرین کی نظری بحثوں میں بھی بہت کچھ خلطِ مبحث ہے۔ پھر بھی اخلاقی
 گرفت سے مبرا نہیں۔ مثلاً چانکیہ کے معاشی نظام میں غلامی کوئی مستقل سماجی
 ادارہ یا طبقہ نہیں جیسے کہ افلاطون کی ”ری پبلک“ میں ہے، اگرچہ چار جاتوں
 کی ازلی تقسیم محکم اور مستقل ہے۔ عورتوں کے حقوق اور ان کے ساتھ حسن سلوک
 پر اصرار بھی یونانی حکماء کے بالمقابل چانکیہ کا ایک امتیاز ہے۔ وہ ان کے ساتھ بدکلامی
 کا بھی روادار نہیں:

خود سر عورتوں کو تمیز سکھانے کے لئے نہ ایسے الفاظ استعمال کئے جائیں
 جیسے ارے نیکی، ارے مادر زاد (غالباً مراد بے شرم) ارے دیدے بھوٹی
 کمر لٹوٹی، باپ کو روٹی ماں کو پیٹی؛ نہ انھیں بانس کی کھجکتی یا رستی
 یا ہاتھ سے کوٹھوں پر چار چوٹ کی ماری جائے۔ اگر اس کے خلاف
 کیا گیا تو اس سزا سے جو بدنام کرنے یا جسمانی آزار پہنچانے کے لئے
 مقرر ہے، نصف دی جائے گی۔ - باب ۲۰، ۲۱

عام طور پر بھی تہذیب و تپاک کو ہر شہری کے لئے لازمی قرار دیا گیا ہے :
 ایسی بدکلامی جیسے کسی کے جسمانی عیب، عادت، لیاقت، پیشے یا
 قومیت پر فقرہ کسنا، تو اگر اتنی ہی بات کہی گئی جتنی کہ سچ ہے یعنی
 لنگڑا وغیرہ تو تین پن جرمانہ ہو، اور اگر بھوٹے نام سے پکارا جائے
 تو ۶ پن۔ اگر نابینا وغیرہ پر یوں طنز کیا جائے کہ ”واہ کیا خوبصورت
 آنکھیں ہیں“ و علیٰ ہذا القیاس تو جرمانہ ۱۲ پن ہونا چاہئے۔ - باب ۱۸، ۲۳

مذاہم مسلم سیاسی مفکرین کے نظریات بہت بعد کے ادوار سے تعلق رکھتے ہیں اور علیحدہ
 مطالعہ کے محتاج ہیں۔ ان میں گہرے غور و فکر اور پرمغز مقالات کے ساتھ ساتھ بہت کچھ
 انتشارِ فکر بھی ملتا ہے۔ حکمران کو قیدِ شریعت میں رکھنے پر زور چانکیہ کے ہاں بھی ہے۔

سیاسی معاملات میں چانکیہ کا فکر میکیاولی سے قریب ترین ہے جو کہتا ہے کہ دشمن پر اوچھا وار نہ کرو، پوری شدت سے تباہ کرو کہ سر اٹھانے کا امکان نہ رہے۔ میکیاولی چرچ کے خلاف تھا اور اس کے عتاب کا شکار رہا۔ چانکیہ دھرم کا حامی اور موافق ہے۔ یہ اور بات کہ ضرورت پر مندر کو لوٹنے اور دھوکا دہی سے اس کا مال غصب کرنے میں راجہ کے لئے کوئی روک نہیں۔

عربی کا مقولہ ہے : اَلْعِلْمُ عِلْمَانِ ، عِلْمُ اللِّسَانِ وَعِلْمُ الْاَبْدَانِ یعنی علم صرف دو ہیں، ایک علم زبان اور ایک اعضائے جسمانی کا علم جس سے مراد طب و حفظانِ صحت یا تشریح ہو سکتی ہے جسے انگریزی میں "اے ٹمی" کہتے ہیں۔

یہ ان دو علوم کی اہمیت کو جاننے کا ایک پیرایہ ہے۔ چانکیہ نے بھی اپنی کتاب کا آغاز اس بحث سے کیا ہے کہ علم کیا ہے۔ اپنے پیشروؤں کے مختلف اقوال کو دہرانے کے بعد آخر میں اپنی رائے یوں دی ہے :

"کوٹلیہ کا قول ہے کہ علم چار اور صرف چار ہیں، اور انہی سے اخلاق اور دولت کی بابت سب کچھ معلوم ہوتا ہے۔ آنوکشکی جس میں فلسفہ، ریاضی، یوگا اور لوکایت آتے ہیں۔ نیک و بد اعمال (دھرم دھرمو یا اخلاقیات) کی بابت علم ویدوں سے ہوتا ہے، دولت یا قدر اور نفی قدر کی بابت 'وارتا' سے، اور مناسب و نامناسب (نیانوی یا حکمت عملی) نیز کسبِ قوت و محرومی قوت کی بابت علم سیاست یا 'دندنی' سے، (دند کے معنی تعزیر و ہی جو لفظ سیاست کے لغوی معنی ہیں)۔"

اس کا کہنا ہے کہ راجہ کے لئے سب علم ضروری نہیں، البتہ عالموں سے سمجھ رکھے۔ لیکن اگر اسے راج کرنا ہے تو دندنی اس کے لئے لازمی علم ہے جو

یہ کتاب سکھائے گی۔ وہ صاف کہتا ہے کہ حکومت کرنا آسان نہیں اگر فطری صلاحیت موجود ہو تو اس کے ساتھ کڑی ریاضتیں بھی شرط ہیں۔ ایک خاص ڈسپلن اپنانا ہوگا۔ پھر اگر دھرم کا پالنہ کرو گے، عوام کو انصاف دینا کرو گے اور دشمنوں سے قطع نظر اپر جا کو شکھی رکھو گے تو راج کرو گے ورنہ وہی پر جاتہا رہے برخلاف ہو جائے گی اور کوئی دوسرا اس کا فائدہ اٹھائے گا۔

اگرچہ ارتھ شاستر کا ذکر ہندوستانی ادب اور شاستروں میں خاصے تو اتر کے ساتھ ملتا ہے لیکن کتاب کا نسخہ اس صدی کے شروع تک ناپید تھا۔ اسے پہلے پہل ڈاکٹر شام شاستری نے دریافت کیا جو راج میسور کی میوزیم لائبریری کے نگراں تھے اور ۱۹۰۹ء میں اس کا پہلا انگریزی ترجمہ شائع کیا۔ اس کے بعد ایک نسخہ میونخ (جرمنی) کے کتب خانے میں دریافت ہوا۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے بعد کے ایڈیشنوں (۱۹۱۵ء) میں اس سے بھی استفادہ کیا۔ دونوں مخطوطے بڑی حد تک مماثل ہیں۔ میونخ کا نسخہ ڈاکٹر جان جولی Jolly اور آر شمیٹ R Schmidt نے ۱۹۲۳ء میں لاہور سے شائع کر دیا تھا۔ پھر کچھ اور ناقص حصے بھی ادھر ادھر سے ملے اور کچھ شرحیں بھی جن میں تاملی ملیالم شرحیں اور ملیالم حروف میں بعض اجزاء کے مخطوطے لائق ذکر ہیں۔

میں نے ڈاکٹر شام شاستری کے انگریزی ترجمے کو بنیاد بنایا ہے۔ نسخے کی دریافت اور اس کے پہلے ترجمے کی بنا پر ان کا نام اس کتاب کے ساتھ دو امانت ملکہ ہو گیا ہے۔ میرے پیش نظر ڈاکٹر رام پرشاد کانگلے کا انگریزی ترجمہ (دوسرا ایڈیشن ۱۹۶۲ء) اور ڈاکٹر وائس پتی گرولا کا ہندی ترجمہ بھی رہا ہے اور میں نے اصل متن سے بھی حسبِ مقتدرہ استفادے کی کوشش کی ہے اور جسے جہت اختلافات کی نشاندہی کی ہے جو تہی حواشی اور نوٹس کے درمیان کی عبارتوں میں (معجہ برائے حقی) نظر آئے گی۔ تینوں تراجم میں مسلسل جزوی اختلافات ملتے ہیں بعض جگہ جملہ بہ جملہ اور سطر بہ سطر مضمون

کچھ کا کچھ ہے۔ ان سب اختلافات کا احاطہ مشکل تھا۔ جہاں فحوائے کلام ایک ہے جزوی اختلاف کو نظر انداز کیا گیا ہے۔

اصل کتاب میں جو بھجان غالب کا لید اس سے چھ سات سو برس پہلے ہی کی تصنیف ہے، موضوعات و مطالب میں جس قدر پھیلاؤ ہے انداز تحریر میں اتنا ہی اختصار ہے جسے اجمال کی حد آخر کہنا چاہیے۔ بقول کرسٹوفر اسٹروڈ سنسکرت ٹیلیگرافک سٹائل میں ہوتی ہے۔ یہی تراجم کے اختلاف کا سبب ہے کہ چند الفاظ سے مفہوم پہیلی کی طرح بو بھنا پڑتا ہے۔ انگریزی تراجم میں اکثر نکتے سے زیادہ لفظ پر نظر رکھی گئی ہے جس کا نتیجہ جگہ جگہ ابہام و اہمال کی شکل میں ظاہر ہوا ہے۔ ڈاکٹر گرو لانے اپنے ہندی ترجمے میں اختصار کی جگہ تشریح و توضیح سے کام لیا ہے۔ سچ یہ ہے کہ بعض نکتے انہی کی دقت نظر سے روشن ہوئے ورنہ مبہم رہ جاتے۔ لیکن اُن کا ترجمہ متن سے بہت آگے بڑھ جاتا ہے اور وہ ایسی جزویات یح میں لے آتے ہیں جو اصل میں موجود نہیں ہوتیں۔ شرح و تفصیل کی ذیل میں آتی ہیں۔

سنسکرت کے اجمال و اختصار کی ایک مثال دیکھیے:

دیشکانکاژ یوشین	توئے کین	سہ	دوا بھیا میکو	وا
یتھا	سامر بھتیہ	منتر تپیت	(۸ لفظ)	

کا لکھے :

However, in conformity with the place, time and work to be done, he (the king) should deliberate with one or two or alone by himself, according to (their and his own) competence.

(۳۳ الفاظ)

شام شاستری :

In accordance with the requirements of place time and nature of the work in view, he may, as he deems it proper, deliberate with one or two ministers or by himself,

(۳۱ الفاظ)

گیرؤلا : اس لئے دیش کال اور کازیر کے انوسار، ایک یا دو منتریوں کے ساتھ بھی راجہ منترنا کرے۔ اپنی وچار شکتی کے انوسار وہ اکیلا بیٹھ کر کچھ کاریوں کو سوس ہی نیرنے کرے۔ (۳۵ الفاظ)

یہ اصل متن کے ۱۸ الفاظ کے تراجم ہیں۔ اگر ترکیبات کو متفرق بھی کر دیا جائے تو کل مفرد الفاظ ۱۱ سے زیادہ نہیں۔ ”دیشکا نکازیر و شین“ (نظریہ ساعت و مقام و مسئلہ) ایک لفظ ایک فقرے کے برابر ہے۔ طویل عبارتوں کی گنجائش نہیں۔ اختلاف معنی کی ایک چھوٹی سی مثال یہ ہے :

کالنگے کا مفہوم : پرنے اسانڈہ کا خیال ہے کہ ایسے حالات میں راجہ کو صلح کر لیننی چاہیئے۔ کوٹلیہ کہتا ہے اس بارے میں دورائیں نہیں ہو سکتیں۔

شام شاستری : کوٹلیہ کہتا ہے بیشک اس کے لئے کوئی دوسرا راستہ نہیں۔ گیرؤلا : کنتو آچار یہ کوٹلیہ کا کہنا ہے کہ پرنے آچار یوں کا یہ سبھاؤ بہت ہی آن اٹیکٹ (خلاف مصلحت) ہے۔

یہ صرف اس مختصر کلام کی تعبیریں ہیں : ”نئے ت ڈو بھاشنامتی کوٹلیہ۔“ اس میں ”آتی“ بھی شامل ہے جس کے معنی ہیں ”فقط“ (عربی : انتھی)۔ یہ ایسی ہی مثال ہے جیسے : روکو مت جانے دو؛ یا روکو۔ مت جانے دو! یہاں

انگریزی مترجمین نے اس بات کو نظر انداز کیا کہ کوٹلیہ جہاں کہیں پڑنے آچاریوں کا قول نقل کرتے ہیں تو تردید یا ترسیم نہ کہ تائید کے لئے۔ ویسے انھوں نے شروع ہی میں واضح کر دیا ہے کہ یہ اربعہ شاستران شاستروں کا خلاصہ ہے جو ان کے پیشروؤں نے مرتب کئے تھے جنہیں وہ جگہ جگہ "میرے گرو" کہتے ہیں۔ چنانچہ کوٹلیہ کا زمانہ خواہ کچھ بھی قرار پائے، یہ موضوع اور مواضع اور وہ افکار و مطالب جو اس شاستر میں منضبط ہوئے ہیں، نہایت قدیم ہیں۔

میں ان تینوں مترجمین کے سامنے سر نیاز خرم کرتا ہوں جن سے میں نے استفادہ کیا جن نکتوں کو وہ صاف کر چکے تھے (جن میں اولیت کا سہرا ڈاکٹر شام شاستری کے سر ہے) میرا مقدر نہ تھا کہ ان کو اپنے طور پر حل کر سکتا جہاں اختلاف کی جرأت کی ہے اس کے لئے بھی ادباً معذرت خواہ ہوں۔

حواشی میں جہاں اشارہ اسمی (ح) درج ہے، وہ حاشیہ میرا ہے۔ باقی ڈاکٹر شام شاستری کے حواشی ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ ان میں سے بعض (جن میں مختلف شرحوں کا اجمالی حوالہ تھا) درج ہونے سے رہ گئے۔ مجھے املا میں کسی قدر بے قاعدگی کا بھی اعتراف ہے (مثلاً جز، جزو؛ گانو، گاؤں؛ نسبت، نسبتاً؛ شلوک، اشلوک؛) کچھ اوقات کی فروگزاشتیں بھی ہوں گی کہ کتابت کے وقت قلم مصنف کے ہاتھ میں نہیں ہوتا۔ کچھ ناہموار کتابت اور بخدگی کے نمونے بھی کہ اردو نستعلیق جتنا خوشنما ہے، اتنی ہی آسانی سے بدنام بھی ہو جاتا ہے۔

شان الحق حقی

اشارات و مخففات

الخ	إلى آخره
ح	حقّی
رک	رجوع کریں
شارح	بھٹہ سوامی
شرح	بھٹہ سوامی کی شرح
شش	ڈاکٹر شام شاستری
قب	مقابلہ کریں
ک	ڈاکٹر کانگلے
کذا	نقل کا الاصل
گ	ڈاکٹر گیر دلا
م	مثلاً
*	پھول کا نشان اس بات کی علامت ہے کہ اصل عبارت شلوک چھند میں ہے۔

باب اول

بابت تنظیم و تربیت راجہ کا دستور حیات

شکر اور برہنیت کو ہم نام سا

یہ ارتھ شاستر ان تمام تالیفات کے خلاصے کے طور پر مرتب کیا گیا ہے جو اس عنوان سے قدیم اساتذہ نے ملک گیری و ملک داری کے تعلق سے تحریر کی تھیں۔

۱۔ ارتھ شاستر کے مندرجات بہ ترتیب الہاب و اجزاء حسب ذیل ہیں :

باب ۱ : راجہ کی تربیت اور دستور حیات

۱۔ مہم علوم کی غایت ۵۹۔ بڑے بوڑھوں کی صحبت ۶۰۔ ۷۔ حواس پر قابو

۸۔ منتر یوں کا تقرر ۹۔ مشیروں اور بھاریوں کا تقرر ۱۰۔ ترفیہ و تحریر کے ذریعے

منتر یوں کے کردار کی پرکھ، منبری کا جال ۱۱۔ اپنی عملداری کے اندر موافق و مخالف

عناصر کو توڑنا، منتر یوں کے اجلاس کی کارروائیاں، ۱۲۔ سفیروں کا کام ۱۳۔ راجکاروں

کی نگرانی ۱۴۔ زیر نگرانی شہزادے کا متوقع لازم عمل اور اس کا چارہ کار ۱۵۔ والی

محکمات کے فرائض ۱۶۔ حرم کے تعلق سے اس کی ذمہ داریاں ۱۷۔ اس کی جان

کا تحفظ۔

باب ۲ : عمال حکومت کے فرائض

۱۔ دیہ بندی ۲۔ اراضی کی تقسیم ۳۔ منتر یوں کی تعمیر و تعلق کے اندر کی مکانت

۴۔ داروغہ محلات کے فرائض قضی ۵۔ صدر محفل کے ذریعے مالیے کی وصولی ۶۔

محاسبین کے سینے میں حساب داری ۷۔ زمین کی تفتیش ۸۔ سرکاری ملازمین کے کردار

۹۔ اہل شکر اور آچارہ برہنیت کو کوٹلیہ کے مشورے اور ان کے حوالے اس کتاب میں آتے ہیں (ج)

کی پھان بین؛ ۱۰۔ شاہی پروانوں کے چہرہ کا طریق کار؛ ۱۱۔ خزانہ دار کا منصب، خزانے میں جمع کیے جانے والے جواہر کی پرکھ؛ ۱۲۔ کان کنی اور صنعت کا نظام؛ ۱۳۔ صرانے کا ننگراں؛ ۱۴۔ سرکاری قرف کے فرائض؛ ۱۵۔ مال خانے کی نگرانی؛ ۱۶۔ تجارتی لین دین کی نگرانی؛ ۱۷۔ پیداوار جنگلات کا نگران کار؛ ۱۸۔ اسلحہ خانے کا نگران؛ ۱۹۔ اوزان و آلات پیمائش کا نگران؛ ۲۰۔ فاصلے، رقبے اور ذلت کی پیمائش؛ ۲۱۔ جنگی کا منتظم؛ ۲۲۔ جنگی کے زخموں کا تعین؛ ۲۳۔ پارچہ بانی کا منتظم؛ ۲۴۔ زرِ راحت کا نگران؛ ۲۵۔ آب کاری کا نگران؛ ۲۶۔ کیلوں کا نگران؛ ۲۷۔ رقبہ خانوں کا نگران؛ ۲۸۔ جہاز رانی کا نگران؛ ۲۹۔ گھوڑوں کی نگہداشت؛ ۳۰۔ گھوڑوں کا منتظم؛ ۳۱۔ ہاتھیوں کا منتظم؛ ۳۲۔ ہاتھیوں کی تربیت؛ ۳۳۔ رقصوں کی دیکھ بھال، پیادہ فوج کا نگران؛ ۳۴۔ سپہ سالار کے فرائض؛ ۳۵۔ راہداری کے پروانوں کا نگران؛ ۳۶۔ چہرہ گاہوں کا نگران؛ ۳۷۔ عقلمین کے فرائض؛ گھوڑوں، بیوپاریوں اور فقیروں کے بیس میں جاسوس؛ ۳۵۔ حاکم شہر کے فرائض۔

باب : ۳ : متعلق بہ قانون

۱۔ معاہدات کی تشکیل، قانونی تنازعات کا تصفیہ؛ ۲۔ مزد و اجاتی امور؛ ۵۔ ترکے کی تقسیم؛ ۸۔ ۹۔ عمارت کے قبضے؛ ۱۰۔ چہرہ گاہوں اور سرکوں وغیرہ کو نقصان پہنچانا، معاہدات کی عدم تعمیل؛ ۱۱۔ قرضوں کی وصولی؛ ۱۲۔ امانتوں سے متعلق امور؛ ۱۳۔ واسوں اور مزدوروں کی بابت قوانین نمہارشراکتی معاملات؛ ۱۵۔ خرید و فروخت میں بد معاملگی؛ ۱۶۔ ہسب کی واپسی، فروخت بلا ملکیت و قبضہ؛ ۱۷۔ ڈکیتیاں؛ ۱۸۔ ازالہ ایشیت عرنی؛ ۱۹۔ مار پیٹ؛ ۲۰۔ قمار بازی اور دوسرے جرائم۔

باب : ۴ : کھٹکے خاڑوں کا صفایا

۱۔ کاریگروں سے نپٹنا؛ ۲۔ بیوپاریوں پر نظر؛ ۳۔ قومی آفات سے نپٹنا؛ ۴۔ بدعاشوں کی بیخ کنی؛ ۵۔ مجرمینت سا دھوؤں کے ذریعے بے راہ رونا جو انوں کا پاتا لگانا؛ ۶۔ مجرموں کو رنگے ہاتھوں یا شہد کی بنا پر پکڑنا؛ ۷۔ اچانک اموات کی تحقیق؛ ۸۔ اعترافِ مجرم کرانے کے لئے ایذا دہی اور قانونی کارروائی؛ ۹۔ سرکاری محکموں اور کارخانہ جات کی نگرانی؛ ۱۰۔ قطع اعضا یا متبادل طریقے؛ ۱۱۔ ایذا دہی کے ساتھ یا اس کے بغیر سزائے موت؛

نابالغ لکھنؤ کے ساتھ جنسی فعل ۱۳، انصاف سے تجاوز یا انحراف کا آوان ۔

باب : ۵ : درباریوں کے آداب و قواعد ص ۲۸۹

۱۔ تعزیری کارروائی ۲۰، خالی خزانے کو بھرنے کے طریقے ۲۶، سرکاری ملازموں

کے لیے گزارہ ۳۴، درباری کا چلن اور قرینہ ۵۵، موقع کی مناسبت سے عمل ۶۰، ریلوے

کا استحکام اور کالی خود مختاری ۔

باب : ۶ : ملکی حاکمیت کے وسائل ص ۳۱۲

۱۔ حاکمیت کے بنیادی لوازم : ۲۔ حالت امن اور مہلت ۔

باب : ۷ : شمش گانہ حکمت عملی کے مقاصد ص ۳۱۹

۱۔ حاکمیت کے چھ بنیادی رکن : منزل و مہراز اور ترقی کی جاہل ۱۵، رانندہ کی مہیت ۱۶

۳۔ مہسر، برتر اور کمتر راجاؤں کا کردار، کمتر راجا سے معاہدے کی شکل ۳۴، اعلان جنگ

یا معاہدہ امن کے بعد غیر جانبداری، اعلان جنگ یا معاہدہ امن کے بعد چٹھاٹی، جلف

قوت، کی مشرک مینار ۵۵، کمزور اور قوی دشمن کے خلاف کارروائی کے لیے حکمت عملی ۵۶

فوج سے سپاہیوں کے قرار و اصول، لایح اور تدارکی میں مبتلا ہونے کے اسباب، طاقتوں کے

اتحاد کے مسائل ۶۰، جلف فوجوں کی مینار، وہابی شرائط کے ساتھ یا غیر شرط معاہدہ امن،

عہد شکن کرنے والوں کے ساتھ معاہدہ امن : ۷۔ دوغلی پالیسی کے ساتھ صلح یا جنگ : ۸۔

منغوبہ کرنے کے لائق دشمن، مدد کرنے کے لائق دوست : ۹۔ حصول زیریں اصول و روشنی

کے لیے معاہدہ نامہ زمین کے حصول کے لیے معاہدہ امن ۱۱، ناقابل منسوخ معاہدہ ۱۳، کسی منصوبے

کی تکمیل کے لیے معاہدہ جوئی ۱۳، عقبی دشمن کے بارے میں چوکس رہنا ۱۴، کھولی ہوئی

فوج کی جگہ نئی بھرتی ۱۵، طاقتور اور چھوٹے ہوئے دشمن سے معاہدہ صلح کرنے کی تہذیب ۱۶

۱۶۔ فاتح راجہ کا طرز عمل، مغلوب راجہ کا طرز عمل : ۱۷۔ عہد نامہ کرنا اور اس کا توڑنا بیچ

کے راجہ کے ساتھ راجہ کا طرز عمل، غیر جانبدار فریق یا غلبہ یافتہ کے طرز عمل ۔

باب : ۸ : عتیس اور آفات ص ۳۸۸

۱۔ حاکمیت کے بنیادی اصول سے انحراف کی آدوہ عتیس اور قدرتی آفات : ۲۔ راجہ اور راج

۲۔ راجہ اور راج کی مشکلات کا جائزہ ۳۔ آفات، انسانی : ۴۔ معوثیں، رکاوٹیں

مالی دشواریاں، ۵۔ بر فوجی مشکلات، دوست یا حلیف سے تعلق رکھنے والی مشکلات۔

باب ۹: حملہ آور کی کارروائی ص ۱۷

۱۔ طاقت کا انگازہ، حماد اور وقت کا تعین، ۲۔ لام بندی کا وقت، ساز و سامان کی نوعیت، دفاعی فوج کی تربیت و صف آرائی، ۳۔ حتمی دفاع، اور اندرونی و بیرونی فتنوں کا تدارک، ۴۔ راجاں مال اور منافع کے نقصان کا جائزہ، ۵۔ اندرونی و بیرونی خطرات، ۶۔ باغیوں اور دشمنوں سے میل رکھنے والے، حصول شائع اور احتمال ضرر کی بابت شکوک و محصور فتح کے لیے مختلف اور متبادل چالیں۔

باب ۱۰: جنگی کارروائی ص ۲۲

۱۔ چھاؤنی کا قیام، ۲۔ چھاؤنی سے کوچ، ناگہانی مہمیت یا حملے سے بچاؤ، ۳۔ دھوکے کی چالیں، اپنی فوج کی جھلسا فرائی، اپنی فوج کی دشمن کی فوج سے پیچھے ہٹنا، ۴۔ جنگ کے محاذ و میدان، پیدل فوجوں کا کام، سواروں کے رسلے، رتھیں اور ہاتھی، میمنہ سرزمین بازوں اور قلب کی صف بندی، طاقتور اور کمزور فوج کا فرق، پیامدوں سواروں، رتھوں اور ہاتھیوں کے ساتھ معرکہ صف آرائی کی مختلف شکلیں، لڑائی، لہریاں، گنگل یا گنگڑے وار ترتیب، دشمن سے آنے والے صف بندی۔

باب ۱۱: ریاستی گروہوں سے بننے کے طریقے ص ۲۷

گروہوں کے درمیان اختلاف کے اسباب، خفیہ تعزیری کارروائیاں۔

باب ۱۲: طاقتور دشمن سے نبٹنا ص ۳۶

انچھوڑ کے فرائض خفیہ دوا بنانا، پرس لار کو قتل کرنا، مختلف دوسری ریاستوں کو شہر دلانا، ہتھیار، آتش زنی اور زیر خورانی سے کام لینے والے جاسوس، برسر، قوتور خانوں اور غلے کے کیتوں کی تباہی، خفیہ چال یا چرچائی کے ذریعے دشمن کو قابو میں کرنا یا کھل فتح۔

باب ۱۳: قلعہ سر کرنے کی جنگی چالیں ص ۴۱

۵-۱ اتفاق کے بیج بونا، محصور راجہ کو خفیہ تمباکوی سے دیر غلاما اور بچھانا، محاصرے کی کارروائی یا محاصرے کا عمل مضبوط علاقے میں امن قائم کرنا۔

باب ۱۴ : خفیہ ذرائع ص ۵۰

دشمن کو فریب دینے کے طریقے، عجیب و غریب چالیں، دغاؤں اور تھروں کی تاثیر، اپنی فوج کو غرض سے بچانے کی تدابیر۔

باب ۱۵ : ترتیب تالیف ص ۵۲

اس باب میں منائین کی تقسیم و وضاحت کی گئی ہے چنانچہ یہ میں اس علم کے اسرار و معارف اس میں کل ۱۱۵ ابواب، ۱۵۰ اجزاء اور ۱۸۰ تفصیل میں جو ہزار اشکوں پر مشتمل ہیں۔ بہ شاعر جو حشو و زوائد سے پاک اور آسانی سے قابل فہم ہے۔ کوئلیہ نے ایسے الفاظ میں مرتب کیا ہے جو بال ظ مفہوم حتمی، مکمل اور محکم ہیں۔

جزو دوم : علوم کی غلیت اور انوکھی کامقام
ان دیکش کی مجموعہ ہے، بین ویدوں (ترائے)، وارتا (جس میں زراعت، مویشی پالنا اور ان کی نسل کشی نیز تجارت بھی شامل ہے) اور ذنہیتی (سیاست بدن) کا یہ سب مل کر علوم چہاگانہ کہلاتے ہیں۔

منو کے مکتب فکر کی رو سے علوم صرف تین ہیں اور انوکھی ویدوں کی محض ایک شاخ ہے۔

برہمتی کے مکتب فکر کا کہنا ہے کہ علوم صرف دو ہیں، وارتا اور علم سیاست مَن اور مین وید اس شخص کے لیے جو دینوی (لوک یا تراوہ کا) تجربہ رکھتا ہو صرف ایک فلا صے کی حیثیت رکھتے ہیں۔

اوشش کے مکتب والوں کا قول ہے کہ علم تو صرف ایک ہے اور وہ ہے علم سیاست مَن یا نظم حکومت۔ یہی سب علموں کا منبع ہے اور منتہی بھی۔

مگر کوئلیہ کا قول ہے کہ علم چار اور صرف چار ہیں، اور انہی سے اخلاق اور

علم اس لفظ کی تشریح تین میں موجود ہے۔ یہی اصل کتاب کا موضوع ہے۔ (ج) سگرولا، دنیا داروں کی روزی کا وسیلہ ہے۔ (د) (ع)

رستہ کی بابت سب کچھ معلوم ہوتا ہے

اَوَّلُکِ شُکْیِ مِیْنِ فِلسَفَہِ رِیاضِی، یُوْکَا ۱۱ رنایت آتے ہیں۔

نیک و بد اعمال (وہر ما دھرئو) کی بابت، ویزر۔ ۱۱ ہے اور دولت یا فقر اور نفی قدر کی بابت وارتا سے، اور مناسب و نہ مناسب (نیانیا نو یا حکمت عملی) نیز قوت و دھوی قوت کی بابت علم سیاست مڈن سے۔

اس تقسیم علوم کی روشنی میں دیکھتے تو اَوَّلُکِ شُکْیِ دنیا کے لیے نہایت مفید علم ہے یہ ذہن کو اچھے اور بُرے حالات میں استوار اور مضبوط رکھتا ہے، نیز پیش، یعنی، گفتار اور عمل کی اعلیٰ خصوصیات نکشتا ہے۔ ہر قسم کے علم، ہر طرح کے عمل اور ہر طرح کی اعلیٰ خصوصیات کے حصول کے لیے، اَوَّلُکِ شُکْیِ ایک متقل قوت بہارت ہے۔ (یہاں تک تھا کوٹلیس کے ارتھشاستر کے باب اول کا جزو ۲) بابت علوم میں اَوَّلُکِ شُکْیِ کا مقام۔

جزو ۳ : تینوں ویدوں کا مقام

یہ تین وید سام، رِگ اور یجور ہیں۔ یہ اتھروید اور اتھاس وید سے مل کر مقدس وید کہلاتے ہیں۔

شکنا (علم الاصوات) کَلپ (ادا سے رسوم کے احکام) دیا کرٹڑ (قواعد زبان) نرکت (ویدک اصطلاحات کی فرہنگ: چنڈس (عروض) ادیوتش (علم نجوم) انگ کہلاتے ہیں چونکہ تین وید چاروں جاتیوں کے فرائض نیز چاروں مذہبی اسودوں کا تعین کرتے ہیں۔ ان کی افادیت مسلم ہے۔ برہمن کے فرائض مطالعہ کرنا، تعلیم دینا، قربانیاں کرنا، دوسروں کی قربانیوں میں خیرات کے لینے دینے میں قائم مقامی کرنا۔

کھتری کے فرائض پڑھنا، قربانیاں کرنا، خیرات دینا، سپاہیانہ کام انجام دینا اور جانوں کی حفاظت کرنا۔

ویشیہ کے فرائض پڑھنا، قربانیاں کرنا، خیرات دینا، کھیتی باڑی، گدہ بانی کرنا اور تجارت۔

ہاں یہ اصطلاحی معنی دہریت، لیکن شاید یہاں ملو، طبعی سے مراد ہے۔ (۱۱)

شودر کے فرائض حیات مکرر پانے والوں (ذوی سچائیوں) کی خدمت، بھینسی بازی، ٹکربانی، اور میو پار (دانتا)؛ کاریگری اور درباری بھاؤں کا کام (کار کو شلا و کرم)؛ گھر گرسنی والے عام شہری کا کام اپنے پیشے سے کھائی کرنا، اپنے ہم سہر لوگوں میں بیاہ کرنا جو ایک مورث اعلیٰ کی اولاد نہ ہوں (کت: اسی گت کے نہ ہوں) اپنی استری سے طہر کے بعد صحبت کرنا، دیوتاؤں، پرتکھوں، مہانوں اور سور پوروں کو نندیں چڑھانا اور بچھا ہوا خود کھانا۔

طالب علم (برہمچاری) کا کام ہے، ویدوں کا سبق لینا، اگنی پوجا، اشنان، بھیک مانگ کر پیٹ پالنا اور اپنے گرو کی دل و جان سے سیوا، نیز اس کے بیٹے اور اپنے سے بڑے طالب علم کی سیوا۔

جنگل کے باسی جوگی کا کام، پرہیز کاری، زمین پر سونا، بٹی ہوئی بنائیں رکھنا، ہرن کی کھال (مرگ چھال) پہننا، اگنی پوجا، اشنان، دیوتاؤں، پرتکھوں اور مہانوں، پوجا اور جنگی پہل چھلاری پر گزارہ کرنا۔

تارک الدنیا سنیا سی (پہر یو راجک) کا کام ہے جو اس پر پورا قابو، ہر نام سے تطنی برہیزرہ روپے پیسے سے لاتعلقی، سماج سے علیمدگی، مختلف جگہوں پر بھیک مانگنا، دیرالوں میں رہنا اور اندرونی و بیرونی طہارت۔

بے آزاری، سچائی، مغائی، بغض و بیر سے یکسر بے تعلق، ظلم سے پرہیز، عفو و درگزر، یہ سب پرواجب ہیں۔

اپنے فرائض کی ادائیگی انسان کو نورگ (جنت) اور آنتت یا بے پایاں روحانی مسرت کی طرف لے جاتی ہے۔ اگر اند سے انحراف کیا جائے گا تو جاتیوں اور فرائض کے خلط ملط ہونے سے دنیا ختم ہو جائے گی۔

لہذا راجا اپنی پوجا کو فرائض سے روگوانی نہیں کرنے دے گا، کیونکہ جو کوئی اپنے فرائض بجا لائے گا سختی سے آبروں کے دستور حیات کا پالن کرے گا۔

عزت کی بلٹے گی۔ کیونکہ جب دُند (تغزیر) سے سوچ سمجھ کر مناسب طور پر کام لیا جائے تو لوگوں کو نیک چلنی اور مفید و بارور کام سے لگے رہنے کی ترغیب ہوگی۔ جس سے دولت اور فرحت حاصل ہوگی اور جب سزا غلط طور پر دی جائے، خواہ دانستہً حرم ہو ہو کسی بنا پر ہو یا نادانی میں یا غصے کے تحت، تو اس سے جنگل میں رہنے والے بے نفس جوگی اور سنیاسی تک برا فروخت ہو جاتے ہیں، عام لوگوں کا تو پوچھنا ہی کیا۔

البتہ اگر تغزیر کے اصول کو بالکل برطرف رکھا جائے تو اس سے افزائش پیدا ہوتی ہے۔ حاکم منصف موجود نہ ہو تو بقول معروف بڑی پھیلیاں چھوٹی پھیلیوں کو نکلنے لگتی ہیں۔ اس کی موجودگی میں کمزور کا دل مضبوط رہتا ہے۔ یہ خلقت جو چار باتوں اور چار عبادت گزارِ متقی گروہوں پر مشتمل ہے، بادشاہ کے دُند کے نیچے اپنے اپنے راستے پر دلجمعی کے ساتھ چلتی رہے گی اور اپنے اپنے فرائض اور کام خاطر خواہ طور پر انجام دیتی رہے گی۔

(یہاں تک تھا، کوئلیہ کے ارتھ شاستر کے باب اول کا جزد ۲، بابت دارنا و دُند دیتی کا مقام، بسلا تنظیم: علوم کی غایت کا بیان ختم ہوا۔)

جزو ۵ : بڑے بوڑھوں کی صحبت

چنانچہ معلوم ہوا کہ (اول) تین علوم (منجملہ پچار) اپنی بقا و فروغ کے لیے علم سیاست مَدَن پر انحصار رکھتے ہیں۔ دُند یا تغزیر جو زندگی کے تحفظ کا واحد اور حتمی ذریعہ ہے، بجائے خود تنظیم (وِناٹے) پر منحصر ہے۔

تنظیم دو طرح کی ہوتی ہے: فطری اور مصنوعی۔ تادیب (کڑیا) سے صرف دُتو طبیعت کے لوگ ہی بندشوں میں بندہ کر خوش رہ سکتے ہیں اور علوم کے مطالعے سے بھی صرف اُن لوگوں کو فائدہ ملے گا جنہیں رہنے کی ترغیب ہوگی جو بعض خصوصیات سے بہرور ہوں، جیسے کہ تابعداری، توجہ، فہم، حافظہ، تمیز و تفریق، استدلال، خور و مکرو اور دلوں

سلا کام نندا کا ۳۶۰۳۰

کو نہیں ہو گا۔

علوم کا تحصیل ماہر استاد کی نگرانی میں کی جانے لگی اور علوم کے احکام پر سختی سے عمل کیا۔ بات گاہ سرمنڈا، کراچی کے بعد طالب علم حنفیہ شامی سکھنے گیا اور سادہ سادہ، جنیوہ پینے کے بعد وہ ماہر استادوں، کوشٹ گردی میں تینوں ویڈیو شہر کے گاہ اور اس کے ساتھ انوکھ شکی اور دائرہ سکراری افسول کی نگرانی میں وزیر ڈائریکٹی جو ماہر اور تجربہ کار استاد سکھائیں گے۔

وہ (یعنی راجہ ۱۶ سال) کی عمر تک کنوارا اور مختصر رہے گا۔ پھر وہ مودن کی رہا کے بعد بیاہ کرے گا۔

مؤثر نظم و ضبط سیکھنے کے لیے وہ مولانا عمر سیہ فاضل استادوں کا ہم صحبت رہے گا کہ وہ اہل طور پر نظم و ضبط کے حامل ہوتے ہیں۔ صبح کے اوقات میں وہ توجہ تربیت، ہاتھوں لکھوڑوں، رقصوں اور شعیاروں کی بابت حاصل کرے گا، اور سہ پہر کو تاریخی واقعات (اتہاس) سنے گا۔

پران، علم التواریخ، حکایات، تمثیلی کہانیاں، اور دھرم شاستر سمیت انہماک میں شامل ہوگا۔

باقی اوقات میں وہ نہ صرف نئے سبق لے گا اور پرانا سبق دہرائے گا بلکہ تو کچھ نہ سمجھا ہوگا اسے بار بار سنے گا۔

کیونکہ علم سننے سے حاصل ہوتا ہے و علم ہی سے باطلہ عمل لایوگا ممکن ہے اور یوگا کے ذریعے خوب بر قابو (آنا دنا) ممکن ہے اسی کا نام حسن تحصیل (ودیا سائنر ٹیم) ہے۔

جو راجہ اچھی طرح پڑھا لکھا ہوگا اور علوم پر عبور رکھتا ہوگا وہی رہنایا پر خوبی و سند کے ساتھ حکومت کرے گا، اور اس کا بیٹا چاہے گا، وہی دھرتی پر بے روک ٹوک قابض رہے گا۔

(یہاں تک نہا کوٹلیہ کے اتھ شاستر کے باب اول کا جز ۵ جس کا موضوع تھا بزرگ لوگوں کے ساتھ رابطہ)

جزد ۶ : حواس پر قابو

اعضائے حسی پر قابو جس پر اکتسابِ علم اور تنظیم کا دار و مدار ہے، چھ چیزوں کے ترک سے حاصل ہو سکتا ہے: ہوس، غفہ، حس، انا (مان)، تکبر عیاشی (ہشرش)۔

کان، جلد، نگاہ، زبان اور ناک کے ذریعے ساعت، لمس، رنگ، بوی اور بو کے احساس سے بے پردا ہو جانا، حواس پر قابو کھلتا ہے۔ احکامِ حکمت کی پابندی کا یکہ تقاضا ہے، کیونکہ تمام علوم کا مقصد یہی ہے کہ حواس پر قابو رکھا جائے۔ جو اس کے خلاف جائے گا، جسے حواس پر قابو نہ ہوگا۔ جلد تباہ ہو جائے گا، چاہے تمام روئے زمین کا حاکم اور چار دائیہ عالم پر قابو کس کیوں نہ ہو۔ مثال کے طور پر لڑا بھوج جو دائیہ ایک کے لقب سے مشہور ہے، ایک برہمن نے اپنا پرستار ہوس و راز کرنے کی پاداش میں اپنا راج پاٹ کھو بیٹھا اور کتبے لگاتے سمیت، عرق ہوا۔

اسی طرح کرا، بنے دیدیہ کہتے ہیں، اسی طرح بنجھا کے برہمنوں پر غضب ناک ہونے کی بنا پر، اور اڑا لگا۔ بھڑگوؤں کو آنکھیں دکھانے پر تباہ ہوا۔ اسی طرح اہل جس نے حس میں آکر برہمنوں کو کھسٹا، اور آج بندو (کہ اس نے بھی ایسا ہی کیا تھا)۔

اور رادان بھی جس نے زعم میں، اگر غیر کی زوجہ کو واپس لانے سے گریز نہ کیا اور درلودھن جو اپنی سلطنت کا ایک شکرانہ لگ کرنے پر راضی نہ ہوا، اور درمودھ اور ارجن جو ہے کے خاندان سے تھا اور اتنا مغرور کہ ساری خلقت کو حقیر سمجھتا تھا۔ اور واپس جس نے ترک میں آکر آگستہ پر حملہ بول دیا اور دریشیوں کا گٹھ پوڑ دوے پائین کے خلاف۔ الغرض یہ اور بہت سے اور بھی راجہ حواس پر قابو رکھنے

سکے ہیں ان ربابوں کی بابت کسی ایسے واقعے کا ذکر نہیں۔ (لیکن دوسری کتابوں میں جن کا حال کانگھے لے رہا ہے۔ ج) سے سخت تعزیر دینے والے، مارتے خاں۔ سس جاکو (ج)

سے انہی چھ دشمنوں کے ہاتھوں زیر ہو کر اپنے راج اور کنبے کے ساتھ تباہ ہونے۔ اس کے برخلاف انہی چھ دشمنوں کو زیر کر کے، جامد گنتی کا امپاراش جو خواہ اس پر قابو رکھنے کے لیے مشہور تھا اور ناجہاک، عرصے تک زمین پر حکمران رہے۔

(یہاں تک تھا کوٹلیہ کے ارتھ فاسٹر کباب اول کا جزو ۶)

جزو ۷ : ایک درویش صفت راجہ کا ضابطہ حیات
مذکورہ بالا چھ دشمنوں کو نیچا دکھا کر وہ نفس پر قابو پائے گا اور دانا بزرگوں کی صحبت سے دانائی حاصل کرے گا؛ اپنے جاسوسوں کے ذریعے حالات کا شاہدہ کرے گا جو کس اور چوکتارہ کو تحفظ حاصل کرے گا؛ اپنے اختیار سے کام لے کر رعیت کو اپنے کاموں پر لگائے رکھے گا؛ علوم کے سبق لے کر اپنی ذات کی تنظیم کرے گا، اور لوگوں کی پھلائی اور خوشحالی کا سامان کر کے ان کے دلوں میں گھر کرے گا۔

اس طرح اپنے خواہ کو قابو میں رکھ کر، وہ دوسروں کی بیویوں اور مال پر برتری نظر نہیں ڈالے گا؛ نہ صرف ہوس کو خواب میں بھی پاس نہ پھٹکنے دے گا، بلکہ جھوٹ، تکبر اور بُرائی کی ترغیبات سے بھی پرہیز اور بے راہ روی اور فضول خرچی سے گریز کرے گا۔ نیکی اور کفایت شعاری پر کار بند رہ کر وہ اپنے مقاصد پورے کر سکے گا۔ سچی مسرتوں سے کبھی محروم نہیں رہے گا۔ وہ زندگی میں مین چیزوں کا مساوی طور پر لطف لے سکتا ہے یعنی بخشش دولت اور خواہش جن میں سے مینوں ایک دوسرے پر انحصار رکھتی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک میں بھی اعتدال نہ رہے تو وہ اپنے ساتھ دوسری دو کو بھی لے ڈو جیگا۔ کوٹلیہ کا خیال ہے کہ صرف دولت ہی اہم ہے، کیونکہ خیرات اور خواہشات کی تکمیل اس کے بغیر ممکن نہیں۔

وہ گروہ اور وہ فتری جو اس کو خطرات میں پڑنے سے بھائی اور مقررہ ماعتوں پر گھٹے بھا کر (جن کی تقسیم سائے کو ناپ کر کی جاتی ہے) اسے خبردار کرتے رہیں، علانیہ بھی اور خفیہ میں بھی، وہ ضرور قدر و منزلت پائیں گے۔

سہا یہاں غالباً دوسروں کے کچھ اقوال نقل نہونے سے روکے گئے ہیں۔

یہ حکومت کرنے کے لیے تعاون درکار ہوتا ہے، کیونکہ ایک پستیہ کبھی نہیں چل سکتا۔ چنانچہ وزیر مقرر کرنا اور اُن کی بات سننا ضروری ہے۔
(یہاں تک تھا کوئٹہ کے ارتھ شاستر کے باب اول کا ساتواں جزو بابت نیک بادشاہ کا دستور حیات)۔

جزو ۸ : منتر یوں کا تقصیر

بھارو واج کا کہنا ہے کہ ”راجہ اپنے ہم سبق لوگوں میں سے فتری بنائے، کیونکہ ان کی دیانت اور ریاست پر ذاتی واقفیت کی بنا پر اعتبار کیا جاسکتا ہے۔
و شلا کش کہتا ہے ”نہیں، کیونکہ وہ اس کے ساتھ کے کھیلے ہوئے بھی ہوتے ہیں، اس لیے اس سے جلیں گے، مگر وہ ان لوگوں کو فتری بنا سکتا ہے جن کے ساتھ اس کی رازداری ہو۔ مشترک عادات اور مشترک عیبوں کی بنا پر وہ اسے نقصان پہنچانے سے بچیں گے تاکہ وہ بھی ان کی پردہ پوشی کرے۔“

پراشر کہتا ہے ”یہ خوف تو دونوں جانب موجود ہوگا، اور بھانڈا پھوٹنے کے خوف سے راجہ اُن کی بھلی اور بُری سب طرح کی باتیں ماننے پر مجبور ہوگا۔

”اتنے سادے لوگوں کے قابو میں رہ کر جو اس کے رازوں کے واقف ہوں، راجہ شرمسار رہے گا۔ لہذا وہ ایسے لوگوں کو فتری بنائے جو اپنے کو اس کا وفادار ثابت کر چکے ہوں اور جان بوجھوں میں ساتھ دے چکے ہوں۔“

پشون کہتا ہے ”نہیں، کیونکہ یہ تو صرف وفاداری ہوئی، عقل و فراست (بُھ گن) اور چیز ہے۔ وہ ان لوگوں کو منتری کے منصب پر فائز کرے جو مالی معاملات میں مقررہ محصول یا اس سے بڑھ کر وصول کر کے دکھا چکے ہوں اور اپنی اہمیت ثابت کر چکے ہوں۔“

کوٹھرنیٹ کہتا ہے ”نہیں، کیونکہ ان لوگوں میں دوسری صلاحیتوں کی کمی ہوگی جو وزیر کے لیے ضروری ہیں۔ لہذا وہ ایسے لوگوں کو وزیر بنائے جن کے باپ دادا پہلے وزیر رہ چکے ہوں۔ ایسے لوگ کھل باتوں سے واقف ہونے اور راجہ سے تدبیر متعلق کی بنا پر اگر

ناراض بھی ہوئے تو اسے دھوکا نہیں دیں گے اور ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔ ایسی وفاداری جانوروں میں بھی پائی جاتی ہے۔ مثلاً گائیں اجنبی گائیوں سے الگ رہتی ہیں۔ اپنے جانے پہچانے گتے سے مل کر رہنا پسند کرتی ہیں۔“

وات و یاد دھکتا ہے نہیں، کیونکہ ایسے لوگ بادشاہ پر پورا قابو حاصل کر کے خود بادشاہ کا انداز اختیار کر لیتے ہیں۔ لہذا وہ ایسے نئے لوگوں کو وزیر بنانے جو سیاست میں ماہر ہوں۔ ایسے نئے لوگ ہی راجہ کو راجہ سمجھیں گے اور اس سے بگاڑنا پسند نہیں کریں گے۔ باہشتی کا جابا کہتا ہے کہ ”یونکہ جو شخص سرف نظری علم رکھتا ہو اور علی سیاست کے تجربے سے غاری ہو۔ وہ اپنے کام میں سخت غلطیوں کا مرتکب ہو سکتا ہے لہذا وہ ایسے لوگوں کو وزیر بنائے جو اعلیٰ خاندان کے ہوں، صاحب فراست ہوں، نیک نیت اور وفادار ہوں۔ خلاصہ یہ کہ وزیروں کا تقرر سر اسرار و صاف کی بنا پر ہونا چاہیے۔“

کوٹلیہ تاہد کرتا ہے کہ یہ بات درست اور سامع ہے۔ آئی کی لیاقت کا پتہ اس کے کام سے چلتا ہے اور دوسروں کے ساتھ مقابلے سے عیاں ہوتا ہے۔
 ہر ایک کے کام کی مناسب تقسیم اور تقرر کے مقام اور وقت کے تعین کے بعد ایسے ہی لوگ مشیر نہیں بلکہ وزیر بنائے جائیں گے۔“

بخارہ ۱۹ مشیروں اور مہجاریوں کا تقرر

مقامی اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھنے والے، ذی اثر، فنون میں تربیت یافتہ، دور اندیش، عاقل، اچھے حافظے کے مالک، جبری، خوش گفتار، باہنر، ذہین، پرورش یافتہ، با تحمل، پاکیزہ کردار، پسندیدہ، وفاداری میں پکے مثال، مشول کی عادت، اور متلون مزاجی سے بری، با مروت اور ایسی تمام باتوں سے پاک جن سے سنسخت اور عداوت پیدا ہوتی ہے۔ یہ ہیں خصوصیات اس شخص کی جسے وزارت کے منصب پر فائز کیا جائے۔ جن میں مذکورہ بالا خصوصیات میں سے آدھی یا ایک جو تعالیٰ پانی جائیں وہ اوسط یا اولیٰ

سہ گہر والا، باہشتی پتر (زہر) ملے اشلوک کی بحریں۔ آئندہ پھول کا نشان پڑے۔ اسی کی علامت ہوگا کہ عبارت اشلوک کی بحریں ہے۔ (ج)

درجے کے سمجھ جائیں گے۔

ان خصوصیات کے ضمن میں ملکی اور باہر ہونے کی تصدیق باوثوق لوگوں سے کرائی جائے گی، تعلیمی استعداد کو مناسب، استعداد کے اساتذہ پرکھیں گے، نظروں، علم اور تجربہ، دورانہ پیشی،داشت اور پسندیدہ اطوار کو جانچ کارکردگی سے ہوگی، خوش گفتار، ہنرمندی اور ذہانت کی تیزی قوت، بیان سے ظاہر ہوگی، تحمل، جوش کلام اور مشکلات میں ثابت قدمی، نیک چلنی، درستانہ رویہ اور وفا شعار، میل جبرار سے دریافت ہوگی، کردار، قوت، اصحت و تندرستی، دتوں سے بڑی ہونے کا پتہ قریب درستی سے چلے، دوستانہ اور فیاضانہ طبیعت کا اندازہ ذاتی تجربے سے ہوگا۔ راجہ کے کام ظاہری بھی ہو سکتے ہیں، خفیہ بھی اور بعض اوقات وہ قیاس سے بھی کام لے گا۔

جو کچھ وہ دیکھتا ہے وہ ظاہر، ناشائستہ ہے، جو دوسرے اس کو بتائے، وہ پوشیدہ معلومات ہوگی اور جو کچھ ہوا یا جو کچھ نہ ہوا اس کو دیکھ کر نتیجہ اخذ کرنا استدلال یا قیاسی علم ہے۔

جو نیکو سب باتیں ایک ساتھ واقع نہیں ہوتیں اور ایک جگہ پر بھی نہیں ہوتیں بلکہ مختلف مقامات پر ہوتی ہیں، اس لیے راجہ مختلف اوقات میں اور مختلف مقامات پر حسب ضرورت وزیر مقرر کرے گا۔ یہ تھا خیر لوں کا کام۔

✽ جس کے گھرنے کی اچھی شہرت ہو، جو دید اور انگ اچھی طرح پڑھے ہوئے ہو، قدرتی یا اچانک رونما ہونے والی علامات کو نازلے اور سمجھنے کی مہارت رکھتا ہو۔ کاروبار حکومت کی بابت خاطر خواہ علم رکھتا ہو، فرماں بردار ہو اور رسوم کنوارہ ادا کر کے نظری یا انسانوں کے آوردہ عادات کی روک تھام کر سکتا ہو جس کے طریقے انموذیہ میں بتائے گئے ہیں، اُسے راجہ اپنا خاص پدمت مقرر کرے گا اور جس طرح جیلا گرو کی اور بیٹا باپ کی اور نوکر آقا کی اطاعت کرتا ہے اس طرح اس کی اطاعت کرے گا۔ وہ کھڑی جنھیں برہمن تربیت دیں، جو اچھے مشیروں کے مشوروں سے تاثر قبول کریں، اور شاستروں کے احکام پر چلیں ان پر کوئی قابو نہیں پاسکتا، آوردہ ہتھیاروں کے بغیر

بھی نعمیات ہو سکتے ہیں۔

جزو ۱۰ : منترلوں کے کردار کی پرکھ

اپنے مہانتری اور بڑے برہمن کی مدد سے راجہ اپنے وزیروں کو لالچ دلا کر اپنے وزیروں (اماتیوں) کے کردار کا پتہ چلائے گا جنہیں مختلف شعبوں میں مقرر کیا گیا ہوگا۔

مثلاً راجہ اپنے پردہت کو برطرف کر دے گا کیونکہ وہ کسی ذات باہر کے آدمی کو وید پڑھانے کا حکم ماننے سے انکار کرے گا یا ایسی قربانی کی رسم میں جسے بظاہر ذات باہر کا آدمی (اجایا) ادا کرنے والا ہو، شرکت یا قائم مقامی کرنے پر تیار نہ ہو گا۔ تب وہ پردہت اپنے خبروں کے ذریعے جو ہم سبق شاگردوں کے بھیس میں ہوں گے ہر وزیر کو قسم دے گا اس طرح اگسائے گا کہ ”راجہ بے دھرم ہے۔ کیوں نہ ہم اس کی جگہ کسی دھرماتما کو گدھی پر بٹھائیں جو نیک ہو، اس راجہ کے گھرانے سے ہو یا قید میں پڑا ہو، یا اس پاس کے کسی راجہ کو لائیں جو اسی کا ہم نگو ہو اور اپنی ذات سے پوری طرح اہل ہو، یا کسی قبائلی سردار کو یا کسی معمولی آدمی ہی کو کیوں نہ اور پچھے رتبے پر بٹھائیں۔ ہم سب تو اسی خیال کے ہیں، تم کیا کہتے ہو؟“

اگر کوئی ایک یا سب وزیر اس سازش میں شرکت سے انکار کریں تو وہ نیک چلن سمجھے جائیں گے۔ اسے کہتے ہیں دھرمی ترغیب۔

فوج کا کماندار ناقص یا ناجائز اشیاء وصول کرنے پر خبروں کے ذریعے، جو ہم جماعت طالب علموں کے بھیس میں ہوں گے، ہر وزیر کو اگسائے گا کہ راجہ کو قتل کر دیں تو بڑی دولت ہاتھ آئے گی اور ہر وزیر سے پوچھے گا ”ہم سب تو یہی چاہتے ہیں، تم کیا کہتے ہو؟“ اگر وہ انکار کریں تو نیک چلن سمجھے جائیں گے۔ اسے مالی ترغیب کہتے ہیں۔ ایک خبر محدود جو پارسان کر محل میں پڑا مان رکھتی ہوگی، باری باری ہر بڑے وزیر کو اگسائے گی کہ رانی مجھے بہت پسند کرتی ہے اور کسی ترکیب سے تجھے اپنے محل میں بلانے کی سوچ رہی ہے۔ اس بہت سی دولت بھی ہاتھ لگنے والی ہے۔

”اماتیہ“ وزیر کے لیے ہیں آگاہ اور دوسرے ارکان دولت کے لیے ہیں۔ ح

اگر وہ اس تجویز کو رد کر دیں تو نیک چلن ہونگے۔ اسے کہتے ہیں آشنائی کا لاپرغ۔
کسی تجارتی کشتی میں بیٹھ کر نہانے کے ارادے سے کوئی ایک وزیر دوسرے وزیروں کو
اپنے ساتھ آنے کی صلاح دے گا خطرے کا احساس کر کے راجا ان سب کو گرفتار کر لے گا۔
اب ایک مخبر جو ناچلنا چلنا کر جسے ناحق قید کر دیا گیا تھا، ہر وزیر کو جسکی دولت اور منصب
چھن گیا ہے، یہ کہہ کر اُسے لگا کر "راجہ بر عقل کی راہ پر چل پڑا ہے۔ آؤ اسے ٹھکانے لگا کر
کسی اور کو راج پاٹ دلائیں۔ سب کا یہی خیال ہے تم بتاؤ؟"

اگر وہ ماننے سے انکار کریں تو نیک چلن میں۔ یہ ہے تحریف کے ذریعے ترغیب۔
اُن آزمائے ہوئے وزیروں میں سے جن کی مذہبی ترغیب کے ذریعے آزمائش کی گئی،
دیوانی اور فوجاری عدالتوں میں متعین ہونگے جنہیں مالی لاپرغ کہہ دیتے آزمایا گیا، مالیات کے
محصل اور عہدار مقرر ہوں گے جنہیں آشنائی کی ترغیب کے ذریعے آزمایا گیا۔ وہ محل کے
اندر اور باہر تفریح گاہوں، وہاروں کے نگران مقرر ہوں گے جنہیں خوف دلا کر آزمایا گیا راجہ
کے قرب میں مقرر کئے جائیں گے اور جنہیں ہر طرح آزمایا گیا ہو گا وہ فتر کی نہیں گے جو ان میں
سے ایک آزمائش میں بدخواہ ثابت ہوں وہ کانوں، عاملی مکڑی اور ہاتھوں کے جنگل
اور کارخانوں میں لگائے جائیں۔

یہ گروڈوں کا قول ہے کہ آزمائش کی روشنی میں راجہ ان لوگوں کو عہدے دے گا
جو مذہبی، مالی اور آشنائی کی ترغیب سے بے مایہ نکلیں گے۔
کولیس کہتا ہے کہ اس سطح میں راجہ ہرگز رانی کی ذات کو طوطا، ہنر سے، یہ
گواستھرے پانی میں نہ رہ گھونا ہو گا۔

بعض اوقات تجویز کردہ منہو اخلاقی ردگ پراثر نہیں کرتا۔ سو بیروں کا من چاہے
فطرۃ مضبوط ہو، اگر ایک دفعہ چار مذکورہ ترغیبات کے ذریعے ہلا دیا جائے تو اپنی اصلی
جالت پر پورے ہی طرح واپس نہیں آئے گا۔

لہذا راجہ چار قسم کی آزمائشوں کے لیے دوسرے چار بیرونی ذرائع کو کام میں لائے گا۔
مہ سمن دی راتھر جانے والے تاجر سے سمن دوا کو "پرواہن" کشتیوں میں عبور کرتے ہیں،

جزو ۱۱، مخبری کا جال

اپنے وزیروں کی کونسل کی مدد سے جو خبروں کے ذریعے آنڈلے جا چکے ہوں، راجہ اب خود اپنے خبروں کی بھرتی کرے گا۔ یہ بناوٹی جیلوں، جوگیوں، مام گھرداروں، تاجروں، چستہ کرنے والے سادھوؤں، طالب علموں یا ہم سبقوں، پھیلے برمعاشوں، ذہرہ پنے کے ماہروں اور فقیر نیوں کے پیس میں کام کریں گے۔

بناوٹی جیلوں سے بنایا جائے گا جو دوسروں کے سن کا بھید پانے کی صلاحیت رکھتا ہو گا۔ ایسے شخص کو نقد انعام اور رتبے کی آس دلا کر وزیرانہ سے کہے گا "تیرا راجہ کے اور دیکھ ساتھ بچن ہے کہ تو ہر قسم کی شرارت کی اطلاع جس کی بھٹک تو دوسروں میں پائے ہمیں دے گا۔"

جوگی سے مراد سدھا ہوا جوگی جو دورانہش اور پاکہ زہو۔ یہ مخبر بہت سی رقم اور بہت سے چیلے ساتھ لے کر کھیتی باڑی، گلہ بانی یا بیوپار کرے گا، جس کے لیے اسے زمین دی جائے گی۔ اس سے جویانہ ہوگی اس سے وہ اپنے جیلوں کا خرچ اٹھائے گا اور ان میں سے ایسوں کو جو کمانے کا شوق رکھتے ہوں مخبری پر لگائے گا اور ہر ایک کو ہدایت دے گا کہ اسے راجہ کے مال میں کس قسم کی خیانت یا خورد برد کا پتہ لگائے۔ اور جیب وہ اپنی اجسرت لینے آئیں تو خبر ساتھ لائیں۔ سب جوگی جو اس قسم کے کام پر مقرر ہوں گے علیحدہ علیحدہ اپنے اپنے جیلوں کو اس طرح کی باتوں کے کھوج کے لیے بھیجیں گے۔

کوئی کاشتکار جس کا کام چھوٹ گیا ہو، لیکن دُورانہش اور سچا ہو، وہ گھردار مخبر کہلاتا ہے۔ اسے زمین دی جائے گی جس پر یہ کاشت کرے گا اور اپنے ساتھ دوسروں کو اسی طرح کام پر لگائے گا جیسے ادبریان ہوا۔ بیوپاری مخبر وہ ہے جس کا کام ٹھپ ہو گیا ہو۔ لیکن دورانہش ہوا اور قابل اعتبار ہو۔ اسے بھی اپنا کام جاری رکھنے کے لیے اس متعدد سے زمین ملے گی۔

سرمثلاً یا جتا دھاری سادھو جو روزی کمانے پر تیار ہو وہ مخبر چھوٹی ہو گا۔ اس کے گرد بھی بہت سے چیلے ہوں گے اور سب بستی کے آس پاس ڈیرا ڈال کر رہیں گے

اور ظاہر کریں گے کہ وہ تھوڑی سی بہتری اور گھاس پھوس پر گزارا کرتے ہیں۔ وہ بھی مہینے میں ایک بار یا ایک مہینہ بیچ ہر گز خفیہ طور پر اپنی پسند کی خوراک کا ذخیرہ رکھیں گے۔

یہواری نمبر اس کے چیلے بن کر اس کی پوجا اور سیوا کریں گے اور ظاہر کریں گے کہ وہ بڑی کرامات والا ہے۔ اس کے دوسرے ساتھی چاروں طرف چرچا کریں گے کہ سادھو میں بڑی مافوق الفطرت صلاحیتیں ہیں۔

جو لوگ اس کے پاس مستقبل کا حال جاننے کے لیے آئیں گے ان کو وہ ہاتھ دیکھ کر ان کے حالات بتائے گا، جن کی بابت اس کے چیلے اسکو اشارے کرتے جائیں گے اور وہ اعلیٰ طبقے کے لوگوں کا حال بتائے گا، مثلاً یہ کہ فلاں کام میں تھوڑے سے فائدے کی امید ہے یا آگ لگنے کا ڈر ہے یا ڈاکوؤں سے کھٹکا ہے، باغیوں کے قتل، پھلے لوگوں کے انعام پانے کا ذکر، بیرونی معاملات کے بارے میں پیشین گوئی مثلاً فلاں بات آج ہوگی، فلاں کل، ادریہ کر راج کیا کرنے والا ہے۔ اس کے چیلے اس کی ہاں میں ہاں ملاتے جائیں گے۔ وہ راجہ کی طرف سے بعض لوگوں کے لیے بہادری دوراندیشی، خوش کلائی، نئے انعام اور بعض انصاف کے تبادلے کی بھی پیشین گوئی کرے گا۔ راجہ کے منتوی اس کی پیشین گوئی کے مطابق عمل کر کے انھیں سچا ثابت کر دیں گے اور وہ ان لوگوں کو جنھیں کوئی واجیہ شکایت ہو انعام و اکرام سے خوش کر دے گا اور جو بلا وجہ کبیدہ خاطر اور شر پر آمادہ پلٹے جائیں انھیں چپکے ہی چپکے سزا دلوا دے گا۔

یہ راجہ کی بخششوں اور عزت افزائیوں سے سرفراز جاسوسوں کے یہ پانچوں حلقے اس کے ملازمین کے کردار کو پرکھیں گے۔

جزو ۱۲: مجبوری کا نظام چلتے پھرتے جاسوس

وہ تیم لاء وارث، جن کا خرچ لازمی طور پر سرکار کو اٹھانا ہے، انھیں دنیا (علم) دست شناسی، جادو ٹوٹوں، منہفہ، دھماکے طریقوں، ہاتھ کی سفائی کے تماشے دکھانے اور علامتوں بشارتوں کو پڑھنے کی تربیت دی جائے گی۔ یہ شاگرد جاسوس کہلا جائیں گے

یا ایسے جاسوس جو لوگوں میں گھل مل کر معلومات حاصل کریں گے۔

ایسے نڈر لوگ جو جان پر کھل کر ہتھیاروں سے بھڑ جائیں یا تھیروں سے لڑ جائیں، جاننا جاسوس کہلاتے ہیں۔

جو لوگ ماں باپ کی اطاعت سے بالکل آزاد ہو چکے ہوں اور بالکل سخت دل بن چکے ہوں، زیر خورانی کرنے والے جاسوس (رمد) کہلاتے ہیں۔

کوئی برہمن ذات، کی بیوہ جو بڑی چا تر تیز نظر از ہو اور کھانا چاہتی ہو، سنیا سن پلس ہوگی۔ اسے راجہ کے محل میں رہنے کی عزت ملے گی اور وہ راجہ کے وزیروں کے گھروں میں جایا آیا کرے گی۔

سرمنڈی عورتیں اور شودر ذات کی عورتیں بھی اسی زمرے میں آتی ہیں۔ ان جاسوسوں میں سے جو اچھے گھرانے کے ہوں گے، وفادار قابل اعتماد، اپنے اپنے کاموں میں پوری طرح تربیت یافتہ ہوں گے اور کئی زبانیں اور کئی قسم کے ہنر جانتے ہوں گے۔ انھیں راجہ اپنی راجدھانی کے اندر اپنے وزیروں، پجاریوں، فوجی کمان داروں، راجیکار، حاجب، محلدار، منصف، رکابدار، افسر مل، کمشنر، کوتوال، حاکم شہر، منظم کاروبار، منظم کارخانہ جات، مشینوں کی منڈی کے ارکان، مختلف شعبے کے سربراہوں، محلات کے داروغہ، سودوں کے محافظ، جنگلات کے نگراں وغیرہ کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے پر مامور کرے گا۔

جاں باز جو شاہی چھتر برداری، کنش برداری، پنکھا برداری جیسے کاموں پر لگے ہوں یا شاہی تخت، شاہی رتھ اور دوسری سواروں کی دیکھ بھال پر مامور ہوں، وہ ان عہدہ داروں کے پہلک برتاؤ پر نظر رکھیں گے۔

شاگرد جاسوس، جاننازوں کی حاصل کردہ معلومات کو جاسوسی کے مرکزی ادارے تک پہنچائیں گے۔

زیر خورانی کرنے والے، جیسے کہ آچار مر بے بنلنے والے، باورچی، حمامی، حجام، قریش، ماشیے، سقے، کپڑے بننے ہوئے ملازم، بونے، بھاٹ، کلاکار، بہروپئے رقص، گیتے، سازندے، مسخرے، نیز عورتیں یہ سب عہدہ داروں کی نجی زندگی

برنظر رکھیں گے۔ ان کی حاصل کردہ اطلاعات بھکاریں پہنچائیں گی۔
ادارہ جاسوسی کے افسران اٹاروں یا تحریر کے ذریعے اپنے جاسوسوں کو (ان خبروں
کی تصدیق کے لیے) روانہ کریں گے۔

مرکزی ادارہ اور چلتے پھرتے جاسوس ایک دوسرے سے بالکل واقف نہیں
ہوں گے۔

اگر کسی بھکاری کو دروازے پر روکا جائے گا تو دربان، بنے ہوئے ماں باپ
دستکار عورتیں، درباری بھاٹ یا طوائفیں سازندوں کو لے جانے کے بہانے یا خفیہ تحریر
کے ذریعے یا اشارات سے خبر کو صحیح جگہ تک پہنچا دیں گے۔
(ادارہ جاسوسی کے مخبر کسی بہانے بھانک باہر جاسکتے ہیں مثلاً یہ کہ عرصہ سے بیمار
ہیں، دورہ پڑا ہے، یا کہیں آگ لگی ہے یا زہر کا اثر ہو گیا ہے یا برطرف کر دیے گئے
ہیں۔ اگر اطلاع کی تینوں ذرائع سے تصدیق ہو جائے تو اسے مصدقہ سمجھا جائے گا۔ اگر
تینوں ذرائع سے ملنے والی اطلاعات میں اکثر و بیشتر فرق پایا جائے تو متعلقہ مجنوں کو یا
توضیہ طور سے سزا دی جائے یا برطرف کر دیا جائے۔ وہ جاسوس جن کا ذکر باب چہارم میں ہے
وہ ابھی یعنی بیرونی راجاؤں سے تنخواہ پائیں گے جن کے ہاں ملازم رکھوائے جائیں گے،
لیکن جب وہ ڈاکوؤں وغیرہ کو پکڑوانے میں دونوں راہدہانیوں کی مدد کریں تو دونوں طرف
سے تنخواہ پائیں گے۔

بلاجن کے بال بچوں کو پرغال بنایا جائے انہیں دونوں راہدہانیوں سے تنخواہ ملے
گی اور دشمن کے مامور کردہ سمجھے جائیں گے۔ ان کے چال چلن کا پتہ انہی کے ہم پیشہ لوگوں
کے ذریعے چھلایا جائے گا۔

چنانچہ جاسوس دوسرے راجاؤں پر بھی مامور کیے جائیں گے جو دشمن یا حلیف
یا غیر جانبدار ہوں اور کم درجے کے ہوں یا ہم رتبہ ہوں۔ اور ان کے ہاں ممکن ہو بھی۔

۱۔ انگریزی ترجمہ میں عبارت اکثر گنہگار ہوئی ہے لیکن اس میں سے عبادت تبرا کا ذکر تشریح
۲۔ بریکٹن مطابق انگریزی متن میں شاید سزا سے بچنے کے لیے (انگریزی مترجم کا حاشیہ ہے۔ مگر تین
قیاس نہیں، مراد خیر پہنچانے کے لیے موقع سے فزارد۔ ۷۰)

کبڑا، بونا، زرخا، ہنر مند عورت، گونگا بچہ ذاتوں کے مختلف لوگ اُن کے گھروں میں جبری کریں گے۔

یوہاری جاسوسی قلموں کے اندر، سیاسی بیراگی قلموں کے آس پاس، کاشتکار مضامین میں چرواہے سرحدوں پر، جنگل کے باسی جنگلی قبائل کے سوار اور بجاری جنگلوں میں دشمن کی حرکات کا پتہ لگائیں گے۔ اور یہ سب لوگ خبریں پہنچانے میں بڑی پھرتی سے کام لیں گے۔

مقامی جاسوس، بیرونی جاسوسوں کا بھی کھوج لگائیں گے۔ ہر جاسوس اپنے ہم پیشہ جاسوس کو تالے گا۔ مرکزی ادارہ تمام جاسوسوں کی کارروائی کا تحرک ہوگا۔ وہ سردار جن کے مخالفانہ ارادوں کی اطلاع جاسوسوں کے ذریعے ملے گی راج کی سرحدوں پر لے جا کر رکھے جائیں گے تاکہ دشمن کے جاسوسوں کو مارنے کا موقع دیا جاسکے

جزو ۱۳: جاسوسوں کی زندگی

اپنے وزیر اعظم (مہاشتری) پر جاسوس بٹھا کر، راجہ اب اپنی شہری اور دیہی آبادی کی نگرانی کے لیے جاسوس مقرر کرے گا۔

شاگرد جاسوس، دو مخالف فریقوں میں بٹ کر یا ترا کے مقلدات (تیرتھوں) اور مجمع کی دوسری جگہوں پر، دکانوں میں، اداروں میں جھگڑے کھڑے کر دیں گے مثلاً ایک کہے گا ”راجہ کے گن بڑے اچھے سنے گئے ہیں۔ وہ ایسا نہیں جو شہریوں اور دیہاتیوں پر ظلم توڑے اور بڑے بڑے ٹیکس یا جرمانے لگائے یا

ایک دوسرا جاسوس اس کی بات کاٹ کر بولنے لگا ”پیلے مزاج اور افراتفری تھی اور جیسا کہ کہاوت میں ہے ”بڑی پھلی چھوٹی پھیلیں کو نکل جاتی تھی۔“ تب لوگوں نے حلو کو اپنا راجہ بنایا اور اپنے آگائے ہوئے غلے کا چٹنا اور تجارتی مال کا دسواں حصہ شاہی خسراج کے طور پر اس کی نذر کیا۔ اس کے عوض راجاؤں نے اپنی رعیت کے تحفظ کی دمر داری لی، اور سوائے اس صورت میں کہ کسی نے منصفانہ سزا اور

منغناہ ٹیکس کے اصول کی خلاف ورزی کی ہو، رعیت کے گناہوں کے خود جواب دہ بنے۔ تو اب سنیا سی بھی اپنی فصل کا چٹا حقہ راجہ کو دیتے ہیں یہ سمجھ کر یہ اس کا حق ہے جس نے خلافت کا دمر لیا ہے۔ راجہ کی ذات میں آمد (جو بخش کر دے والا ہے) اور تم (جو سزا دینے والا ہے) دونوں کے منصب یکجا ہو گئے ہیں اور وہی ظاہری صورت میں سزا اور جزا دینے والا ہے۔ لہذا جو کوئی راجہ کا مان نہ کرے وہ سزا کا مستحق ہے۔ راجہ سے بیرہنیں رکھا جاسکتا۔

یہ باتیں راجہ کے بارے میں مخالف باغیوں کی زبان بند کرنے کے لیے کہی جائیں گی۔ سنہ سے جاسوس اور جہاد ہاری جاسوس پتہ چلائیں گے کہ ان لوگوں میں اطمینان ہے یا بے اطمینانی جو راجہ کے بخشے ہوئے غلے، مولشیوں اور مال پر پل رہے ہیں اور ان میں جو چیزیں بادشاہ کو اچھے اور بُرے وقت میں نذر کرتے ہیں، راجہ کے رشتہ دار کو جو کسی یا بہت پر دہرہ داشتہ ہو اور باغی اضلاع کو قابو میں رکھتے ہیں اور کسی بیرونی راجہ یا دشمنی قبیلے کے حملے کو پسپا کرنے میں بھی مددگار ہوتے ہیں۔ یہ لوگ جتنے مطمئن نظر آئیں اتنے ہی اعزاز و اکرام کے مستحق ہوں گے۔ اور وہ جو نامطمئن ہوں، انھیں تالیف قلب کے لیے انعام سے نوازا جائے گا یا ان کے درمیان پھوٹ ڈالنے کی کوشش کی جائے گی، تاکہ وہ ایک دوسرے سے یا بیرونی دشمنوں یا قبیلوں یا کسی متوجہ شدہ راجہ کے ہتھیار سے بے تعلق ہو جائیں۔ یہ ترکیب کار گر نہ ہو تو انھیں جرمانے اور ٹیکس جمع کرنے پر لگا دیا جائے تاکہ لوگ ان سے بددل ہو جائیں۔ جن کے دلوں میں عداوت بھری ہو انھیں یا تو پھپھچا تے کیفر کردار تک پہنچا دیا جائے یا پورے ملک کو ان کے خلاف بھڑکا دیا جائے۔ یا ان کے بیوی بچوں کو یرغمال بنا کر خود انھیں کٹاؤں (لٹاؤں کا خزانوں) میں رہنے کے لیے بھیج دیا جائے تاکہ دشمنوں کو پناہ نہ دے سکیں۔

جو دل چلے ہوں، ہنس میں مبتلا ہوں یا خوف زدہ ہوں یا راجہ سے نفرت کرتے ہوں، وہی دشمن کے آلہ کار بن سکتے ہیں، جو تفسیوں تعبیر تانے والوں کا بھیس بھرے جاسوس ایسے لوگوں کے آپس کے اور دشمن کے ساتھ گٹھ جوڑ کا سراغ لگائیں گے۔

۱۔ فتاویٰ لاہور، جلد ۱، صفحہ ۱۰۷ (مترجم)

جو مطمئن ہوں انھیں انعام و اکرام سے نوازا جائے، اور جو جگہ سے دل ہوا، اُن سے تالیفِ قلب یا انعامات کے ذریعے، درہان میں پھوٹ ڈال کر، یا تعزیر کے ذریعے بننا جائے۔

۳۰. چنانچہ راجہ اپنی عملداری میں مختلف موافق و ناموافق، زبردستی اور کمزور گروہوں پر نظر رکھے گا تا کہ بیرونی دشمن کی سازش کا تدارک ہو سکے۔

جزو ۴. دشمن کی عملداری میں گروہوں کو توڑنا

اپنی عملداری کے اندر مختلف گروہوں کو قابو میں رکھنے کی بحث ہو چکی ہے بیرونی راجہ اپنی میں اس طرح کے حربوں کا ذکر باقی ہے۔

وہ جن کے ساتھ بڑے بڑے انعامات کے وعدے نہا ہے نہ کئے ہوں، وہ جن کے کالیہ یا کارناموں کو نظر انداز کر کے دوسروں کو فوقیت دی گئی ہو، وہ جو دیاریوں کے ہاتھوں ٹنگ ہوں، وہ جنہیں بلا کر ذلیل کیا جائے، وہ جنہیں شہر بدر کر کے سرگرواں رکھا جائے، وہ جو بہت سا سرمایہ لگانے کے باوجود خاطر خواہ نفع حاصل نہ کر سکے ہوں، وہ جو اپنے اختیار کو استعمال کرنے یا اپنی درانت پر قبضہ کرنے سے روک دیے جائیں، وہ جو سرکاری منصب سے معزول یا معطل کر دیے جائیں، وہ جنہیں اُن کے ہی اپنے عزیزوں نے بے دخل کر دیا ہو، وہ جن کی خورتوں کے ساتھ زبردستی کی گئی ہو، وہ جو قید میں ڈال دیے جائیں، وہ جنہیں خفیہ طور پر سزا دی جائے، وہ جنہیں ان کی حرکتوں پر دھکی دی گئی ہو، وہ جن کی جائیداد ضبط کر لی گئی ہو، وہ جو عرصے تک قید رہے ہوں، وہ جن کے عزیزوں کو دیس نکالا دیا گیا ہو، اس طرح کے سب لوگ بدمعاش گروہ میں شامل ہیں۔

وہ جو اپنے ہی ہاتھوں مصیبت میں پڑا ہو، وہ جس نے خود (راجہ کو) ناراضگی کا موقع دیا ہو، وہ جس کی بد اعمالیاں کھل کر سامنے آ گئی ہوں، وہ جو کسی دوسرے کو اپنے عیسے کیے زبردستی دیکھ کر چونک گیا ہو، وہ جس کی زمین ضبط ہو گئی ہو، وہ جس کے جذبہ بغاوت کو سمجھتی سے پایا گیا ہو، وہ جس نے سرکاری شعبوں کی افسری میں بڑا مال مارا ہو، یا وہ جو ایسے کسی مالدار کے رشتے دار یا وارث کی حیثیت سے اس کی دولت پر دانت دکھاتا

ہو، وہ جسے راجہ ناپسند کرتا ہو اور وہ جو خود راجہ سے متنفر ہو، یہ سب لوگ سراسیمہ گروہ کے لوگ کہلائیں گے۔

وہ جو منسل ہو گیا ہو، وہ جس نے بڑی دولت کھوئی ہو، وہ جو کنجوس ہو، وہ جس کے نفس میں شہو ہو، اور وہ جو خطرناک کاروبار میں پڑ گیا ہو۔ یہ سب ہوس کا گروہ میں آتے ہیں وہ جو آسودہ خاطر ہو، وہ جو اعزاز کا کھلاوہ ہو، وہ جو اپنے ہجیم کے اعزازات نہ دیکھ سکے۔ وہ جسے شامیہ بھا جائے۔ وہ جو بہت جو شیلا اور منچلا ہو، وہ جو بے دھڑک اور جلد باز ہو، اور وہ جو اپنے انماٹے پر قناعت نہ کرے، ایسے سب لوگ ”گھنڈی“ یا سرسیرے گروہ میں آجاتے ہیں۔

ان میں سے وہ جو کسی دھڑے سے وابستہ ہو اسے سرمنڈے اور ٹٹا دھاری ٹٹو کا بھرکا کر ساروش برآمدہ کریں گے۔ مثلاً دلبرداشتہ دھڑے کو یہ کہہ کر توڑا جاسکتا ہے کہ ”جس طرح مست ہاتھی جس پر نشے میں دھت مہاوت بیٹھا ہو ہر چیز کو رو متا چلا جاتا ہے اس طرح یہ راجہ جو علم سے بے بہرہ ہے، اندھا دھند شہریوں اور دیہاتیوں پر ظلم ڈھاتا ہے اسی کا علاج یہی ہے کہ اس کو کسی اور ہاتھی سے جڑ دیا جائے۔ لہذا صبر کو اور دیکھتے رہو۔

اس طرح جو کتنے لوگوں کو یہ کہہ کر رام کیا جاسکتا ہے کہ ”جس طرح چھپا ہوا سانپ براس چیز پر ڈنک مارتا اور زہر چھوڑتا ہے جس سے اسے خوف ہو، اسی طرح یہ راجہ جسے تجھ سے خوف ہے اپنے فیظ و غضب کا زہر تجھ پر بھوڑے گا۔ لہذا تم جان بچا کر کہیں اور چل دو تو بہتر ہے۔

اس طرح عنایت والے لوگوں کو یہ کہہ کر اپنا یا جاسکتا ہے کہ ”جس طرح کتے پالنے والوں کی گالے کتوں کو ددھ دیتی ہے، برہمن کو نہیں دیتی، اسی طرح یہ راجہ بھی ان لوگوں کو دیتا ہے جو حوصلہ مندی، دور اندیشی، خوش گفتاری اور بہادری سے عاری ہوں، ان کو نہیں جو اعلیٰ کردار رکھتے ہوں، تو بس دوسرے راجہ سے تعلق پیدا کرو جو آدمیوں کی پہچان رکھتا ہے۔

اسی طرح خود دوسرا انسان کو یہ کہہ کر درغلا یا جاسکتا ہے کہ ”جیسے چنڈالوں کے

تالاب سے چندال ہی پانی پلا سکتے ہیں دوسرے نہیں، اس طرح یہ یکینہ راجہ بھی کینوں کو نوازتا ہے آری پیشروں کو نہیں۔ تو تم اس دوسرے راجہ سے میل پیدا کرو جو آدمیوں کی شناخت رکھتا ہے۔

* جب یہ سب لوگ جاسوسوں کے کہنے پر چلنے کی ہامی بھریں تو جاسوس اُن سے قسما دہمی کرانے کے بعد مل کر ایک جھٹا بنائیں۔

دشمن راجہ کے دوستوں کو بھی اس طرح انعام و اکرام کا لالچ دے کر توڑا جا سکتا ہے۔ اور کٹر مخالفوں کو آپس میں پھوٹ ڈلو کر، یا دھمکیاں دے کر اور ان کے راجہ کے صیب جتا کر راہ پر لایا جا سکتا ہے۔

جزو ۱۵: کونسل کے اجلاس کی کارروائیاں

اندرونی اور بیرونی عناصر پر اس طرح قابو پانے کے بعد راجہ انتظامی امور کی طرف متوجہ ہوگا۔

سوچو مجھ سے بنائی ہوئی کونسل میں تمام امور خورد و خوض کے بعد طے پاتے ہیں کونسل کی کارروائیاں خفیہ رہنی چاہئیں۔ جن کی بھٹک پڑنے سے بھی نہ پاسکیں۔ کیونکہ سنا گیا ہے کہ بعض اوقات طوطوں یا میناؤں نے رازاگل دیا اور کتوں یا دوسرے ذلیل جانوروں نے بھانڈا پھونڈ دیا۔ اس لیے راجہ اچھی طرح رازداری کا یقین کر لینے کے بغیر کونسل میں لب کشائی نہ کرے۔

جو کوئی مشوروں کو طشت ازبام کرے، اس کے ٹکڑے اڑا دیے جائیں۔

راز کے فاش ہونے کا پتہ انچپیوں، ذریروں اور سرداروں کے چہروں سے لگایا جا سکتا ہے۔ نیت کا فرق انماز کے فرق سے ظاہر ہو جاتا ہے اور انداز کا آئینہ چہرہ ہوتا ہے۔ کونسل کے معاملات کی رازداری اور جن لوگوں نے اس میں حصہ لیا ان کی نگرانی اس وقت تک جاری رکھی جائے گی جبکہ عملدرآمد کا آغاز ہو۔

بے خیال، غمخوری، سوتے میں بڑبڑانا، عشق و آشنائی اور کونسلوں کی دوسری بدچرکت عموماً راز کے افشا ہونے کا سبب بنتی ہیں۔

گفتی طبیعت کا یا دل بھلا آدمی عموماً انشائے راز کرتا ہے۔ اس لیے مشوروں کو

رازیں رکھنے کے لیے پوری احتیاط کی ضرورت ہے۔ رازدوں کے اختا ہونے سے راجہ اور اس کے ساتھیوں کو نہیں، دوسروں ہی کو فائدہ پہنچتا ہے۔

لہذا "بھردواج کہتا ہے۔ راجہ خفیہ معاملات پر خود ہی غور کرے، کیونکہ وزیروں کے اپنے وزیر (راشیر) ہوتے ہیں، اور پھر ان کے مشیروں کے بھی اپنے مشیر۔ اس طرح واسطہ در واسطہ رازدور تک پہنچ جاتا ہے۔

لہذا "کوئی دوسرا آدمی بادشاہ کے ارادے سے باخبر نہ ہونے پائے صرف وہی اس سے واقف ہو جن کے ذریعے سے کام کرنا ہے، وہ بھی اس وقت جب کام کا آغاز ہو یا اختتام کو پہنچے۔"

وہ شلاکش کا کہنا ہے کہ "کوئی تجویز جو صرف ایک آدمی کے ذہن کا نتیجہ ہو کامیاب نہیں ہو سکتی۔ راجہ کے دل میں جو ارادہ ہو اس کے کچھ چھپے اور کچھ کھلے اسباب (سناج) ہو سکتے ہیں اور دونوں پر غور کرنا ہو گا۔ نظر سے چھپی ہوئی باتوں کو خیال میں لانا اور جو کچھ نظر آ رہا ہے اس سے صحیح نتیجہ اخذ کرنا، اور جس امر میں دو راہیں ممکن ہوں ان کے بارے میں شکوک رفع کرنا اور جلدی مشاہدے سے نکل سکے کی بابت حکم لگانا یہ سب ذہن ہی حل کر سکتے ہیں۔ لہذا راجہ ایسے لوگوں کو ساتھ بٹھا کر غور و خوض کرے گا جن کی نظر اور ذہن وسیع ہو۔

وہ کسی کو حقیر نہیں گردانے گا، بلکہ سب کی سُنے گا۔ عاقل آدمی پتچے کے منہ سے نکلی ہوئی معقول بات کو بھی نظر انداز نہیں کرتا۔"

پراشر کہتا ہے کہ اس طرح دوسروں کی رائے دریافت ہوگی مگر اس میں رازداری کہاں رہی۔ وہ اپنے وزیروں کی رائے کسی ایسے امر میں طلب کرے جو اس امر کے مماثل ہو جو اس کے دل میں ہو۔ وہ کہے گا "یہ بات یوں ہے، اگر ایسا ہوا تو کیا ہوگا اور ایسا ہو تو کیا کرنا چاہیے؟

پھر وہ ان کی رائے کی روشنی میں فیصلہ کرے گا۔ اگر ایسا ہو تو مشورہ بھی مل جائے اور رازداری بھی قائم رہے۔

یہ سنا کو اس سے اختلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں "نہیں کیونکہ اگر وزیروں سے

بعید بات کے لیے رائے مانگی جائے یا کسی تکمیل شدہ یا کسی غیر تکمیل شدہ (فرضی) منصوبے کی بابت پوچھا جائے تو وہ نیم دلی سے رائے دیں گے پوری دلچسپی سے نہیں۔ یہ بہت بڑی قباحت ہے۔ لہذا وہ ایسے افراد سے مشورہ کرے جو صاحبِ اثر رائے ہوں اور جو مسئلہ درپیش ہے اس کی بابت فیصلہ کن بات کہہ سکیں۔ اس طرح مشورہ لیا جائے تو اچھی رائے بھی ملے گی اور رازداری بھی قائم رہے گی۔

جی نہیں۔ کوئلیہ اس سے اختلاف کرتا ہے، کیونکہ اس طرح تو مشاورت کا سلسلہ لاتنا ہی ہوگا۔ وہ تین یا چار منتروں سے رائے طلب کرے۔ پیچیدہ معاملات میں کسی ایک سے مشورہ شاید فیصلہ کن ثابت نہ ہو۔ تنہا ایک وزیر بے دھڑک اور ہما بھی کے ساتھ بات کرتا ہے۔ دو سے بات کی جائے تو شاید وہ متفق لڑکے ہو کر بادشاہ کو مجبور کر دیں یا آپس میں الجھ کر معاملے کو منحرف بنادیں لیکن تین یا چار وزیروں سے بات کرنے میں ایسی صورت پیدا نہیں ہوگی، اور خاطر خواہ نتیجہ نکل سکے گا۔ چار سے زیادہ وزیر ہونے تو فیصلہ بڑی مشکل سے ہو سکے گا اور رازداری کا بھی بھروسہ نہیں ہوگا۔ بعد میں وہ وقت موقع اور مسئلے کی نوعیت کے لحاظ سے اپنی صوابدید کے مطابق ایک یا دو وزیروں سے بھی مشورہ کر سکتا ہے یا خود ہی فیصلہ کر سکتا ہے۔

کونسل کے غور طلب مسائل یہ ہیں: بہت سے لوگوں اور بہت سے مال کو قابو میں لانا، کسی کام کے وقت اور مقام کا تعین، خطرات کا تدارک، کامیابی کی تبدیلی۔

راجہ اپنے وزیروں سے رائے مانگے۔ خواہ فرداً فرداً خواہ سب سے ایک ساتھ اور ان کی کیا اقت کا اندازہ اُن کے دلائل سے لگائے۔

وہ موقع آنے پر تاخیر روا نہ رکھے اور ان لوگوں کے ساتھ جنھیں چوٹ دینی ہے گفت و شنید کو طول نہ دے۔

متو کے ہینال کہتے ہیں کہ وزیروں کی کونسل (منسٹری پریسڈنٹ) میں بارہ آدمی

ہوتے چاہئیں۔ برسرِ پست کے حامیوں کا خیال ہے کہ سولہ ہوں۔
 اسٹاف کے مکتبِ نکر والے میں کی تعداد کے حق میں ہیں۔ مگر کوئی
 کے خیال میں ارکانِ اسمبلی ہونے چاہئیں جتنا کہ راجہ ہانی کی ضروریات کا تقاضا ہو۔
 - یہ وزیر اپنے راجہ احمد اس کے دشمن سے تعلق رکھنے والے تمام امور کو
 زیرِ غور لائیں گے۔ وہ اس کام کا جو شروع نہ کیا گیا ہو آغاز کریں گے، جو جاری
 ہو اس کی تکمیل کریں گے، اور جو مکمل ہو چکا ہو اس میں اور بہتری پیدا کرنے کی
 سوچیں گے۔

✽ وزیر اپنے ماتحت افسروں کے ساتھ مل کر کام کی نگرانی کرے گا جو اس کے
 قریب ہوں، اور جو دور ہوں ان سے احکام و پیغام کے ذریعے مشورہ طلب کرے گا
 اندر کی مجلسِ وزراء میں ایک ہزار گیانی ہیں۔ وہ اس کی انکھیں ہیں۔ اسی
 لیے اُسے ہزار چشم کہا جاتا ہے، حالانکہ اُس کے چہرے پر صرف دو
 آنکھیں ہیں

✽ ہنگامی صورت میں راجہ اپنے وزیروں میں مجلسِ وزراء کو بلائے گا اور ان
 کو صورتِ حال سے آگاہ کرے گا۔ وہ اکثریت کی رائے پر عمل کرے گا۔ کسی
 کارروائی کے دوران میں اس کے کسی مخالف کو اُس کے رازوں کی خبر نہ ہوگی
 لیکن وہ خود ان کی کمزوریوں سے واقف ہوگا۔ وہ کچھ سے کی طرح اپنے اعضاء
 خول کے اندر سمیٹ لے گا۔

✽ جس طرح پرکھوں کو نذر کیا جانے والا کھانا کسی ایسے شخص کے ہاتھوں سے
 جو دیو سے ناواقف ہو، بھلا آدمی کے لیے کھانا ٹھیک نہیں،
 اسی طرح جو کوئی بھی علم سے بے بہرہ ہو وہ کونسل کے سوچ بچار کو سننے کا
 مستحق نہیں۔

جزو ۱۶ : سفیروں کا کام

جو کوئی کونسل کے طور پر کامیاب رہا ہو وہ سفارت کے لائق ہے، جو کوئی
 وزیر کے منصب کی اہلیت رکھتا ہو وہ نائبِ سفیر ہوگا۔ جو اس سے چوتھا کم

قابلیت کا حامل ہو وہ کسی فاس مشن پر نائندہ (ایجنٹ) بن کر جاسکتا ہے۔ جس کی لیاقت نصف بودہ شاہی ایلی بن سکتا ہے۔

سیفرائی سواری، سامان سفر، ہمراہی ملازمین اور خوراک کا اعلیٰ بندوبست کرنے کے بعد سفارت پر روانہ ہوا، اور سوچتا ہے کہ ”دشمن سے یہ بات کہی جائے گی، وہ اس پر یہ کہے گا، اس کا یہ جواب دیا جائے گا، اوریوں اسے قائل کیا جائے گا۔“

سیف دشمن کے افسروں سے دوستی پیدا کرے گا مثلاً ان سے جو ویران علاقوں سرحدوں اور شہروں اور قلعوں کے حاکم ہوں۔ وہ دشمن کے فوجی ٹھکانوں، لاؤشکر اور مورچوں کا اپنے راجہ کی انہی چیزوں سے مقابلہ کرے گا۔ وہ قلعوں اور ریاست کے رقبے اور وسعت کی تحقیق کرے گا، نیز خزانوں اور دوسرے ٹھکانوں کی بابت بھی، اور پتہ چلائے گا کہ کہاں حملہ کرے ہو سکتا ہے کہاں نہیں۔

اجازت حاصل کرنے کے بعد وہ راجہ دھانی میں داخل ہوگا اور اپنے آنے کا ٹھیک وہی مقصد بیان کرے گا جس کی ہدایت کی گئی ہوگی، خواہ اس میں جان بھیلی پر رکھنی پڑے۔

شگفتہ لہجہ، چیرے اور آنکھوں کی چمک، برتپاک خیر مقدم، دوستوں کی خیریت دریافت کرنا، گن بیان کرنے میں شریک ہونا، تخت کے قریب جگہ دینا، ملاحظے سے پیش آنا، واقع کاروں کو یاد کرنا اور بات چیت کو خیر و خوبی سے ختم کرنا۔ ان سب باتوں سے خلوص نیت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس کے برعکس ہو تو خفگی و ناراضگی کا۔

بگڑے ہوئے دشمن سے یوں خطاب کیا جائے:

”سیف بادشاہ کی زبان اور ترجمان ہوتے ہیں، نہ صرف آپ کے سیف بلکہ اوروں کے بھی۔ اس لیے انھیں ہتھیاروں کی زد میں بھی وہی کہنا ہوتا ہے جس کی انھیں ہدایت کی گئی ہو، اور خواہ غیر سہی، موت کے مستحق نہیں ہوتے۔ برہمن ذات کے سفیروں کو تو مارنے کا ویسے بھی جواز نہیں۔ یہ میری اپنی تقریر نہیں۔ یہ (جو کچھ میں

دوہرا رہا ہوں) فرض کے طور پر ادا کر رہا ہوں۔

سفیر اپنی عزت افزائی پر پھولے گا نہیں اور وہاں اس وقت تک رہے گا جب تک رخصت کی اجازت نہ ملے۔ وہ دشمن کے دہلے سے مرعوب نہیں ہو گا تو قتل اور شہاب سے جگر پر میز کرے گا۔ اکیلا سونے گا، کیونکہ معلوم ہے کہ سفیروں کے ارادے سوتے میں یا نشتے کی حالت میں جاننے کی کوشش کی جاتی ہے۔

وہ فقیروں اور تاجروں کے بھیس میں کام کرنے والے جاسوسوں اور ان کے چیلوں کے ذریعے یا دیگر طبیب یا مذہب سے پھرے ہوئے افراد کا روپ بھرے ہوئے مخبروں کے ذریعے یا دونوں طرف سے تنخواہ پانے والوں کے ذریعے یہ چلائے گا کہ اس کے مانگ کے طرفداروں نیز مخالف گروہوں کے درمیان کیا سازشیں چل رہی ہیں اور تحقیق کرے گا کہ پہلک اس دشمن راجہ کی کس حد تک وفادار ہے، اور یہ کہ اس کی دھکتی رگیں کونسی ہیں۔

اگر براہ راست اس قسم کی گفتگو کا موقع نہ ہو (یعنی وفاداری جانچنے کے لیے) تو وہ مہکاریوں، شہزادیوں، بنگلوں یا سونے میں بڑبڑانے والے اشخاص کی طرف کان لگا کر باتیں تمعوں وغیرہ میں دکھائی دینے والی علامات و منطابہر کے ذریعے یا تصویروں اور خفیہ تحریروں سے مطلب افذکر کے حقائق کو جاننے کی کوشش کرے۔ اس طرح جو باتیں معلوم ہوں ان کو دوسری ترکیبوں سے پرکھا جائے۔ اس کے اپنے راجہ کے اختیار اور طاقت کی بابت جو اندازے لگائے جائیں وہ ان پر رائے زنی نہیں کرے گا۔ صرف اتنا کہے گا کہ تم تو سب کچھ جانتے ہی ہو، نہ وہ ان تیاریوں کا کوئی ذکر کرے گا جو اس کے راجہ نے اپنے معمول مقصد کے لیے کی ہوں گی۔

اگر وہ اپنی سفاقت کے مقصد میں کامیاب نہ ہو اور پھر بھی ٹھہرایا جائے تو وہ اس کا مطلب سمجھنے کے لیے اس طرح غور کرے گا:

”یا تو مجھے اس لیے روکا گیا ہے کہ اس نے اُس خطرے کا احساس کر لیا ہے جو میرے راجہ کو ہمیشہ ہے، یا یہ خود کسی خطرے سے بچنا چاہتا ہے، یا یہ

ہمارے کسی عقیبی دشمن کو جس کی سرحد میرے راجہ کی سرحد سے ملی ہوئی ہے۔ یا دور بے اور کچھ دوسرا علاقہ بھی درمیان میں پڑتا ہے، میرے راجہ کے خلاف اگسار ہا ہے، یا یہ میرے راجہ کی ریاست میں، بذات پھیلائے کی سوچ رہا ہے۔ یا کسی وحشی قبیلے کے سردار کو ایسی ہی شدہ دے رہا ہے، یا یہ اپنے کسی دوست یا کسی بڑے راجہ سے جس کی ریاست میرے راجہ کی ریاست سے ملحق ہے کام لینا چاہتا ہے۔ یا یہ اپنی ریاست میں کسی ہونے والی بغاوت کو فرو کرنے یا کسی بیرونی حملے یا قبائلی یلغار کو روکنے کی فکر میں ہے، یا یہ میرے راجہ کے منصوبے کے مقررہ وقت کو ٹلانا چاہتا ہے۔ یا یہ اپنی قلعہ بند یوں کی درستی کے لیے سالہ جمع کر رہا ہے یا مدافعت کے لیے ایک مضبوط فوج اکٹھی کرنے والا ہے۔ یا اپنی فوجی تربیت کو مکمل کرنے کی مہلت چاہتا ہے یا بیرونی اتحادی پیدا کرنے کی کوشش میں ہے تاکہ اس خطرے سے جو اس نے غفلت سے کھڑا کر دیا ہے نجات حاصل کر سکے۔

پھر وہ موقع کے مطابق یا تو ٹھہرا رہے یا بھاگ نکلے۔ یا مطالبہ کرے کہ اس کے سفارتی مشن کا جلد تصفیہ کیا جائے۔

یا دشمن کو دھمکی دینے کے بعد، اپنی جان کے خوف یا قید سے بچنے کے بہانے بلا اجازت ہی روانہ ہو جائے، ورنہ ممکن ہے کہ اُسے سزا دی جائے۔

سفارتی پیغام رسانی، معاہدات کی تعمیل، الٹی میٹم حوالے کرنا۔ دوست پیدا کرنا، سازش، تفرقہ اندازی، مغزیزوں یا قیمتی جواہر کو اڑا لانا، جاسوسوں کی نقل و حرکت پر نظر رکھنا، معاہدہ امن کی خلاف ورزی، دشمن کے ایلچیوں اور افسروں کو توڑنا۔ یہ ایلچی (راج دوست) کے کام ہیں۔

راجہ ان کاموں کے لیے اپنے خاص ایلچی مقرر کرے گا اور خود کو مخالف ایلچیوں کی کارروائی سے بچنے کے لیے حریف ایلچی جاسوس اور کھلے یا خفیہ محافظ تعینات کرے گا۔

جزو ۱۴: راجکمار اور کی نگرانی

اپنے آپ کو پہلے اپنی بیویوں اور بیٹیوں کی طرف سے محفوظ کر لینے کے بعد ہی راجہ اپنی راجدھانی کے تحفظ کی فکر کر سکے گا جسکو قریبی یا بیرونی دشمنوں سے خطرہ دہش ہو سکتا ہے۔

ہم بیویوں کے تحفظ کی بابت ”حرم کی نسبت سے ذمہ داریاں“ کے زیرِ عنوان بحث کریں گے۔

راجہ اپنے بیٹیوں کی پیدائش کے وقت سے اُن پر خاص ملاحظہ رکھے گا۔ ”کیونکہ“ بھر دواج کہتے ہیں ”پشہنوا کے کیکڑوں کی طرح اپنے جنم دینے والوں کو کھا جائے“ کی طرف میلان رکھتے ہیں یہ جب ان میں محبت و اطاعت و فرمانبرداری کا فقدان پایا جائے تو انہیں بہتر ہے کہ چپکے سے سزا دی جائے۔“
ویشالاکشہ کا خیال ہے کہ ”یہ ظلم ہے۔ کھتری کے پوت کو تباہ کرنا اور اس کی تقدیر کو ملیا میٹ کرنا ہے۔ اس لیے اُن کو کسی خاص جگہ کے محافظوں کی نگرانی میں رکھنا بہتر ہوگا۔“

پداسکر کے مکتب فکر کا کہنا ہے کہ ”یہ تو ایسا ہے جیسے آستین میں سانپ پالنا۔ کیونکہ راج کمار یہ سوچے گا کہ اس کے باپ نے خطرے کے احساس سے اُسے بند کر رکھا ہے، اور وہ خود اسے اپنی آغوش میں بٹلے (باپ کی جگہ لینے) کی کوشش کرے گا۔ اس لیے بہتر ہے کہ راجکمار کو سرحدی محافظوں کی نگرانی میں یا کسی قلعے کے اندر رکھا جائے۔“

پتسنہ کہتے ہیں کہ ”یہ تو ایسا ہے جیسے بیٹروں کے ریوڑ میں بھیڑیے کا خوف۔“ (گیرولا۔ جیسے مینڈھا حملہ کرنے سے پہلے دو قدم پیچھے ہٹ جاتا ہے۔ ک: جیسے ادا کا مینڈھے کا خطرہ) اپنے دور چھینکے جانے کا مطلب بھانپ کر وہ سرحدی محافظوں کے ساتھ (باپ کے خلاف) گٹھ جوڑ کر سکتا ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ اُسے اپنی عملداری سے بہت دور کسی بیرونی راجہ کے قلعے میں بند کیا جائے۔

کوٹنر بدھ کا قول ہے کہ ”یہ پچھڑے کی مثال ہوتی ہے کیونکہ جس طرح گوالا

۵۰

پچھڑے کو ساتھ رکھ کر دودھ دو تہا ہے۔ اسی طرح بیرونی راجہ راجکمار کی مدد سے اس کے باپ کو موس لے گا۔ لہذا بہتر ہے کہ راجکمار اپنی تنہیاں میں رہے۔
 وات و یادگی کہتے ہیں کہ یہ تو جھنڈے کی مثال ہے کیونکہ راجکمار کے تنہیاں
 رشتہ دار اس جھنڈے کو لہرا کر ادا کی اور کونٹک کی طرح مانگتے ہی چلے جائیں گے۔
 اس لیے بہتر ہے کہ راجکمار کو عیش و عشرت میں پڑا رہنے دیا جائے، کیونکہ عیاش
 پوت اپنے خطا پوش پتا سے بیزار نہیں ہوتے۔

کوٹلیہ کہتا ہے کہ یہ تو زندہ درگور کرنا ہوا، کیونکہ کوئی شاہی گھڑنا جس کے
 راجکمار یا راجکمار کی عیاشی میں پڑے ہوں بیرونی حملے کی تاب نہیں لاسکتا اور
 گھن کھائی لکڑی کی طرح ڈھے جاتا ہے، لہذا جب رانی بوع کی عمر کو پہنچے، بچاری
 اندر دیر سستی کو مقررہ اندیش کریں۔

جب وہ حاملہ ہو تو راجہ زمانہ حمل اور ولادت کی خود نگرانی کرے۔ ولادت
 ہونے سے بعد طہر کی بابت مقررہ رسوم ادا کریں۔ جب راجکمار بڑا ہو تو ولادت
 اتالین اس کی تربیت کریں۔

آبھیہ (سیاسی مفکروں کا ایک گروہ) کہتے ہیں کہ اس کے ہم سبقوں میں سے
 کوئی جاسوس، راجکمار کو ننگا، قمار بازی، شہاب نوشی اور عورتوں کی طرف
 رغبت دلانے اور اسے اپنے باپ کے خلاف اُکسانے اور راج پاٹ پر قبضہ
 کرنے کی شہ دے۔ دوسرا عقیدہ ایسا ارادے سے باز رہنے کی تلقین کرے۔
 کوٹلیہ کہتا ہے کہ کسی معصوم جان کو بُری باتوں کی طرف بھٹکانے اور
 درغلانے سے بڑھ کر کوئی جرم نہیں ہو سکتا۔

بیس طرح ایک صاف ستھری چیز کسی دوسری چیز سے بس ہو کر ہذا ہو سکتی
 ہے۔ لہذا: جیسے کہ ادا کی نامی بھلائی اور کونٹک نامی پھیر اپنا ہیٹ پالنے کے لیے کتب دکھاتے ہوئے تھے
 ۲ آسمان کا دیوتا ۳ مشتری (ج) ۴ شاک ۵ آبیہ آبھی کے پیر۔

ہے، اسی طرح ایک شہزادہ جس کا ذہن تانہ اور ناپختہ ہو، جو کچھ سنے گا اس پر یقین کرے گا۔ اس لیے اسے صرف نیکی کی ترغیب دی جائے۔ صحیح اقدار سکھائی جائیں، بدی اور بے مغز باتوں کی تلقین نہ کی جائے۔ اس کے ہم سبق جاسوس اس کے ساتھ تپاک بریں اور کہیں کہ ہم تیرے وفادار ہیں، جب وہ جوانی کے تھلنے سے عورتوں کی طرف نظر کرے، تو طوائفیں، آریہ (شریف) بن کر راتوں کو ایسی جگہ اسے ڈرائیں (کے ہتھیار کر لیں) اگر شراب کا شوق کرے تو اسے ایسی شراب پلا کر بد دل کیا جائے جس میں ”لوگ پان“ (خاص خواب آور منشی مشروب) ملا ہوا ہو، اگر جوئے کی طرف راغب ہو تو مخمر دھوکے باز بن کر اسے بد دل کریں، اگر شکار کا شوق رکھے تو جاسوس اسے ڈاکو بن کر ڈرائیں۔ اور اگر اپنے راجہ پتا کے خلاف کھڑا ہو تو رفیق بن کر اسے خوش اسلوبی کے ساتھ اس ارادے سے باز رکھیں اور کہیں کہ ”راج صرف راج کرنے کی خواہش سے ہاتھ نہیں آتا، اگر تو ناکام ہو تو مارا جائے گا۔ کامیاب ہو اتب بھی جہنم میں جائے گا اور خلعت تیرے باپ کی موت پر سوگ منائے گی اور اکیلے ڈھیلے کو (مراد تیری ذات) غارت کر دے گی۔“

جب بادشاہ کا ایک ہی لڑکا ہو جو یا تو دنیوی لذتوں سے محروم رکھا گیا ہو یا بہت لاڈلا ہو، تو اسے بادشاہ زنجیر میں رکھے۔ اگر اس کی کئی اولادیں ہوں تو وہ ان میں سے بعض کو ایسے راج میں بھیج دے جہاں وارث تخت موجود نہ ہو، نہ پیدا نہ ہیٹ میں۔

اگر راجہ بکرا چھے اطوار اور پسندیدہ خصلت رکھتا ہو تو اسے فوج کا سپہ سالار بنایا جائے گا یا ولی عہد مقرر کر دیا جائے۔

ننگ، کورا، برتن کسی چیز سے بھر کر اس کا اثر جذب کرنا (ج) ۲۰ ڈھیلے کا اشتعال ہم اور عجیب ہے، غالباً مطلب یہ کہ تعین ڈھیلے کی طرح ٹھکانے کی (ج)

مٹا کر دلا کا مہم یہ چکر بڑے ہونے کو تیرہ میں ڈال دے (ج)

مٹ کا منگ، اتنا

بیٹے تین قماش کے ہوتے ہیں۔ بہت ذہین، کند ذہن، بد طبیعت۔ جو نیکی اور ابھی اتھار کی بابت سکھائی ہوئی باتوں پر عمل کرے، وہ ذہین، شہدار ہوگا؛ جو ان پر عمل نہ کرے وہ کند ذہن کہلائے گا، اور وہ بخود کو جو کھوں میں ڈالے اور اچھے اعمال اور اچھے اخلاق سے متنفر ہو وہ بد طبیعت ہوگا۔

اگر راجہ کا ایک ہی بیٹا ہو اور وہ اسی گھرانہ کے قماش کا ہو تو کوشش کی جائے کہ اس کے ہاں ایک اولاد اور ہو، یا اس کی بیٹیوں کے ہاں بیٹے پیدا ہوں۔ اگر وہ بہت بوڑھا اور اولاد پیدا کرنے کے ناقابل ہو تو اپنے کسی نخیالی عزیز یا قومی عزیز یا ہمسایہ حکمرانوں میں سے کسی خوش اطوار حکمران کو اپنے باغ میں بیج بونے کے لیے مقرر کرے (یعنی اپنی بیوی کو اس سے عاقل کر لے)۔ لیکن کسی بد خصلت شہزادے کو ہر گز گدی پر نہ بٹھایا جائے۔

✽ راج پتا جو بہت سے لوگوں کا واحد سہارا ہوتا ہے۔ اپنے بیٹے کا خیر خواہ ہوگا۔ عام حالات میں جبکہ کوئی خطرہ نہ ہو بڑے بیٹے کی وراثت کو قبول کیا جاتا ہے۔ راج بعض صورتوں میں پورے قبیلے کی وراثت ہوتا ہے، مگر کیونکہ اجتماع حکومت ناقابلِ تسخیر ہوتی ہے اور لانا، لارینیت کی خامیوں سے مبرا ہونے کی بناء پر پائیدار ہوتی ہے۔

جزو ۱۸ : نریندر گرافی شہزادے کا کردار اور چپ زو بار

شہزادہ خواہ تکلیف میں کھا گیا ہو، یا شہزادہ کام پر لایا گیا ہو، بہر حال اپنے باپ کا وفادار رہے، سوائے اس صورت میں کہ اس کام میں جان کا خطرہ ہو یا رعیت کے پھر جانے یا کسی اور وجہ سے کام کا امکان ہو۔ اگر اسے کسی ستھڑے ماہ تیارہ پر نکایا جائے تو وہ اپنے نژاد کی خوشنودی حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ کام کو توقع سے بڑھ کر خوش الحونی کے ساتھ پورا کرے اور اس کا حاصل راجہ کو نذر کرے۔ بلکہ اس سے کچھ زیادہ بھی جو اس نے اپنی نیاقت سے پیدا کیا ہو۔ اگرچہ اس سے

پھر بھی خوش نہ ہو اور کسی دوسرے شہزادے یا دوسری بیویوں پر ضرورت سے زیادہ مہربان ہو تو وہ راجہ سے بن باس کا اجازت مانگے۔

اور اگر اسے قید یا قتل کیے جانے کا ڈر ہو تو کسی ہمسایہ ریاست کے حکمران کی پناہ حاصل کرے جو نیک دل، مہربان اور قول کا سچا مانا جاتا ہو، چالاک حیار نہ ہو، بلکہ شریف مہانوں کے ساتھ مدائت سے پیش آتا ہو۔ وہاں رہ کر وہ ساتھی بنائے اور رقم جمع کرے۔ ذی اثر لوگوں کے ساتھ اندواجی رشتے داریاں قائم کرے اور نہ صرف وحشی قبائل کے ساتھ اتحاد کرے بلکہ اپنے ملک میں بھی مختلف گروہوں کو توڑنے کی کوشش کرے۔ یا اکیلا اور اپنے بل پر رہ کر سونے یا جواہر کی کان کنی کرے یا سونے چاندی کے زیورات تیار کرے یا اور کوئی صنعت اختیار کرے۔ ادھر می پاشندوٹا کے ساتھ ربط ضبط بڑھائے جو سمندری تجارت کرتے اور بڑے رئیس ہوتے ہیں، پھر مدینہ میں کے زہر سے ان کو ٹھکانے لگا دے اور ان کی دولت پر قبضہ کر لے، لیکن رہمن کی دولت پر ہاتھ صاف نہ کرے یا ایسے طریقے اختیار کرے جہاں سے کسی بیرونی راجہ کے دیہاتوں پر قبضہ کیا جاسکے یا وہ اپنے باپ کے خلاف اپنی ماں کے ملازمین کے ذریعے کارروائی کرے۔

یادہ نقاش، بڑھئی، درباری بھاٹ، وید، مسخرے یا ادھر می کا جیس بنا کر اور دوسرے ایسے ہی جیس بد لے ہوئے ساتھیوں کو لے کر موقع پاتے ہی ہتھیار سے لیس اور زہر ساتھ لیے، راجہ کے سامنے آدھکے، اور اس سے یوں کہیں۔

میں ولی عہد ہوں۔ تمہارے لیے مناسب نہیں کہ تنہا اس ریاست پر قابض ہو جیکم دونوں اس میں برابر کے شریک ہو سکتے ہیں۔ یا جب دوسرے بھی اس میں شرکت کا حق رکھتے ہوں۔ مجھے دگنا وظیفہ دے کر دوڑ پھینک دینا روا نہیں۔

زیر نقاب شہزادے کے ساتھ حسب ذیل کارروائیاں ممکن ہیں اس کے مخبر یا اس کی ماں، سگی یا ممد بولی، صلح صفائی کر کے اسے دربار میں واپس بلوائے۔

یا خفیہ ایجنٹ ہتھیار اور زمرہ لے کر معتوب اور مردود شہزادے کو مروادیں۔
اگر وہ بالکل رد نہ کر دیا گیا ہو تو اسے کارگزار عورتوں کے ذریعے یا نقشہ ہلا کر یا شکار
کے ہنگام میں گرفتار کر کے دربار میں بلایا جائے۔

✽ اس طرح واپس ہلا کر بادشاہ اس سے یہ کہہ کر صفائی کر لے کہ وہ اس کے
بعد گدی نشین ہوگا (یعنی راجہ کی موت کے بعد) اور اسے کسی خاص جگہ نظر بند
رکھا جائے۔ یا اگر راجہ کے اور لڑکے ہوں تو سرکش کو دیس نکالا دے دیلا جائے۔
جزو ۱۹ : والی مملکت کے فرائض

اگر بادشاہ مستعد ہو تو اس کی رعیت بھی سرگرم ہوگی۔ اگر وہ لاپرواہ ہو
لوگ بھی نہ صرف اتنے ہی لاپرواہ ہو جائیں گے بلکہ اس کے کاموں کو اور لگاڑیں
گے۔ علاوہ ازیں لاپرواہ بادشاہ کو دشمن آسانی سے مغلوب کر لیں گے چنانچہ بادشاہ
کو ہر وقت مستعد اور چوکنا رہنا چاہیے۔

وہ دن اور رات کو آٹھ آٹھ ”نٹکیوں“ میں تقسیم کرے گا (فی نٹکی ڈیڑھ گھنٹہ) یا
سائے کے طول کے مطابق تقسیم کرے گا (یعنی دھوپ گھری کی مدد سے) تین پرش
کے برابر سایہ (۶ سٹانگل یا پچھرا پچھرا) ایک پرش (۱۲) ۴ انگل (۳) سائے کا
غائب ہونا نصف النہار یا زوال کے وقت کو ظاہر کرے گا۔ یہ ہیں زوال سے
پہلے کے چار پہر دو پہر کے بعد اسی طرح اٹھنی ترتیب سے چار پہر نہیں گئے۔
اس تقسیم اوقات میں سے دن کے پہلے آٹھویں حصے میں وہ محافظ کھڑے

سایہ جات دلچسپ ہے۔ بادشاہ کو ہدایت کی گئی ہے کہ دن اور رات کو ہر (برابر کے) حصوں
میں نٹکی یا نکل کی مدد سے تقسیم کرے۔ اس کے بعد سائے کے طول بتائے گئے ہیں۔ یہ دن کے لیے ٹھیک
ہے، مگر رات کو کیا ہوگا جب سایہ نہ رہے ہوگا؟ کیا رات کا وقت نٹکی سے ناپا جائے گا جو چوبیس منٹ
کی ہوگی جس کا حوالہ آئندہ (اصل متن کے صفحہ ۱۰) پر دیا گیا ہے، یعنی باب ۲، جزو ۱، یہ تو خاص مشکل
ہوگا کیونکہ دن یا رات کا پچھرا یعنی ۹ منٹ یا پچھرا ۳ منٹ کے ہوئے تو پانی کا کٹورا پچھرا نٹکی کو کیسے
ظاہر کرے گا؟ میرا خیال ہے کہ اس صفحہ کے نٹکی کا اس صفحہ کے نٹکی سے کوئی تعلق نہیں، نیز یہ
کاس کا پورا نام چھپایا نکلا ہے۔

کر کے، آمد و خرچ کا حساب دیکھے گا، دوسرے حصے میں وہ مشہریوں اور دیہاتیوں دونوں کے معاملات پر توجہ کرے گا؛ تیسرے حصے میں وہ نہانے اور کھانا کھانے کے علاوہ مطالعہ بھی کرے گا، چوتھے حصے میں وہ نہ صرف مالیہ سونے کے سکے میں وصول کرے گا بلکہ منتظمین کے تقرر بھی کرے گا؛ پانچویں حصے میں اپنے وزیروں کی مجلس سے ملاقات کرے گا اور مخبروں کی فراہم کردہ خفیہ اطلاعات وصول کرے گا، چھٹے حصے میں وہ اپنے شوق کی تفریحات میں مشغول ہوگا یا غور و فکر میں وقت گزارے گا؛ ساتویں حصے میں وہ ہاتھیوں، گھوڑوں، رتھوں اور پیدل فوج کے انتظام کی طرف توجہ دے گا۔ آٹھویں حصے میں وہ اپنے پرسلاد کے ساتھ فوجی کارروائیوں کے منصوبوں پر صلاح مشورہ کرے گا۔

دن چھپے وہ شام کی عبادت (سندھیر) سے فارغ ہوگا۔ رات کے پہلے ۱۲ حصے میں وہ خفیہ خبر رسالوں سے ملاقات کرے گا دوسرے حصے میں اشنان کرے گا، کھانا کھائے گا اور مطالعہ کرے گا؛ تیسرے حصے میں وہ نفیروں کی آواز کے ساتھ خواب گاہ میں داخل ہوگا اور چوتھے پانچویں حصے میں استراحت کرے گا۔ چھٹے حصے میں وہ شاستروں کی ہدایات اور ان کے فرائض پر غور کرے گا۔ ساتویں حصے میں وہ اٹھ کر انتظامی کارروائیوں پر غور کرے گا اور مخبروں کو اپنے کام پر روانہ کرنے کا رات کے آٹھویں حصے میں وہ بڑے پجاری کی آشیہ وادے گا، اور اپنے طبیب، رکابدار اور جوتش سے ملنے اور گائے اور اس کے بچھڑے اوریل کے گرد پھرنے اور انہیں پرنام کرنے کے بعد دربار میں داخل ہوگا۔

یادہ اپنی تاب و طاقت کے مطابق اوقات میں تبدیلی کر کے اپنے فرائض کو انجام دے سکتا ہے۔

۱۔ اگرچہ یا جنوکیہ نے بھی یہی تقسیم اختیار کی ہے مگر اس نے یا کسی اور مصنف نے واضح طور پر ۹۰ منٹ کے وقفہ کا ذکر نہیں کیا۔ (ڈاکٹر نیلیٹ)۔ یا جنوکیہ نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا ہے اور چانکیہ کے الفاظ استعمال کیے ہیں (شش ش)۔

دربار میں آنے کے بعد وہ درخواست گزاروں کو دروازے پر کھڑا نہیں رکھے گا، کیونکہ اگر بادشاہ خود کو رعیت کی پہنچ سے دُور رکھے اور اپنا کام بیچ کے آدمیوں پر چھوڑ دے تو ہیشہ قباحت پیدا ہوتی ہے۔ یہاں بخل ہوتی ہے اور دشمن کو اسے زک پہنچانے کا موقع ملتا ہے۔

لہذا وہ بذاتِ خود رحم (دیوتاؤں) یا اُدھر میوں کے معاملات، ریدواں برہمنوں، مویشیوں، مقدس مقامات، نابالغوں، ضعیفوں، مجبوروں، دکھیاؤں نیز عورتوں کے معاملات سنے گا۔ یا تو اس ترتیب سے جو یہاں بیان کی گئی ہے یا پھر فوری ضرورت و اہمیت کے لحاظ سے۔

فوری اہمیت کے معاملات وہ فوراً سنے گا اور اُنھیں اُنہی کے لئے اٹھا نہیں رکھے گا کیونکہ ملتوی ہو جانے کے بعد وہ اور بھی دشوار اور ناقابلِ حل ہو جائیں گے۔ ایوان میں بیٹھ کر جہاں مقدس آگ جل رہی ہوگی وہ ویدوں (طبیوں) و اہوں کے معاملات پر توجہ کرے گا۔ اس میں اس کا بڑا بچا ہی اس کے ساتھ رہے گا اور راجہ عرفداشت سننے سے پہلے (فریادیوں کو) پیر نام کرے گا۔

تینوں ویدائیں پڑھے ہوئے شخص کو ساتھ لے کر نہ کہتہا، کہیں درخواست گزار بڑا نہ مین، وہ ہتھیار کرنے والے سادھوؤں نیز جادو منتر اور یوگا کے ماہروں کے معاملات پر نظر کرے گا۔

بادشاہ اس عہد کا مذہباً پابند ہے کہ جلد عمل کرے اپنے فرائض کو خاطر خواہ طور پر ادا کرے، خصوصاً قربانی کے سلسلے میں اور دان و کٹنا، اشتنان، وغیرہ کے معاملے میں سب کے ساتھ ایک ساسلوک کرے۔

اس کی خوشی اس کی رعیت کی خوشی میں مضمر ہے، اس کی فلاح، ان کی فلاح و بہبود میں۔ جلی بات وہ نہیں جو اُسے بھلے، بلکہ وہ جو اس کی رعایا کو پسند آئے۔

چنانچہ راج کا والی ہمیشہ مستعد اور مصروف کار رہے گا، اپنے فرائض کو ادا کرنے میں غفلت نہیں برتے گا۔ کیونکہ دولت کی بنیاد عمل پر ہے اور عمل

کھمدان کا تبر خرابی عمل کے بغیر ہاتھ آئی ہوئی دولت بھی ہاتھ سے جائے گی اور آنے والی بھی ہاتھ نہ آئے گی۔ عمل کی بدولت وہ اپنے دل مقاصد بھی حاصل کر سکے گا اور دولت بھی۔

جزو ۲۰: حرم کے تعلق سے راجہ کی ذمہ داریاں
راجہ کسی موزوں مقام پر اپنا محل تعمیر کرے جس کے کئی حصے ایک کے اندر ایک واقع ہونگے اور گرداگرد فیصل اور کھائی اور داخل ہونے کے لیے ایک دروازہ۔

وہ اپنے رہنے کا محل اپنے خزانے کی عمارت کے طرز پر بنائے گا یا ایک طرح کی بھول بھلیاں کے اندر سمیرا کرے گا جس میں خفیہ راستے ہوں۔ بودیادوں کے اندر سے جاتے ہوں؟ یا وہ زمیں دوز محل میں بہتے دروازے کے چوکھٹوں پر دیوؤں کی شبیہیں اور قربان گاہوں کے نقشے کھدے ہوں اور باہر نکلنے کے لیے کئی برنگیں ہوں یا وہ بالائی منزل میں قیام کرے جس کا خفیہ زمین دیوار کے اندر سے چھتا ہو اور باہر نکلنے کے لیے کھوکھلے ستون میں چھپا ہو اور پوری تعمیر اس طرح قائم کی جائے کہ ضرورت پر ایک جمنٹر کے ذریعے ڈھائی جاسکے۔
یا جمنٹر صرف ایسے حالات میں بنائے جائیں جبکہ اسے خطرہ درپیش ہو کیونکہ ان کا مقصد تحفظ حاصل کرنا ہے۔

ایسے حرم کو جس کے گرد دائیں سے بائیں تین بار انسانی ہاتھوں کے جلائی ہوئی مقدس آگ سے حصار باندھا گیا ہو کوئی دوسری آگ تباہ نہیں کر سکے گی نہ وہاں کوئی اور آگ بھڑک سکے گی۔ نہ آگ ایسے حرم کو جلا سکتی ہے جو مٹی میں ایسی ساکھ ملا کر بنایا گیا ہو جو آسمانی بجلی سے پیدا ہوئی ہو اور اولوں کے پانی میں ڈبوئی گئی ہو۔

زہریلے سانپ ایسی عمارت میں داخل نہیں ہو سکتے جہاں جیوتی سیوتی، خشک پھول، ونداک اُگے ہوں اور بیجیات اور آشوتھ کی شاخوں سے محفوظ کی گئی ہو۔

بلیاں، مور، نیولا، اور چیتل سانپ کو کھا جاتے ہیں۔
تو تے مینا اور مالا باری چڑیا سانپ کے زہر کو سونگھ لیں تو شور مچاتے
ہیں۔ بلکہ زہر کے اس پاس ہو تو یہ ہوش ہو جاتا ہے تینتر پریشان ہو جاتا ہے
جوان کوئل مر جاتی ہے، چکور کی آنکھیں لال ہو جاتیں ہیں۔
تو اس طرح آگ اور زہر سے بچنے کی تدابیر کی جائیں گی۔

حرم کے عقبی ضلع میں ایک طرف عورتوں کے رہنے کے لیے کمرے
بنے ہوں گے جہاں ضرورت کی سب دوائیں جو زچگی یا بیماری میں کام آتی ہیں،
مہیا رہیں گی اور ضروری جڑی بوٹیاں بھی آگائی جائیں گی اور ایک حوض بھی ہوگا
اور اس ضلع کے باہر کی طرف شہر لوہوں اور شہنشاہوں کی اقامت گاہیں ہونگی، نہانے
دھونے کی جگہ ہونگی۔ دریا کی مشاورت گاہ ہوگی، نیز ولی عہد کا دربار اور منتظین کے
دفاتر ہونگے۔

دونوں ضلعوں کے درمیان حرم سرا کے محافظ کا مستح دستہ تعینات ہوگا۔
حرم سرا کے اندر راجہ تب ہی رانی سے ملے گا کہ کوئی بوڑھی خادمہ اس کے پاک
ہونے کی تصدیق کر دے۔ (تصدیق کرانے بغیر) وہ کسی عورت سے نہیں ملے
گا۔ کیونکہ رانی کے محل میں چھپ کر راجہ بھدر سین کو اس کے بھائی (پور سین)
نے قتل کر دیا تھا۔ راجہ کا گوش کے بیٹے نے اپنی ماں کے محل کے اندر چھپ
کر باپ کو قتل کر دیا تھا۔ بگھارے چاولوں میں شہد کے بہانے زہر ملا کر کاشی راج
کو اس کی اپنی رانی نے مار دیا تھا۔ اور یرنیتیہ کی بیوی نے اسے ایک زہر ملا
روغن چڑھے ہوئے پاؤں کے پھوسے کے ذریعے۔ سویر کو اس کی رانی نے
زہر میں ڈبوئے ہوئے ایک ٹنگینے کے ذریعے زہر چڑھے آئینے کے ذریعے
جاوہر کو اس کی رانی نے اور وڈ ڈرتھ کو اس کی رانی نے ایک ہتھیار سے
ٹھکانے لگا دیا تھا۔ جو اس نے اپنے بالوں میں چھپا رکھا تھا۔ اس لیے راجہ کو
ہمیشہ ایسے خطروں سے ہوشیار رہنا چاہیے۔ وہ اپنی بیویوں کو سر منڈائے اور جادو کا
سادھوؤں، مغروں اور باہر کی رنڈیوں سے الگ رکھے۔ ادب سے درجے کی عورتیں بھی

جب چاہیں نہ مل سکیں گی۔ صرف جنولنے والی دایاں وقت پر جانی جائیں گی۔
بیسواٹھیں اشنان سے پاک صاف ہونے اور نئے کپڑوں اور زیورات سے
خود کو سہنے سنوارنے کے بعد راجہ کے پاس جائیں۔

اسی آدمی اور پچاس عورتیں نذرگ بن کر، اور بوڑھے لوگ اور خواجہ سرا
نہ صرف رانیوں کی پاکیزگی پر نظر رکھیں بلکہ ایسی تدبیریں اختیار کریں جن سے راجہ
کی مسرت کا سامان ہو۔

۱۰۔ حرم کے اندر کے سب افراد اپنے اپنے مقام پر رہیں، دوسرے کی جگہ
نہ لیں اور ان کا باہر کے کسی آدمی سے واسطہ نہ ہو۔ حرم کے اندر کی کوئی چیز
باہر اور باہر کی اندر نہ لے جانی جائے، جب تک کہ اس کی پوری طرح جانچ نہ کر
لی جائے، اور اس پر ہر تصدیق ثبت نہ کر دی جائے۔

جذو ۲۱ : راجہ کی جان کا تحفظ

سحر دم جب راجہ بستر سے اٹھے گا تو تیرہ کمان سے مسلح عورتوں کا ایک
دستا اُسے اپنی حفاظت میں لے لے گا۔ خواب گاہ سے نکل کر جب راجہ محل کے
دوسرے حصے میں جائے تو اس کے توشیحہ اور دوسرے خدمت گار اس کا استقبال کریں۔
تیسرے ضلع میں کپڑے اور بونے خوش آمدید کہیں، اور چوتھے ضلع میں مہمان نوازی
قریبی رشتہ دار اور شاہی دربان جو کانٹے دار تلم اٹھائے ہوں۔

راجہ اپنے ذاتی ملازمین میں ایسے لوگوں کو رکھے گا جو مرد و بیجاں نثار ہوں،
جو اس کے قریبی رشتہ دار ہوں، جو پوری طرح تربیت یافتہ ہوں، وفادار ہوں اور
اچھی خدمات انجام دے سکے ہوں۔ اجنبی، بدیشی لوگ یا وہ جنہوں نے کبھی
کوئی بڑی خدمت انجام نہیں دی اور انعام نہیں پایا، اور وہ جو سازشوں میں

مداغیروں، اسی سال کے بڑھے اور پچاس سال سے اوپر کی عورتیں (ح)؛ گروہ: ایسی عورتیں
جن سے رانیاں راجہ ہی کو کعبہ اور ہلکا رہیں۔ (ح)

نص: گروہ اور جطر پر بڑھ چکا ہے (ح)

ح: گروہ: ذاتی محافظین (ح)

بستلا ہے ہوں، راجہ کے محافظ دستے میں یا فوج میں یا حدم کے قدام میں شامل نہیں کئے جائیں گے۔

کسی محفوظ مقام پر جہاں محافظ تعینات ہوں، راجہ کا بڑا رسموئیا خوش ذائقہ کھانے لپٹی ذاتی سگوانی میں تیار کرائے سارے راجہ خود خاصہ تناول کر لے سے پہلے آگ کو اور پھر برتنوں کو دان کرے۔ اگر آگ میں سے چٹائیں نکلیں، شعلہ اٹھ دھواں نیلا ہو جائے یا برتن سے کھا کر دم دے دیں تو سمجھ لیا جائے کہ کھانے میں سہر ہے۔ اگر کھانے پر سے اٹھنے والی بھاپ مود کی گردن کی ہمرنگ (لا جوردی) ہو اور ٹھنڈی لگے، جب ترکاریوں کا رنگ بدلا ہو اور ہوا اور ہنسیانی ہوئی یا سخت لگیں جیسے کہ کیا یک سوکھ گئیں اور ان پر کلوس آگئی ہو اور دیکھتے چھوئے یا بچھنے میں مول سے مختلف معلوم ہوں۔ جب برتن معمول سے کچھ زیادہ یا کچھ کم چمکدار لگیں اور ان کے کناروں پر جھاگ نمودار ہوں۔ جب کسی ستیال غذا کی سطح پر دھاریاں دکھائی دیں، جب دودھ کی سطح کے نیچے میں نیلا ہٹ محسوس ہو۔ جب شراب یا پانی میں سرخی مائل دھاریاں نظر آئیں، جب دہی میں سیاہی مائل گہرے دھبے ہوں جب شوبے دار کھانا سوکھا لگے جیسے کہ زیادہ پکا دیا گیا، جب خشک غذا سکڑی ہوئی اور بے ہوئے رنگ کی لگے۔ جب سخت چیز نرم یا نرم چیز سخت لگے جب کھانے کے قریب بھگے پتنگے وغیرہ مرے ہوئے پائے جائیں جب پردوں اور فرش پر بریشیا رواں آؤ جانے سے گول داغ پڑے ہوئے ملیں، جب دھات کے مرصع برتن دھندلے دکھائی دیں جیسے کہ جل گئے ہوں اور ان کی آب ماند پڑ جائے رنگ جل جلے اور سطح رُوڑھی یا کھردری ہو جائے تو سمجھو کہ زہر کا اثر ہے۔

۱۔ اگر دھواں اٹھ چکھتا جائے (ج) ۲۔ غائبہ مراد خوان پوش اور مردیاں جو برتنوں کے نیچے بچھائی جاتی ہیں (ج) ۳۔ اگر بچھانے کے پتروں کو زہر آلود کیا گیا ہو۔ (اگر دھواں اٹھ کر دھندلی ترجمہ بعض دوسری تفصیلات میں بھی شامل ناستری کے اخذ کردہ مفہوم سے مختلف ہے۔ (ج)

جس شخص کو زہر دیا گیا ہو اس پر جو آثار نمودار ہوں گے وہ یہ ہیں :-
 منہ کا لعاب خشک ہو جائے گا، زبان نہ کھڑکے گی، پسینہ چھڑمیں گے، جامیاں
 آئیں گی، بدن پکپکائے گا، قدم ڈگمگائیں گے، چپ لگ جائے گی، کام میں دل
 نہ لگے گا، ایک جگہ قہار سے نہ بیٹھے گا۔

ضروری ہے کہ ماہر طبیب اور زہر کو تازہ کرنے اور اس کا توڑ کرنے والے
 ہمیشہ راجہ کے پاس حاضر رہیں۔

وید (مناج) دار و خانے سے وہ دو اکلے کا جس کو تجربہ کر کے ابھی طرح جانچ
 لیا گیا ہو اور دو سازوں کے ساتھ مل کر اسے خود آواز دے گا اور پھر بادشاہ کو
 پیش کرے گا۔ یہی عمل منشیات اور دوسرے مشروبات کے ساتھ بھی ہو گا۔
 توشہ خانے کے ملازمین، نہا کر نئے کپڑے بدل کر راجہ کو لباس اور غسل
 کا سامان پیش کریں گے جو حرم سرا کا محافظ مندر شاہ صودت میں ان کے حوالے
 کرے گا۔ جام، تیل، مالش، بستر، کپڑوں کی دھلائی، گجر سے بنانے والی مالن کی
 خدمات، رنڈیاں انجام دیں گی اور راجہ کو پانی، خوشبو، بات، اُٹھانے، پوشاک اور
 ہار پھول پیش کریں گی۔ وہ خود اور دوسرے ملازمین پہلے ان چیزوں کو آنکھوں
 اور سینے سے لگا لیں گے۔

کسی باہر کے آدمی کی طرف سے وصول ہونے والی اشیا، پر بھی یہی عمل ہو گا۔
 "انے، جائے والے راجہ کے سامنے صرف وہی تماشے پیش کریں گے
 جن میں ہتھیار، آگ یا زہر کا دخل نہ ہو۔ بھانے کے ساز و آلات نیز گھوڑوں
 رتھوں اور ہاتھیوں کے ساز و جسم کے اندر ہی رکھے جائیں گے۔ راجہ کے
 سوار ہونے سے پہلے رتھ بان یا مہات یا ماہی مراتب بردار سوار لائے گا۔
 راجہ کشتی میں تب سوار ہو کہ اس کے کھینے والا معتبر ہو اور دوسری کشتی
 بھی ساتھ ہی جڑی ہوئی ہو۔ وہ کسی ایسی کشتی میں سوار نہ ہو جس کو پہلے طوفان

سلا گھولا، خود بادشاہ کے سامنے چلے، مراد سازوں کو دکھا کر (ح) سلا گھولا، دایاں، شمشادہ

کھا ہے۔ مراد غالباً، خواہیں، باندیاں، غلامیں۔ (ح)

کا سامنا رہ چکا ہوں، اور راجب راجپوتی میں جلے ہو اس کی خوج کناروں پر تعینات ہے۔
وہ ایسے دریاؤں میں سفر کرے جن میں خطرناک پھیلیاں یا مگر مجھ نہ ہوں۔
وہ صرف ایسے جنگلوں میں درائے، جو اثر دہوں اور مگر پھیلوں سے پاک کر دیا
گیا ہو۔

دوڑتے ہوئے نشانوں پر تیر چلانے کی مشق کرنے کے لیے وہ صرف
ایسے جنگلوں میں جائے جہاں سے شکاریوں اور شکاری کتے سداہلنے والوں
نے ڈاکوؤں، سانپوں اور دشمنوں کا صفایا کر دیا ہو۔

وہ سادھوؤں، پیسویوں سے ملاقات کرے تو مسلح محافظ ساتھ رہیں۔
بیرونی سفیروں سے ملے تو وزیر اموجود ہوں۔

وہ فوجی لباس میں گھوڑے یا رتھ یا ہاتھی پر سوار ہو کر فوجی پریڈ کا معائنہ
کرنے کے لئے جلے۔

راجہ کے باہر جانے اور واپس آنے پر عصا بردار شرک کے دونوں طرف
استادہ ہوں، اور کوئی مسلح آدمی یا فقیر یا ٹولہ لانگوا آدمی اس پاس موجود نہ ہو۔
وہ میلے تماشے، یا ترا اور قربانیاں وغیرہ دیکھنے جائے تو ”دس قبیلوں“
کے آدمی حفاظت کے لیے موجود ہوں۔

* جس طرح وہ خفیہ کارروائیوں کے ذریعے دوسروں پر نظر رکھتا ہے اسی
طرح ایک دانا بادشاہ کو چاہیے کہ وہ خود کو بھی بیرونی خطرات سے محفوظ
رکھے۔

باب دوم

عمالِ حکومت کے فرائض

جزء ۱: دیہہ بندی

راجہ کوچا جیسے کہ یا تو باہر کے لوگوں کو آکر بسنے کی ترغیب دے کر یا اپنی عملداری کے گنجان آباد علاقوں سے لوگوں کو بلا کر نئی بستیاں بسائے جو چاہے نئے مقامات پر ہوں یا پرانی بستیوں کے آثار پر۔

نئے گائواں جن میں کم از کم ۱۰۰ گھر آباد ہوں اور خود بذات کے کاشتکاروں کے گھر ۵۰ سے زائد نہ ہوں اور ان کی حدود ایک کوس (۲۵۰، ۴ گز) یا دو کوس تک ہوں، اس طرح بسائے جائیں کہ ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔ ان کی مدد دی، اندی پہاڑ جنگل، بیری کے درخت، غار، ناشی تعمیر یا سیمل چھو کر برگد وغیرہ کے بیڑا گاکر کی جاسکتی ہے۔

آٹھ سو گائوؤں کے درمیان ایک ”ستھانیہ“ (گڑھی) چار سو گائوؤں کے درمیان ایک ”ڈرون کھ“ دو سو گائوؤں کے درمیان ایک کارڈنگ اور ہر دس گائوؤں کے درمیان ایک ”سنگمن“ بنایا جائے۔

سلطنت کی سرحدوں پر کوٹ تعمیر کیے جائیں جن میں محافظ مقرر ہوں۔ اندرونی

سلطنت پر دس سے آنے والوں کی بات اس نغظ (پر دیشا بواہینہ) پر لکھی تھی کہ تھانے کا لیدر اس رکھنوش کے کینٹ

۱۵۔ کے بند ۳۱ میں اپنے ماشیے میں برساڑی عبارت نقل کی ہے جگہ شروع، اور کاشتکاروں کے گھر۔

۳ گرولا: ان کا درمیانی فاصلہ ایک کوس یا دو کوس سے زیادہ نہ ہو تاکہ وقت پر ایک دوسرے کا بچاؤ

کر سکیں (ج) ۳ گرولا، کھائی۔ (ج)

علاقوں میں چھندے پھانے والے شکاری، تیرانداز، پلینڈے، سچمڈال اور دوسرے قبیلے کریں گے۔

قرانیان کرنے والے برہمنوں، پڑھتوں اور ویدوار کے عالموں، کوزمینیں دی جائیں جو ان کے گزارے کے لائق ہوں اور ان سے کوئی لگان، دتلا وغیرہ نہ لیا جائے زمینیں، محال، محاسبوں، گوپوں، ستھانکوں، سلوتریوں، ویدوار، گھوڑوں کے سدھنے والوں اور سپینام رسانوں کو بھی دی جائیں گی جنہیں وہ رہن یا فروخت نہیں کر سکیں گے۔

کاشت کے لیے تیار کردہ زمین صرف تاجیات استعمال کے لیے لگان ادا کرنے والوں کو دی جائے گی۔

ادست زمین سے ایسے لوگ بے دخل نہیں کیے جائیں گے جو اسے کھیتی کے لیے تیار کر رہے ہوں گے جو لوگ زمین کو بیکار ڈالے رکھیں گے ان سے واپس لے کر دوسروں کو دی جاسکتی ہے۔ یا اس پر گاتوں کے مزدوروں سے کاشت کرائی جائے یا جو پاروں کو دی جائے تاکہ زیادہ لگان وصول ہو سکے۔ اگر کاشتکار آسانی سے لگان ادا کرتے رہیں تو انہیں بیج، مویشی اور مالی مدد مہیا کی جائے گی۔

راجہ کھیتی باڑی کرنے والوں کو اتنی ہی امداد اور رعایتیں دے گا جن سے ریاست کی آمدنی میں اضافہ ہو سکے نہ کہ محض خسارہ اٹھانا پڑے جس راجہ کا خزانہ خالی ہو وہ شہری اور دیہاتی دونوں آبادیوں کے لیے مصیبت بن جاتا ہے۔

نئی زمینوں کی آباد کاری کے وقت یا ہنگامی حالات میں لگان معاف کر دیا جائے۔ اور راجہ وقت گزر جانے پر ان لوگوں سے جنہیں لگان میں چھوٹ دی گئی تھی، پورا نہ شفقت اور مہربانی سے پیش آئے۔

راجہ کان کنی بھی کروائے اور صنعتیں لگوائے، تجارتی مرکز اور تھیلوں کے

سے دیکھیں باب ۲ کا جزو ۲۵۔ (شش) اس عبارت کا یہ مفہوم بھی برکت ہے

کہ کاشتکاروں کو مویشی و غزوہ دینے چاہیں جو انہیں اپنی سہولت کے مطابق واپس کریں۔ (شش)

سے گیولا: اگر کسی قرض چکادیں تو۔ (ح)

جنگل سے بھی کام لے، مویشیوں کی پرورش و افزائش اور تجارت کے فروغ کے لیے سہولتیں مہیا کرے۔ آمدورفت کی آسانی کے لئے سفر کی بنوائے۔ پانی کے ذریعے سفر کے لیے بھی (گھاٹ بنائے) اور وڈیاں قائم کرے۔ اُسے تالاب وغیرہ بھی تعمیر کرنے ہوں گے۔ جن میں قدرتی طور پر رواں چشموں یا دیگر ذرائع سے پانی جمع کیا جائے گا یا وہ ان لوگوں کو جو اپنے طور پر تالاب باولیاں وغیرہ بنائیں، زمین، تعبیری سامان مہیا کرے۔ اس طرح زیارت کے مقامات کے لیے بھی مدد دے۔

جو کوئی باہمی تعاون سے کیے جانے والے کاموں سے الگ نفع لگ رہے اسے بھی اپنے ملازم اور مویشی مدد کے لیے بھیجنے چاہئیں۔ وہ مصارف میں شرکت کر لے گا مگر منافع میں حصہ طلب نہیں کرے گا۔
راجہ جیل تالاب وغیرہ میں اپنے مالکانہ حق کے طور پر باہمی گیری، کنستی رانی اور سبزیوں وغیرہ کی پیداوار میں حصہ بنائے گا۔

راجہ تیتوں، ضیعضوں، اپاہجوں اور تاداروں کو وظائف دے گا۔ وہ بے سہارا عورتوں کا بھی گزارہ مقرر کرے گا سیکہ وہ حاملہ ہوں اور ان کے بچوں کا بھی کفیل ہو گا۔ گاؤں کے بڑے لوگ یتیم بچوں کے بالغ ہونے تک ان کی جائیداد کی دیکھ بھال اور درستی کے ذمہ دار ہوں گے، نیز دیوتاؤں کے نام کی جانے والی جائیداد کا بھی بندوبست کریں گے۔

اگر کوئی فرد مال یا تاج کے علاوہ استطاعت کے باوجود اپنی اولاد، بیوی، ماں باپ، کس بجائی بہنوں یا بیوہ لڑکیوں کی پرورش سے گریز کرتا ہے تو (مرد مویا عورت) اس پر بارہ پن (اشرفی) جرمانہ عائد کیا جائے گا۔

سلا گرولا: مندرجہ کے لیے۔ ج۔ ۳۔ ٹیکولا، اگر وہ اتنا تعاون بھی دے تو کام پورا ہونے پر اس سے اس کے حصے کا پورا خرچ وصول کیا جائے، مگر فائدہ اٹھانے دیا جائے۔ ۳۔ انگریزی میں apostasia یا prostrate کی جگہ چپ گیا ہے۔ ٹیکولا یا ٹیکلا کے ان "مزدگاروں کی ذکر نہیں کیے سنکر متعین میں ہے۔ ج۔

اگر کوئی شخص اپنی بیوی اور بچوں کے گزارے کا انتظام کیسے بغیر سنیاں لے لے لے تو راجہ کو چاہیے کہ اس کو کوئی سزا دے، اور اس شخص کو بھی جو کسی عورت کو سنیاں لینے کی ترغیب دے۔ جو شخص جی طور پر ناکارہ ہو چکا ہو وہ سنیاں بن سکتا ہے، بشرطیکہ اپنی پیدا کی ہوئی املاک (اپنے بیٹوں میں) تقسیم کر دے ورنہ اسے سزا دی جائے گی۔

۴۰ بنوں میں رہنے والے جو گیوں کے علاوہ کوئی ہوگی ۲ اور مقامی کاروباری یا دوسری جمیٹوں کے علاوہ کوئی جماعت ریاست کی کسی بستی میں داخل نہ ہونے پائے۔ نہ گاؤں میں نانک گھر یا تفریح گاہیں بنانے دی جائیں۔ ناپچنے گانے والے چلی، نقارچی، سحرے اور جھاٹ بھی، بہت سی کائی کرنے یا مفت خدمت یا غلہ وغیرہ حاصل کرنے کے شوق میں وہاں آکر دھوم نہ مچائیں اور گائواؤں کے کام میں خلل نہ ڈالیں کیونکہ بے چارے گائو والے اپنی کھیتی باڑی میں لگے رہتے ہیں جس پر ان کی زندگی کا دار و مدار ہوتا ہے۔

۴۱ راجا ایسے علاقے پر قبضہ کرنے سے گریز کرے جہاں دشمن یا دشمنی قبائل دھاوے مارتے رہتے ہوں، یا جہاں اکثر قحط پڑتا یا دبا پھونتی ہو وہ مسرقانہ سیر و شکار سے بھی پرہیز کرے گا۔

۴۲ وہ کاشتکاروں کو ظلم نہ برمانوں، بیگانہ دیہیوں سے بچائے اور مویشیوں کو چوروں، رستہ گیروں، شیروں، زہریلے جانوروں اور امراض سے محفوظ رکھنے کی کوشش کرے۔

شاہراہوں کو بھی دلیقوں اور سکاری کا زہدوں، نیز ڈاکوؤں اور سرحدات کے منافقوں کی خراب رسائی سے بچایا جائے، بلکہ مویشیوں کے گلوں سے بھی۔

۴۳ راجہ نہ صرف ان جنگلات کی حفاظت کرے گا جہاں سے عملتی لکڑی اور اقمی

ساک، لک، قند قبہ کر دیا جائے گا (۱) ۲۲ جاسوس انہی میں سے بھرتے کیے جاتے

تھے۔ دیکھنے باب اول کا جزو ۱۲۔ ۲۲ گروہ: جس سے شاہی خزانے میں اضافہ ہوتا ہے اور ساری آبادی کو دھن اور دھان ملتا ہے۔

حاصل ہوتے ہیں اور قدیم عمارت اور کانوں کی دیکھ بھال رکھے گا۔ بلکہ ان میں اضافہ کرے گا۔

جزء ۲ : اراضی کی تقسیم

راجا و سرزمین پر چراگاہیں بنانے کا بھی بندوبست کرے۔
برہمنوں کو سوم کی کاشت کے لیے کچھ جنگل کے قطعات بھی دیے جائیں۔
جہاں وہ مذہبی ریاضت اور تپسیا بھی کر سکیں گے۔ یہاں بے جان اشیاء اور جہاندار
غفلت کو تحفظ حاصل ہو اور ان جنگلات کو اس برہمن کی گوت سے منسوب کیا جائے
جو وہاں آباد ہو۔ (ک۔ حد سے حد ایک گروت رقبے تک)۔
اتنا ہی بڑا جنگل راجا اپنے سیر و شکار کے لیے بھی مخصوص کر دے جس میں واقع
کا صرف ایک راستہ ہو اور چاروں طرف خندق۔ اس میں لذیذ پھلوں کے پٹریوں
بیلیں اور پھولوں کی جھاڑیاں ہوں، بے کانٹوں کے درخت ہوں، ایک وسیع
جھیل ہو اور بے ضرر جانور اور شیر، شکاری جانور، ہتھیلیاں اور ان کے پتے
اور جنگلی بیل۔ ان سب کے دانت اور ناخن (کھڑ) نکلوا دیے گئے ہوں۔
ملک کی سرحد پر یا کسی اور مناسب جگہ ایک اور شکار گاہ جس میں درندے
ہوں سب کے لیے میاں کی چائے جنگل سے دوسری اشیاء حاصل کرنے کے
لیے (جن کا ذکر دوسری جگہ کیا گیا ہے) اور بھی کچھ جنگلات ہونے چاہئیں، اور ان
اشیاء کو کامدہ بنانے والے کا رفلنے بھی۔ ملکی سرحدوں پر ہاتھیوں کے جنگل بھی ہونے
چاہئیں جو دوسرے وحشی جانوروں کی آلودگی سے الگ ہوں۔ ہاتھیوں کے جنگل
کا دلہ غاپنے محافظین کے جتنے کے ساتھ نہ صرف ہاتھیوں کی دیکھ بھال کرے گا بلکہ
ان میں داخل ہونے اور ان سے باہر نکلنے کے راستوں سے بھی پوری واقفیت رکھتا
ہو۔ خصوصاً ان علاقوں میں جہاں پہاڑ، دلدل، ندیاں یا جھیلیں واقع ہوں۔

جو کوئی ہاتھی کو مارے وہ موت کی سزا کا مستحق ہو گا جو کوئی اسے ہاتھی کے دونوں

دانت لے کر آئے جو قدرتی موت مرا ہو، اسے ساڑھے چار پن (سوئے کا سکہ) دینے چاہیئے۔
ہاتھیوں کے جنگل کے محافظ، سرحد کے محافظ، جنگل کے بایسوں، ہاتھیوں کو
زخم کرنے والوں اور ان کے پالنے والوں کی مدد سے، پانچ سات ہتھیوں کو ساتھ
لے کر ہاتھیوں کے کھوج میں جائیں، ہاتھی کی لید اور موت کا سراغ لیتے ہوئے بھلاؤں
کی کٹاخوں سے ڈھکے ہوئے راستوں پر چلیں اور ان مقلات پر نظر رکھیں جہاں ہاتھی
سوئے ہوں یا ٹھہرے ہوں یا جہاں انھوں نے ڈراویر پہلے کسی ندی یا جھیل کے کنارے
کو روندنا ہوا۔ نشانات سے یہی اندازہ کریں کہ ہاتھیوں کا گڑ تھا یا کوئی اکیلا آواز گرد ہاتھی، یا
ہاتھیوں کا سردار یا تیتلا یا شیر یا ماست، یا بچہ، یا بھگڑا ہاتھی۔ ہاتھی پکڑنے والے
ماہرین کی ہدایات کے مطابق عمل کریں اور ایسے ہی ہاتھیوں کو پکڑیں جن میں بھاگوان اور
شریف النفس ہونے کی نشانیاں پائی جائیں۔ جنگ میں راجہ کی جیت کا دار و مدار
ہاتھیوں پر ہوتا ہے جو عظیم الجثہ ہونے کے باعث نہ صرف دشمن کی صفوں کو کچل سکتے
ہیں اور اس کی قلعہ بندیوں کو روند سکتے ہیں بلکہ اور بھی جان جو رکھوں کے کام انجام دے
سکتے ہیں۔

* کھنگ، انگ، کروش، اور پورب دیہتوں کے ہاتھی بہترین ہوتے ہیں۔ دکھن اور
چمپھن علاقوں کے ہاتھی اوسط درجے کے گئے جاتے ہیں، سوراشر (گجرات) اور
پنجاب کے ہاتھی معمولی درجے کے ہوتے ہیں، لیکن سب کے زور اور صلاحیت
تربیت سے بڑھایا جاسکتا ہے۔

جزو ۳، قلعوں کی تعمیر

ریاست کے چاروں طرف سرحدات پر دشمن کی چڑھائی کے خلاف قلعہ بند یا
تعمیر کی جائیں اور ان کے لیے قدرتی طور پر موزوں جگہ کا انتخاب کیا جائے۔ قلعہ بند
انی بھی ہو سکتی ہے، جیسے کہ دیہات کے بیچ میں کوئی ٹاپو یا میدانی جیسے کہ کوئی اونچا ٹیلہ یا
پہاڑی جیسے کہ کوئی چٹان یا غار، یا ریگستانی جیسے کہ کوئی بے آب خطہ زمین جس میں
صرف جھاریاں ہوں، جنگل جو دلدل اور کانٹے دار جھاڑیوں سے پٹا ہوا ہو۔

ان میں سے آبی اور پہاڑی قلعہ بندیاں بڑی آبادیوں کی حفاظت کے لئے زیادہ مؤثر ہوتی ہیں۔ صحرا اور جنگل کی قلعہ بندیاں ویرانے کی پناہ گاہیں ہیں۔ مصیبت کے وقت جب کوئی جائے پناہ نہ ہو تو راجہ اپنا پائے تخت ریاست کے وسط میں کسی موزوں مقام پر تعمیر کرے جیسے کہ دریاؤں کا سنگم کوئی زخار قندقی جھیل یا تالاب، کوئی قلعہ جو گول ہو یا مستطیل یا مربع تجس کے گرد اگر نہر ہو اور اس میں خشکی اور آبی دونوں راستوں سے داخل ہوا جاسکے۔

اس قلعے کے گرد تین خندقیں کھودی جائیں جن کے درمیان ایک ایک ڈانڈ (۶ فٹ) کا فاصلہ ہو، چوڑائی بتدریج ۱۴، ۱۳، ۱۰، ڈانڈ اور گہرائی اس سے ادھی یا پونی۔ تہ چوکور ہو اور دلانے کے ایک تہائی کے برابر چوڑی پہلو کی دیواریں ہتھیرا اینٹوں سے چُنی جائیں اور ان میں پانی مستطاً بھرا رہے جو کسی نہریادھم سے ذریعے سے لایا جائے۔ ان میں مگر مجھ چھوڑ دیئے جائیں اور کنول کے پودے لگائے جائیں۔

اندرونی کھائی سے ۴ ڈنڈے (۲۴ فٹ) اندر کی طرف، چھ ڈانڈ ادھنی اور اس سے دگنی چوڑی ایک فصیل مٹی پر مٹی ڈال کر اٹھائی جائے جو نیچے سے چوکور اور بیچ میں سے انھری ہوئی ہو۔ مٹی کو ہاتھیوں اور بیلوں سے اچھی طرح دبا کر ٹھوس بنا دیا جائے اور اس پر کانٹے دار زہریلی جھاڑیاں لگائی جائیں۔ فصیل میں جو خلا رہ جائیں انھیں تازہ مٹی سے بھرا دیا جائے۔

فصیل کے اوپر ۱۲ سے ۲۴ ہاتھ تک کے فاصلے پر، جفت یا طاق تعداد میں پکے دھس تیرے جائیں جن کی اونچائی ان کی چوڑائی سے دگنی ہو۔ رتھوں

سلاخے دلا: آفات کے وقت راجہ بھی ان میں پناہ لے سکتا ہے (میں نے انھیں جیسے کا منکر ادا دھر جوڑ دیا ہے) (رح) سلاخیر دلا: جیسی زمین ہو اس کے مطابق گول یا مستطیل یا مربع (رح) سلاخیر دلا: تہ چوکور ہو۔

سلاخیر دلا: فصیل میں دھس مٹی لگائی جائے جو کھاٹیوں سے بھرے۔

کے لئے رستہ کجور وغیرہ کے تنوں یا پتھروں کی سلوں سے بنایا جائے۔ جن پر بند کی کھوپڑی کے ابھار ہوں، مگر ٹکڑی بالکل استعمال نہ کی جائے کیونکہ اس میں ہمیشہ آگ لگنے کا ڈر رہتا ہے۔

فصیل کے پاس چند اٹاریاں بھی تعیری جائیں جو مربع شکل کی ہوں اور ان کے ساتھ زمین بھی ہو۔ اٹاریوں کے درمیان ۳۰ ڈانڈ کا فاصلہ اور ایک چوڑی سڑک ہو اور اس پر دو منزلہ عمارتیں جنگی لمبائی ان کی چوڑائی سے ڈھائی گنا ہو۔ اٹاری اور سڑک کے درمیان ایک "انڈرا کوش" چوکی بنائے جائے جس میں جالی دار ٹکڑی لگی ہو اور اس میں تین تیر انداز ایک ساتھ بیٹھ سکیں۔ ایک راستہ دیوتاؤں کے لیے سڑک بھی رکھا جائے۔ جو "انڈرا کوش" کے اندر ۲۰ فٹ لمبا ہو۔ پہلوؤں میں اس سے چوگنا اور فصیل کے ساتھ ساتھ ۸ فٹ تک چلے۔

ایک یا دو ڈانڈ کی چوڑائی کے راستے بھی (جس پر جانے کے لیے؟ ح) ہونے چاہئیں۔

فصیل کے عموماً ضلع میں جدھر سے چلے کا خطرہ نہ ہو، ایک چور دروازہ بھی راہ فرار کے طور پر رکھنا چاہیے۔

فصیل کے باہر آمد و رفت کا راستہ کانٹے دار جھاڑیوں، ترشوں، مٹی کے ٹیلوں، گڑھوں، کانٹوں کی باڑھ، سانپ کی دم، تار کے تپوں، کتے کے جپرے وغیرہ کی شکل کی ڈھالی ہوئی رکاوٹوں ٹکڑی کے لٹھوں، کانٹوں سے بھری اور مٹی سے ڈھکی ہوئی خندقوں وغیرہ سے مسدود کر دیا جائے۔

فصیل کو دونوں طرف سے ایک ایک ڈانڈ کے بعد ابھار کر ایک دروازہ (قلعے میں داخلے کے لیے) بنایا جائے جس کی چوڑائی سڑک کی چوڑائی کا ہلکا ہو۔ پانچ ڈانڈ سے آٹھ ڈانڈ تک تدریج اضافہ کر کے یا لمبائی سے پلایا ہلکی نسبت سے مدد کیجیے۔
فصیل کا اوپری سرا ایسا ہونا چاہیے جس پر ایک ہاتھی آسانی سے چل سکے۔ تاڑکی جڑ مرد جنگ یا بندر کی کھوپڑی کی طرح کے اینٹ پتھروں سے یا بڑی بڑی سلوں سے فصیل کی ساخت ہونی چاہیے۔ ٹکڑی کی فصیل کبھی نہ بنائیں۔ (ح) سے سڑک سے مراد ہے۔ ح

ایکس جو ترو بنایا جائے۔

سطح کو بتدریج ۱۵ ہاتھ سے ابتدا کر کے ایک ہاتھ سے ۱۸ ہاتھ تک اونچا کیا جائے۔

کعبہ اس طرح کھڑا کیا جائے کہ چھ حصے اونچائی، اُس سے گنی زمین کے اور ایک چوتھائی صدر۔

فرش کے پانچ حصوں پر مسقف ہال (شالا) ہو، اور ایک کنواں اور ایک سرحدی کمرہ (سیمارگہ) فرش کا دو بٹے دس حصہ پر آٹھ سائے دو چوڑے ہوں۔ ایک بالائی منزل جو اپنی چوڑائی سے گنی اونچائی کی ہو اور تراشی ہوئی طور تیاں۔ ایک سب سے بالائی منزل جس کی چوڑائی فرش سے اُسی یا تین تہائی ہو، پہلو میں اینٹوں کی دیواریں۔ بائیں جانب ایک چکر دار زینہ جو بائیں سے دائیں مڑے۔ دائیں طرف ایک خفیہ زینہ جو دیوار میں چھپا ہو تعمیر کے اوپر آرائشی محرابیں جو دو ہاتھ اونچائی ہوں۔ دھبے کا دروازہ (ہر ایک) ہڑا جگہ گھبرے ہوئے۔ ان کی روک کیلئے دو دواڑ گڑے، ۲۴ انچ لمبی آہنی کنڈی، ایک اگلا (چھوٹا جی) دروازہ پانچ ہاتھ چوڑا، دروازے کو ہاتھوں سے محفوظ رکھنے کے لئے ۴ شہتیر اور فیصل پر باہر کی طرف گٹھیں جو اونچائی میں آدمی کے چہرے کے برابر آئیں اور بہتر سے کد وقت پر کھسکائی جاسکیں۔ جہاں پانی کی قلت ہو وہاں کچی گھٹیاں بھی بنائی جاسکتی ہیں۔

دروازے کے اوپر ایک اور گٹھی ہو جس کی رُود کار تین چوتھائی بلندی تک مگر چھ کے مشابہ ہو۔ چار دیواری کے بیچوں بیچ ایک باؤلی ہو جس میں کنول اُگے ہوں۔ ایک اور مستطیل تعمیر بھی ہو جس میں ایک کے اندر ایک چار ضلع ہوں۔ جسے کھاری ٹورم (کھاری دیوی کا استھان) کہتے ہیں۔ اس کا بیرونی رقبہ اندرونی رقبے

مدا انگریزی ترجمے کی یہ عبارت گنہک ہے۔ گہرولا کا مفہوم یہ ہے جس جگہ قلعہ کا

دروازہ ہو وہاں پہلے فیصل کی تھانگوں میں ڈیڑھ ڈانڈ لمبا چوڑا چوڑا بنا جائے پھر اس کے اوپر دروازے کی طرح چھ کعبے کھڑے کر کے (ڈیڑھ جی) تعمیر کی جائے۔ (الحج ر ح)

سے ڈیوڑھا ہوگا نیز ایک گول عمارت جس میں غلام گردش بھی ہوگی اور اگر ضروری
مسلمان سپاہی ہو تو جنگی ہتھیاروں کے لیے نہریں (ترخانے، ح) بھی بنائیں جن کی
لمبائی اُن کی چوڑائی سے تین گنا ہو۔ (گیوولا کا مفہوم یہ ہے کہ یہ نہریں ہوں جن
کے ذریعے جنگی سامان لایا جائے یا جاسکے اور یہ عام نہروں سے تنگنی چوڑی ہوں گی)
۱۰۔ ان نہروں میں پتھر، کھریاں (برجیاں)، ہنٹر، ڈنڈے، لاشیاں، گرز، دوہلو
چکر، جنتر اور دوسرے ہتھیار جو بیک وقت سو آدمیوں کا صفایا کر سکیں، نیز
برچھے، ترشول، بلم، اونٹ کی گردن (کی مثل ہتھیار) تلخگیر مادہ اور دوسری
تمام چیزیں جو مہیا ہو سکیں جمع کر دی جائیں۔

جزو ۴: قلعے کے اندر کی تعمیرات

قلعے کا رقبہ پہلے شہر اہوں کے ذریعے تقسیم کیا جائے گا جن میں سے تین شدتاً
غرباً اور تین شمالاً جنوباً بنائی جائیں گی۔ قلعے کے بارہ دروازے ہونگے جن میں جل
تھل اور چور راستے بنے ہونگے۔

دھنوں کی سڑک، شاہی سڑک اور قلعے کے باہرستیوں اور چارگاہوں
کی جانب جانے والی سڑکیں چار چار ڈانڈ (۲۴ فٹ) چوڑی ہوں گی، چھاونیوں،
قبرستان اور مرگھٹ کی طرف، نیز گانوں کی طرف جانے والی سڑک ۸ ڈانڈ
چوڑی ہوگی باغوں اور جنگل کی طرف جانے والی سڑک ۱۲ ڈانڈ چوڑی ہوگی۔ دھنوں
کا راستہ پانچ "آرتی" (۱۲ فٹ) چوڑا ہوگا۔ مویشیوں کے آنے جانے کا راستہ چار "آرتی"
اور چھوٹے جانوروں نیز آدمیوں کے چلنے کا راستہ دو "آرتی" کا ہوگا۔

شاہی عمارات مستحکم زمین پر تعمیر کی جائیں گی۔

چاروں جانب کے مکانات کے درمیان قلعے کے مرکز سے شمال کی جانب
راجہ کا محل ہوگا جس کا رخ شمال یا مشرق کی جانب ہوگا جیسا کہ ایک اور جگہ
ذکر کیا گیا ہے (باب ۱، جزو ۲۰) اور اس کا رقبہ قلعے کے کل رقبے کا ۱/۴ ہوگا۔

شاہی گرو، پجاری، قربان گاہ، تالاب اور وزیروں کے مکان محل کے شمال مشرق کی طرف ہوں گے، شاہی بادہچی خانہ، ہتھیوں کا استھان اور توشہ خانے جنوب مشرق کی طرف مشرق کی سمت عطر، پھول، غلہ، تیل، عریقات فروخت کرنے والے نیز ماہر کاریگر اور کھتری ذات کے لوگ آباد ہوں گے۔

خزانہ، محاسبی اور مختلف کارخانہ جات جنوب مشرق کی طرف ہوں گے جنگلات کی پیداوار کے گودام اور ہتھیاروں کے ذخیرے جنوب مغرب کی سمت ہونگے جنوب کی طرف شہر کے عمال، کاروبار اور کارخانوں کے نگاہاں اور فوجی افرقیام کریں گے اور وہیں پکے چاول، شراب، گوشت بیچنے والے، طوائفیں، ارباب نشاط اور دیش ذات کے لوگ بسائے جائیں گے۔

جنوب مغرب کی طرف گدھوں اور اونٹوں کے اصطبل اور کارخانے ہوں گے۔ شمال مغرب کی طرف سواروں کے ٹھکانے اور رکھ خانے، مغرب کی طرف اون اور سوت، بننے والے پٹھانیاں بننے والے، کیرے، اسلحہ ساز، دستانے تیار کرنے والے کاریگر اور شودر ذات کے لوگوں کے گھر ہونگے۔ شمال مغرب کی جانب دکانیں اور شفا خانہ، شمال مشرق کی طرف خزانہ اور گایوں گھوڑوں کے تھان شمال میں راجہ کے مخصوص دیوتا کا مندر ہوگا اور لوہا، ہوسری اور برہمن آباد ہوں گے۔

مختلف اطراف میں کاریگروں اور بیوپاریوں کے مکان ہونگے۔ یستی کے وسط میں دیوتاؤں کے دیول ہونگے مثلاً اپراچت، اپراہت، جے نیت، وجے نیت، بشو، ویشراد، آشیوین (دیوتاؤں کا طبیب) اور شری مدیرا گنہ ہم۔

مختلف کونوں میں اس زمین کے محافظ دیوتاؤں کے دیول ہونگے۔ اسی طرح دیوتاؤں کے نام پر دروازے بنائے جائیں گے جیسے برہما، آئند، یامی، سیناپتی، اور کھائی سے ۱۰۰ کمان کے فاصلے پر (ایک کمان مساوی ۹۶ انگل)۔ اندرونی پشتے سے پہلی طرف، مندر زیارت گاہیں، پھلوں کے باغ اور تفریح گاہیں تعمیر ہوں گی۔

ہر حصے میں اس کے مخصوص محافظ دیوی دیوتا کے مندر ہوں گے۔

ساگرولا، دگا، وشنو، تینت، اندر، بشو، ورون، اشوچی، تمار، کشی اور میرا۔

قبرستان یا شمشان شمال یا شرق کی طرف رکھے جائیں، لیکن اونچی ذاتوں کے شمشان جنوب میں ہوں۔ اس اصول کی خلاف ورزی انتہائی سزا کی مستوجب کی ہوگی۔ ادھری اور چنڈال لوگ قبرستانوں کے باہر رہیں گے۔

کارگریروں کے خاندان اپنے پیشے کے لحاظ سے دوسری مناسب جگہوں پر بھی بسائے جاسکتے ہیں۔ پھولوں کے چمن، بھلوں کے باغ، ترکاری کے کھیتوں اور دھان کے کھیتوں میں کام کرنے والوں کے اہل خانہ کو غلہ اور دوسری اشیاء افزاد سے حاصل کرنے کی اجازت ہوگی۔

ہر دس گھروں کے لیے ایک کنواں ہوگا۔

تیل، غلہ، شکر، نمک، دوائیں، خشک اور ہری ترکاریاں، چربی، سوکھا گوشت، گھاس، پھوس، ایندھن، دھاتیں، کھالیں، کونڈہ، تانیت، سمیات، سنکھ، بانس، بٹے، ہونے، کپڑے، مضبوط عمارتی لکڑی، ہتھیار اور پتھر اتنی مقدار میں ذخیرہ کر لیے جائیں گے کہ برسوں کے لیے کفایت کر سکیں اور کوئی کمی محسوس نہ ہو۔ ان میں پرانی چیزوں کی جگہ نئی چیزیں رکھی جاتی رہیں گی۔

ہاتھیوں، سواروں، رفقوں اور پیادوں پر کئی کئی افسر مامور ہوں گے۔ کیونکہ جیب کئی افسر ایک ساتھ گئے ہوں تو ایک دوسرے سے خائف رہتے ہیں اور بغاوت کی ترغیب یا دشمن کی سازش سے بمشکل بچ سکتے ہیں۔ یہی اصول سرحدی محافظوں اور موپڑوں کی مرمت کرنے والوں پر بھی صادق آتا ہے۔

* یاہر والوں کو جن کا وجود شہر یا ملک کے لیے خطرناک ہو قلعے میں ہرگز نہ بسایا جائے۔ انہیں یا تو مختلف علاقوں میں بکھیر دیا جائے یا ان پر ٹیکس عائد کئے جائیں۔

جزو ۵: دروغہ محلات کے فرائض

پیشکار یا "سینڈھانا" (وہ افسر جو ہر وقت راجہ کے حضور میں رہے گا) خزانے کا رفاۃ جات رغلے کی کوٹھڑیوں، جنگلات، کی پیداوار کے گودام، اسلحہ خانے اور بندی

خانے کی تعمیر کی نگرانی کرے گا۔ وہ ایک چوکور ترخانہ کھدوائے گا جو اتنا گہرا نہ ہوگا پانی نکل آئے۔ اور اس میں کھڑی کے مضبوط تختوں سے ایک پنجرہ نما کائنیت تعمیر کرانے لگا جس کی تین منزلیں ہوں گی اور سب سے اوپر کی منزل زمین کی سطح کے برابر ہوگی۔ فرش کو کنگروں سے پتہ کیا جائے گا۔ اس کا ایک دروازہ ہوگا جس کے ساتھ ایک بیڑھی لگی ہوگی جو ہٹائی جاسکے گی اور برکت کے لیے اس میں ممانظ دیوتا کی مورتی نصب ہوگی۔ درختوں میں کھار دینے، ہے جسے گیرولانے لیتے لکھا ہے۔ اس ترخانہ کے اوپر دونوں طرف سے بند پکی اینٹوں کا خزانہ بنایا جائے گا جس کی چھت ہاشیہ دار ہوگی اور اس میں سے مال نکلنے کی طرف راستہ ہوگا۔

راجہ دھرم چند بہک عالمی شان محل تعمیر کرانے لگا جس میں خاصا بڑا خزانہ رکھا جائے گا اور اس کی تعمیر میں ذات باہر کے سونے (نابا سز پائے ہوئے) لوگوں سے مدد لے سکتا ہوگا۔

تجارت گھر ایک بڑے مستطیل محن کے گرد چار نعلوں پر مشتمل ہوگا جس کا ایک ہی دروازہ ہوگا۔ ستون پکی اینٹوں کے بنائے جائیں گے اور اس میں بہت سے کمرے ہوں گے اور دونوں طرف ستونوں کی قطاریں ہوں گی۔

گوداموں میں بہت سے بڑے بڑے کمرے ہوں گے اور اس میں جنگلات کی پیداوار کا گودام بھی شامل ہوگا جسے دیواریں اٹھا کر عیسویہ کر دیا جائے گا۔

سٹیرولائی: ۱۱۔ کافر ش موٹی سلوں سے چنایا جائے۔ اس کے اندر جھوٹا کٹر لیا، سے پنجرہ نما کئی کوٹھڑیاں ہوں۔۔۔ اینٹوں منزروں میں بڑھیا دروازے اور تھر ش ہوں۔ دروازوں پر دیوتاؤں کی مورتیاں بنی ہوں۔ اس ترخانے کے اوپر خزانہ تعمیر کیا جائے اس میں اندر باہر سے بند کے بلنے والے آؤ گئے ہوں۔ ایک برآمدہ ہو اور دونوں طرف سے معتبر لوگوں سے آباد مکانوں کے گھر ہوں۔ (ج)

سٹیرولائی: ۱۲۔ ایک کٹر ش سے جو ملدلی گئی ہے درست نہیں معلوم ہوتی۔ کہ گنے سز پائے لکھا ہے (سوت کی) سز پائے ہوئے بسکرت لغت میں 'ایکلیک' (ای منور) کے معنی مھرون، غنئی بھیدیں شش اور دوسرے تلیم کے درمیان اس حصے میں اور بھی بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ (ج)

گودام ترخانے اور اسلحہ خانے دونوں کے ساتھ ملا ہوا ہوگا۔

عدالت اور وزیروں کے کمرے ایک علیحدہ علاقے میں ہوں گے۔ ایک جیل بھی بنائی جائے گی جس میں عورتوں اور مردوں کے الگ الگ احاطے ہوں اور اسکی بھی طرح حفاظت کی جائے گی۔

ان سب عمارتوں میں بڑے کمرے (شالام)، حمام، کٹوں، آگ، زہر، بیٹوں گھوڑوں نیولوں سے بچاؤ کا انتظام ہوگا، نیز محافظہ دلوں کی پوجا کی سہولت بھی مہیا کی جائے گی۔ گودام کے آگے بارش کا پانی ناپنے کے لیے ۲۴ انچل چوڑا ایک برتن رکھنا ہوگا۔ داروغہ عہدلات، ماہرین کی مدد سے جو ضروری آلات سے لیس ہوں، نئے اور پرانے چاہر نیز خام مال کی جانچ پرکھ بھی کرے گا۔

اگر جو اسرہوئے نگین تودھو کے باز اور اس کا ساتھی انتہائی سزا کے مستحق ہونگے دوسرے قیمتی مال میں دھوکا کیا جائے تو اوسط درجے کی سزا دی جائے گی اور معمولی سزا کی صورت میں نہ صرف مال کو تبدیل کرنے کے ذمہ دار ہوں گے بلکہ جرمانہ بھی عینگیں گے۔ جو مال کی قیمت کے برابر ہوگا۔

وہ صرف ایسے طلائی سکے وصول کرے گا جن کے خالص ہونے کی تصدیق صرف نے کر دی ہو۔ جعلی سکہوں کے ٹکڑے کر دیے جائیں گے جعلی سکتے لانے والا انتہائی سزا کا مستوجب ہوگا۔ غلہ جو وصول کیا جائے نیا، خالص اور تول میں پورا ہو۔ ورنہ اس کی قیمت سے دگنا جرمانہ لیا جائے گا۔ یہی اصول دوسرے تجارتی مال، خام اشیاء اور ہتھیاروں کی رسد پر بھی عائد ہوگا۔

تمام شعبوں میں جو کوئی افسر یا ماتحت یا ادنیٰ ملازم، زمین کرے جس کی رقم ایک سے ۴۰ اشرفیہ تک ہو، یا کوئی اور قیمتی چیز اڑائے تو وہ بالترتیب اول، درمیانی یا انتہائی سزا کا مستحق ہوگا۔

اگر خزانہ دار رقم کا نقصان کرے تو اسے کوڑے لگائے جائیں اور اس کے مددگار اس سے نصف سزا پائیں۔ اگر نقصان نادانہ ہو تو اسے تنبیہ اور ملامت کی جائے۔ سلائیروں: پہلے جسم پر ایک سے چار پن (اشرفیہ) تک جرمانہ کیا جائے۔ (ج)

اگرچہ یکدم چوروں کو اشارہ دینے کے لیے ڈرائیو تو انہیں ملتا تھا مگر موت کی سزا دی جائے۔

داروغہ، عجلات مغبر لوگوں کی مدرسے، محاسن، وصولی کا بندر بست کرے گا اسے آمدنی اور بیرونی مدت سے آمدنی کی اتنی گہری واقفیت ہوگی کہ سو سال پہچھے تک کے محاصل بتا سکے گا اور پوچھنے پر بتا سکتا ہے کہ گاکر آخر اجاڑ نکال کر کس قدر رقم خزانے میں باقی ہے۔

جزو ۶، صدر محصل کے ذریعے مالیہ کی وصولی

محصل اعلیٰ قلعوں، دیہاتوں، کانوں، عمارتوں، باغوں، جنگلوں، مویشیوں، سڑکوں اور آمدورفت کی مدت سے ملنے والے محاصل کا ذمہ دار ہوگا۔

قلعوں کے تحت، یہ مدت آتی ہیں، چنگی درہ، داری، جرمانے، اذنان و چمیانہ جات، نشہ، دفتر، محسال، مہر اور پروانہ راہ داری، شراب، کھیلے (مذبح) ریشہ جات، تیل، گھی، شکر، صرافہ، مال گودام، طوائف، تمارفانے، اراضی برائے تعمیرات، ہنرمندوں اور دستکاروں کے منتظم کاروباری ادارے، مندروں کے منتظم اور باہر سے آنے والوں سے وصول کیے جانے والے ٹیکس۔

دیہات کی ذیل ہیں، سرکاری زمینوں، آمدنی، لگان، مذہبی واجبات، نقدی میں ادائیگے جانے والے ٹیکس، آواز، دریاؤں کے نگراں کشتی ران، چراگاہیں، ٹول ٹیکس، رستے (رجو) اور چوروں کو باندھنے والی رسیاں، کانوں کے سخت، سونا چاندی اور ہیرے جواہر، موتی، موٹے، سپیہاں، دھاتیں، (لہجہ) نمک، اور دوسری معنیات،

صلہ شش کا ترجمہ صرف بہم بلکہ مشکوک ہے، گیر ولا، اگرچہ سیدھ لگا کر ذکر ڈالیں تو انہیں اذیت ناک موت کی سزا دی جائے۔ کاغذ، چور اگر خزانے پر ڈاک ڈالیں۔ (خاند) سے گیر ولا، جنگی چور (ح) سے اس لفظ کے صحیح معنی نہیں معلوم۔ جاگ، کمانیوں میں زمین کی چٹائش کے پیمانے ۱۱-۳۶۶ میٹر (شش) پہنچنا اس لفظ کی کئی تفسیریں کی گئی ہیں، چٹائش زمین کا محمول، چوروں کی گرفتاری پر جرمانہ۔ (ح)

کالوں، کہمدیں آتی ہیں۔

پھولوں کے پنپن، پھولوں کے باغ، ترکاریاں، آبپاشی کے ذریعے کاشت، یکے جانے والے کھیت اور دوسری کمزریات جہاں بیج کی بکری جڑیں بوٹی باقی ہیں (مثلاً نیشکر) سب مل کر "ستو" کی مدد میں آتی ہیں۔

شکار گاہیں، عمارتی مکڑی کے جنگل، ہاتھیوں کے جنگل، جنگلات کے تحت آتے ہیں گامیں، بھینسیں، بکریاں، بھیریں، گدھے، اڈٹ گھوڑے اور خچر زینسی اور دریائی راستے شاہراہوں میں شامل ہیں۔ یہی سب حاصل کی مدت ہیں۔
مول، بھاگ، بیاج، پرنگیا (؟) معین ٹیکس، سکوت پرستہ (رڈ پک) معین
برمانے، یہ بھی مداخل کی مختلف قسمیں ہیں (اسے مکھ یعنی وہ مہینہ جب سے آمدنی شروع ہو)

دیو پوجا اور پٹھوں کی پوجا میں گائے جانے والے بھینس، الغام و اکرام، حرم باد چینیانہ، پیغام رسانی کا سلسلہ، گودام، اسکر خانہ، توشہ خانہ، خام اشیاء کے کھتے کارخانے، بیگار کے مزدور، پیادہ فوج، سوار فوج، رتھیں، ہاتھوں، گایوں کے گلے، چڑیا گھر جن میں درندے، ہرن، پرندے اور سانپ رکھے جاتے ہیں، ایندھن اور چارے کے ذخیرے، اخراجات کی مدت ہیں۔

راجہ (کی گدی نشینی) کا سال، مہینہ، چاند کے چڑھنے اترنے کا زمنا (دیکش)
دن غوروز (مٹرا ون دیکھیں نوٹ) میسر اور چوتھا دیکش (یعنی موسموں کے دور) برسات جاڑا، گرمی (برسات کو الگ کر کے) اور ایک زائد نوںد کا مہینہ (کبیسہ) یہ وقت کی تقسیم ہے۔

ملٹر شہر کے دروازے پر وصول کی جانے والی ڈیوٹی میٹر۔ لیکن گیر د لانے اس
لفظ کو "پدھا" پڑھا ہے۔ (دھ ۴ اور گ ۴) میں زیادہ فرق نہیں) اور اس کے
صفحہ ۱۰ لاوارث کا دھن لیے ہیں۔ (ج)

۳: یہ ایک طرح کا مٹی کا نام معلوم ہوتا ہے۔ ۳ (دیکھیں مائیرا لکھے صفحہ پر)

وہ اس کام پر جو اس کے ہاتھ میں ہو یا پورا ہو چکا ہو یا ادھورا ہو، نیز جمع خرچ اور بقایا کے حساب پر پوری توجہ دے گا۔

(انظامی امور، رواں امور، ضروریات زندگی کی فراہمی، تمام مدافعل کی تنقیح یہ وہ کام ہیں جو ہاتھ میں یا زیر عمل کئے جائیں گے۔

جو کچھ خزانے میں داخل کر دیا گیا، جو کچھ راجہ نے طلب کر لیا، جو کچھ راجہ جانی میں خرچ ہو گیا اور (جو بشر میں) چڑھایا گیا یا نہ چڑھایا گیا یا گزشتہ سے پیوستہ سال سے چلا آیا ہے جس کی بابت راجہ نے حکم دیا کہ چڑھایا جائے یا نہ چڑھایا جائے یہ سب باتیں تکمیل شدہ امور میں آتی ہیں۔

فائدہ مند کاموں کے لیے منصوبہ سازی، وصول طلب جرماتوں کا حساب، بقایا لگان کی بابت مطالبہ، حسابات کی جانچ پڑتال، یہ وہ کام ہیں جو تکمیل طلب کئے جائیں گے۔ چاہے قلیل فائدہ رکھتے ہوں یا بالکل نہ رکھتے ہوں۔

وصوئیاں (۱)، رواں مدت کی بھی ہو سکتی ہیں اور (۲) بقایا کی بھی، یا (۳) اتفاقی (بہرونی ذرائع سے حاصل ہونے والی)

(ادھر گزشتہ)

لے	مراد غالباً یہ ہے: شرادھن کا روضہ پندھواڑہ	۱۵ دن	تاریک	۱۴ دن
بھادور پند	روضہ	۱۴ دن	تاریک	۱۵ دن
مارگیش	روضہ	۱۲ دن	تاریک	۱۵ دن
پُشیہ	روضہ	۱۵ دن	تاریک	۱۴ دن
جیٹھ	روضہ	۱۴ دن	تاریک	۱۵ دن
اساڑھ	روضہ	۱۵ دن	تاریک	۱۴ دن

غزادہ کا تاریک پندھواڑہ ۴ دن کا تھا کیا گیا ہے، کیونکہ پُشیہ کے روضہ پندھواڑے کے بعد۔

جو پہلا سا توں تھا، دوسرا سا توں ہے۔ یہ دوسرے میں موسموں کے ۱۸۰ دنوں کے ساتھ مل کر ۳۵ دن کا پورا قمری سال بناتا ہے۔ لے اسی لفظ پر چارہ کے معنی مخبروں کی روانگی بھی لیے جاسکتے ہیں

جو روزانہ وصول ہوتا رہتا ہو وہ رواں ملت کی تعریف میں آتا ہے۔ جو کچھ بچھے سے کچھ سال سے منتقل کیا گیا ہو، یا ابھی دوسروں کے پاس ہو اور جو کچھ ایک بے ایتھ سے دوسرے کے ہاتھ میں گیا ہو، وہ بچھلا بھایا کہلاتا ہے۔

جو کچھ ضائع ہو گیا یا دوسروں نے بھول میں ڈال دیا، جرمانے جو سرکاری قتل نے عائد کیے۔ جزئی محصول (بلدشاہ، تادان، راجہ کو پیش کیے جانے والے نذرانے، دیباہیں، لاوارث مرنے والوں کی املاک، اتفاقی دینیے وغیرہ) سب اتفاقی ملت ہیں۔ سرمایہ کاری کسی جگہ سے ہوئے منصوبے کا بچا کچھ مال، کسی منصوبے کے تخمینہ اخراجات میں سے بچت یا سب کدایت، کسی سوتیں ہیں۔ مختلف اوزان یا پیمانوں کی بنا پر مال کی قیمت میں اضافہ ”ویا جی“ کہلاتا ہے۔ مختلف خریداروں کے درمیان بولی کے جڑھنے سے بھی نا ابرے کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔

اخراجات دو طرح کے ہوتے ہیں، روزمرہ کا خرچ اور ناگزیر مندر اخراجات جو کچھ روز خرچ ہوتا ہو وہ روزمرہ کا خرچ ہے۔ جو کچھ ایک پنکشن (پندرہواڑہ) یا مہینے یا سال میں کمایا جائے وہ منافع ہے۔

جو کچھ ان مددوں پر خرچ ہو وہ بالترتیب روزمرہ کا خرچ اور روز مندر خرچ کہلاتا ہے۔ جو کچھ تمام اخراجات نکال کر باقی پنکھے اور اس میں سے تمام وصول طلب آمدنی منہا کر دی جائے وہ خالص بچت ہے جو ہو سکتا ہے کہ پورا حاصل ہو چکا ہو یا اگلے حساب میں منتقل کر دیا گیا ہو۔

چنانچہ ایک دانا عقل اعلیٰ کا منصب یہ ہوگا کہ آمد بڑھے اور خرچ کم ہو۔

— جزو بہ: محاسبین کے صیغے میں حساب داری

حساب کتاب کا نگران افسر محاسبی کا دفتر اس طرح بنوائے گا کہ اس کا رخ یا شمال کی طرف ہو، ہر یا مشرق کی طرف ہو۔ اس میں (منشیوں کی نشستیں الگ

الگ ہوں گی اور حساب کی کتابیں سلیقے سے رکھی جائیں گی۔ اس کے مختلف شعبوں میں ان کے کام کی نوعیت سے نعلق رکھنے والے امور، کارروائیاں اور ان کے نتائج منضبط ہوں گے۔ یعنی مختلف کارخانوں میں کیا کام ہوا اور اس کے نتائج نفع یا نقصان کی مقدار، خرچ، متوقع موخر آمدنی حاصل کردہ بیاج (نقد یا جس کی شکل میں) کو کون سے سرکاری حکم کے سپرد کیا گیا تھا، کس قدر اجرت ادا کی گئی، بیگار میں کتنے آدمی بھرتی کیے گئے۔ اس طرح جو اہر اور دوسری قیمتی یا معمولی اشیاء کی بابت مبادلے کی شرح، بیڈٹ جو استعمال کیے گئے، اشیاء کی تعداد، وزن یا حجم و ملول گانوں خاندانوں، تجارتی اداروں کی تاریخ، رواج پیشے کی نوعیت اور کاروبار، راجہ کے درباریوں کو ملنے والے تحائف کی صورت میں یافت، ان کی جاگیروں اور معانیوں کی تفصیل، ان کو ادا کردہ تنخواہیں اور اجناس، راجہ کی بیویوں اور بیٹوں کی یافت بصورت جو اہر، راضی، خصوصی حقوق، اور نحوست کے رد کے لیے رکھی گئی رقم و دست یا مخالف راجاؤں کو ادا کیا جانے یا ان سے وصول کیا جانے والا خرانج، ان کو اجرا کیا جانے والا یا ان کی طرف سے الٹی میٹم۔ یہ سب امور اپنے اپنے رجسٹروں میں درج ہوں گے۔ ان کتابوں سے مناسب بتائے گا کہ کس قسم کا کام جاری ہے، کونسا ادھورا ہے، کیا وصول ہوا، کیا خرچ ہوا، کیا باقی ہے اور مختلف شعبوں میں کون کون سے کام شروع کیے جانے والے ہیں۔

اعلیٰ، اوسط اور ادنیٰ کاموں کے لیے مناسب استعداد کے نگران مقرر کیے جائیں گے۔

اگر راجہ نے منافع بخش کام کے لیے رقم خرچ کرنے میں نخل سے کام لیا تو نقصان اٹھائے گا۔

اگر کوئی شخص تفویض کردہ کام سے غیر حاضر یا ذرا ہی ہو تو اس کے ضامن جنہیں مشترک طور پر لو ایگی کی گئی یا اس کے بیٹے بیویاں، بیٹیاں، اہلکار جو اس کام سے متعلق ہو رہے تھے ہر کاری نقصان کی تلافی کریں گے۔

ایک سرکاری سال ۳۵۴ دن اور رات کا ہوتا ہے۔ اس طرح کے کاموں

کے لیے ادائیگی اس اسٹھ کے ختم پر (تقریباً وسط جولائی) کم و بیش متناسب طور پر کی جائے گی۔ ماہ کیسے کا حساب الگ ہوگا۔

کوئی سرکاری ملازم غزوں سے موصول شدہ اطلاعات کا نوٹس نہ لے یا اپنے شعبے کے کام میں غفلت برتے، اپنی سستی یا نالائقی کے سبب ہی سرکاری ماحصل کا نقصان کر سکتا ہے مثلاً جب وہ ناطقاتی کے سبب اپنے فرائض انجام نہ دے سکے، یا غفلت کے سبب ضروری باتوں کو نہ مار سکے یا پست ہمتی سے کام لے۔ شور و غوغا یا شر یا بد انجائی کے خوف سے دب جائے یا خود غرضی سے کام لے کر دوسرے خود غرض لوگوں کی پاسداری کرے، یا غصے میں ظلم کرے یا عالموں یا خوشامدیوں کی موجودگی میں اپنا وقار قائم نہ رکھ سکے یا بدنتی کے سبب حاصل جمع یا اوزان و مقدار کے حساب میں غلطی کرے۔

منو کے مدد فکر کا خیال ہے کہ ایسے آدمی پر نقصان کے برابر جرمانہ عائد کیا جائے، اور مذکورہ اسباب کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے مناسب عداد سے ضرب دے دیا جائے۔

برہمچاری کے ہم خیال کہتے ہیں کہ یہ جرمانہ نقصان سے دس گنا ہونا چاہیے۔ اُشانس کے حلقے کی رائے ہے کہ نقصان سے بیس گنا زیادہ ہو۔ مگر کوٹلیس کہتا ہے کہ یہ جرمانہ جرم کی مناسبت سے ہونا چاہیے حسابات اس اسٹھ کے ختم پر پیش کیے جائیں گے۔

جب مختلف اضلاع کے محاسب سربراہ کتب حساب اور اجناس اور نقد رقم لے کر آئیں تو انہیں علاحدہ علاحدہ ٹھہرایا جائے تاکہ آپس میں گفتگو نہ کر سکیں۔ ان سے ماحصل کی میزان، اخراجات کا حساب اور خالص محصول کی کیفیت سننے کے بعد رقم وصول کی جائے۔ جس محاسب نے محصول میں مختلف ذرائع سے جتنا اضافہ کیا ہو اس کو اس سے آٹھ گنا زیادہ انعام دیا جائے، لیکن اگر صورت اس کے برعکس ہو (یعنی ماحصل میں تخفیف ہوئی ہو) تو

یعنی اختتام سال پر نوشت یا سال نو سے جو سالانہ کے پہلے دن واقع ہوتا ہے سال شروع ہوتا ہے۔

اس نقصان سے آٹھ گنا زیادہ رقم وصول کی جائے۔

جو محاسب وقت پر حسابات پیش نہ کریں، یا محصول کی رقم کے ساتھ حساب کی کتابیں نہ دکھائیں تو ان پر واجب الوصول رقم سے دس گنا جرمانہ کیا جائے۔

اگر کوئی محاسب منشیوں سے جو حساب دینے کو تیار ہوں، فوراً حساب نہ لے تو اس کو ابتدائی درجے کی سزا دی جائے۔ اس کے برعکس (اگر منشی تیار نہ ہوں) تو ان کو دگنی سزا دی جائے۔

سب وزیر اپنے اپنے محکموں کے صحیح صحیح حسابات پیش کریں گے۔ ان دزیوں یا منشیوں پر میں سے کوئی غلط بیانی سے کام لے تو اس کو انتہائی سزا دی جائے۔

اگر کوئی محاسب روزمرہ حساب کا گوشوارہ تیار نہ کرے تو اسے ایک مہینے کی مہلت دی جائے۔ اس کے بعد اس پر ۲۰ روپے (اشرافی) ماہانہ کے حساب سے جرمانہ جرمانہ عائد کیا جائے۔

اگر کسی نے نامکمل حساب تیار کیا ہو تو اسے ۵ راتوں میں مکمل کرنے کی ہدایت کی جائے۔ اس کے بعد روزمرہ حساب کا گوشوارہ جو اس نے تیار کیا ہو، اسے اصول و قواعد، سابقہ نظام، اور جمع تفریق وغیرہ کے ذریعے چیک کیا جائے، نیز مخبری سے بھی مدد لی جائے۔ حسابات کی جانچ میں دن رات، مہینہ، سال اور سال کے مختلف حصوں کو بھی زیرِ غور رکھا جائے گا۔ روزِ پر ہونے والی وصولی کی تنقیح جگہ، وقت، طریق حصول، مروجہ اور قدیم طریق کار کو زیرِ غور رکھتے ہوئے کی جائے گی اور دیکھا جائے گا کہ رقم کس نے ادا کی، کس کو ادا کی، کس نے مقرر کی۔ نو روز پر اخراجات کے حساب کی تنقیح میں بھی انہی امور کا خیال رکھا جائے گا۔

اس طرح نو روز پر خالص محاصل کی تنقیح میں بھی وصولی کی جگہ وقت اور مدد کو ملحوظ رکھا جائے گا نیز یہ کہ اجناس یا نقد خالص ہیں اور جن لوگوں کی تحویل میں

دی جا رہی ہیں وہ معتبر ہیں۔

اگر کوئی انصر راجہ کے احکام کی تعمیل میں معادن نہیں ہوتا یا رکاوٹ ڈالتا ہے یا مقررہ اصول و ضوابط کے خلاف وصولی یا خرچ کا مرتکب ہوتا ہے تو اس کو ابتدائی درجے کی سزا دی جائے۔

جو منشی کتابوں میں بندھے ہوئے قاعدے کے خلاف اندراج کرے یا بغیر جانے اندھا دھند اندراج کرے یا ایک کی جگہ دو یا تین اندراج کر دے، اس پر ۱۲ اپن جرمانہ عائد کیا جائے۔ جو خالص وصولی کی رقم کھرچ ڈالے اسے دگنی سزا دی جائے، جو اسے نکل جائے۔ اس پر آٹھ گنا جرمانہ۔

جو محاصل میں نقصان کا باعث ہو وہ رقم بھرنے کے علاوہ پانچ گنا جرمانہ دے۔ جھوٹ بولنے کی صورت میں جھوٹ کی مقررہ سزا دی جائے۔ اگر اندراج میں فرد گزشتہ ہونے پر بعد میں خانہ پری کی جائے اور یہ کہا جائے کہ بھول ہو گئی تھی تو جرمانہ دگنا ہوگا۔

بہرہ راجہ معمولی خطائیں معاف کر دے اور محاصل کم بھی ہوں تو ان پر تکرر کرے اور ایسے محاسبوں کو انعام سے نوازے جنہوں نے اپنی کارگزاری سے بھرپور اضافہ کیا ہو۔

جزو ۸: غبن کی تفشیش

تمام کام دھن سے چلتے ہیں، لہذا خزانے پر خاص توجہ ہونی چاہیے۔ مالی فراوانی کے لیے جو چیزیں اہمیت رکھتی ہیں وہ یہ ہیں: رعایا کی خوشحالی، اچھے اعمال پر انعام (فالتو) ملازمین کی چھانٹی، اچھی فصل، پھلتی پھولتی تجارت، امن و امان اور قدرتی آفات سے تحفظ، کم سے کم معافی، بیان سونے کی یافت۔

جو چیزیں خزانے کو غانی کرتی ہیں وہ یہ ہیں: رکاوٹیں (پرہیز بندھ) قرضہ داری

سلا گرولا: جو غبن کرے۔ گیرولا کی دی ہوئی تفصیل کئی جگہ خاصی مختلف ہے (ج)

لین دین (ہیو پار) جعلی حسابات، عیاشی (اسراف) اشیاء کا تبادلہ (بارٹر)،
غبن۔

کسی منصوبے کے آغاز یا تکمیل میں دیر دار یا اس کا منافع داخل خزانہ
کرنے میں تاخیر کا دھوکہ کی تعریف میں آتی ہے۔

سرکاری رقم میعادِ سود پر دینا قرض ہے۔ سرکاری رقم سے تجارت
کرنا ہیو پار ہے۔ ان دونوں حرکتوں پر حاصل کردہ فائدے سے دُکٹا جواز
لگایا جائے۔

جو کوئی وقت پر وصولی کو ٹالے یا غلط وقت پر مطالبہ کرے وہ
بدنیت ہے اس پر متعلقہ رقم کا دس گنا جرمانہ ہو۔ جو مقررہ مطالبہ
میں کمی کر کے محاصل کو نقصان پہنچائے یا خرچ میں زیادتی کرے وہ چار گنے
جرمانہ کا مستحق ہے۔

جو کوئی راجہ کی املاک کو اپنے یاد دہستوں کے تصرف میں لائے وہ
بے جا عیاشی کا مرتکب ہے۔ جو اس کی خورد و برد کے لیے موت کی سزا قیمتی
اشیا کے لیے اوسط درجے کی سزا۔ معمولی اشیاء کی صورت میں ان کی قیمت کے
برابر جرمانہ۔

سرکاری مال کو دوسرے ملتے جلتے مال سے بدلنا بارٹر ہے (صحیح تبدیل)۔
و نیز بھی مذکور بالا بے جا اسراف کے حکم میں آتا ہے۔

جو کوئی وصول شدہ مقررہ رقم خزانے میں داخل نہ کرے، یا جو کچھ خرچ کرنے
کے لیے کہا گیا تھا خرچ نہ کرے یا وصول شدہ آمدنی کو صحیح طور پر ظاہر نہ کرے
وہ غبن کا مرتکب ہے۔ اس پر بارہ گنا جرمانہ ہو گا۔

غبن کے یہ طریقے ہیں: جو پہلے وصول ہوا، وہ بعد میں درج کیا جائے؛

۱۔ اصل لفظ پر توڑنا: "کازر بار دھٹ" ہمیں اسی طرح "آپ بھوک" کو عیاشی کی جگہ اسراف کنہ یاد دین
ہے۔ (ج) ۲۔ گمراہی: تنگ کرنے یا رشوت لینے کی غرض سے (ج)۔

۳۔ مثلاً شاہی انعامات روک دے۔ ۴۔ رسید دینے سے انکار۔

جوبہرے وصول کیا وہ پہلے درج کر لیا جائے۔ سبجو وصول کرتا ہو وہ وصول نہ کیا جائے جس کی وصولی مشکل ہو اسے وصول شدہ دکھایا جائے۔ سبجو وصول ہو گیا اسے وصول طلب بتایا جائے۔ جو وصول نہیں ہوا اسے وصول شدہ دکھایا جائے۔ جو جزوی طور پر وصول ہوا ہو اسے کُل طور پر وصول شدہ بتایا جائے۔ وصول کوئی اور چیز ہو دکھائی کوئی اور جائے۔ سبجو کچھ ایک ذریعے سے وصول شدہ دکھایا جائے۔ جو دینا تھا نہ دیا جائے۔ جو نہ دینا تھا دے دیا جائے۔ وقت براداری کی نہ کی جائے۔ بے وقت ادائیگی کی جائے۔ پھولے ٹخنوں کو بڑا تحفہ بتایا جائے۔ بڑے تحفوں کو چھوٹا تحفہ بتایا جائے۔ تحفہ کچھ اور ہو اندراج مختلف؟ دیا کسی کو جائے، لکھا کسی اور کے نام جائے۔ جو خزانے میں داخل شدہ ہو وہ نکال لیا جائے، اور جو داخل نہیں کیا اس کا اندراج کر دیا جائے۔ خام مال جس کے دام نہیں دیے اس کا اندراج کر لیا جائے۔ جس کے دام دیے جا چکے، اس کا اندراج نہ کیا جائے۔ بالمقطع رقم کو چھوٹی رقموں میں بانٹ دیا جائے۔ مستغرق رقم کو مجموعی رقم کے طور پر دکھایا جائے۔ بیش قیمت اشیاء کے مبادلے میں کم قیمت اشیاء، لی جائیں، یا کم قیمت اشیاء کے بدلے میں بیش قیمت اشیاء، اشیاء کے دام گھٹا دیے جائیں، اشیاء کے دام بڑھا دیے جائیں، راتوں کا شمار بڑھا دیا جائے، راتوں کا شمار گھٹا دیا جائے، سال کے مہینوں اور مہینے کے دنوں میں مدد بقت نہ ہو، ذاتی نگرانی میں انجام پانے والے امور کی غلط رپورٹ ہو، وصول کے منبع کی بابت غلط بیانی، رعایتوں کی بابت غلط بیانی تمام جو ایریا اس

۱۔ مثلاً دیر سے پکنے والی فصل ۲۔ مثلاً برہمنوں سے وصول ۳۔ مثلاً چاول کے

بدلے وال ۴۔ راجہ نادیا پر تحفہ دینا چاہے اور وہ نہ پہنچا جائے ۵۔ روک کر تحفہ دیا جائے تاکہ رشوت وصول کر سکے۔

۶۔ مثلاً جو کچھ پورے گاؤں سے مجموعی طور پر وصول کرنا تھا اسے افراد سے متفرق طور

وصول کر دہ دکھایا جائے تاکہ بعض رقمیں غیر وصول بتائی جا سکیں اور معاف کر لی جائیں۔ یا رعیت

واری لگان کو گاؤں کا مجموعی لگان بتایا جائے۔ بے تجربی معاف کر جانے کیلئے راتوں کا نظریہ

کہا جائے استعمال نہ تھا۔ یہ کہنا کہ مزدور کو دفتر کے باہر آ کر دیکھ لیا جائے حالانکہ نہیں کی گئی مثلاً یہ کہنا کہ کشتی سے صرف برہمنوں نے سفر کیا جن کو کوہا بہ معاف ہے۔

کی بابت غلط رپورٹ: (چاندی سونے کے) معیاری اور خالص ہونے کے نشانات یا جانچ کی غلط رپورٹ، اشیاء قیمتیوں کی بابت غلط اطلاع، جھوٹے بانٹوں اور پیمانوں کا استعمال، اشیاء کے شمار میں دھوکا، پیمائش حجم کے لیے اصل کعب پیمانوں کی جگہ جعلی کعب پیمانوں مثلاً ”بھاجن“ کا استعمال۔ یہ ہیں غبن کے مختلف طریقے۔

ایسے حالات میں، متعلقہ افراد جیسے کہ خزانہ دار، طے کنندہ، وصول کنندہ، ادا کنندہ، دکانے والا، دھار دہ، کے ملازمین وغیرہ سب سے فرداً فرداً بانپرسی کی جائے۔ اگر ان میں سے کوئی جھوٹ بولے تو اس کو وہی سزا دی جائے جو جرم کرنے والے کے لیے مقرر ہے۔

دھندلہ دیا جانا یا جھوٹا کچھ کسی کو فحش مجرم کے ہاتھوں نقصان پہنچا ہو۔ وہ راج دربار سے اپنی شکایت بیان کرے۔ ”جو لوگ اس کے جواب میں عرضداشت کریں۔ ان کے نقصان کی پوری تلافی کر دی جائے۔“

اگر کسی شخص، کے خلاف متعدد الزامات ہوں اور وہ ان میں سے کسی ایک کی خاطر خواہ جوابدہی نہ کر سکے (گیر ولا کسی ایک کا اقرار کر لے) تو اسے ہر ایک الزام کی علیحدہ علیحدہ جواب دہی کا موقع دیا جائے گا۔ بدولت صورت ہر الزام پر علیحدہ مقدمہ قائم ہوگا۔

اگر کوئی سرکاری ملازم کسی بڑی رقم کے ایک۔ چھپے کے غبن کا مرتکب پایا جائے، تو اسے پوری رقم کی جواب دہی کرنی ہوگی۔

جب کوئی مجرم کسی غبن کی بابت اطلاع دے اور ثابت کر دے تو متعلقہ رقم کے پانچ حصے کے برابر انعام کا مستحق ہوگا لیکن اگر سرکاری ملازم ہو تو پانچ حصہ دیا جائے گا۔

اگر کوئی مجرم کسی بڑے غبن کو صرف جزوی طور پر ثابت کر سکے، تو اس کو اس

ط مدعی یا جملہ وہ کے طور پر ثبوت سپاہ کرنے کی بات دیکھتے باب سوم، جزا۔

ملا گویا، ایک حصے کا اقرار کرے۔

قدر رقم کے تناسب سے مقررہ انعام دیا جائے۔
 * کوئی مخبر اپنا لگایا ہوا الزام ثابت نہ کر سکے تو اس پر جرمانہ بھی ہو اور جہانمانی
 سزا بھی دی جائے اور سزا کے بغیر نہ چھوڑا جائے۔ ایسی صورت میں شاید مخبر چغلی کا
 الزام کسی ادب پر رکھیے کسی اور طریقے سے اپنے آپ کو بری الذمہ قرار دینے کی کوشش
 کرے جو مخبر کسی ملزم کے ورغلانے سے اپنا بیان واپس لے لے اس کو موت
 کی سزا دی جائے۔

جذد ۹: سرکاری ملازمین کے کردار کی چھان بین

جو افراد وزارتی عہدوں کی یاقوت رکھتے ہوں، وہ اپنی اپنی استعداد کے مطابق
 مختلف عکاسیات کے نگراں مقرر ہوں گے ان کی رفتار و نگرانی کی جائے گی، کیونکہ لوگ
 عموماً متلون مزاج رکھتے ہیں، اور گھوڑوں کی طرح ان کے مزاج کی کیفیت بدلتی رہتی
 ہے چنانچہ وہ اذرا اور ذرائع جن سے وہ کام لیتے ہیں، وہ مقام جہاں وہ کام کرتے
 ہیں کام کی ٹھیک ٹھیک نوعیت، اس پر صرف ہونے والی رقم اور اس سے
 حاصل ہونے والے نتائج، ان سب پر ہمیشہ نظر رکھنی چاہیے۔

وہ احکام کے مطابق اپنے کام اس طرح انجام دیں کہ آپس میں نہ دست و
 گریباں ہوں، نہ کٹھ جوڑ کریں۔

جب ان میں ملی بھگت ہو تو (سرکاری) مال ہضم کر جاتے ہیں۔

جب آپس میں اختلاف ہو تو کام میں بگاڑ پیدا کرتے ہیں۔

وہ فوری خطرے کو مالک کے علم میں لانے بغیر، محلے کو بھول توں نہ بھانے
 کی کوشش کریں گے۔ غفلت کی صورت میں ان پر ان کی یومیہ تنخواہ سے دگنا جرمانہ
 ہو اور نقصان کی تلافی کریں جو عامل مقررہ لگان یا اس سے زیادہ وصول کرے
 اسے انعام اور ترقی دی جائے۔

گرو کہتے ہیں کہ جو عامل خرچ زیادہ کرے اور آمدنی کم پیدا کرے وہ ضرور
 کھارہ ہے۔ وہ جو آمدنی میں اضافہ کرے (اور جتنا خرچ کرے اس سے زیادہ

لائے نیز وہ افسر جو قتنا خرچ کرے اتنا ہی لے بھی آئے، اس کے بارے میں کہہ سکتے ہیں کہ وہ نہیں کھارہا۔

لیکن کوٹلیہ کا خیال ہے کہ غبن کے ہونے یا نہ ہونے کا پتہ صرف مجبوروں سے چل سکتا ہے۔

جو کوئی آمدنی میں کمی کا باعث ہو، وہ خزانے کو گھٹن لگاتا ہے۔ اگر وہ غفلت کے سبب نقصان کھرے تو اسے اس کی تلافی کرنی ہوگی۔ جو آمدنی کو دگنا کر دکھاتا ہے وہ ملک کا خون چوستا ہے۔ اگر وہ دگنی آمدنی لے کر آئے، اور مجرم خفیف ہو تو اسے تنبیہ کر دی جائے، لیکن جرم بڑا ہو تو مناسب سزا دی جائے۔ جس کسی نے سرکاری رقم بے فائدہ خرچ کر لی اس نے گویا کارکنوں کی محنت کو ضائع کیا، ایسے افسر کو کام کی اہمیت، صرف شدہ مدت، ادا شدہ اجرت اور اس پر لگائے ہوئے سرمایے کا لحاظ کرتے ہوئے مناسب سزا دی جائے۔

چنانچہ ہر محکمے کا سربراہ جزوی طور پر بھی اور کلی طور پر بھی خیال رکھے کہ کتنا کام ہوا۔ اس سے کیا حاصل ہوا اور اس پر کیا خرچ کیا۔ وہ اس پر بھی نظر رکھے کہ اہلکاروں میں کون اڑاؤ کھاؤ یا فضول خرچ ہے اور کون خسیس جو اپنے باپ دادا کی چھوڑی ہوئی جائیداد کو بیچ کھائے وہ اڑاؤ کھاؤ ہے۔ جو اپنی کمائی کو پورا کا پورا خرچ کر ڈالے وہ فضول خرچ ہے۔ جو اپنی اور اپنے ملازمین کی جان پر جبر کر کے دولت جمع کرے وہ خسیس ہے۔ ان میں سے جس کسی کو کسی بڑی جماعت کی حمایت حاصل ہو اسے کچھ نہ کہا جائے لیکن جسے ایسی حمایت حاصل نہ ہو اسے نہ چھوڑا جائے۔

جو کوئی بڑی جائیداد رکھنے کے باوجود دولت جمع کرنے میں لگا رہے، اسے لگائے اور بٹھائے یا باہر بھیجے، اپنے گھر میں رکھے یا دوسرے شہروں یا دیہاتوں کو قرض دے یا باہر کے دیسوں کو بھیجے، تو مجبوروں کے ذریعے پتہ چلا یا جائے کہ اس کے صلاح کارہ دوستدار، کارندے، رشتہ دار شریک کون ہیں، نیز اس کی

۱. ان کے حاشہ و ضبط کر لی جائے۔ یہ سوامی کی شرح۔

آمدنی اور خرچ کیا ہے۔ دوسرے دیس میں جو کوئی اس خیس آدمی کا کارندہ ہو اس پر زور دے کہ حقیقت معلوم کی جائے۔ جب راز کا پتہ چل جائے تو اسے مردود دیا جائے اور ظاہر یہ کیا جائے کہ یہ اس کے کسی جانی دشمن کا کام ہے۔

سب ممکنہ کے ٹکڑا اپنا اپنا کام محاسبوں، منشیوں، ہرافٹوں، خزانچیوں اور فوجی افسروں کی مدد سے انجام دیں گے۔

فرجی افسروں کے ساتھ کام کرنے والے جو بھروسے کے قابل ہوں، وہ وہ محاسبوں اور منشیوں کے کام کی نمبری پر لگائے جائیں۔

بر محلکے میں چند عارضی افسر ہوں گے۔

۱۰: جس طرح زبان کی نوک پر رکھے ہوئے شہد یا زہر کو بغیر چھکے چھوڑ دینا محال ہے، اسی طرح کسی سرکاری ملازم کے لئے محال ہے کہ سرکاری مال کم از کم تھوڑا سا نہ چھکے۔ جس طرح پانی کے اندر کی پمپل کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ پانی پی رہی ہے یا نہیں پی رہی۔ اس طرح سرکاری افسروں کے بارے میں کہنا مشکل ہے کہ دوران کار میں رشوت لے رہے ہیں یا نہیں لے رہے۔

۱۱: آسمان میں اڑتے ہوئے پرندوں کی حرکت کو تاڑا جاسکتا ہے، سرکاری ملازمین کی نیت کو نہیں تاڑا جاسکتا۔

۱۲: سرکاری ملازمین سے نہ صرف ان کی نا جائز طور پیدا کی ہوئی املاک چھین لی جائے گی بلکہ ان کو ایک جگہ سے دوسری جگہ تبدیل بھی کیا جاتا رہے گا تا کہ وہ یا تو سرکاری مال میں خسرو برد نہ کریں یا جو کھایا ہے وہ اگل دیں جو محاصل میں اضافہ کریں اور خیر خواہی سے راج کی خدمت انجام دیں انھیں مستقل کر دیا جائے۔

جزو-۱: سرکاری فرمایوں کے اجزاء کا طریق کار

(گروہوں کا) ایک قول یہ ہے کہ لفظ "شما" صرف شاہی فرمان کے لیے استعمال ہو سکتا ہے۔ شاہی فرمان بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ صلح اور

مل و ام شمشہ کے محال بندہ ۲ جیسے کٹھن، برہیت وغیرہ (تیسرا ہی کی شرح)

اعلان جنگ دونوں کا دار و مدار شہی فرمان پر ہوتا ہے۔ اس لیے جو کوئی اعلیٰ منصبی صلاحیت رکھتا ہو۔ ہر طرح کے آداب و رسوم سے واقف ہو۔ خوش خط ہو، انشا کا ماہر ہو اور پڑھنے کا ماہر، وہی فرمان نویسی پر مقرر ہوگا۔ وہ راجہ کے حکم کو غور سے سن کر، معاملہ کو اچھی طرح سمجھ کر حکم کو ضبط تحریر میں لانے لگا۔

جو تحریر مالک (ایشور) کے لیے ہو، اس میں اس کے ملک دو ولت خاندان اور نام (القاب) مستدرج ہوں گے، جو آدمیوں کے لیے ہو۔ اس میں ان کا اور ان کے ملک کا نام مناسب تپاک کے ساتھ لیا جائے گا۔ ذات گوت، خاندان، سماجی مرتبہ، عمر، علم، (رشتہ، مقام، منصب، دولت، کردار، اوصاف) (شیلا، خونی رشتوں وغیرہ نیز مقام اور وقت) (تاریخ تحریر) رقم کرنے کے بعد، فرمان نویسی مکتوب الیس کے مرتبے کے مطابق مناسب الفاظ میں مستودہ تیار کرے گا، مضمون و مطالب کی ترتیب (آزادہ کرم) مناسبت (سمبندھ) تکمیل، شستگی، وقار اور وضاحت فرمان، کہ ضروری خصوصیات ہیں۔ مضمون کے نکات کو ان کی اہمیت کے لحاظ سے مناسب ترتیب کے ساتھ لکھنا، یہ حسن ترتیب ہے۔

جب مستدرجات آگے آنے والے حقائق سے متناقض نہ ہوں، مسلسل اور آخر تک باہم مربوط رہیں، اسے مربوط تحریر کہا جائے گا۔ (الفاظ ضرورت سے زائد ہوں نہ کم، مضمون کو دلیل و نظیر کے ساتھ مؤثر طور پر ادا کیا جائے اور جہاں زور دینے کی ضرورت ہو زور دیا جائے تو اسے تکمیل کہیں گے۔ حسن تحریر کے ساتھ معقول بات خوش آئند طریقے سے کہی جائے۔ نون، شستگی

—

مذکورہ بالا کسی راجہ کے لیے ہو (مستدرج ہے۔ ج) جسے مدعیہ دیش مکے جیسے ولای مالک وسیع و مالک دولت کیسرے جیسے چند روشتی مکے، ہراج اہیراج موالا شتم، صاحب جاہ و دولت سور دیلاو سے مادہ مرید لفظ شیرخی خوش آہنگی ج۔

عوامی بول چال کے متبادل الفاظ سے پرہیز، یہ وقار (اوداریہ) ہے۔
 ماؤس الفاظ کا استعمال سداست و وضاحت کی تعریف میں آتا ہے۔
 حروف تہجی اکابر (۱) سے شروع ہو کر کل ۶۳ ہیں۔
 حروف کے مجموعے کو لفظ (پد) کہتے ہیں۔ الفاظ چار قسم کے ہوتے ہیں: اسم،
 فعل، افعال کے سابقے (اپنا سرگ) حرف (ہنات)۔ اسم وہ ہے جو کسی جوہر یا ذات
 (دستور) کو ظاہر کرے، فعل وہ ہے جس کی جنس غیر معین ہو اور کسی عمل کو ظاہر کرے،
 ”پڑ“ وغیرہ افعال کے سابقے ہیں۔ ”پڑ“ (اند) وغیرہ حروف ہیں۔ الفاظ کا کوئی
 مجموعہ جو کوئی بات مکمل طور سے کہے وہ جملہ (واکینہ) ہے۔ مرکب الفاظ (دوڑگ)
 جن میں تین سے زائد اور ایک سے کم جوڑ نہ ہوں، اس طرح بنائے جایش کہ آگے آنے
 والے الفاظ کے مفہوم سے ہم آہنگ ہوں۔

لفظ اب عبارت یا فرمان کے ختم پر تکمیل ظاہر کرنے کے لیے (تمت) کے
 طور پر (ح) آتا ہے۔ اور کبھی زبانی پیغام کے اشارے کے لیے بھی، جیسے اس جملے میں
 ”وہ کبھی جیتا“ اس کے ساتھ ایک زبانی بیان بھی ہے۔

ہتک و ملامت (نندنا)، تعریف و توصیف، استفسار، بیان واقعہ، درخواست
 انکار، تنقیص، ممانعت، حکم، مصالحت، وعدہ اعانت، دھمکی اور ترغیب، یہ
 ۱۲ مقاصد میں جن کے لیے شاہی مراسلات جاری ہوتے ہیں۔

ہتک ملامت یہ ہے کہ کسی کے خاندان یا جسم یا فعل میں عیب نکال دیا جائے۔
 تعریف و توصیف، کسی کے خاندان یا ذات یا عمل کو سراہنا۔
 سوال کرنا کہ ”یر کیا، یہ کیوں؟“ استفسار ہے۔

اس سکرٹ میں تاہیف و تعریف دونوں سے کام لے کر کچھ اجزاء کے مرکب بنائے جاتے ہیں۔ پہلے پائیر
 نے ایک کے ساتھ تین یعنی گل پلدا اجیزا کی تید گا دی ہے تاکہ مرکب بے غم نہ ہونے پائے مثلاً: دیش کال کا زیرو غینہ
 مقام وقت اور محلے کا لحاظ کرتے ہوئے، (۱)
 حروف ملت (طویل و قصیر) ۲۴ ہیں و حروف قیصر ۲۵ ہیں۔ سمجھو۔ ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱

راہ سمجھانا کہ ”یوں“ بیان ہے۔

البتہ کرنا کہ ”دو“ درخواست ہے۔

یہ کہنا کہ ”میں نہیں دیتا“ انکلا ہے۔

یہ کہنا کہ ”تمہیں زیب نہیں دیتا“ تنقید و تنقیص ہے (ایمانت)

یہ کہنا کہ ”ایمانت کرو“ ممانعت ہے۔

یہ کہنا کہ ”ایسا ہوتا چاہیے“ حکم ہے۔

یہ کہنا کہ جو رقم ہو وہ میں ہوں، جو میرا ہے وہ تمہارا ہے، مصالحت ہے۔

مشکل کے وقت مدد کا وعدہ، اعانت ہے۔

کسی امر کے آئندہ نتائج سے آگاہ کرنا تہذیب ہے یا دھمکی ہے۔

ترغیب تین طرح کی ہوتی ہے۔ دو جو رقم کی خاطر کی جائے؛ وہ جو وعدہ خلافی ہونے

کی صورت میں کی جائے، وہ جو کسی مشکل وقت میں کی جائے۔

✽ اطلاع، حکم، ناطق، انعام، معافی، اجازت، ہدایت، جواب اور عام اعلانات

بھی فرمان کی چند اقسام ہیں۔

جب کبھی خصوصاً سرکاری ملازمین کی بابت، راجہ کی طرف سے سزا یا انعام کا

اعلان ہو تو یہ فرمان یا حکم کہلائے گا۔

جب کسی مستحق کو نقصان کی تلافی یا مدد کے لیے انعام دینا ہو تو یہ آپ گروہ لیکھا

انعام کا فرمان جاری ہوگا۔

جب کسی ناس گروہ، شہر یا گاؤں یا ملک کو کوئی رعایت دینی مقصد ہو تو معافی

کا فرمان (پرہیز لیکھا) جاری کیا جائے گا، جسے جاننے والے سنا لیں گے۔

اسی طرح اجازت نامہ جاری ہوگا تو زبانی یا تحریری اجازہ کہلائے گا۔

تقداتی آفات یا تصدیق شدہ انسانی عمل کی بناء پر ہونے والی مشکلات کے

وقت فرمان ہدایت جاری ہو سکتا ہے۔

✽ جب راجہ کسی مکتوب کو دیکھ کر اور اس کے جواب کی بابت مشورہ کر کے

رائے قائم کر لے تو اس کی مرضی کے مطابق جوابی مکتوب لکھا جاتا ہے۔

بلا: جب راجہ اپنے نائب، کو یاد دوسرے حکام کو مسافروں کی حفاظت کرنے کی ہدایت جاری کرے تو یہ اعلان عمومی کہلائے گا۔
گفت و شنید، رشوت، دہی، پھوٹ دلوانا اور کھلا حملہ۔ یہ حکمتِ عملی کی مختلف صورتیں ہیں۔

گفت و شنید یا چغیم کی ہوتی ہے: (دشمن کی شناخت، باہمی تعلق کو جاننا، دوطرفہ حاصل ہونے والے فوائد، ٹھکانا، آئندہ کے لیے اچھی امیدیں دلانا، مشترک مفادات پر زور دینا۔ جب دشمن کے خاندان، اس کی ذات، مشاغل، کردار، علم و حکمت، مال و دولت وغیرہ کا ان کی اصل قدر و قیمت کو مد نظر رکھتے ہوئے، تعریف کے ساتھ ذکر کیا جائے تو یہ ”گن سنجیکرتن“ یا ثنا خوانی ہے۔

جب مشترک پُرکھوں، غوثی رشتوں، استادوں، پرہیت جماعتوں، خاندانی قریبوں اور دوستوں کا ذکر کیا جائے تو یہ ”سنبندھو پاکھیاں“ یعنی تعلقات کا اظہار کہلائے گا۔
جب دونوں فریقوں یعنی راجہ اور اس کے دشمن کو ایک دوسرے کا مددگار ظاہر کیا جائے، تو یہ مشترک منفعت کا بیان کہلائے گا۔
اس طرح کی تعریف کہ اگر ایسا ہو تو اس سے آئندہ یہ خوشگوار نتائج نکلیں گے مستقبل کے لیے اچھی امیدیں دلانا ہے۔

یہ کہنا کہ میں اور تم غیر نہیں، جو میرا ہے وہ تمہارا ہے، مشترک مفادات کا اظہار ہے۔
رقم پیش کرنا سیدھی سیدھی رشوت ہے۔
خوف دلانا اور دھمکیاں دینا، مفارقت ہے۔
قتل و غارت، پریشان کرنا آفت جو تنا حملہ آوری ہے۔

بھدی بھوڑی تحریر بے ربط باتیں، بے جا تکرار، قواعد کی غلط اور بے ترتیبی انشاء کے عیوب ہیں۔

میلہ بزرگ ورق اور ناہمواری کی تحریر بدنامی پیدا کرتی ہے۔

تھکلی تحریر سے بعد کی تحریر کا اختلاف تناقض ہے۔

کبھی نبوی بات کو دہرانا تکرار ہے۔

تذکرہ تانیث، واحد جمع، زمانہ ضمیر، معروف مہول کے استعمال میں غلطی کرنا قواعدی اغلاط ہیں۔

عبارت میں بے جگہ وقفہ دینا، غیر معقول پیرے بنانا اور اس طرح کی دوسری بے اصولی باتیں تحریر کا عیب گنی جاتی ہیں۔

چھ کوئیہ نے ہر قسم کی علمی کتب کا مطالعہ کر کے اور تحریر کی روشوں کا اچھی طرح شاہد کر کے راجاؤں کی خاطر یہ اصول منضبط کیے ہیں۔

جزو ۱۱: خزانہ دار کا منصب خزانے میں داخل کیے جانے والے جواہر کی پرکھ

خزانہ دار، معتبر لوگوں کی موجودگی میں جواہر اور قیمتی اشیاء جو داخل خزانہ کرنی ہوں، داخل کرے گا۔

موتیوں کی اچھی قسمیں وہ ہیں جو تمار پرنی، پانڈیر کو اٹکت، پانڈیکا، کلا، چورنا، دریاؤں، مہندرا کے پہاڑ، دریاؤں کے کارڈم، دریاؤں کے سروشی، جھیل بہراؤ اور ہمالیہ پہاڑ کے آس پاس سے آتی ہیں۔

صدف، شکنجہ وغیرہ موتیوں کی کوکھ ہیں۔

جو مور کی طرح ہو، جس میں تین جوڑ ہوں جو کچھو سے جیسا ہو، نیم ہینسوی ہو، جس

سٹا پانڈیر دیش کا ایک پہاڑ، سٹا پانڈیر دیش میں۔ مالیر کوئی نام کا پہاڑ سٹا ایک دریا (گیر دلا) نے اسے پانی پتر کے پاس بتایا ہے۔ (ج) سٹا سنگدپ میں جو رنای گاؤں کے پاس ایک ندی۔ سٹا کیرالا کے علاقے میں موضع مراچی کے پاس ایک ندی۔ سٹا ایران کا ایک دریا۔ سٹا بجرہ بربر کے پہلو میں ایک تالاب (گیر دلا: بربر کے نزدیک سمندر میں گرنے والا۔ (ج)

سٹا بجرہ بربر کے پہلو میں ایک تالاب (گیر دلا: بربر کے نزدیک ساحل سمندر پر ایک جھیل۔ (ج) سٹا: ترمیم غلطی کی طرح۔

پرکئی تہیں ہوں۔ جو دکانہ ہو، جس پر خراشیں ہوں، جس کی سطح کھدوری ہو، جس پر داغ نہوں۔ جو جوگیوں کے بدھنے جیسا ہو، جو گہرے بھورے یا نیلے رنگ کا ہو اور جس کو بڑی طرح چھید گیا ہو، وہ موتی منوس سمجھا جاتا ہے۔

جو بڑا، گول، سڈول، آبدار، سفید، بھاری، چھوٹے سے ملائم اور صفائی سے چھیدا گیا ہو۔ وہ بہترین شمار ہوتا ہے۔

مالا میں کئی قسم کی ہوتی ہیں: "شیر شکت"، "آپ شیر شکت"، "تپر کا نڈک" اور "گھانگ" اور تالا پر بندھ۔

ایک ہزار اٹھ لڑیوں کی مالا کو "اندراج چھند" کہتے ہیں۔ اس سے آدمی "سچے چھند"؛ ۶۴ لڑیوں کی "اردھ ہار" پون لڑیوں کی "رشمبکاپ" ۳۲ لڑیوں کی "گچھا" ۲۷ لڑیوں کی "نگ شتر مالا" ۲۴ لڑیوں کی "اردھ گچھا" ۲۰ لڑیوں کی "مالا کا" اس سے آدمی "اردھ مالا" کا:

جب ان مالاؤں کے بیچ میں ایک نگ بھی ہو تو ان کے نام کے ساتھ مالاؤں "لگ جاتا ہے" جب مالا کی لڑیاں "شیر شکت" کی شکل میں ہوں تو اسے "شدھ ہار" کہتے ہیں۔ اسی طرح دوسری شکلوں کے نام ہوں گے جس کے بچوں بیچ ایک نگینہ ہو اسے "اردھ مالا" بھی کہتے ہیں۔ اگر مالا میں عین چپٹے نگینے پڑے ہوئے ہوں تو اسے "تری پھلکا" اور پانچ ہوں تو "نچ پھلکا" کہتے ہیں۔ ایک لڑی کی مالا کو "ایکا دلی" اور اس کے بیچ میں نگ ہو تو "یشٹھی" کہتے ہیں اور سونے کے دانے جڑے ہوں تو "رتنا دلی" ہر موتی کے ساتھ ایک سونے کا دانہ ہو تو "آپ درنگ" کہلائے گی۔ دو موتی کی لڑیوں کے بیچ میں ایک سنہری لڑی ہو تو "سوپا نگ" اور اس میں نگ نہ بھی ہو تو "سنی سوپا نگ" سر، کمر، بازو، گلانی اور پنڈلیوں میں پہنی جانے والی لڑیوں کو بھی انہی پر ترقیا میں کہلیں۔

۱: ایک ساڑھے مورتی والی مالا جس کے بیچ میں ایک بڑا موتی ہو۔ اسے جس کے بیچ میں پانچ بڑے

موتی ہوں ۲: بیچ میں ایک بڑا موتی اور اس پاس بندیر کچھوٹے دانے۔ یہ ایک ساڑھے مورتیوں

کی مالا۔ ہر سوامی صف جس کے بیچ میں ایک بڑا موتی ہو۔

”نخینوں کی قسموں میں، کوٹ، جو کوٹا سے نکلتا ہے، مالیک، جو مولیا سے نکلتا ہے، اور پار سمدر، جو سمندر پار سے آتا ہے۔ وہ نگینہ جس کا رنگ سرخ کنول جیسا ہو یا پار چات (پھر پھ) کے پھول جیسا، یا ابھرتے سورج کا ہرنگ، وہ ”سوگندھکا“ کہلاتا ہے۔

جونیلے کنول کے رنگ کا ہو یا سرخ جیسا، یا پانی کے رنگ کا یا نئے بانس کا سیاہ، تو تے کے پھول جیسا سے ویدوریہ مانک کہتے ہیں۔ اس کی دوسری اقسام ”پشید راگ، گو مٹر کاؤر گو مید کا“ ہیں۔ وہ جس میں نیلی دھاریاں ہوں، وہ جس کا رنگ کالا یا جیسا ہو (phraeolus) کی ایک قسم، یا جو بہت گہرا نیلا ہو، جیسے جامن، یا بادلوں کی طرح نیلگوں، وہ اندر نیلم ہے۔

نگینے شش پہلو بھی ہوتے ہیں، جو کوٹ بھی اور گول بھی۔ ان میں چکا چونڈ پیداکرنے والی تیز چمک بھی ہوتی ہے، اور صفائی، ہمواری، وزن، دمک، شفافیت اور روشنی بھی۔

مدم رنگ، دھندلا ہٹ، داغ، پھید، بری تراش اور ریخیں نگینوں کے عیب ہیں۔

نگینوں کی ادنیٰ اقسام یہ ہیں، وٹلک (شیشے جیسا)، سنس یک (لوہے جیسا)، آنجن موٹک (گہرا نیلا)، پٹنگ (گائے کے پت جیسا)، سلیمک (آسانی

لہ پٹروں کے نام۔ ۱۔ erithrina indica ۲۔ اس کے درخت کو انڈین کورل

Indian coral کہتے ہیں۔ دوسری نام پھر پھ، پانگر، دینو۔ (ج)

۳۔ نیمہیا، ویدورا اور ملایا کے پہاڑ

۴۔ مالابار ویدوریہ کے مختلف معدن ہیں۔ بھٹ سوامی کا حاشیہ

۵۔ مترجمین نے اس کے معنی صحیح نہیں سمجھے، مراد غالباً سویا سوا ہے۔

۶۔ شیشہ کے معنی نندا سا۔ (د)

۷۔ سرسجی نہ کر نیلا (ج)

سے حاصل ہونے والا، لوتھا (سُرخ)، امر تمام شک (سفید کر نوں والا) ^{۱۰}
 جیوتر شک (روشن) ^{۱۱} میلے یک ^{۱۲}
 آسج پتر سے آنے والا، ٹوپ، پوت، ٹوپ، سوگندھی ٹوپ ^{۱۳}
 کشیک، شکتی پورناٹ (پسی ہونی سیپ جیسا) ٹیلا پروانک (مونگے جیسا)
 پنکٹ، شکرت پنکٹ ^{۱۴}

ان کے علاوہ جو رنگ ہوں وہ معمولی معنیات ہیں۔

ہم سے وہ ہیں جو سبھا راشٹرا مدھیم راشٹرا کاشٹرا میں پائے جاتے ہیں اور
 انہی ناموں سے منسوب ہیں، کوہ درووت کٹ کے قرب وجوار میں پایا جانے والا
 ، میرا شری کشک کہلاتا ہے۔ منی منٹا کے قریب ملنے والا منی منٹا، اور ایک
 ہیرا اندر وانٹ بھی ہے۔

ہم سے کانوں اور منی نالوں میں پائے جاتے ہیں ہم سے کارنگ بلی کی آنکھ
 جیسا بھی ہو سکتا ہے، ہیرس کے پھول (caci-16-115a) جیسا بھی، یا گائے
 کے پیشاب جیسا، یا اس کے پتوں (صفرام جیسا، یا پشکری جیسا یا مالتی کے پھول جیسا

۱۰۔ گیر دلا، کنا دل پر سرخ پتے میں نیلا۔

۱۱۔ گیر دلا نے مرگ آتشک لکھا ہے اور معنی لال سفید ملا ہوا۔

۱۲۔ گیر دلا نے نیلا اور سفید ملا لکھا ہے۔ روشن glowing جیسا، ناعیب
 نہیں ہو سکتا۔ (ج)

۱۳۔ اس کارنگ asaphoetida جیسا ہوتا ہے۔ (بھڑ سوای کی شرح) ملایا سے
 آنے والا۔

۱۴۔ گیر دلا نے چھکے رنگ کا لکھا ہے۔ (ج) لہذا اس کے اندر پتیلی تہ ہوتی ہے۔ بھڑ سوای کی شرح:

شہدہ کچھ جیسا۔ بھڑ سوای کے (phraseolus) کی طرح۔ بھڑ سوای۔

۱۔ دودھیا۔ بھڑ سوای میں لکیر دلا، ملے جلے کئی رنگوں کا (ج)۔ لہذا اندر سے سیاہ۔ بھڑ سوای

۲۔ دار بھ دیش میں بھڑ سوای ۳۔ کانگا دیش کا۔ گندہ، کانگا، شرمب، جلا داس، دوندک،
 بر، تہ پورہ، کوہ سیاہ، وندیا، بنارس، کوہ وندک، کوسل دیش، دار بھا ان مقامات پر گہرا مٹا ہے۔

ایک نڈک اور ویڈرٹ مونگے کی (دو) قسمیں ہیں جس کا رنگ یا قوت جیسا ہوتا
یا ان پھولوں جیسا جن کا ذکر اوپر کیا گیا۔

بہترین پیرے کی تعریف یہ ہے کہ بڑا، بھاری، سخت (چوٹ پہنے والا)
سڈول ہیں برتنوں کی سطح پر خراشیں (باجن، بیکھا، توڑنے والے لکیر) ڈال سکے روشنی
کی شعاعوں کو منعکس کرے اور چمکدار ہو۔

وہ جس میں زاویے (پہلو؟) نہ ہوں، ناہموار ہو اور ایک طرف سے دبا ہوا
وہ منحوس ہوتا ہے۔ ایک نڈک اور ویڈرٹ مونگے کی دو قسمیں ہیں جس کا رنگ یا قوت جیسا ہوتا
ہے، جو بڑا سخت ہوتا ہے اور اس کے اندر کوئی ملاوٹ نہیں ہوتی۔

چندن کی ایک قسم ساقن ہے جو سرخ ہوتا ہے اور اس میں سبزہ صی خوشبو ہوتی
ہے۔ گوری شک گہرا سرخ ہوتا ہے اور اس کی بو مچھلی کی سی ہوتی ہے۔ ہری چندن کا رنگ
طوطا پری ہوتا ہے اور بڑا اصل یا ام جیسی۔ اس طرح مارنس، گر انرک بھی سرخ یا گہرا سرخ
ہوتا ہے اور اس کی بو بکری کے پیشاب جیسی ہوتی ہے۔ دیسا بھیجا بھی سرخ ہوتا ہے
اور اس کی بو کنول کے پھول جیسی ہوتی ہے۔ اس طرح ادپک (چاپک) جو نلگ اور
تورڈیا تسلیمی سرخ یا گہرے سرخ اور نرم ہوتے ہیں۔ مالیگ گلابی، کچندن اگر کی طرح
سیاہ ہوتا ہے یا سرخ یا گہرا سرخ اور بہت کھردرا، کالا پخت کا خوشنما ہوتا
ہے، کوشا کا تہ پڑوژکا (جو اس پہاڑ سے آتا ہے جس کی شکل کلی جیسی ہوتی ہے) سیاہ
ہوتا ہے یا چٹکیرا، شودکھا، سیاہ اور نرم ہوتا ہے اور اس کی خوشبو کنول کی طرح
ہوتی ہے۔ ناگر پڑوک (جو ناگا پہاڑ سے آتا ہے) کھردرا اور رنگ میں سیول
کی طرح ہوتا ہے۔ ساکل مقبورا ہوتا ہے۔

مصل کی خصوصیات یہ ہیں کہ ہلکا ہو، نرم ہو، خشک نہ ہو بلکہ گھی کی طرح چکنا ہو،
مہک دار ہو، کھال پر چپک سکے خوشبو ملی ہو، رنگ یا خوشبو تبدیل نہ کرے، گرمی میں

نہ پگھلے بلکہ حرارت کو جذب کر لے اور جسم کو ٹھنڈک پہنچانے۔

اگر جو رنگ کا کھلائے سیاہ یا چمکرا ہوتا ہے اور اس بڑند کیا، ہوتی ہے۔
 ڈھلک سیاہ اور پارس مددک چمکرا ہوتا ہے اور اس میں سکارا کی سی خوشبو ہوتی ہے
 ”اگر وہ بھاری نرم، چمکنا اور زیادہ دیر تک مہک مینے والا ہوتا ہے۔ آہستہ سگتا
 ہے۔ دیر تک مہکی مہکی دھوئی دیتا رہتا ہے۔ حرارت کو جذب کرتا ہے، جسم پر چپک جاتا ہے
 اور رگڑنے سے بھی نہیں چھوٹتا۔

”نیل پرنگ“ کی قسم اشوک گرامک جو اشوک گرام سے آتا ہے، گوشت کا
 بہ رنگ ہوتا ہے اور مہک میں نیلے کنول کی طرح۔ جو رنگ سرخی مائل زرد اور خوشبو
 میں نیلے کنول یا گائے کے موت کی طرح۔ سوزن کدلیک، سرخی مائل زرد اور
 ترنخ کی طرح مہک دار، پورن ددیپک، ”مہک میں کنول جیسا یا مکنوں کی طرح“ ”بہتر“
 اور پار کوہستیک ”چانفل کے رنگ کا، آخرو تیتہ“ ”س کے رنگ کا اور دونوں
 کی مہک چینی کی طرح ہوتی ہے۔ کالیک جو سورن بھومی میں پایا جاتا ہے (جہاں سونا
 پیدا ہوتا ہے)، زرد اور چمکنا ہوتا ہے۔

نیل پرنگ۔ ”کی اقسام میں جھگونے، آباتے یا جھلانے پر یا کسی ادب چیز کے ساتھ
 ملانے پر خوشبو میں کوئی فرق نہیں آتا۔ یہ صندل اور اگر سے ملتی جلتی ہوتی ہیں۔
 سموروں کی قسموں میں کانت ناوک، پوروئے یک اور پورنگ، قابل ذکر ہیں
 کانت ناوک کا رنگ مور کی گردن جیسا (لاجوردی؟) ہوتا ہے۔ پر سے یک، نیلا،
 زرد اور سفید ملا جلا ہوتا ہے اور چتیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان کی لمبائی آٹھ انگل
 ہوتی ہے۔

دواوش گرم (بارہ گاؤں) سے ”بسی“ اور ”مہا بسی“ چمڑا آتا ہے جس کا
 رنگ مہم ہو، رویش دار اور داندار ہو، بسی کہلاتا ہے، جو کھڑا اور تقریباً سفید ہو وہ
 مہم ہو یا پیدار۔ بیٹھ سواہی سے سنگھال

سات مختلف شاجین نے اس کے غٹات معنی بیان کیے ہیں۔ بعض اسے کافر کہتے ہیں بعض لکھنا۔ بعض خری واس
 اور بعض صخ صندل و علی ہذا القیاس۔ سگ، انتھرنیدی کے کنارے، کامروپ (آرام) سے۔

مہامیسی۔ یہ دونوں ۱۲ انگل لمبے ہوتے ہیں۔

شیامکا، کالکا، کدلی، چندر دترا اور ساکلا چڑے کی بعض دوسری قسمیں ہیں، جو اردہ (اردہ جا) سے آتی ہے۔ شیامکا بھورا چتی دار ہوتا ہے، کالکا بھورا یا کبوتری رنگ کا ہوتا ہے۔ دونوں آٹھ انگل کے ہوتے ہیں، کدلی سخت اور ۴.۴ فٹ لمبا ہوتا ہے۔ اگر کدلی میں چاند کی طرح کی چٹیاں ہوں تو اسے چندر دترا کدلی کہتے ہیں اور اس کی لمبائی تین چوتھائی ہوتی ہے۔ ساکل طے جلے رنگوں کا ہوتا ہے اور اس پر گول نشان پڑے ہوتے ہیں۔ جیسے کہ بصر کے دماغ اور کبھی جفتے بھی پڑے ہوتے ہیں۔ اور پیتل کی طرح کا ہوتا ہے۔

سامورا چناسی اور سامولی نامی کھالیں، بالویر (بالوے یا) سے آتی ہیں۔ سامورا ساکلا لمبی اور سیاہ منہ مٹی مائل سیاہ یا سیاہی مائل سفید سامولی گہری رنگ کی ہوتی ہے یا نانا رنگ تو لہ اور درت پچھا پانی کے جانوروں کی کھالیں ہیں۔ ساکلا سیاہ، نل تو لہ نل کھاس کی مانند، اور درت پچھا (گول پونچھ والا) بھورا ہوتا ہے۔ بہترین کھال وہ ہے جو نرم، ہموار اور گھنے روئی کی ہو۔

(۱۵) کھالیں
کھل جو بھیڑ کے اون سے بنائے جاتے ہیں سفید بھی ہو سکتے ہیں، بالکل سرخ بھی یا کنول کے رنگ کے۔ یہ بٹے ہوئے اون سے مختلف ٹکڑوں کو سی کر بنائے جاسکتے ہیں اور مختلف رنگ کے اون دھاگوں کو بن کر بھی، یا مختلف ٹکڑوں کو ملا کر یا ایک ہی رنگ کے دھاگوں کو بن کر اون کی کھل دس طرح کے ہوتے ہیں: کھل، کوچ پکٹ، گل پکٹ،

سامولہ کی کھال پر ایک ملک۔ بھڑ سوامی سے خاکستری؟ (ح) سے نل بوٹی (ح) سے گیلو لانے زیادہ وضاحت سے کھل ہے۔ بیل بوٹے دار جسم میں ہاتھ کے ساتھ پھول وغیرہ بنائے گئے ہوں یا مختلف بناوٹ کے ٹکڑوں کو جوڑ کر بنایا ہوا، یا جالی دار (ح) سے معمولی سخت کھل بھڑ سوامی؛ س (شارح کے نزدیک) کھلک جو عام طور پر گڈیے اڑھتے ہیں۔ بھڑ سوامی، س (شارح کے نزدیک) کھلک مٹکا۔
ایک طرح کی ٹوٹی بھڑ سوامی،

سوچنا، ترکا سترن، ورنک، پھٹک، واروان، پرستوم، اورمنت بھدرک شمان اقام میں سے وہ جو چکنا، چکدار، باریک ریشے کا اور ملائم بہترین ہوتا ہے۔

کالا کبل جو ۸ ٹیکڑوں کو جوڑ کر بنایا گیا ہو، چٹکی تھکتا ہے اور بارش سے بچاؤ کے کام آتا ہے۔ اس کا بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔ دونوں نیپال سے آتے ہیں۔ سمپت کا، چتراکش کا، کبر، گوانی کا، پراڈرک، رست، لکا، جنگلی جانوروں کے اون سے بنائے جاتے ہیں۔ دانگلس بننے والا دنی کپڑا (دانگلسکا) سفید اور نرم ہوتا ہے (اسے ڈکولا کہتے ہیں) پانڈیا کا بنا ہوا (پانڈرکا) سیاہ ہوتا ہے اور ٹیکے کی طرح چکنا۔

۱. شہی تقریبات میں بیوں پر ڈالا جانے والا کبل۔

۲. گھوڑے کی جھول۔

۳. شارح کے خیال میں دزنی کبل: ایک رنگین کبل۔ پ۔س۔

۴. کبل یا بستر۔ پ۔س۔ انگریزی ترجمے میں تلچھٹک غائب ہو ہے۔ زیر نظر سنسکرت متن میں

۵. کوٹ۔ بھڑ سوامی

۶. کوٹ یا جھول بیس

۷. باغی کی جھول۔ پ۔س۔ (فاضل شارح نے انگریزی میں hustings غالباً جھول کے معنی میں لکھا

ہے لیکن انگریزی لغات میں اس کی سند نہیں ملتی۔ (رح)

۸. جالنگیا۔ بھڑ سوامی

۹. رانٹ کا استعیل یہ کہ کبل بھڑ سوامی

۱۰. پردہ یا پانڈے کا کپڑا۔ بھڑ سوامی۔

۱۱. حسب سابق مگر زیادہ موٹا۔ بھڑ سوامی۔

۱۲. پچھلے ہی کی ایک قسم جو انکا، بنگال کا قدیم نام (رح)

۱۳. کوٹ یا جھول

۱۴. ڈکولانفیس اور شوکا سخت ہوتا ہے۔ بھڑ سوامی۔ (غائبہ دوشال سے مراد ہے۔ رح)

سورن کڈیا دیس میں بننے والا سورج کی طرح سرخ اور نیلے کی طرح آبدار ہوتا ہے اور گیلے دھاگوں سے بنا جاتا ہے۔ یہ اگرا بھی ہوتا ہے آدھا بھی، دوسرا بھی، تہرا بھی، چوتھا بھی (۳)۔ اسی پر دوسری اقسام کا قیاس کیا جاسکتا ہے جو کاشی، بنارس میں بنتی ہیں یا کشمیر جو پانڈیہ میں بنتا ہے۔ گدھڑی، پانڈری اور سورن کڈیا کے کپڑے ریشے سے بنتے ہیں۔ جو ناگ و کرکش، لکچا اور دگولا اور واندہ سے حاصل ہوتا ہے۔

ناگ و کرکش زرد ہوگا، لکچا گندمی، دگولا سفید، باقی کپڑوں کے رنگ کے۔ ان میں سے سوزن کدیہ میں پیدا ہونے والا بہترین ہے۔ اسی طرح کوسیر، ریشم اور جین کے کپڑے پتہ مصنوعات کو بھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔

سوتی کپڑوں میں مھوڑا، اپ لائنا، مغزلی کالنگا، کاشی، دانگا، دانسا اور بیشیش دیشوں کے کپڑے بہترین ہوتے ہیں۔

۴۔ دوسرے نگینوں کی بابت (جن کا ذکر یہاں نہیں کیا گیا ہے) خزانہ دار کو چاہیے کہ ان کا سائز، قیمت، قسم، شکل، فوائد، استعمال، مرمت ملاوٹ جو آسانی سے نہیں پرکھی جاسکتی ہے، نیز منجوس اثرات کے ازلے کی تدبیر ان صلب امور کی تصدیق کرے۔

۱۔ گیرولا، چمکدار سنسکرت متن: سورج کے رنگ کا (ح) ۱ سے بننے وقت نیلے سے چمکتے ہیں۔ جھڑ سوامی۔ ۲۔ انگریزی عبارت یہاں بھی گنڈک ہے۔ ۳۔ گیرولا جس کے تانے اور بانے میں ایک جیسے باریک تار ہوں وہ بڑھا شمار ہوتا ہے ان سے ڈیوڑھے، دگنے، نگینے وغیرہ موٹے تاروں کا دوش لاکم قیمت کا ہوگا۔ سنسکرت متن میں ایمازدو اختصار کا کمال ملتا ہے۔ جس کو اختیار سے سمجھنے کی ضرورت ہے مثلاً یہ ساری بات ۲۷ حروف (نکر الفاظ) میں کہی گئی ہے (ج) وکرکش = درخت۔ گیرولا: ناگ کیسر بہت درختوں کے نام ناگ سے شروع ہوتے ہیں۔ (ح)

۴۔ ficus indica اور mimusops elingi (بامرتیب)

۵۔ دھن، مھوڑا، جھڑ سوامی۔ ۶۔ یعنی کوئٹن کا علاقہ۔ جھڑ سوامی۔ ۷۔ کوسامی۔ جھڑ سوامی۔

۸۔ بیشیش متی، جھڑ سوامی۔ ۹۔ مثلاً چاول کے دوپٹوں کے برابر بیروں کی قیمت ۲ لاکھ روپے ہوگدھڑ بولگد

۱۰۔ گیرولا خزانہ دار کو چاہیے کہ وہ موتی سے لے کر کپاس تک جن اشیاء کا یہاں ذکر کیا گیا ہے۔ اور جن کا آگے کیا جائے گا، ان کی بابت... الخ (ج)۔

جزو ۱۲: کان کنی اور صنعت کا نظام

کانوں کا منتظم جو تانبے اور دوسری دھاتوں کا علم جانتا ہو، دھاتوں کی صفائی اور پارے کی تکثیف، بگینوں کی پرکھ سے واقف ہو۔ اور دوسرے ماہرین اور مزدوروں کی مدد سے، ساز و سامان سے لیس محلوں میں تجربے کے ذریعے یہ جاننے کی کوشش کرے کہ کان سے پہلے بھی فائدہ اٹھایا جا چکا ہے یا نہیں، جس کا پتہ وہاں دھاتوں کی کھٹ کٹھائیوں، کوئلے اور راکھ کی موجودگی سے چل سکتا ہے، اور دیکھا جاسکتا ہے کہ کوئی کان جو میدان یا پہاڑ یا ڈھلوانوں پر واقع ہے، نئی ہے یا پرانی اور اس کی قدر و قیمت کا اندازہ کچھ دھات کے وزن، رنگ کی گہرائی، تیزو اور ذائقے سے کیا جاسکتا ہے۔

گڑھوں، غاروں، ڈھلوانوں، گہری کھدائیوں یا جانے بوجھے پہاڑوں سے رہنے والے سیال مادے جن کا رنگ جامن، آم یا پنکھوں والی کھجور جیسا ہو، یا پکی ہلدی کی طرح، یا ہڑتال کی طرح یا شہد کی طرح یا سیندھری، یا کنول کی پتیوں یا طوطے اور مور کے پروں کی طرح چمکدار، جن کے پاس کوئی جوڑ یا اس رنگ، کی جھاڑیاں ہوں؛ جو چکے ہوں شفاف ہوں اور بھاری بھی تو وہ گویا سونے کا فلز ہو گا یہی بات، ایسے سیالوں کی بابت بھی درست ہوگی جو پانی پر تیل کی طرح تیر جائیں، جن پر مٹی آسانی سے جم جائے اور جو چاندی یا تانبے کے ساتھ سو فیصد ترکیب پایا جائیں۔ یہی ظاہر خصوصیات اور اس کے ساتھ تیز بولنظ کی موجودگی کا بھی پتہ دے گی۔

میدانوں یا پہاڑی ڈھلوانوں سے ملنے والے فلزات جو ذرا زرد ہوں یا تانبے کی طرح سرخ یا زردی مائل سطح، جو آپس میں جڑے ہوئے نہ ہوں اور

۱ مثلاً شاکل اور دوسرے رشستر۔ مجھے سواری۔

۲ انگریزی متن مختلف اور جزئیات میں گہرے مختلف ہے (ح)

جن پر زنبیلی لکیری نظر آئیں، یا ماش یا مونگ یا تلون کے رنگ کے ہوں، جن پر دی کی طرح پھٹکیاں پڑی ہوں اور بلی یا ہڑیا کنول کی پتیوں یا کلچے اور تلی کی طرح چمکیلے ہوں۔ ان کے اندر ایک ریتیلی تہہ ہو اور گول یا صلیبی نشان ہوں جو تپانے پر ریزہ ریزہ نہ ہوں بلکہ ان میں سے بہت سے اجڑے یا دھواں اٹھے، تو انھیں سونے کی کپدھات سمجھنا چاہیے۔ اسے تانبے اور چاندی کے ساتھ آمیز کیا جاسکتا ہے۔
 وہ کپدھات جس کا رنگ سیپ، کپور، پشکری، محسن، (پالتی) کبوتر، فاختہ، و ملک (ایک قیمتی پتھر) یا مور کی گردن جیسا ہو، جو دودھیا پتھر (سریکا)، عقیق (گومیدک)، گڑیا شکر کی طرح انبلا ہو، جس کا رنگ کو دور (bauria ver. dila) کنول، پائلی (bignonia suaveolens) کلا یا (phraseolus کی ایک قسم) پٹ سن، آتاسی (dinum usitatissimum) کی طرح ہو وہ جس کی خوشبو کچے گوشت جیسی، رنگت، بیماری دار خاکستری ہو، جو تپانے پر کچھ رہے نہیں اور بہت دھواں دے، وہ چاندی کی کپدھات ہے۔

کپدھات جتنی بیماری ہوگی اس میں دھات، کی مقدار اتنی ہی زیادہ ہوگی، کپدھات کی ملاوٹوں کو تپا کر نکھینا یا موت اور قلعی ملا کر دور کیا جاسکتا ہے جبکہ ساتھ ہی ایک صوف بھی چھڑکایا ملا یا جائے جو راج و کرشن (clitoria terna) وان (ficus indica) اور پیلو (carnea arborea) سے تیار کیے جانے نیز گائے کے پیت اور بھینس گدھے اور ہاتھی کی لید اور پیشاب بھی ملا یا جائے۔
 دھاتوں کو کھنسی و خمر کنند (antiquerum) کے صوف اور جو پلاشا (butea frondosa) اور پیلو (carnea arborea) کی راہ
 ۱۔ اس کا سد سے تانبے اور چاندی کو سونے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ گرو لانے بھی ہی ترجمہ کیا ہے (۲) ۲۔ کیشا آدمی کا پیشاب، موش، ہاتھی، گھوڑے، گائے بکری کا پیشاب، لیکن بعض کا خیال ہے کہ کیشا کشار (۳) (plantain) یا پ مار گاد (achyrantes aspera)، جو تل و غیرہ کی راہ کو کہتے ہیں (حاشی جہد سوامی) ۴۔ بعض دھاتوں کا مطلب دیشو کنڈ لیتے ہیں، بعض مہر بھی بعض دوشو رنہ (سرمج جہد سوامی)۔

یا گائے اور بکری دونوں کے دودھ کے ساتھ صاف کیا جائے تو وہ نرم ہو جاتی ہیں۔ جو دھات لاکھ ذروں میں بٹ جائے اسے اس طرح نرم کیا جاسکتا ہے کہ تین مرتبہ شہد بڑھوگا (ba : latifolia)، بھیڑ کے دودھ، تلوں کے تیل، لکھی جیگری، کنوا (ferment) اور کھنی کے مرکب میں ترکیب کیا جائے۔

گائے کے دانت اور سینگ کے سفوف سے بھی دھات مستقل طور پر نرم ہو جاتی ہے۔

میدانوں یا پہاڑی دھلانون سے ملنے والی تانبے کی کپدھات، بھاری، چکناسٹ، لینے ہوئے، نرم، سیاہی مائل، سبز، گہری زردی مائل نیلی، زردی مائل سرخ یا سرخ ہوتی ہے۔

سیسے کی کپدھات لاکھ بیچکا (solarum indica) بکھوڑ یا گائے کے پت کے ہمرنگ ہوتی ہے اور اس میں سفید دھاریاں ہوتی ہیں اور بچکے گوشت جیسی ٹہن کی کپدھات کارنگ شہد زمین کی طرح دوزنگ یا جلی ہوئی زمین کی طرح ہوتا ہے۔ جو کپدھات نارنجی یا زردی مائل سرخ یا سندھار کے پھول (vitrix trilol) کے رنگ کی ہوتی ہے وہ تیشنا ہے۔

جوشی کا نڈا (artemisea indica) کے پتوں یا صوبج پتر کی طرح ہو، وہ دیگر نند کا پنہ دیتی ہے۔

قیمتی پتھروں کا نشان یہ ہے کہ وہ شفاف ہو، چکیلے، کھنکھاتے، بہت سخت اور بکے رنگ کے ہوں گے۔

کافوں کی پیداوار کو کام میں لانا چاہیے۔ اور ان کی صنعت ایک جگہ مرکوز ہوتی چاہیے۔ مقررہ مرکز کے علاوہ بنانے، بیچنے، خریدنے والوں کو سزا دی جائے جو مزدور قیمتی مٹا دیں۔ باب ۲، جزو ۲۵۔ مٹا گیولا: پگھلے ہوئے سونے چاندی پر چڑکیں تو ٹھوس ہو جاتے ہیں (جز ۱ کے نام اور دیگر جزئیات گیولا کے بارے میں مختلف ہیں۔ مٹا گیولا: نیر گندک (ج) سے نکشت دھان یعنی لوم (آلودھا تو) نیز نکھیں باب ۲، جزو ۱۸ (شرح مجھڑ سوامی) سے گیولا نے اس بات کو "سماج"۔

پتھروں کے علاوہ کان کی کسی پیداوار کی چوری کرے، اس سے قیمت کا اٹھ گنا جڑا لیا جائے۔ جو کوئی چوری سے بغیر اعزازت کان کنی کرے۔ اسے زنجیر کیا جائے اور شقت لی جائے۔ جن دھاتوں سے برتن بھاتے بنائے جاتے ہیں یا جن کو کانوں سے کھودنے کے لیے زیادہ سرمایہ چاہیے، انہیں ٹھیکے پر دے دیا جائے جہاں زیادہ سرمایہ ورکار نہ ہو وہاں خود سرکاری طور پر کان کنی کرائی جائے۔

کانوں کا ٹرانزاکشن (پارٹیکل) (کاش) تانبے، سیسے، مین، ویکٹ (پارہ) آرا کو (پیتل، ورت) (آکس) (کاش) (تانبہ) (سیسے) (سلفیٹ) اور لودھرا (آکس) کی کان کنی کرائے گا اور ان سے بننے والے برتن بھی تیار کر لئے جائیں گے۔ مکمل کان انفرجاندی کے سکے تیار کر لئے گا جن میں ۳ حصہ تانبہ اور ۲ حصہ (ماشا) دوسری دھات ہوگی۔ جیسے ٹکشا، ٹیلو، سیسہ اور انجن (سٹر) سکے، ایک، پینہ، آدھا پینہ، چوتھائی پنا اور پچھلے پینہ کھلا دیں گے۔

تانبے کے سکے ۱۰ جن میں ۳ حصے ملاوٹ ہوگی، آدھا ماشکا، کان کنی اور آدھہ کر، کھلا دیں گے۔

سکوں کا پارہ نقدی کا بہت دو بہت، دو طرح کی ضروریات، کے لیے کرے گا۔ ذریعہ تبادلہ کے طور پر اور سرکاری خزانے میں ادائیگی کے لیے قانونی سکے کے طور پر خزانہ میں داخل کئے جانے والے سکوں پر عائد کیا جانے والا سرکاری حق جو آٹھ فیصد کے حساب سے لیا جاتا ہے "رد پکا" کہلاتا ہے، ۵ فیصد ویاچ، لے قیمتی ٹکینوں کی چوری کے لیے موت کی سزا رکھی گئی ہے۔ ۳ سولے جانہ کے علاوہ

سب دھاتوں کے لیے اصطلاحی لفظ لوہا تھا شرح بھٹہ (سوائی) وغالباً بھر۔ شرح گیرولا۔ نے ایک پیرا اور کانوں پر چڑھا ہوا قرضہ چکارا بغیر سرکاری ٹکٹوں کے لینے کی بات لکھا ہے جو انگریزی ترجمے میں نہیں ہے (لوہ) سرکاری خزانے کے لیے ڈھلنے والے سکوں کے بدلہ اب نصف علاقہ سکوں کا ذکر کرتا ہے (شرح بھٹہ) گیرولا: تانبے کا الگ سکہ ہو چاہے جن میں جو فضائی حصہ چاندی ایک حصہ لوہا و ضرہ اور ماشا مانا ہو۔ اکثر مگر اصل منکرت کی نہایت عمل مبارک کی الگ الگ معلوم میں تشریح و تفسیر کی گئی ہے (شرح) ۳ کان، پلر ماشا (شرح بھٹہ سوائی)

۱/۲ پن فیصد پر رکھنے کی نسیس (ٹاس) کے علاوہ، قاعدے کی خلاف ورزی کرنے والوں سے سوائے ان کے جو ڈیپلٹے، بیچنے، خریدنے اور پرکھنے والے ہوں، ۲۵ پن کے حساب سے چاہے بطور جرمانہ وصول کیا جائے۔

سمندری ذخائر کا انگران افسر کو ریولر جواہر قیمتی پتھروں، موتیوں، مونگڑ، نمک، وغیرہ کو جمع کرنے کا نیز ان اشیاء کی فروخت کا منتظم ہوگا۔

جب نمک تیار ہو جائے، نمک کا افسر سرکاری محصول اور سرکاری حقے کی مقدار وقت پر وصول کرے گا اور اس کی فروخت سے نہ صرف ان کی اصل قیمت حاصل کرے گا بلکہ اس پر تقریباً ۵ فیصد ویاج بھی بصورت نقد وصول کرے گا۔ درآمد شدہ نمک پر سرکاری حق ہل ہوگا، اور اس کی فروخت پر ۵ فیصد ویاج بھی وصول کیا جائے گا، یا ۸ فیصد روپکا، نیز سرکاری خالصے کی تلافی بھی، بصورت نقد (روپا) خریدار پر ۵ روپے چنگی دے گا بلکہ سرکاری خالصے کی تلافی بھی کرے گا (ویدھارن) خلاف ورزی کی صورت میں وہ ۶۰۰ پن جرمانہ دے گا۔

نمک میں ملاوٹ پر انتہائی سزا دی جائے گی، نیز سنیاسیوں کو پھوڑ کر ان کو جو بغیر اجارہ حاصل کیے نمک بنائیں۔ ویدوں کے پنڈت، تپسوی اور عام مزدور اپنے کھانے کے لیے نمک بغیر چنگی دیے لے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہر صورت میں نمک اور چرنے پر ٹیکس لگے گا۔

۱۔ جب خزانے میں رقم جمع کی جاتی، خواہ محصول یا جرمانے کے طور پر تو حق وصول کیا جاتا تھا۔ ۲۔ چاہے بندھ ہوئی نرخ ۲۵ پن جرمانہ، ۱/۲ پن کی کچی پروڈکٹ یا القیاس۔ ان کے لیے ۱۰۰ پن جرمانہ تھا۔ (شرح بھٹسواوی) ۳۔ خالصہ جو سرکاری باؤں اور عام باؤں کے فرق کی بنا پر ہو لفظ "دیا" مبہم ہے۔ اس کا مطلب پرکھنے کی فیس بھی ہو سکتا ہے۔ (میساک فارح کا خیال ہے) یا ۸ فیصد سرکاری حق premium یا بعض تصدیق کر تہ صے میں لکھا ہے۔ ۴۔ شارح نے اس کا مطلب "مادانیا" ہے جو ان لوگوں کو بھرا جائے گا جو سرکاری سال کے فروخت کا بڑے گے۔ ۵۔ یعنی وہ جو دوسری نمک کے ہوتے ہوئے درآمد شدہ نمک بیچے۔ (شرح بھٹسواوی)

✽ چنانچہ سلاٹوں سے دس قسم کے محاصل وصول کرنے کے علاوہ ریاست کا کرنی اور معاشیاتی کی تجارت پر اپنا اجارہ قائم رکھے گی۔ دس محاصل یہ ہیں (۱) پیداوار کی مالیت (مूल) (۲) پیداوار میں حصہ (دبھاگ) (۳) پانچ فیصد ویاچ (۴) پانچ پرکھ کی فیس (۵) اعلان کردہ جرمانے (۶) جنگی (۷) اس نقصان کی تمدنی جو سراجہ کو اٹھانا پڑے۔ (۸) مزید جرمانے جو جرم کی نوعیت پر موقوف ہوں گے (۹) سکر سائز (روپا) اور ۸ فیصد ریاستی حق ملکیت۔ یہ محاصل ہمیشہ کے لیے مقرر کر دیے جائیں گے۔

۱۰ کلہن سہ کدئی خزانے کا وسیلہ آمدنی ہیں اور خزانے پر ریاست کی قوت کا دار و مدار ہے اور زمین جس کی زیت خزانہ ہے فوج اور دولت کی مدد سے حاصل کی جاتی ہیں۔

جزو ۱۳ : صرافہ کا نگران

سونے چاندی کے زیورات بنونے کے لیے متعلقہ اضراب۔ صرافہ بازار (اکش سٹار) قائم کرے گا جس میں چار ایک الگ خانے ہونگے، ایک صدر دروازہ، بڑا سڑک کے حصے میں کسی ماہر، ہنرمند، اعلیٰ اور معتبر کاریگر کی دکان ہوگی۔

(سونے کی پانچ اقسام ہوتی ہیں) جاسور (ندی) سے نکلنے والا جامبو نڈ سمجھلاتا ہے، شات گنڈھ، پہاڑ سے آنے والی شات گنڈھ، ہاٹ کانامی کانوں سے نکلنے والا باٹ گنڈھ، دینور پہاڑ سے نکلنے والا وینو، اور شرننگ گونگتی نامی دھرتی سے حاصل ہونے والا شرننگ گونگتی۔ سونا خالص شکل میں بھی حاصل ہوتا ہے اور پارے، چاندی یا دوسری معدنیات کے

سا اشلوک کی بحریں۔ ۱۔ ویاچ جنس کی شکل میں بھی ہوتا ہے نقد کی شکل میں بھی۔ ۲۔ اعلان کردہ

جرمانے "آتیلا" اور ہنگامی طور پر عائد کردہ جرمانے دند محمد تے ہیں (شرح بھٹہ سوامی) ۳۔ کا کافانہ

جہاں سونے چاندی کا کام کیا جائے۔ ۴۔ کاری ہراف کے فرائض اگلے جزو میں بیان ہو سینگے۔ یہاں صرف

یہ بتایا گیا ہے کہ وہ ایک اضرک کی خانی میں کام کرے گا۔ اسی کام کا سونے چاندی اور جواہرات کی

خرید و فروخت میں عام لوگوں کی مدد کرنا ہے (نہر بھٹہ سوامی) ۵۔ یہ جامنی رنگ کا ہوتا ہے (شرح بھٹہ سوامی) ۶۔

۷۔ کنول کی پتوں کے رنگ کا۔ ۸۔ (vitex trifolia) : ایک زرد پھول کے رنگ کا

۹۔ سرخ رنگ کا (شرح بھٹہ سوامی)

ساتھ ملا جلا بھی جو کنول کی پتیوں کے رنگ کا ملائم، پکدار، بے آواز اور چمکیلا ہو، وہ بہترین ہے۔ سرخی مائل زرد دیمانے درجے کا۔ غیر خالص سونا سفید مائل ہوتا ہے۔ اس میں جتنا کھوٹ ہو اس سے چار گنا سیدھا لیں، جب وہ سیسے کی ملاوٹ کی وجہ سے خستہ ہو جائے تو اسے کانے کا سوکھا گوبر ملا کر تپائیں۔ جب ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے تو گوبر طے تیل میں ڈلو دیں۔

کان کا سونا جو سیسے کی ملاوٹ کے سبب سخت اور بے لچک ہو اسے کپڑے میں لپیٹ کر تپائیں اور ٹکڑی پر کھ کر کوٹیں، یا لکڑی اور جبر کھنڈا کے اکبرے سٹلمیں اچھی طرح ڈلو لیں۔

چاندی کی قسمیں یہ ہیں تھوڑی گت ملے جو تھوڑے پہاڑ سے آتی ہے۔ گور سے آنے والی وہ کانجو پہاڑ سے آنے والی اور چاکر والہ پہاڑ سے آنے والی سفید، چمکدار اور نرم بہترین قسم کی ہوتی ہے۔ اس کے برعکس گھٹیا۔ (صاف کرنے کے لیے) کھوٹ کی مقدار سے ایک چوتھا اسیہ ملا لیں، جو زندانے دار سفید چمکیل اور درہی کے رنگ کی ہر جائے۔ وہ خالص ہوگی۔

اگر کوئی پرسونے کی دھاری ہلدی کے رنگ کی ہو تو اسے سورن کہتے ہیں۔ جب ایک سورن (۱۶ ماشے) میں ایک سے ۱۶ کا کفی سونے کی بکر ایک سے ۱۶ کا کفی تانبہ ملا دیا جائے، اس طرح کی بکر ہو جائیں تو ایک سے ۱۶ قیرا سونا حاصل ہوتا ہے بشرط خالص سونے کی ایک لکیر کفی پر ڈال کر اس کے برابر پر رکھنے کے لیے دوسرے سونے کی لکیر ڈالیں۔ جب کبھی کوئی پرایک ہو اور لکیر شائی جائے۔ یا لکیر سونے کے برابر سے ناخن کی نوک سے ڈالی

۱۔ بعض اناہی کی بگڑاؤ نادی پڑھتے ہیں جس کے معنی ہونے وریک آواز کرنے والا (شرح مہر طوسی)

۲۔ صاف کمنے کے لیے۔ (ح) ۳۔ گیر دلا: کنڈیل، شری ہیر اور کنول کی بڑ (ح)

۴۔ اس کا رنگ چنبیلی کی طرح ہوتا ہے۔ (شرح) ۵۔ یہ آرو کے پھول یا پشکری کی طرح ہوتی ہے (شرح)

۶۔ یہ بھی کنڈے پھول کی طرح ہوتی ہے جو چنبیلی کی ایک قسم ہے۔ (شرح)

۷۔ ان سولہ قسموں کے ساتھ خالص سونا مل کر ۷ اقسام ہوتی ہیں۔ (شرح)

گٹھ ہو تو یہ دھوکا دہی ہوگی۔ اگر پتیلی کا پہلو گلاب میں یا لوہے کے رنگاں میں یا کانے کے موت میں تر کر کے سونے کو اس سے چھو بیگی تو سونا سفید ہو جائے گا۔ نرم چمکدار کسوٹی کا پتھر بہتر بن جائے گا۔

کانٹا لائیں گا کسوٹی پتھر بھی جو ہری پھلی کے بیج کے رنگ کا ہوتا ہے، بہت عمدہ ہوتا ہے۔ ہموار رنگ کا پتھر (سونے کی) خرید و فروخت کے لیے مناسب ہے جس کا رنگ ہاتھی بیسا قدے سبزی مائل ہو اور ریشاٹوں کو منعکس کرے وہ سونا بیچنے کے لیے اچھا ہے جو سخت مضبوط اور دور نگا اور غیر شفاف ہو۔ وہ خریدنے والوں کے لیے مفید ہے۔ جو ہموار چمکا، یکساں رنگ کا نرم اور چمکدار ہو وہ سب سے اچھا ہے۔

جو سونا تلنے پر ایک ہی رنگ پر رہے اور کارندگ پھول (؟) کی نازک کو پھل کی طرح چمکیلا ہو وہ بہترین ہے (سونے میں) سیاہی یا نیلا ہٹ کی جھلک کھوٹے پن کو ظاہر کرتی ہیں۔

ہم ترازو اور باٹ کی بابت اپنے مقام پر بحث کریں گے (باب ۲، جز ۱۹) ہاں درج شدہ ہدایات کی رو سے سونا اور چاندی مبارکے میں دیے جاسکتے ہیں۔

کوئی شخص جو حیرنے میں ملازم نہ ہو وہاں داخل نہ ہونے پائے جو داخل ہو اس کی گردن اڑا دی جائے۔ کوئی کاریگر اگر اپنے ساتھ سونا چاندی لے کر اندر جائے تو اسے ضبط کر لیا جائے۔

سنار، سادے کار جو مختلف اقسام کے زیورات وغیرہ بنانے پر مقرر ہوں، مثلاً خالص سونے کا کام، کھوکھلے سونے کے زیورات، جڑاؤ زیورات یا گھڑت، کے لیے تیار کیا ہوا سونا، نیر جھارڈ دینے دھونکنی، دھونکنے والے، پوری طرح تلاشی دینے کے ساپشکاس سے مراد لوہے کی سلیٹ اور شگرف کا آمیزہ (شدرج) گیرولا، دھوکے باز مران سونے کو گھٹا ثابت کرنے کے لیے لگنے کے موت، ایک خاص طرز کے شگرف اور پیلے رنگ کی بڑتال سے بنے ہوئے لپ کو چپکے سے پھر کر کسوٹی پر سونے کا رنگ پھیکا کر دیتے ہیں (غلام: ح)

۲ گیرولا اور سنکرت متن گڑنڈک (ح)

۳ اس کا مطلب شاید ۱۶ ماشہ چاندی کا ایک۔ پن ہے۔

کے بعد صرائے میں داخل ہوں اور اپنے اوزار وغیرہ اور ادھورا کام وہیں چھوڑ کر جائیں۔ جو سونا انہیں دیا جائے اور جو چیزیں وہ تیار کریں ان کی صبح شام پڑا ل ہوگی اور دفتر میں مقفل رہیں گی جس پر کارخانہ دار اور نگرانِ اضر و دونوں کی مہربانگی۔

زیور بنائے کا کام کئی طرح کا ہوتا ہے کھشپن گن اور شدک۔ شیشے کے نگ ہونے میں بٹھا اکھشپن ہے تاکہ کسی جیسے گن کہتے ہیں ٹھوس کام جسے گن کہتے ہیں کھوکھلی ٹھوس جیسے کشیرا کہتے ہیں اور گول سوراخ دار بند کیا بنا یا یہ شدک یا ادنیٰ درجے کا کام ہے۔

سونے میں نیگنے جڑنے کے لیے پانچ حصے کچنی (خالص سونا) اور دس حصے کھوٹ، خلا سونا جس میں چار حصے تانبا یا چاندی ملی ہو، درکار ہوتا ہے۔ خالص سونے کو کھوٹ ملے سونے سے الگ رکھا جائے۔

کھوکھلے پالوے زیورات میں نیگنہ جڑنے کے لیے تین حصے سونا نیگنے کے گھاٹ کے لیے اور چار حصے اس کی تہ کے لیے چاہیے۔

نوشتہ طے کام کے لیے سونا اور تانبہ مساوی مقدار میں ملائیں چاندی کے کام کے لیے ٹھوس یا پولی چاندی نصف حصہ سونے کے ساتھ ملا ل جائے یا شنگرد کے صفوف یا سیل کی مدد سے چاندی کے ہل حصے کے بعد سونا زیور پر بھیر دیا جائے۔

خالص چمکدار سونے کو تانیر کہتے ہیں۔ اسے سادی مقدار کا مسرہ اور پہاڑی نمک ملا کر انگوٹوں کے نیچے پتیا یا جائے تو اس سے نیلے، لال، سفید، زرد یا سبز طوطا پیری یا کوثری رنگ کے طلائی مرکب تیار کر سکتے ہیں۔

سونے کو رنگنے کا سالہ ایک کانہی بکشتا سے بنتا ہے جس کا رنگ مور کی گردن جیسا (لاجوردی) ہوتا ہے جس میں سفیدی کی جھلک اور چمک اور تانبے کی کافی مقدار شامل ہوتی ہے۔

خالص یا ناخالص چاندی (تارا) کو آتھی تھ کے ساتھ (تانبے کا سلفیٹ جس میں ہڈی

سٹاٹوس اور جبڑاؤ زیور بنانے والا سنا۔ رعایت گنجلک ہے۔ ر۔ ح۔

سٹیکس نام لوبہوی شیشہ بخشنا ایک طرح کی دھات ہے (شرح) بکشتا غائب تانبے کا سلفیٹ ہے۔

کاسفوف ملا ہو) تپائیں، پھر چار بار مساوی مقدار کے سیسے کے ساتھ تپائیں، پھر چار بار تانبے کے خشک سلفیٹ کے ساتھ تپائیں، پھر تین بار کپالائی میں پگھلائیں اور آخر میں دو بار گائے کے گوبر میں اس طرح چاندی ستروہار ستھ کے عمل سے گزر کر اور آخر میں پہاڑی نمک کے ساتھ اتنا تپ کر کہ سفید روشنی دے، سوزن کے ساتھ آمیز کیا جائے۔ ایک ماشے میں ایک کانسی کے بقدر پس پھر سورن سفید ہو جاتا ہے۔ اور اسے سفید سونہ کہتے ہیں۔

جب تین حصے تپائیں۔ (خالص) سونا ۳۲ حصے سویت تارا (خالص چاندی) میں ملایا جائے تو مرکب سرخی مائل سفید ہو جاتا ہے۔ جب تین حصے خالص سونا ۳۲ حصے تانے میں ملایا جائے تو مرکب زرد ہو جاتا ہے۔ جب تین حصے رنگین مادہ (یعنی نکش جس کا ذکر اوپر آیا) خالص سونے کے ساتھ تپایا جائے تو مرکب زردی مائل ہو جاتا ہے۔ جب دو حصے خالص چاندی اور ایک حصہ خالص سونا ملا کر تپائے جائیں تو مرکب مونگ کی طرح سبز ہو جاتا ہے۔ جب خالص سونے کو نصف حصے سیاہ لوہے میں ملایا جائے تو اس کا رنگ سیاہ ہو جاتا ہے۔ اگر خالص سونے کو ادھر بتائے ہوئے مسئلے میں دوبار ڈبوایا جائے تو اس کا رنگ موطا پری ہو جاتا ہے۔

اس سے پہلے کہ سونے کی ان مختلف شکلوں کو استعمال میں لایا جائے۔ ان کو کوئی برہر رکھا جائے بخشا اور تانبے وغیرہ کے عمل کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے۔ جو اہل ارت اور کچھ نیر مختلف ضرورت کے لیے سونے چاندی کی ضروری مقدار کو وزن کرنے کے لیے درکار ہوں کو بھی دھیان میں رکھنا چاہیے۔

۱۔ یکساں رنگت اس کوئی پر معیاری سونے کی کیر کے موافق کیر ڈالنے والا، پشلیوں

سا چاندی کا سکہ جسے کوشا کہتے ہیں یا روپیہ کرت (شرح)۔ انگریزی عبارت یہاں بھی گنجلک ہے۔ اس کے مقابل ہندی ترجمہ میں بہت سی تفصیل ہے یعنی سختی کے محل تن کو پھیلا گیا ہے (ح) ۲۔ بعض کا خیال ہے کہ خالص سونے کے ۳۲ حصوں میں سے تین کو ۳۲ حصے خالص کی ہوئی چاندی سے بدل دیا جائے تو مرکب سرخی مائل سفید ہو جاتا ہے (شرح)

۳۔ بعض کہتے ہیں پگھلے ہوئے لوہے کے ساتھ اور بعض کہتے ہیں پگھلے ہوئے سیاہ لوہے میں شگرف ملا کر (شرح)

سے خالی، نرم، ہموار، بے کھوٹ خوشنما اور آبدار نہ کیچکا چوندا پیدا کرنے والا، خوش ترکیبی سے ڈھلا ہوا آنکھوں اور طبیعت کو لبھانے والا۔ یہ ہیں پینینہ خالص سونے کے خواص۔

جنو ۱۲: سرکاری صراف کے فرائض

سرکاری صراف شہریوں دیہاتیوں کی لائی ہوئی دھاتوں سے سکے ڈھالنے کے لیے ہنرمند آدمی مقرر کرے گا جو لوگ مقرر کیے جائیں گے وہ کام ہدایت کے مطابق اور وقت پر کریں گے۔ اگر وہ یہ غدر کریں کہ کام کی نوعیت اور مہلت واضح نہیں کی گئی تھی، تو وہ نہ صرف اپنی مزدوری سے محروم ہو جائیں گے بلکہ اس سے دگنا جرمانہ بھی دیں گے (کھسکال کا صراف) زیور یا سکے ڈھلوانے والوں کو اسی وزن اور رنگ کا سونا واپس کرے گا جو اس کو دیا گیا تھا۔ ان سکن کو چھوڑ کر جو مدت تک چلنے کے بعد گھس گئے ہوں۔

وہ بہت سال گزرنے کے بعد بھی وہی سکے (کھسکال میں) واپس لینے (جو جاری کیے گئے تھے) سرکاری صراف کھسکال میں ملازم کاریگروں سے خالص سونے دھاتوں کی مقدار، زیورات، سکوں وغیرہ اور شرح تبادلہ کی بابت معلومات حاصل کرے گا۔

(مولد ماشہ کا) سونے یا چاندی کا سکہ ڈھالنے کے لیے ایک کان کن (پلم ماشہ) زیادہ دھات کھسکال کو دینی چاہیے جو ڈھلائی میں ضائع ہو جاتی ہے۔ رنگنے کا سالہ دو کان کن ٹیکٹا (تانبے کا سلیٹ)؟ ہوتا ہے جس کا ہر حصہ دوران عمل میں ضائع ہو جاتا ہے۔

اگر سکے میں نقص رہ جائے تو کاریگر کو پہلے درجے کی سزا دی جائے۔ اگر اس کا وزن مقررہ معیاری وزن سے کم ہو تو درمیانہ درجے کی سزا ملے۔ تولنے میں دھوکا دینے پر انتہائی سزا کے مستحق ہوں گے اور سکوں کو تبدیل کرنے میں دھاندلی پر بھی۔

جو کوئی سونے چاندی کے سکے سرکاری کھسکال کے علاوہ کہیں اور ڈھلوائے اور سرکاری صراف کے علم میں آئے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ ہو گا اور جو کاریگر یہ کام کرے گا، اگر پکڑا جائے تو اس پر اس سے دگنا جرمانہ۔ اگر پکڑا نہ گیا ہو تو اسے تلاش کرنے کے لیے وہ طریقے اختیار کیے جائیں جو باب چہارم میں درج ہیں۔ جب پکڑا جائے تو

سطح ”روپ سون“ کا لفظ جو استعمال کیا گیا ہے چاندی سونے کی اشیاء کے لیے آتا ہے۔ شرح

اکسپر ۲۰۰ بی جیماڈ ہو یا اس کی انگلیاں کاٹ دی جائیں۔
تولنے کے باٹ اور رازد مستعلقہ افسر سے خریدے جائیں گے، ورنہ ۱۲ پن جیوانہ
عائد ہوگا۔

سناری کے کام میں ٹھوس اشیاء ڈھانسا دھن مہر و سادی، ٹانگا لگانا، دھاتوں
کے ترکیبات بنانا اور ملع سازی شامل ہیں، سناریوگ دھوکا دینے کے لیے یا تو تول
میں غلطی کرتے ہیں، یا کچھ مقدار اڑا لیتے ہیں، یا جان کر گرا لیتے ہیں اور پھر اسے بدل
دیتے ہیں، یا ہاتھ کی صفائی سے کام لیتے ہیں۔

تول میں غلطی ڈنڈی مار کر کی جاتی ہے۔ یا کانٹے کی چوٹی یا چوٹی جس سے پکڑا اٹھاتے
ہیں، لمبی رکھی جاتی ہے، یا پھوٹے سر کا کاٹنا استعمال کیا جاتا ہے، سیلیا کھوکھلی کر دینا
والا یا ناقص ڈوریوں والا، یا ناقص کٹوریوں یا پلڑوں والا یا اینڈر اور ہٹا جلتا، یا دہ
جس میں مقناطیس لگا ہو۔

”گریٹ کا عمل اس طرح ہوتا ہے کہ دو حقے چاندی اور ایک حصہ تانبے کو
اتنے ہی وزن کے سونے کے برادے سے بدل دیا جاتا ہے۔ دلا کا کے بدلے سونا
اڑا یا جانے تو اسے دلا کا بدلی کہتے ہیں، جب خالص سونے کے برادے کو تانبہ
طے سونے سے بدلا جائے تو اسے سونا بدلی کہتے ہیں۔

سونا چرانے کے لیے سناریو جو چیزیں استعمال کرتے ہیں وہ یہ ہیں :-
کٹھالی کی تہ میں گھٹیا دھات، دھات کا میل، ہنسی، چمچی دھاتوں کے پترے (جوگی)
اور شورہ۔

وہ بعض اوقات ایسی ترکیب کرتے ہیں کہ کٹھالی ترقی جائے اور اس میں سے
سونے کے ذرے نیچے جا پڑیں۔ پھر ان میں سے چند ذرے دوسرے گھٹیا دھات،
کے ذرے کے ساتھ ملا کر چن لیتے ہیں اور انہیں ایک ساتھ ملا کر پگھلاتے ہیں اور جن
سے سکہ یا زور ڈھالا جاتا ہے، اس حرکت کو ویراون (بکھینا) کہا جاتا ہے۔

سکہ دلا نہ کر پڑا ہوا بھرنے سے بچک جائے۔ عدا کیشتا اور چاندی کا مرکب (شرح) سکا کر دوانے سے
لوہہ کی چمک رہا ہے (ج)

یا کسی زبور کے اجزاء کو چاہتے وقت سونے کی جگہ چاندی رکھ دیا یا کوڑا اور کم قیمت دھات یہ بھی دسراؤں ہے۔

مانکا لگانے یا دو دھاتوں کو ملانے میں بھی دراصل دھات کے ٹکڑوں کے ساتھ ایک ٹکڑا گھٹیا دھات کا لگا دینے ہیں۔ جیسے کے کسی ٹکڑے پر سونے کا پترا لاکھ سے منڈھ دینا، گاڑھ بیٹک بھلاتا ہے۔ یعنی پتی منڈھائی اور اگر ڈھیلا رکھا جائے تو مٹی منڈھائی۔

بگھلا کر آمیزش کرنے میں کھری دھات کی ایک یا دو تہوں کے نیچے کم قیمت دھات کی ایک تہ لگا دی جاتی ہے۔ سونے کے دو تہوں کے درمیان چاندی یا تانبے کا ایک پترا بھی رکھ دیتے ہیں۔ تانبے کے ٹکڑے پر سونے کا پترا چڑھا کر کنارے یکساں کر دیتے جاتے ہیں۔ اس طرح تانبے یا چاندی کے نیچے بھی کم تر درجے کی دھات چسپا کرنا سے ٹھیک کر دیتے ہیں۔ دونوں طرح سے منڈھائی کو نپا کر معلوم کیا جاسکتا ہے۔ یا کموٹی پرکھ کر باآؤر سن کر۔

ڈھیلا منڈھائی کو بدرآمد (flacourtia bataphracta) یا جوڑو تے پھل کے تیزابی رس یا نمک پانی میں ڈبو کر معلوم کر سکتے ہیں۔ بھوس یا عتوف جنیر میں سنہری گادیا شگرف کے ذریعے اس طرح تپائے جاتے ہیں کہ سطح کے ساتھ یکجان ہو جائیں۔ بھوس شے میں بھی گاندھارا کی سنہری گاد سنہری ڈنڈوں کے ساتھ ملا کر اس طرح تپائی جاتی ہے کہ سطح کے ساتھ یکجان ہو جائے۔ ان دونوں طرح کی ملاوٹوں کو تپا کر تھوڑی سے ٹھونکیں تو ملاوٹ کھل سکتی ہے۔

سکے یا زبور میں نمک ملی ریت اس طرح تپائی جاتی ہے کہ سطح سے پیوست ہو جائے یہ نمک اور ریت اُٹانے سے الگ کی جاسکتی ہے۔

بعض چیزوں پر لاکھ سے ابرک کی تر چڑھا کر اس پر چاندی یا سونے کا دوہرا پترا چڑھا دیا جاتا ہے۔ ایسی چیز کو جس کے اندر نشیہ یا ابرک ہو پانی میں معلق کریں۔ تو اس کا ایک

۱۔ jujuba انجور کی شکل کا جھلی پھل ۲۔ جو جو بے پھل کے تیزابی عرق میں اُٹاتے سے (شرح) ۳۔ اسی تیزابی عرق میں۔ (شرح)

پہلو دوسرے کی نسبت زیادہ ڈوبتا ہے، یا اسے چھیدیں تو سوئی ابرک کے اندر آسانی سے چلی جاتی ہے۔

نقل نینگے اور کھوسا سناپ نندی ٹھوس یا مخوف چیزوں میں اصل کی جگہ لگائے جاسکتے ہیں۔ ان کو تپا کر سرخ کر لیں اور پھر تھوڑی سے ضرب لگائیں تو کھوٹ کا پتہ چل سکتا ہے۔

چنانچہ سرکاری خرافے کے لیے ضروری ہے کہ جواہر، مروارید، مونگوں اور سکوں کی اقسام خصوصیات، رنگ و وزن اور ترکیب کی بابت کامل واقفیت رکھتا ہو۔ بعض اوقات منڈھائی کو برکتے کے بہانے، کھوکھلی چیزوں یا ڈوریوں یا پیالوں وغیرہ کو (جو سونے یا چاندی کے ہوں) تھوڑی سے ٹھونکا جاتا ہے۔ جسے ضرب کہتے ہیں۔

جب کوئی سیسے کا ٹکڑا (جس پر سونے یا چاندی کا پتہ لٹھا گیا ہو) اصل کی جگہ رکھ دیا جائے اور اس کے اندر سے دھات نکال لی جائے تو اسے ادھیڑن کہتے ہیں۔ جب ٹھوس ٹکڑوں کو تکشا (تانبے کے سلفیٹ) سے کھرچا جائے تو اسے اٹکھن کہتے ہیں۔ جب کپڑے کے ٹکڑے پر ٹرکل یا سرخ سنکھیا یا شکر گف یا گروند (نمک سیاہ) پھیر کر اس سے کسی زیور وغیرہ کو رگڑا جائے تو اسے پریوزن کہتے ہیں اس طرح کی ترکیبوں سے سونے چاندی کی اشیا گستی اور گھٹ جاتی ہیں اور ویسے ٹھیک ٹھاک نظر آتی ہیں۔ اس نقصان کا پتہ ویسی ہی کسی دوسری چیز کے ساتھ مقابلہ کرنے سے چلا یا جاسکتا ہے جہاں کوئی حصہ کاٹا گیا ہو۔ اس کی قیمت کا اندازہ ویسی ہی دوسری چیز میں سے ویسا ہی ٹکڑا کاٹ کر کیا جاسکتا ہے۔ وہ اجزا جن کی شکل بدل گئی ہو انہیں اکثر تپا کر پانی میں ڈبو کر جاپھا جاتا ہے۔

سائڈولا پر کھنے کے بہانے جو چھوٹے ٹکڑے یا گولی سنار کاٹ دیا کرتے ہیں۔ وہ بری کمین کہلاتا ہے جسے انگریزی ترجمے میں (hammering) کہا گیا ہے۔ (ج) سائڈولا: تیز اوزار سے کھرچا جائے (ج) سائڈولا: بزدل ہونے کا پتہ (ج) سائڈولا: بہت کھوٹ ملا یا گیا ہو۔ گروندا (ج)

جب شاہی قوافل، کارہیج کو دیکھے کہ فالتو چیزوں کو پھینکنے میں بڑی احتیاط رہا ہے، یا باٹ، آگ، امبرن، اوزاروں، اپنی نشست، کانٹے، لباس کے جھول، مرنے والا، بھیلوں وغیرہ پر بہت توجہ کر رہا ہے، اپنے بدن کو غور سے دیکھتا ہے یا پانی کی کنڈلی یا کٹھالی کی طرف سے چونکا ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ دال میں کلا ہے۔

چاندی میں سترے گوشت کی بو ملاوٹ کے سبب سختی، یا اس کا بد رنگ ہونا کھوٹ کا پتہ دیتا ہے۔

بجہ چنانچہ (سونے چاندی کی) اشیاء بنی ہوئی، یا پرانی، بد رنگ ہوں یا اصلی رنگ سے پر اچھی طرح جانچی جائیں اور جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے، جہاں ضروری ہو حیرمانے والے کئے جائیں۔

سبز و ۱۵: مال خانے کا نگران

مال خانے کا نگران، زرعی پیداوار کے حسابات، پر نظر رکھے گا، نیز براہ راست یا اضلاع سے وصول ہونے والے محاصل، تجارت، تبادلہ اجناس، اناج کے مانگے ہوئے عطیات قرضے پر لیے ہوئے اناج دھان تیل وغیرہ کی صنعت، ہنگامہ محاصل اخراجات کی فرو حساب اور سابقہ واجبات کی وصولی پر بھی سرکاری زمینوں کی زندگی پیداوار جو درخت کے حاکم کے ذریعے آتی ہے، یہ سب سمجھتا ہے۔

مقررہ ٹیکس (نہا ٹیکس) وہ ٹیکس جو پیداوار کے ہر حصہ کی صورت میں لگتا ہے، رعیت کی طرف سے فوج کے لیے غلہ وغیرہ یا مذہبی ضروریات کے لیے لگائے جانے والے ٹیکس ماتحت زمینوں کا خراج، راج کمار کی پیداوار پر لگنے والا ٹیکس، غیر معمولی

سا بعض نے (chellabalanum کو chellancholakum) پڑھا ہے یعنی کھانا، (خرچ) (چشم نظر سنسکرت متن میں جی ہے جہم بونتم اور ہندی عبارت زیادہ واضح ہے، ہر ایک دھان بٹانے کے لیے کوئی نقص چیز کو بھی مال پڑا سکتا ہے، کھن نکالنے کے بہانے پگھل ہوئی دھات کو اپنی انگلی میں لگا سکتا ہے۔

وغیرہ۔ مگر سب اصل متن کے عمل الفاظ کی توضیحات میں (ج)۔
۲۔ گوشہ کی معنی پیٹ۔ مراد وہ جگہ جہاں ضروریات زندگی رکھی جاتی ہیں۔
۳۔ پورے گاؤں سے لیے جانے والے ٹیکس۔

ٹیکس جو گنجانے کے لئے لگائے جائیں، مویشیوں سے پہنچنے والے نقصان کا تاوان بصورت جنس، نمندیں، راج کے تعمیر کردہ تالابوں، جھیلوں کے قریب واقع زمینوں کا ٹیکس یہ سب راشنریہ کے تحت آتے ہیں۔

غلے کی فروخت سے وصولی، غلے کی خریداری اور قرضے پر دیے جانے والے غلے پر سود بصورت جنس، یہ تجارت کی ذیلی میں آتے ہیں۔

غلے کے بدلے غلہ نفع پر حاصل کرنا مبادلاتی اجناس کہلاتا ہے۔

مانگا ہوا غلہ "براہتیک" کہلاتا ہے۔ قرض یا ہوا قابل واپسی غلہ "پربلتیک"۔ دھان وغیرہ کوٹنا، دالیں (وغیرہ) دلنا، مکئی اور جھیلوں کو بھرنے، مشروبات سانک، آٹے کی پسانی (ان لوگوں سے جو یہی کام کرتے ہیں) گدیوں اور کھیلوں کی مدد سے تیل کی کشید، گنے سے شکر سازی، یہ سب کام "سمہاٹانگا" کہلاتے ہیں۔ جو کچھ بھول میں پڑ گیا ہو وہ ہنگامی ممالک کی تعریف میں آتا ہے۔

سربراہ کاری، کسی ناکام منصوبے کا پچھا کھچا مال اور کسی کام کے تعمینی اخراجات سے بچے ہوئے رقم، اخراجات کو بچانے کے ذرائع ہیں۔

رقم یا مقدار جنس جو عیسائش کے پیمانوں وغیرہ کے فرق یا کسی غلطی کی تلافی کے طور پر وصول کی جائے "دیواج" کہلاتی ہے۔

ساتھ و اجات کی وصولی کو آپ استھان کہتے ہیں۔ غلہ، تیل، نمک، شکر اور غلے سے متعلق تمام باتوں کا ذکر نگرانِ ذراعت کے بیان میں آئے گا۔ لکھی، بکھی، تیل، مارا، طم، دختوں سے رسنے والے گوشت وغیرہ ان سب کو تیل یا ذہنیات (سینہ) میں شمار کیا جاتا ہے۔ عرق ماری کھنڈ سار، چینی، اور قند ان سب کو ملا کر "کٹا" کہتے ہیں۔

وہ جو سندھ سے آیا یا سندھ سے نکالا جاتا ہے، نیر، بیڑا، یوک، شار، شورہ، سورخل جو سورجیل سے آتا ہے اور "اڈھیدرج" جو شور زمین سے نکالا جاتا ہے سب ملکہ نکلیات کہلاتے ہیں۔ بشہد کے چھتوں سے نکالا جانے والا شہد اور انڈوروں کا انڈرہ

ملہ وہ کام جو مزدور سے ٹیکس کے بدلے لیا جائے۔ (شرح)
سے پہلے و اجات نئے ٹیکس کے ساتھ ساتھ وصول کرنے کو کہتے ہیں (شرح)

”دھو“ کہلاتے ہیں۔

مختلف اجزاء سے ترکیب دی جانے والی اشیاء جیسے گڑ، شکر، شہد اور انگوروں کا عرق، جامن کاست، اکٹھل، مشنگا کاست اور لمبی مرچ جس کے ساتھ خواہ چربھٹا (ایک طرح کا کدو) کاست ملا ہو یا نہ ملا ہو، کھیرا، گنا، آم، ہر کا مرکب جو ہینہ، پھہ ہینہ یا سال بھرتک استعمال کرنے کے لیے تیار کیا جاتا ہے، یہ سب ”شکتہ وڑگ“ کہلاتے ہیں۔

بعض پھل کھٹے پھلوں کی قسم میں سے ہیں، جیسے کرک (carissa carandas)

ہلیدہ (myrobalam) ترنج، کولا (جھوٹا jujuba) انگور سے شاہ) ہدرا

grewia asiatica flaurtia cataphracta

دہی چھچھ، ترشہ جو اناج سے بنایا جائے، سیال ترشیاں ہیں۔ مرچ، سیاہ مرچ،

ادرک زبرد، چڑیا، سفید رائی، دھنیا، چورک، دھنک (دمن) کا فوٹا سفیر artimesia

indica مارورک (جوز، مین پھل) spinosa vanguard

hyperanthia moringa تیز یا جھلکی اشیاء ہیں۔

سوکھی پھل، چڑیلی ترکاریاں، پھل اور سبزیاں اشیاء خوردہ ہیں۔ توشہ خانے میں جو سامان جمع ہو اس کا آدھا کال پڑنے پر عوام کی ضرورت کے لیے محفوظ رکھا جائے باقی آدھا صرف کیا جائے۔ پرانی اشیاء نئی اشیاء سے بدلی جاتی رہیں متعلقہ افسر اس پر بھی نظر رکھے کہ اناج میں دلنے، کوٹنے اور پیسنے یا بھونسنے یا جھگو کر سکھانے کے بعد کیا کمی یا زیادتی ہوئی۔

کودوں اور دھان میں آدمی بھوسی نکل جاتی ہے۔ شال (بڑھیا چاول) آدھے سے ۸ لاکھ۔ لوہا آدھے سے ۸ لاکھ۔ باجرو آدھا، جو آدھا، سورا آدھے سے ۸ لاکھ رہ جاتا ہے۔

سٹیشن شکر کے انگریزی میں سٹیشنکٹ وڑگ کا ترجمہ (astringent) قابض) کیا گیا ہے، مالاکٹ

شکت کے معنی غیر اٹھایا ہوا ہیں، شکتہ وڑگ سے مراد وہ اشیاء جو کہ سرکڑیاں، آچار وغیرہ کے زمرے میں آتی ہیں۔ ہندی میں صرف ”لکھ“ لکھا گیا ہے، لیکن تفصیل زیادہ ہے اور اشیاء اجزاء کے نام بھی خاصے مختلف سے جیسے نار، اٹی، سٹ، گڑلا، اٹی، کوڈنڈا (گروندھا) ام، ناٹار، آلو، کھٹا، نیبو، جھیر، پیڑ، ہندی، ہیر، اناس، نالہ سٹ، اس جز کے کچھ حصے انگریزی میں اور کچھ ہندی میں نہیں۔ ج۔

پکا آنا اور گل ماشا (رُپلے چاول) ڈیوڑھے ہو جائیں گے جو کادلیہ دگنا ہو جائے گا۔ کو دوس
لوبیا، اُدک (pancur) پلوں باجرہ پکھنے کے بعد نکلنے ہو جاتے ہیں۔ درہی (باستمی)
چاول چار گنا اور شالی بھی چار گنا ہو جاتا ہے۔ غلہ جگوسے بردگنا اور اتنے عرصے بیگنے پر
کہ پھوٹ نکلے ڈھائی گنا ہو جاتی ہے۔ نلے کو تلاجلے توہ حصہ بڑھ جائے گا۔ دانے دار
پھلیوں کے دانے تلے جانے پر دگتے ہو جاتے ہیں۔ اور اسی طرح چاول بھی۔

اسی میں سے اصل وزن کا ۸ حصہ تیل نکلتا ہے۔ انبہ (azadirachta indica)
کشمرا (۹) اور گیتا (feronia elephantum) کا بھی ۵/۱ اور تل سمب (رُرس)
کی شکل کے بیج (مدھوک) (bassia latifolia) اور انڈی (catappa terminalia)
سے ۱/۲۔

پانچ پل کپاس اور سن سے ایک پل دھاگے نکلتے ہیں۔
اگر چاول اس طرح پکایا جائے کہ پانچ درون شالی سے دس آڑھک خشک
بنے تو یہ ہاتھی کے پتوں کے لیے موزوں ہوگا۔ دس آڑھک ہو تو شیر ہاتھیوں کے لیے
اس مقدار میں سے دس آڑھک سواری کے ہاتھیوں کے لیے، ۹ آڑھک جنگی ہاتھیوں کے
لیے، آٹھ آڑھک پیادہ فوج کے لیے، ۱۱ آڑھک فوجی امیروں کے لیے، چھ آڑھک
ملک اور شہزادوں کے لیے اور پانچ آڑھک رہے تو راجہ کے لیے موزوں ہوگا۔
چاول کا ایک پرستہ خالص اور ثابت دانوں کا پل پرستہ سوپ (۱) اور سوپ
کا ۸ حصہ گھی یا تیل ایک آریہ کے کھانے کے لیے کافی ہے۔ پل پرستہ سوپ ایک
آدی کے لیے اس سے آدھا تیل پنج لوگوں کے لیے۔ اسی راشن کا تین چوتھائی عورت
کے لیے اور آدھا پتوں کے لیے۔

بیس پل پھل پکانے کو آدھا کشمب تیل، ایک پل نمک ایک پل شکر
۱۔ اس جز کے کچھ حصے انگریزی میں اور کچھ ہندی میں نہیں۔ ۲۔ دیکھیں باب ۲۔ جز ۱۹۔
۳۔ گیولا: جب پکاتے پکاتے ہیں آڑھک میں سے ۵ آڑھک رو جائے تو پلوں کے لیے
اس ۲۰ آڑھک میں سے ایک پرستہ صاف دانے نکال کر راجہ کے استعمال کے لیے لیا
جائے (ج)

دو دھرن سالہ اور آدھا پرستھ دہی درکار ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ مقدار کے کے لیے اسی نسبت سے وزن بڑھا دیں۔

سوکھی پھلی یا ترکاری پکانے کے لیے مذکورہ مقدار سے دگنی مقدار رکھیں۔ ہاتھوں اور گھونروں کا راشن اپنی جگہ پر بیان ہوگا۔ بیلوں کے لیے ایک درون ماش یا ایک درون جوانی چیزوں کے ساتھ ملا کر جو گھوڑے کے لیے مقرر ہیں مطلوبہ راشن ہے۔ اس کے علاوہ ایک تل کھلی یا دس آڑھک بھوسی اس سے دگنی مقدار بھینسوں اور اونٹوں کے لیے چاہیئے۔ آدھ درون گدھے کے لیے اور یہی لال چیتل اور دھاری دار ہرن کے لیے۔ ایک آڑھک چیتل اور بڑے ہرن کے لیے۔ آدھا آڑھک، یا ایک آڑھک دانہ مع بھوسا بھری، مینڈھے اور سور کے لیے۔ ایک پرستھ ابلا چاول کتے کے لیے، آدھا پرستھ بٹخ کے لیے، اتنا ہی بگے اور مور کے لیے۔ اسی کو سامنے رکھ کر دوسرے جانوروں، مویشیوں، پنڈوں اور شیریر ہاتھیوں کی خوراک کا اندازہ کریں۔

لوہے کو بچھلانے اور چونے کی بٹھی کے لیے کڑی کا کولہ اور چکر دیا جائے جو کر اور آٹا داسوں، مزدوروں اور باجوہوں کو بھی دیا جائے۔ اس میں سے جو باقی بچے وہ ان کو دیں جو بگھا سہ چاول اور چاول کے کیک (ٹکیاں) بناتے ہیں۔

(پکانے کے لیے) ترازو باٹ، پیمانے، چکی، ہاون دستہ، دھان کوٹنے کی لکڑی کی اوکھلی وغیرہ۔ ٹٹک جنتر، دانہ دلنے کے ادزار (روچک جنتر) چھانچھنی، ٹوکری (کنڈولی) بکس، جھاڑو، ضروری چیزیں ہیں۔

خاکروب، رکھوالے، تولنے والے (دھڑک) ناپنے والے (ماپک) ننگراں (دپاک)، اجناس ہٹیا کرنے والے (دایک) وہ جو اس نقصان کی تلافی دھول کھونے کے لیے مقرر ہوں جو واقعی یا فرضی طور پر تول میں غلطی سے ہوا ہو، یہ سب ہوشی بھلتے ہیں۔
 ※ دلنے فرش پر ڈھیر کیے جاتے ہیں۔ گٹر وغیرہ کو موخ کی رسیوں سے باندھا جاتا ہے۔

۱۔ ایک ہزار پل کا ایک ٹل۔ ۲۔ ہاونٹ کی گردن کی طرح ہوتا ہے (شرح)۔

۳۔ پانی کی پکٹی۔ اسے آدمی بھی چلاتے ہیں بل بھی اور پانی سے بھی چلتی ہے۔ (شرح)

جزو ۲۹: تجارت کانگراں

تجارت کانگراں کارانہ اس سبب اسباب تجارت کی مانگ اور قیمتوں کے اتار چڑھاؤ پر نظر رکھے گا جو زمین یا دریا کی پیداوار میں شامل ہیں اور خشکی یا زمین کے راستے سے آتی ہیں۔ وہ یہ بھی سوچے گا کہ ان کی تقسیم یا فروخت کے لیے کون سا وقت موزوں ہے۔ جو مال زیادہ وسیع پیمانے پر تقسیم ہوتا ہے وہ مرکزی طور پر تقسیم ہو گا جو باہر سے آتا ہے کمی مندوں میں فروخت کے لیے بھیجا جائے گا۔ دونوں قسم کا مال لوگوں کو سہولت کے ساتھ دیا جائے گا۔ نگراں اتنا نفع نہیں بٹورے گا جو لوگوں کے لیے نقصان کا باعث ہو۔

جن چیزوں کی مستقل مانگ رہتی ہے ان کی تقسیم کے لیے وقت کی قید نہیں ہوگی نہ ان کی ذخیرہ اندوزی کی جائے گی۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سرکاری مال چھوٹے فروخت کاروں کے ذریعے مختلف مندوں میں مقررہ قیمت پر فروخت ہو اور وہ تاجر کے نقصان کی تلافی کر دیں (جو باڈوں کے فرق سے ہو) مقدار کے لحاظ سے بچنے والی چیزوں کا ویاچ پلہ ہوتا ہے ٹول سے بچنے والی چیزوں کا پلہ اور گنتی کے لحاظ سے بچنے والی چیزوں کا پلہ۔

نگراں افسر باہر سے مال درآمد کرنے والوں کے ساتھ خاص رعایت سے پیش آئے گا، جیسے تاجرانہ ڈھلانے والے۔ ان کو میکس میں رعایت دی جائے تاکہ وہ کچھ نفع کما سکیں۔ بغیر ملکی لوگ جو مال درآمد کریں ان پر قرضے کی ناپائیداری نہیں کی جائے گی بشرطیکہ وہ مقامی لوگوں کی شرکت میں کام نہ کرتے ہوں۔

جو سرکاری مال فروخت کریں وہ بکری کی رقم ایک لکڑی کے سودا دار بکس میں ڈالتے جائیں گے جو ایک جگہ رکھا رہے گا۔ دن کے آٹھویں پہر میں وہ نگراں افسر کو اپنی رپورٹ پیش کریں گے کہ اتنا لکا اور اتنا باقی ہے۔ تیل مٹی کے مرتبانوں میں یا لکڑی کے برتنوں میں رہتا ہے۔ اور ملک زمین پر ڈھیر

کردیا جاتا ہے۔
 سہرا دیر ہے کہ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ نے ترجمہ نہیں کیا ہے کہ دانے زمین سے بچا کر

ادنی جگہ رکھے جائیں وغیرہ۔ (ج)

وہ بیٹے اور پیمانے بھی اس کے حوالے کر دیں گے یہ مقامی فروخت کے قواعد ہیں جہاں تک بیرونی ملکوں میں سرکاری مال فروخت کرنا تعلق ہے، ٹھکانا انسر تحقیق کرے گا کہ مقامی مال کی قیمت تبا دے میں لیے جانے والے بیرونی مال کے مقابلے میں کیا ہے اور بیرونی ادائیگی کے بعد کیا منافع بچتا ہے، مثلاً چنگی کی ادائیگی، راہ داری کا ٹیکس، باربرداری، فوجی چھاؤنیوں پر دیا جانے والا ٹیکس، دریا پار کرنے کے لیے کشتی کا کرایہ، بچنے والوں اور ان کے ملازمین کو ادائیگی معاوضے اور بیرونی راج کو دیا جانے والا حصہ، اگر کوئی منافع نہ بچتا ہو تو وہ یہ دیکھے کہ بیرونی مال کی خریداری کے عوض کوئی ملکی اشیاء تبا دے میں دی جاسکتی ہیں۔ تب تب وہ اپنے قیمتی مال کا بچہ محفوظ رکھنے کے راستوں سے مختلف منڈیوں کو بھیجے۔ اگر اچھے منافع کی توقع ہو تو وہ جنگلات اور سرحد کے محافظوں اور (بیرونی ریاست) کے شہریوں (افرن) سے دوستی کرے۔ اسے اطمینان کر لینا چاہیے کہ اس کی متاع گمہ اور اس کی جان محفوظ ہے اگر وہ مطلوبہ منڈیوں تک نہ پہنچ پائے تو کسی بھی منڈی میں مال بیچ ڈالے جہاں ادائیگیاں نہ کرنی پڑیں گے

یاد وہ پھر پانی کے رستے دوسرے ممالک میں مال لے جائے۔ اسے یہ معلومات حاصل کرنی چاہئیں کہ باربرداری کا خرچ کیا ہوگا، راستے میں کھانے پینے کا خرچ، بیرونی مال جو تبا دے میں لیا جاسکتا ہے اس کی قیمت، یا تبا میں جو راستے میں پڑتی ہیں، خطرات کو رونے کرنے کی تدابیر اور جن تجارتی شہروں میں وہ جائے گا ان کی تاریخ و معلومات جمع کرنے کے بعد وہ دریا کے کنارے آباد منافع بخش منڈیوں میں اپنا مال لے جائے اور ان منڈیوں سے گریز کرے۔

”لے۔ مذکورہ تحقیق کے بعد (شرع) سے جو گمہ دریا کی سفر خطرناک ہے (شرع) گمہ یعنی سنا جواں کے پاس ہو مگر بدلوں کی حفاظت ملے نہ ہو تو وہ جان بچالے کہ یہ ہوگی تو اور کمالے گمہ (شرع) تھوڑے ہی منافع پر کسی تا کہ سب منافع نہ ہو شیعہ بتانے پر کہ یہ اس تاجر کا مال ہے جسکی راہ دہانی سے وہ کیا ہے۔ بخلاف اشوک۔ بحریں۔

جہاں منافع کی امید نہ ہو۔

جزویہ جنگلات کی پیداوار کا نگران کار

جنگلات کی پیداوار کا نگران افسر عمارتی کھڑی اور دیگر اشیاء حاصل کرنے کے لیے اس نفری سے کام لے گا جو کارآمد جنگلات کی حفاظت پر مامور ہوں گے۔ وہ نہ صرف جنگلات میں فائدہ مند کام شروع کرادے گا بلکہ جرمانے اور تاوان بھی مقرر کر دے گا جو ان لوگوں سے وصول کیے جائیں گے جو (سولے ہنگامی آفات کی صورت میں) جنگلات کو نقصان پہنچائیں۔ جنگلات کی پیداوار یہ ہیں: ساکا (ساگوان) dalbergia

دھنون (۱۴)، ارجن arjuna, ougainessis

مدھوک, baselbassia latifolia, شمشوپا terminalia

gristau, راجادان, palmvra, datbergia, sissu

ferid, mem, ارکید, um-opos, lanki,

mimosa, شمش, mimosa, pinus

کھدر, mimosa, longifolia, تال سرچ

رسال کا درخت یا shorea robusta, اشوکرن

vatica, robusta, (ایک قسم کا سفید کھادر)

۱۔ ایسی شاخوں کا کاٹنا جن سے گاڑیوں وغیرہ کے دھرے وغیرہ بنائے جائیں جرم نہیں (شرعاً)

۲۔ گیر دلا: پیل

۳۔ گیر دلا: مہوہ

۴۔ گیر دلا: سال

۵۔ گیر دلا: تال اور سرچ کو دو اقسام کھا ہے۔ تال و تال، سرچ و سال

۶۔ گیر دلا: بڑا سال

۷۔ ایک جگہ کھدر، ایک جگہ کھادر کھا گیا ہے، گیر دلا: کھدر۔

کشمیرا (۱) ، پریک (زر دسال) ، دھوئہ mimosa hexandra
دیگرہ، عمارتی لکڑی کی اقسام ہیں۔

اُچّ، چمّ، چاو، دینو، وشا، شاتین، کک، بھاک و دیگرہ
باس کی قسم میں آتی ہیں۔

دیترا (بیت)، شرک وئی ربئی، واشی justicia grandifolia
شیام نتا carpus
(چھالیہ) بیوں کو اقسام ہیں۔

مالتی (چنبیلی)، دوروا (مرد پھلی) panic grass
ارک (اک) calotropis gigantia، شن (سن) :
coir barbata، (گوئے دھک) (ناگ بلا) hemp

اتسی (انسی)، usitatis simum، linum

دیگرہ ریشہ دار پودے ہیں۔

منجا (مونج) saccharum munja، (بلنج) eleusine

(دیگرہ وہ پودے ہیں جو سیان indica،

کے پتے کام آتے ہیں۔

تانیہ corypha taliera

(borrosus، flabellifera، birch) اور بھورج (بھوج پتر)

کے پتے کام آتے ہیں۔

کشمیرا (۱) ، پریک (زر دسال) ، دھوئہ mimosa hexandra
دیگرہ، عمارتی لکڑی کی اقسام ہیں۔

اُچّ، چمّ، چاو، دینو، وشا، شاتین، کک، بھاک و دیگرہ
باس کی قسم میں آتی ہیں۔

دیترا (بیت)، شرک وئی ربئی، واشی justicia grandifolia
شیام نتا carpus
(چھالیہ) بیوں کو اقسام ہیں۔

مالتی (چنبیلی)، دوروا (مرد پھلی) panic grass
ارک (اک) calotropis gigantia، شن (سن) :
coir barbata، (گوئے دھک) (ناگ بلا) hemp

اتسی (انسی)، usitatis simum، linum

دیگرہ ریشہ دار پودے ہیں۔

منجا (مونج) saccharum munja، (بلنج) eleusine

(دیگرہ وہ پودے ہیں جو سیان indica،

کے پتے کام آتے ہیں۔

پھولی ہوئی جڑیں اور پھل دھاؤں کے کام آتے ہیں۔
 کلاکٹ، دسناجھ، ہلاہل، میٹھ، رکا، مستار rotundus
 کشم، مہاوش، دیل، گورادر، بالک cyperus
 مارگٹ، میم، دسنا، کالنگ، داکٹ، کول، سدک، اشترک وغیرہ
 زہریلے ہیں۔

دوسرے کے ہیں۔
 دوسرے زمرے میں سانپ بھی آتے ہیں۔ جنھیں ہانڈیوں میں رکھا جاتا ہے
 کھالیں جن جانوروں کی کام میں آتی ہیں وہ یہ ہیں: گورٹھا (مگرچہ)، سیراک
 (گیردلا، سفید گودہ)، تیندو، سو سمار گودہ، شیر ببر، شیر، ہاتھی، بھینسا، چمرا
 (گیردلا چمرا گائے)، گومرک (bos gavaeus) (گیردلا سانجھرا) اور گویہ (گیال) (گیردلا، گینڈا، نیز ہرن،
 گائے اور نسل گائے)۔

ہڈیاں، پتے، پٹھے، دانت، سینک، کھڑ اور درمیں بھی ان جانوروں
نیز دوسرے جانوروں کی کام آتی ہیں، جیسے مویشی، پرندے اور سانپ۔
لوہا، تانبا، قدیت (؟) (گیگولا، کانس، بھرت، اجبت، سیمہ
ٹین، پارہ اور پتیل دھاتوں کے نام ہیں۔

۱۴ اس کے پتے انجیر کے پتوں جیسے ہوتے ہیں۔ (شرح)

۱۵ اس کے پتے بزرگدھڑی جیسے ہوتے ہیں، یہ تانہ بھی ہو سکتا ہے۔ ہو کا بھی۔ (شرح)

۱۶ اس کے پتے نیلے لبوڑے نوکدار اور پھل گائے کے حقن جیسا۔ (شرح)

۱۷ یہ نیلے کنول کی لگی جیسا ہوتا ہے۔ (شرح) ۱۸ ستا دو رنگ کا ہوتا ہے ایک معمولی ایک گودھی کی طرح سفید (شرح)۔ ۱۹ یہ گوشت کے رنگ کا اور پستان کی طرح ہوتا ہے (شرح)۔ ۲۰ ایک سیاہی مائل سرخ جڑ، ۲۱ سیاہ شغنی حبثہ (شرح) ۲۲ گنگ (دھلنگ، *daphnys gangeticus*) ایسی مری کی طرح (شرح) ۲۳ کٹکٹا کرس فوٹوں کی شکل کا (شرح) ۲۴ بی پتوں کا (شرح) ۲۵ جو کی طرح کا (شرح) کی پیداوار (شرح) ۲۶ پیداوار کی پیداوار پتہ زہریلا (شرح) ۲۷ جامن کی طرح (شرح) ۲۸ اونٹ کے خبیہ کی طرح (شرح)

برتن بیت، پھال اور مٹی سے بنتے ہیں۔

کوئٹہ، بھوسا اور راکھ بھی کام کی چیزیں ہیں۔

• جنگلی جانوروں، مویشیوں اور پرندوں کے لیے بھی باڑے، پنجرے وغیرہ (بنائے جاتے ہیں)۔ جلانے کی لکڑی اور جانوروں کا چارہ بھی (جنگلوں سے ملتا ہے)۔ جنگلات کا گھروسہر کے اندر یا شہر کے باہر ان اشیاء کے کارخانے لگائے جن کی زندگی میں عام طور پر یا قلعوں کی حفاظت کے لیے ضرورت ہوتی ہے۔

جزو ۱۸: اسلمہ خانے کا ننگراں

اسلمہ خانے کا نگران افسر ماہر اور قابل اعتماد کاریگروں سے، مقررہ اجرت پر اور مقررہ وقت کے اندر پہنچے، ہتھیار، ذرہ بکتر اور دوسرے لوازمات جنگ تیار کر لے گا۔ جوڑائی میں یا قلعوں کی تعمیر میں یا دشمن کے قلعوں کو ڈھانے میں کام آتے ہیں۔

یہ سب سامان مقررہ جگہوں پر رکھا جائے گا۔ اسے نہ صرف ہمارا پونچھا جاتا رہے گا، ایسے ہتھیار جن کے گرمی یا نمی سے خراب ہو جانے یا دیک و غیرہ سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو وہ خاص طور پر حفاظت سے رکھے جائیں۔ ان کی اکثر پڑتال بھی کی جائے گی کہ کس قسم کے ہیں کس وضع کے ہیں، کن خصوصیات کے حامل ہیں، ان کا سائز کیا ہے، کس طرح حاصل کئے گئے، ان کی قیمت کیا ہے اور کل تعداد کتنی ہے۔ سر و تو بھدر، جام و گن، بھوکمہ و شول، گھاٹی، سن گھاٹی، پٹک، پر پائیگ، اودھ باہو اور اودھ باہو جیسی ہونئی شینیں ہیں جو منتقل نہیں ہو سکتیں۔

پانچ پٹک، دیوڈنڈا، سکارکا، موئل، ایشی، ہستی، وارگ، بنال ورنٹ، مڈگر، رگدر، گدا، پرک ٹلا، گدا، اسپھاکم، اودھ گھاکم، شاکم، زرشول اور چکر تالی انتقال ہیں۔

ہستی، پراس، گندہ، پٹک، بھندوئل، شول، تو مڑ، وراہن، کانیہ

کر رہے، تراسیک وغیرہ ایسے ہتھیار ہیں جن کے پھل جو تنے کے ہل کی طرح ہوتے ہیں۔

شمار، چاپ (ایک قسم کا بانس)، دارو (ایک لکڑی)، اور شرنمک (نمک) کے علاوہ ایک بڑا غار دار سختہ جو قلعے کے باہر پانی میں چھوڑ دیا جائے تو دشمن کے بڑھنے میں مزاحم ہوگا۔

سٹل ایک لمبا بانس جس میں کیلیں جڑی ہوتی ہیں اور قلعے کی دیوار پر رکھا جاتا ہے (شرح، ۱۰)۔ برجی وغیرہ کی حفاظت کے لئے روٹی سے بھرا چمڑے کا تھیلا (شرح، ۱۱) کھاد کے بنے ہوئے نوک دار بلم بن یا تھیوں کو چھپے نہکانے کے لئے تین نوکوں والے انکس (شرح، ۱۲) پتکے کی شکل کی تھالی نمائش (شرح، ۱۳) ایک عضلہ لمبا اور بھاری ڈنڈا (شرح، ۱۴) گرزج ہتھ مار دار ڈنڈا (شرح، ۱۵) برجھا۔ ۱۶ چمڑے کا تھیلا جس پر ڈنڈا مار کر آواز پیدا کی جاتی تھی (شرح، ۱۷) قلعے کے مورچوں کو بچنے کر ڈھلنے کی مشین رشامہ، آس پھٹم کے بعد ایک اور مشین کا نام بھی قیاس کرتا ہے، اٹ پائم، اکھیرنے والی، ۱۸ ایک بٹاکم جس کی سطح پر بے شمار لوسے کے غار ہوتے تھے (شرح، ۱۹) ترشول (شرح، ۲۰) قرص یا تھالی (شرح، ۲۱) چار ہاتھ لمبا دھات کا ہتھیار کر دیس کے پتے کی شکل کا ڈسٹہ لکڑی کے ٹخن کی طرح کا ہوتا تھا (شرح، ۲۲) اینج رائکل لمبا دوستوں والا ہتھیار (شرح، ۲۳) لکڑی کا ڈنڈا، ۲۴ یا ۵ ہاتھ لمبا (شرح، ۲۵) قزین نوکدار پھلوں والا ڈنڈا (شرح، ۲۶) بھاری سرے کا ڈنڈا (شرح، ۲۷) گرزج، ۲۸ مختلف طول کے بلم (شرح، ۲۹) تیر کی طرح کا نوکدار، ۳۰ یا ۵ ہاتھ لمبا (شرح، ۳۱) سوڑ کے کان کی طرح کی دھار والا ڈنڈا (شرح، ۳۲) دھات کا ڈنڈا جس کے دونوں سرے تنکے ہوتے تھے اور بیچ میں سے پکڑ کر گھمایا جاتا تھا، ۳۳، ۳۴، ۳۵ اینج تک لمبا (شرح، ۳۶) ہاتھ سے پھینکا جانے والا تیر، نوک، ۳۷ یا ۹ کرش لمبی۔ دس کمان دو رنگ جاکنے والا (شرح، ۳۸) پر اس کی طرح کا ہتھیار (شرح، ۳۹) دھنوں کہنا ہے (شرح، ۴۰)

سینگ کی بنی ہوئی گمانیں علی الترتیب، کارٹک، کڈنڈ، ڈرون اور مکش
 کہلاتی ہیں۔ کمالوں کی ڈوری موزوں آکسین، گادوٹھو (cui barbuta)
 وینور بانس کا کھرا، اور تانت کی بنتی ہیں۔ وینو، شار، شلا، گادوٹھو
 اور نار اچہ مختلف طرح کے تیر ہیں۔ ان کے سوار لوہے، ہڈی یا لکڑی
 کے ایسے بنائے جاتے ہیں کہ ان میں بھی اور چیریں اور پھاڑیں بھی۔
 نس ترش، پس منڈل گر اس لیشی سٹ، تلواروں کی قمیص ہیں۔ تلواروں کے
 قبضے گینڈے یا بھینے کے سینگ یا ہاتھی دانت، یا لکڑی یا بانس کی جڑ سے
 بنتے ہیں۔

پرشو، کٹھار، پس، بھتر، گڈال، چوٹ اور گندھید نام اسٹری کی طرح تیز
 ہتھیار ہیں، اینٹر پاشان، گوشپن پاشان، مٹھی شان، روچنی (پچی کا پاٹ)
 اور پتھر بھی ہتھیار ہیں۔

لوہ جاہک، پٹھ، گچٹ اور سو ترکٹ زرہ پتھر ہیں جو لوہے یا کھال سے
 بنائے اور کھڑ اور گڈو یا گینڈے، یا جھکی بھینے یا ہاتھی یا گائے کے بیٹک
 سے جڑے جاتے ہیں۔

۱۔ مڑے ہوئے قبضے کی تلوار (شرح) جس کا اگلا حصہ کافی بڑا ہوتا ہے (ولا)۔
 ۲۔ یہ سیدھی ہوتی ہے اور سرے پر ایک گول پتری (شرح) جس کا اگلا حصہ
 گولائی پٹے ہوتا ہے (ولا)۔ یہ لمبی اور بڑی تیز ہوتی ہے (شرح)۔ ۳۔ ۴۔ پانچ لمبی
 قوسی شکل کی سر وہی (شرح) ہوتا ہے (ولا)۔ پھر سداہ انگریزی اٹلا کٹھار غالباً طباعت کی غلطی
 ہے (ح)۔ ۵۔ پر شو کی طرح گردنوں طرف سے ترشول نما (شرح) دو کھن ترشول (ولا)۔
 ۶۔ شارٹ ۱۰۔ اسے کچھ پڑھتا ہے۔ ایک طرح کی آری (شرح) ۸۔ تیر (شرح) ۹۔
 گول تھالی disc (شرح) ۱۱۔ بڑا تیر (شرح) ۱۲۔ ایسے پتھر جو مٹھیں سے پھینکے
 جا سکیں (شرح) ۱۳۔ ایسے پتھر جو گوبھن سے پھینکے جا سکیں (شرح) ۱۴۔ ہاتھ سے
 پھینکے جانے والے پتھر (شرح) ۱۵۔ دفاعی بادہ جو سر سے لیکر پودے جسم اور
 بازوؤں تک کو ڈھک لیتا ہے۔ شارح لفظ تو ہا کو

اسی طرح خود (سر کے بچاؤ کے لئے) کنکھ تران (گردن کے بچاؤ کے لئے) کڑپاس (چھاتی کے بچاؤ کے لئے) پنچکا (گھٹنوں تک آنے والا کوٹ) وار اوں (ایڑیوں تک آنے والا) پیڑ (بغیر آستینوں کا کوٹ) ناگودزک (دستانے) بھی بچاؤ کے لئے ہوتے ہیں۔

وتی، چریم، ہستی کرن، تال کلا، دھمکی کا، کوٹا، کڑپاس، اپتی ہت اور ڈلاہ کا تاجسمانی بچاؤ کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔

ہاتھیوں، رتھوں اور گھوڑوں کا ساز و سامان اور ان کو بانکنے کے انکس وغیرہ بھی جنگی سامان سے متعلق اشیاء ہیں۔

ان کے علاوہ دوسری کام کی اشیاء جو دشمن کو دھوکا دینے یا تباہ کرنے والی ہوں (جیسی کہ باب ۳۴ میں بیان کی گئی ہیں) نیز کوئی نئی ایجاد جو مایہ کار گروں نے کی ہو اسلحہ خانے میں رکھی جانی چاہیے۔

بقیہ مندرجہ شدہ چاروں مابعد الفاظ کے ساتھ لاحق سمجھتا ہے (شرح) گیر ولا ہم خیال (ح) آستینوں کا دفاعی لباس (شرح)۔ کوچہ میں تین حصے سر اسینہ اور بازوؤں کے لئے الگ الگ ہوتے ہیں۔ (شرح) سوترک کمر اور گولہوں کے بچاؤ کے لئے۔

سہ شاد سے ذریعہ ایک بھڑکی کی شاخوں سے بنی ہوئی بیٹی سے ایک چرمی زرہ (شرح)۔ ساجسم کے بچاؤ کی تختہ روک (شرح)۔ بیک۔ مکٹی کی ڈھال (شرح)۔

سہ نفیری (شرح)

سہ مکٹی کا تختہ (شرح)

سہ چمڑ سے یا بانس کی کھچڑوں سے بنا ہوا دفاعی پہناوا (شرح)

سہ ہاتھیوں کو پیچھے ہٹانے کا آلہ (شرح)

سہ حسب سابق مگر اس کے ساتھ دھات کی پلیٹ بھی ہوتی ہے (شرح)

نگراں افسر ہتھیاروں کی ہانگ اور ان کی رسید کو صحیح طور پر تحقیق کرے
اور ان کے استعمال، لوٹ پھوٹ، گلے خراب ہونے اور ضائع جانے کا
بھی حساب رکھے۔

جنوری ۱۹ : اوزان و آلات پیمائش کا انکراں

متعلقہ افسر اوزان و آلات پیمائش کو خود ساختہ کرائے گا۔

۱۰ ماشے رماش کے دانے یا { ایک سون ماشہ
۵ گنچ کے بیج ۱۰ دانے

۱۲ سون ماشہ ایک سون یا کرش

۴ کرش = ۱۲

۸۸ سروس کے دانے = ۱۲ تقریبی ماشہ

۱۶ تقریبی ماشہ یا ۲۰ دانے نوں کے بیج = ایک دھرن ہیرا

۲۰ دانے چاول : ۱۰ دھرن ہیرا

آدھا ماشہ، ایک ماشہ، دو ماشے، ۸ ماشے ایک سون دو سون

۴ سون، ۸ سون، ۱۰ سون، ۲۰ سون، ۳۰ سون، ۴۰ سون، ۵۰ سون

۵۰ سون وزن کے مختلف پیمانے ہیں۔ دھرنوں کے بھی اسی طرح کے ہاٹ بنائے جائیں۔

ہاٹ لوہے یا پتھر کے ہوں جو مکدھ اور میکل سے آتے ہیں یا ایسی چیزوں کے جو نہ بھیگ کر مکدھ کی نہ گرمی سے پھیل سکیں۔

چھ انگل لیائی اور ایک پل وزن کے ہیرم رٹڈی سے شروع کر کے

دس مختلف کانٹے بنائے جائیں جن کے ہیرم کا وزن ایک ایک پل اور لیائی آٹھ

آٹھ انگل کے حساب سے بڑھائی جاتی رہے۔ ہر ایک کے ایک یا

سب گنچ کے بیج کا وزن تقریباً ۱۰ دانے یا ۱۰ گنچ کے بیج

۱۰ دانے ہیرے کا ایک دھرن چاول کے ۱۰ دانوں کے برابر

۱۰ دانے دوسری ڈنڈی ۱۲ انگل لمبی اور دوپوں کے برابر وزن کی ہوں۔ اور دوسری ڈنڈی

۸ انگل اور دوسری ڈنڈی ۱۲ انگل

۱۳۴

دونوں سروں پر ایک ایک پٹرا باندھیں۔ ایک اور بڑی تر ازو جسے سم دت کہتے ہیں، ۳ ہر ملے پل اور ۲۷ انگلی کی بنائی جائے گی۔ اس کے سرے پر ۵ پل کا پٹرا ہوگا۔ ڈنڈی کی افقی پوزیشن کا ایک کرش تولنے کی صورت میں (ہس نقطے پر جہاں وہ ٹھیک ٹھیک افقی پوزیشن میں ہو) نشان لگادیا جائے گا۔ اس نشان کے بائیں طرف بھی ایک پل، ۱۲، ۱۵ اور ۲۰ پل کے نشان ہوں گے۔ اس کے بعد دس سے لیکر سو تک دس دس پل کے نشان ہوں گے۔ اکشس کے نقطے پر تاندی کا نشان بنا دیا جائے گا۔

اسی طرح ایک اور تر ازو پر مانی بنائی جائے گی جس کا وزن سم ورتی سے دگنا اور لمبائی ۶، ۹، انگلی ہوگی۔ اس کی ڈنڈی پر بھی اس کے اصل وزن کے علاوہ ۲۰، ۵۰، ۱۰۰ اور اس سے آگے تک کے نشان کھود دیئے جائیں گے۔

۲۰ تولا = ۱ ابھار شہ

۱۰ دھرن = ۱ پل - ۱۰

۱۰۰ پل = ایمانی (راج کی آمدنی کا یہ بیان)

۱۔ اصل میں ۳۵ (پنچ ترشت) ہے، ۵۳ طباعت کی غلطی (رج)

۲۔ ۵ اور ۵ کے حاصل ضرب کے نشانات

۳۔ سواسٹیکا کا نشان (شرح) گیر دلا، لمبی لکیر (رج)

۴۔ ۱۰۰ کے پہلے نشان سے پیشتر، ۱، ۲، ۳ وغیرہ کے نشان بھی۔ ۱۰

تک بنائے جائیں گے (شرح) یہ ساری عبارات مبہم ہے۔ گیر دلانے اسے گول تر ازو بتا رہے (رج)

۵۔ ایک تولا۔ ۱۰۰ پل (شرٹ) ۱۰ پل جسے چند پل بھی کہتے ہیں، عام پل سے ایک کرش زیادہ۔ (تنبہ) (شرح)

عام تول، ملازمین کی تول اور حرم کی تول رراج کی تول سے، بتدریج پانچ پانچ پل کے حساب سے کم ہوتی جاتی ہے۔ ان میں سے ہر ایک میں ایک پل رراج تول سے آدھ دھرن کم ہوتا ہے۔^۱ ہر کم کا وزن مذکورہ بالا ترازوں میں بتدریج وزن میں دو معمولی پلوں کے برابر کم ہوتا جاتا ہے اور لمبائی میں ۴ انچ کے برابر کم۔

گوشت، دھاتوں، نمک اور بخوار کو چھوڑ کر، تمام دوسری اشیاء کی تول میں راجہ کو مذکورہ بالا پہلی دو تولوں سے ۵ پل زیادہ دیا جائے گا۔
ایک لکڑی کی ترازو ۸ ہاتھ لمبی، تول کے نشانوں اور بالوں کے ساتھ
ایک چبوترے پر کھڑی کی جھلے گی، مور کی طرح۔

۲۵۔ پہلے لکھی گئی تھی کہ ایندھن سے ایک پرتھ چاول پک سکتے ہیں اسی حساب سے دوسری مقداروں کا اندازہ کر لیں۔ یہ تھا اوزان اور میزائوں کا ذکر چنانچہ:

۳۰۰ میل ماش = اردون (ایکمان، راج تول)

۱۸۷۱ء پہلے ماش " عمومی درون

۱۷۵ " " ار شاگرد پیشہ کادرون

۱۰ دھرم : اہل ایمانی

۹۴ : اپیل عوامی تول

۹ = : اپیل سرکاری ملازمین کی تول

۱۲۸ : اپیل رنواس شہزادوں وغیرہ کی تولد (شرح)

۲۔ آئینہ ص ۷، پنج لپائی اور س دیل وزن بیک ۱۶۶؛ ملازمین ۴۹، ۵۴، حرم ۵۵، ۵۸۔

یعنی ستم قدرت اور پریمانی میزائین (شرح مع) دیکھیں باب دوم جزوہ داس کمار پرت جہاں ڈڈی نے اوتھہ شامتر کی اس عمارت اور بعض دوسرے نکات پر استز کیا ہے۔

۱۶ ۱/۲ ” ” راج محل کا درون
آدھک پرستھ اور کڈمب، میں سے ہر ایک مذکورہ درون سے
بقدر ۱/۲ کم ہوتا ہے۔

۱۶ درون ” ” ار حاری

۲۰ درون ” ” ار کبھ

۱۰ کبھ ” ” ار ڈہ

کعب پیمائش کے پیمانے خشک اور مضبوط لکڑی کے ایسے بنائے
جائیں کہ بھرنے پر اناج کی اوپری مخروطی تہ جو سانچے کے منہ پر ہو وہ کل
مقدار ۱/۲ کے برابر ہو یا سانچہ ایسا ہو کہ اس میں وہ ۱/۲ حصہ بھی سما جائے۔
سیال اشیاء بھر حال پیمانے یا سانچے کے منہ کے ساتھ ہموار سطح پر بچھی
شراب، پھول، پھل، بھوسی، کوئلہ اور چونے کی قلعی تولتے وقت
اوپر کی مقدار ۱/۲ سے دگنی مقدار زیادہ دی جائے۔

۳۱ پن ایک درون کی قیمت ہے تو

۳۲ پن آدھک نصف کی قیمت

۴۱ ماشہ ایک پرستھ کی قیمت

۱۰ ماشہ ایک کڈمب کی قیمت

مثال سیال مقداروں کی قیمت اوپر دی ہوئی قیمتوں سے دگنی ہوگی۔

بالوں کے ایک سیٹ کی قیمت ۲۰ پن۔ تراشوں کی قیمت ۱۰ پن

۱۔ ایک آدھک ۱/۲ درون ایک پرستھ ۱/۲ آدھک : ایک کڈمب ۱/۲ پرستھ ۱/۲ لکڑی پیمانے
ایسے بنائے جائیں کہ غلہ ان کے دہانے پر ہموار رہے۔ سٹل ان چیزوں کی پیمائش
میں کڈمب کا ایک پرستھ ہوگا (شرح)

ترازوؤں کی قیمت ۴۶ پن لے
 نگرانِ افسر ہماشہ یاٹوں پر ٹھپہ لگانے کی فیس لے گا، بغیر ٹھپے کے
 باٹ استعمال کرنے پر ۴۶ پن جرمانہ ہوگا۔ دوکاندار افسر متعلقہ کو
 ایک کتنی یومیہ ٹھپہ لگانے کی فیس ادا کریں گے۔ گھسی بیچنے والے (غیر اولاد
 کو) ۴۶ حصہ زیادہ بطور تہیت و بایج ڈینگے (یعنی سیال ہونے کی
 بنا پر گھی کی مقدار میں کمی ہونے کی تلافی) تیل بیچنے والے ۴۶ زیادہ ڈینگے۔
 (سیال چیزوں کے بیوپاری ۱۶ حصہ برتن کے منہ پر سے بہ جانے یا نہ
 میں جم جانے کی تلافی کے طور پر زائد دیں گے) رکبھڈ کے نصف چوتھائی
 اور ۴۶ وزن کے باٹ بھی بنائے جائیں۔ لے
 گھی کے ۸۴ کڈمب ایک وارک کے برابر مانے جاتے ہیں۔ ۴۶
 کڈمب تیل کے ایک وارک کے برابر۔ وارک کا ایک چوتھائی گھٹا
 کہلاتا ہے خواہ تیل کا ہو یا گھی کا

بخند ۲۰ : فاصلے رقبے اور دقت کی پیمائش

۸ پرمانو (انیم) مساوی ہیں ایک ذرے کے جوڑ تھکے پیٹے سے
 اڑے۔

۸ ذرے = ایک بکشا
 ۸ بکشا = ایک یوکا (جوں کی مکریا عام سائز کا ہوں)

۴۶ پن اس میزان کی قیمت ہے جو پہلے بیان کی گئی۔ وزن اور لمبائی میں
 اضافے کے تناسب سے دسویں ترازو کی قیمت ۴۶ پن ہوگی (شرح)
 ۴۶ پن جز میں بھی گرو لانے متن کے الفاظ کو زیادہ پھیلنا کر لکھا ہے جسے توینہ
 و تشریح کہا جائے گا، صرف ترجمہ نہیں (رح)

ایک جو	۸	یوگا
ایک انگ رانگلش پنج کا پتہ یا ایک عام	۸	جو
جسامت کے انسان کی بیچ کی انگلی کی بیچ		
کی پور کے جوڑے کے برابر		
ایک دھنڑگرہ	۸	انگل
ایک دھنڑشٹی	۸	انگل
ار و تاسی یا چھپایا پوروش	۱۲	انگل
ار شمع، شال، پریمہ رے یا پتہ	۴	انگل
ار رتنی یا لہر جا پتہ	۲	و تاسی
ار ہاتھ جو تراؤں، مکعب پیمانوں اور	۲	و تاسی + ار دھنڑگرہ
پیراگا ہوں کی پیمائش میں گنا جاتا ہے۔		
ایک کٹکٹو یا ایک کس	۲	و تاسی + ایک دھنڑشٹی
ایک کٹکٹو آرکشوں اور لوہاؤں کی	۱	دھنڑشٹی + ۲۲ انگل
اصطلاح میں، نیز فوجی چھاؤنی، قطعہ یا		
محلات کی تعمیر کے سلسلے میں۔		
ایک ہاتھ، عمارتی کٹڑی کے جنگلات	۵۴	انگل
کی پیمائش کے لئے۔		
ایک ویام، رستوں یا کھدائی کی گہرائی	۸۴	،
کو تاپنے کے لئے انسان کے قد کے		
حساب سے۔		
ایک ڈنڈا، ایک دھنڑشٹی و کمان، ایک	۴	ار رتنی
نالکا اور ایک پوروش		

ر ۴ اصطلاحی نام دیئے گئے ہیں (شرح) چھپایا پوروش، پوروش سے مختلف ہے جس سے مراد انسان کا اوسط قد ہے: $\frac{1}{16} \times 7 \times 94 = 4.4$ انگلش فٹ (باقی آئے)

۱۳۹

۱۰۸، انگل : ایک گارھ پتیہ دھنش (بڑھیوں کا
پیمانہ، سڑکوں اور قلعوں کو دیواروں
کی پیمائش کے لئے مقرر۔

ایضاً : ایک پورٹس، قربان گاہوں کے بنانے
میں پیمائش کے لئے۔

۶، گنس یا ۱۹۲، انگل : ایک ڈنڈا، برہمنوں کو دان کی جانے
والی زمین کی پیمائش کے لئے سہ۔

۱۰، ڈنڈے : ایک رچو

۲، رچو : ایک پری دیش (مربع پیمائش کی ناپ)

۳، رچو : پورتن (مربع پیمائش) سے

۳، رچو x ۲ ڈنڈے صرف ایک جانب - ایک یا ہور بانسہ

۱۰۰، ڈنڈے : ایک گوروت (گائے کی آواز کی پینچ

۴، گوروت سے : ۱، یوجناکم

یہ عمودی اور مربع پیمائش کے پیمانے ہیں۔

اب وقت کی پیمائش کو لیجئے۔

وقت کی تقسیم اس طرح ہے تڑ، لاوا، نمیش، کاشٹھا سلا، ناراکا ہوت،

چاشت، سد پیر، دن رات، پکش، مہینہ، رت، این، اعتدالین، نیم و تر

(سال) اور ایک۔

دوسرے لفظ کے معنی ۱۲، انگل کا سایہ جو ۱۲، انگل کی دھوپ گھڑی سے پڑے۔ پورٹس ۱۰۸

انگل کے معنی میں بھی آتا ہے۔ سنہ پکاریوں وغیرہ کو دی جانے والی یا سرکاری عمل کو خیراتی

کاموں پر نامزد ہوں۔ ڈنڈا چار ہاتھ کا ہوتا ہے۔ ۱۰ مربع ناپنے کے لئے متعلق رشرج۔

شارح کے خیال میں دو ہزار دھنش = ایک گورٹ جس کے معنی ہیں ایک کروڑ رشرج

۹۶۔ انگل کی عام دھنش کے حساب سے ایک گورٹ یا کروڑ سا دیا ہے (باقی آگے)

ایک نو	۲	ترٹ
ایک نمیش	۲	نو
ایک کاشٹھا	۵	نمیش
ایک کلا	۳۰	کاشٹھا
ایک نالکا، یا وہ مدت جس میں	۴۰	سلا
ایک اڈھک پانی ایک برتن میں		
سے نکلے جس کا چمید ایک چار انگل		
کے تار سے برابر لیا اور ہماشے		
سونے سے بنا ہو۔		

ایک مہورت	۱۲	نالکا
ایک دن یا ایک رات	۱۵	مہورت
ایسے دن رات چیت اور کوار کے مہینے میں پڑتے ہیں پھر چھ		
مہینہ بعد یہ تین مہورت کے بعد رکھتے ہیں جب سائے کی لمبائی آٹھ پرش ۹۹ انگل		
ہو تو اسے دن کا ۱/۲ حصہ ہیں ۴ پرش (۲۰ انگل) ہو تو ۱/۴ پرش ہو تو		
۱/۸ انگل ہو تو ۱/۸ انگل ہو تو ۱/۱۶ اور سایہ بالکل غائب ہو تو آدھا دن		
جب دن ڈھلے تو وہی صورت الٹی ہو جائے گی رصرت آسٹھ کے مہینے ہیں		
کوئی سایہ نصت البہار پر نہیں نظر آتا اس کے بعد ساون سے لے کر چھ		

(۳ × ۳ × ۱۲ = ۱۰۸) ۲۰۰۰ گز کے اور ایک یوہن ۲۰۰۰ × ۲۰۰۰ گز ۵۵
 برطانوی میل یا ۱/۴ عام میل کیسے جزل آن، ایل، ایشیاک سوسائٹی ۱۹۱۲ صفحات ۳۳۳-۳۳۴
 عبارت تکبک ہے۔ گبر دلائے وضاحت سے لکھتے کہ اس کے بعد چھ ماہ تک دن گھٹا اور
 رات بڑھتی ہے دوسرے چھ ماہ تک اس کے رکھس (رج) سے گبر دلا : دھوپ گھڑی کی
 چھایا ۱۲ انگل لمبی ہو تو دن کا ۱/۴ حصہ ۲۰ انگل ہو تو چودھویں حصہ ۴۸ انگل ہو تو آٹھواں
 حصہ ۳۶ انگل ہو تو چھٹا حصہ (رج)

مہینے تک سایہ بتدریج دو انگلی تک بڑھتا ہے، اور اگلے چھ ماہ تک دو انگلی گھٹتا ہے۔

پندرہ دن رات کا ایک پکش ہوتا ہے۔ روشن چاند راتوں کے پکش کو ٹنسل اور گھٹے چاند کے پندرہ واٹے کو بیل کہتے ہیں۔ دو پکشوں کا ایک مہینہ تیس دن رات مل کر ایک مہینہ بناتے ہیں۔ اسی تیس دن رات کے ساتھ آدھا دن اور جوڑ دو تو شمسی مہینہ بن جائے گا۔ انہی تیس میں سے آدھا دن گھٹا دو تو ایک قمری مہینہ بنے گا۔ ستائیس دن اور رات مل کر ایک ساوی مہینہ بنتا ہے۔ تیس مہینوں میں ایک مرتبہ مل ماس یا آدھری مہینہ آتا ہے جسے قمری سال میں بڑھا کر اسی شمسی سال کے ساتھ ہم آہنگ کر دیتے ہیں۔ ۳۵ سال میں ایک اور مل ماس آتا ہے جو گھوڑوں کے سائوں کا مہینہ کہلاتا ہے۔ چالیس مہینوں میں ایک مرتبہ ایک ایسا ہی مل ماس قبیلانوں کے لئے آتا ہے۔

یہ جملہ ہم ہے اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ۳۲ دن

اور رات ایک مل ماس بناتے ہیں شارح نے اسے نظر انداز کیا ہے۔ واکر نے اس فلیٹ کہتے ہیں۔ میں اس خیال پر قائم ہوں کہ مل ماس دراصل مل ماس ہے اور عبارت کا مفہوم یہ ہے کہ پہلوؤں کو ۳۲ دن کیلئے نوکر رکھا جاتا تھا، گھوڑاٹاریوں کا مہینہ ۳۵ دن کا شمار ہوتا تھا اور خیل کاٹلیوں کا ۳۴ دن کا۔ یہ دونے بھی ہی صحیح لگتے ہیں۔ جو فلیٹ نے لئے ج،

ج۔ (تیموں کی عبارت کا مفہوم یہ ہے کہ جو لوگ گھوڑوں کے لئے گھاس لاتے ہیں ۳۴ دن اور رات کا حلب قبیلانوں کے لئے تھا (یعنی تنخواہ کی ادائیگی کے لئے) (شرح)

لفظ چالیس کا مطلب شارح نے ۳۴ دن رات لیا ہے۔ لیکن میرے خیال میں عبارت کا حوالہ ۳۲ یا ۳۵ مہینوں کے بعد ایک مہینے کے اضافے کی طرف ہے اس سلسلے میں دیکھیں میرا ویدک کیلنڈر مطبوعہ انڈین اینٹی کیری ۱۹۱۲ء (ش)

۱۴۲

دومہینہ کی ایک رُت۔ سادون اور بھاؤوں برسات کے مہینے ہیں۔ سورج اور کاکھ خزاں کے؛ اگھن، پوس جاڑوں کے؛ ماگھ، پھانگ، شبنم، رتوںکو اور خنکی کے؛ مہینے ہیں، پچیت بیساکھ بہار کے؛ بیٹھ اسارٹھ گرمی کے؛ ماگھ پھانگ سے آگے، گرما کا اور برسات سے آگے سرما کا اعتدال استوائی سے گریز شروع ہوتا ہے۔ دو اعتدالین سے مل کر ایک سال اور پانچ سال مل کر ایک جگہ بناتے ہیں

✽ سورج ہر روز دن میں سے بڑھ کر دیتا ہے۔ اس طرح دومہینوں میں پورے ایک دن کم ہو جاتا ہے۔ اس طرح چاند بھی ہر روز بڑھ کر دن کے برابر پیچھے رہ جاتا ہے۔ چنانچہ ہر تیسرے سال وہ سورج اور چاند ایک ایک زائد مہینہ پیدا کر دیتے ہیں۔ پہلا گرمی میں پڑتا ہے، دوسرا پانچ سال کے اختتام پر۔

جزو ۲۱: چنگی کا منتظم

چنگی کا منتظم افسر شہر کے صدر دروازے کے قریب ایک چنگی گھر اور اس کا جھنڈا کھڑا کرے گا جس کا رخ شمال یا مشرق کی طرف ہونا چاہیئے چارپانچ افسر یہ لکھنے پر مامور ہوں گے کہ بیوپاری کون ہیں کہاں سے آئے ہیں کیا مال لائے ہیں اور مال پر کس جگہ پہلے پہل مہر لگائی گئی جن کے مال پر مہر نہ ہوگا وہ دگنا ٹیکس دیں گے جعلی مہر کے لئے ٹیکس سے آٹھ گنا جرمانہ۔ اگر نشان شادیا گیا ہو تو بیوپاری کو گھانٹا کا ستھان ملے میں کھڑا رکھا جائے۔ اگر ایک مال کا

ملہ آوارہ گرد لوگوں کو بند رکھنے کی جگہ؛ یا وہ ایک پورے دن کے لئے

چنگی نمائے میں گزاریں رہیں۔ (گیر ولا: جہاں دوسرے لوگ انہیں دیکھ سکیں۔ ج ۴)

نشان دوسرے پر لگا یا جلنے یا ایک مال کی جگہ دوسرے مال کا نام بتایا جائے تو بیوپاری ہر بوجھ پر ٹہ اپن جرمانہ دے گا۔

مال چنگی خانے کے بھنڈے کے پاس رکھ کر بیوپاری اس کی مقدار اور قیمت بتائیں گے اور تین بار آواز لگائیں گے کہ اس مال کو اس قیمت پر کون خریدنا ہے؟ اور جو بولی دے اس کے ہاتھ فروخت کر دیں گے۔ اگر خریدار زیادہ بولی لگائیں تو زائد قیمت اور چنگی سرکاری خزانے میں داخل ہوگی۔ اگر چنگی کے قد سے مال کی قیمت یا مقدار گھٹا دی جائے تو جو فرق ہوگا وہ بھی چنگی کے ساتھ سرکار کے خزانے میں جائے گا۔ یا بیوپاری سے آٹھ گنا زیادہ چنگی وصول کی جائے گی۔ یہی جرمانہ اس صورت میں بھی ہوگا کہ اصل مال کو گھٹیا مال کے نیچے چھپا دیا جائے۔

اگر بولی بولنے والوں کو باز رکھنے کی غرض سے مال کی قیمت بڑھا کر بتائی جائے، تو سرکار میں زائد قیمت اور دگنا ٹیکس جمع ہوگا۔ اگر نگاہ افسر مال کو چھپائے تو اسے بھی اتنی ہی سزا دی جائے۔

لہذا مال اس صورت میں قابل فروخت ہوگا کہ پہلے اسے ٹھیک ٹھیک تولانا یا گنن یا جائے۔ کم قیمت اشیا اور ان اشیا پر جن پر چنگی معاف ہے چنگی کی ادائیگی کا فیصلہ سوچ سمجھ کر کیا جائے گا۔ جو بیوپاری چنگی کے بھنڈے سے چنگی دیئے بغیر آگے بڑھ جائیں ان پر واجب چنگی سے آٹھ گنا وصول کیا جائے گا۔ جو لوگ شہر میں آئیں یا شہر سے جائیں انہیں اطمینان کر لینا چاہیے۔ کہ جو مال شرک پر حرام ہے اس پر چنگی ادا کر دی گئی ہے یا نہیں۔

جو اشیا شادی کے سلسلے میں جاری ہوں یا دلہن کے جہیز میں جاری ہوں یا تحفے میں لے جائی جا رہی ہوں یا مذہبی رسوم یا زیچگی یا یو جیا منڈن یا جینو پہنانے کی رسم یا گوڈان یا کسی اور مذہبی رسم کے لئے تو اس پر چنگی معاف ہوگی جو جھوٹ بولیں انہیں چوروں کی سزا دی جائے۔

۱۴۲

جو چوری سے مال نکال لے جانا چاہیں یا مال کا کچھ حصہ بغیر ٹیکس کے نکالنے کی کوشش کریں، ان کا وہ مال جسے چھپا کر لے جا رہے تھے ضبط ہو جائیگا اور اسی کے برابر جرمانہ بھرنا ہو گا۔ جو گائے کے گوشت کی قسم اٹھا کر مال چوری سے لے جائے اسے انتہائی سزا دی جائے جب کوئی ایسا سامان درآمد کرے جو ممنوع ہے، جیسے ہتھیار، زرہ بکتر، دھاتیں، رقیبیں، جواہر غلہ اور مویشی، اسے وہ سزا دی جائے جو ایک اور مقام پر تجویز کی گئی ہے علاوہ انہیں مال ضبط کیا جائے۔ اگر ان میں سے کوئی چیز بیچنے کے لئے لائی جا رہی تھی تو اسے تعلقہ یا قلعہ سے باہر بہت دور لے جا کر بلا چنگی فروخت کیا جائے۔

سرحدوں کا محافظ افسر سواپن ٹرک کا ٹیکس ہر اس مال پر وصول کریگا جو ٹرک پر سے لے جایا جائے۔ ایک نعل لگے جانور پر ایک پن، مویشیوں پر آدھ پن فی اس اور چھوٹے چوپائے پر آدھ پن فی اس وہ مال کی کھیپ پر بھی ایک ماشہ وصول کرے گا۔ وہ بیوپاریوں کے اس نقصان کا بھی ذمہ دار ہو گا جو اس کی حدودِ کالہ کے اندر اٹھانا پڑے۔

بیرونی اشیا کو اچھی طرح جانچنے کے بعد کہ وہ اعلیٰ قسم کی ہیں یا ادنیٰ ان پر اپنی مہر لگا دے گا اور انہیں چنگی کے متعلقہ افسر کے پاس بھیج دے گا۔

یا وہ راجہ کی طرف ایک مجر کو بیوپاری کے بھیس میں مال کی قسم اور مفاد سے آگاہ کرتے کے لئے روانہ کرے گا۔ یہ اطلاع پانچ ماہ کے بعد راجہ افسر چنگی کو حقیقت سے آگاہ کرے گا تا کہ اسے معلوم ہو کہ راجہ کتنا باخبر ہے۔ افسر چنگی بیوپاریوں کو بتائے کہ فلاں فلاں مال آیا ہے اور چھپ نہیں سکتا، کیونکہ راجہ ہر بات کا علم رکھتا ہے۔

ملاحظہ کیونکہ راجہ ایسے مال کے اکثر خریدار ہوتے تھے۔

ادنیٰ مال کے چھپانے پر مکرمانہ لگایا جائے اور بڑھیا مال تمام کا تمام ضبط کر لیا جائے۔

• جو کچھ ملک کے لئے نقصان دہ یا بیکار ہو وہ نہ آنے دیا جائے، اور جو پیش قیمت ہو وہ ضرور آئے نیز ایسے بیج جو آسانی سے نہ ملتے ہوں ان پر کوئی جنگی نہ لگائی جائے۔

جزد ۲۲ : چنگی کے خزانے کا تعین

ملک کے مختلف حصوں یا بیرونی ممالک سے آنے والے یا ان کو بھیجے جانے والے مال پر چنگی لگے گی۔ درآمد کی جانے والی اشیاء پر ان کی قیمت کا سٹ چنگی کے طور پر لیا جائے گا۔ لیکن پھولوں، پھلوں، ہرنیوں، زمین کے نیچے اگنے والی ترکاریوں، یکلیہ (بجلیوں)، سوکھی مچھلی اور سمکھے گوشت پر چنگی کا افسر پٹ وصول کرے گا۔ جہاں تک سیپ، ہیروں، جواہر، موتوں، موٹوں اور ملاؤں کا تعلق ہے ماہرین جو ان چیزوں کی شناخت رکھتے ہوں گے وہ وقت، قیمت، نفاست کا خیال کرتے ہوئے مناسب چنگی طے کریں گے۔

ریشوں سے بنے یا سوتی کپڑے، ریشم، قدہ بکتر، سنکھیا کا لیٹوٹ اور ہرنال، یا سرخ سنکھیا، نیندور، دھاتوں اور رنگ سازی کے اجزاء، مندل بھولا، مندل، مسالے، خمیر، لباس، شراب، ہاتھی دانت، کھالیں، ریشوں یا سوت سے بنائے جانے والے کپڑوں کا خام مال، قالین، پردے اور ہرموں سے حاصل ہونے والی پیداوار، اون اور دوسری پیداوار جو بھیر بکریوں سے حاصل ہوتی ہے ان سب پر پانچ یا چھ ڈیوٹ لگے گی۔

لباس کے علاوہ (کپڑوں، چوہالیوں، دوپائیوں (دربائے جانوروں)، دھاگوں، عطریات، برتنوں، مغلے، تیل، شکر، نمک، عرقیات، بھوٹے چاول وغیرہ پر پانچ

ہم شہر کے دروازے میں داخلے کا ایکس جٹی کاٹ ہو گا۔ بعض صورتوں میں
سعادت بھی کیا جاسکتا ہے۔ اجناس وہاں سے فروخت نہیں کی جائیں گی جہاں
اگائی گئیں یا تیار ہوئیں۔ اگر کوئی شے براہ راست کانوں پر خریدی گئی تو
۶۰۰ پی جرماتہ عائد کیا جائے گا۔ اگر ترکاریاں، میزیاں، گیہاں سے خریدی گئیں
تو ۵۰ پی جرماتہ۔ اگر کسی قسم کی بنائات یا غلہ کھیت سے خریدی گیا تو ۲۵
پی جرماتہ۔ زرعی پیداوار پر مستقل جرماتہ اپن یا ۱۰ پی سہ
لہذا دیس یا طبقے، فرقے کے رواج پر نظر رکھتے ہوئے تازہ
یا پرانی اشیاء پر جٹی لگائی جائے گی، اور جرماتہ جرم کی نوعیت کی
متابعت سے عائد کئے جائیں گے۔

جز ۲۳: پارچہ بانی کا منتظم

پارچہ بانی کا منتظم کاردار افراد کو سوت اور رتی اور کپڑوں و لباس
کی تیاری پر لگائے گا۔ بیوائیں، اپانچ عورتیں، لڑکیاں، سنیاسین پر بہیکو
عورتیں، سز یا فہ سورتیں جو جرماتہ کے بدلے کام کرنے کی پابند ہوں
رندیلوں کی نائیکائیں بٹھ محل کی بوڑھی ملازمائیں، دیوداسیاں جنہوں نے
مندرجہ جاتا چھوڑ دیا ہو، وہ اون کاستے اور ریشوں، کپاس، سوت کے
پلچے، سن اور ریشے صاف کرنے پر مامور کی جائیں۔ اجرت کام کی مقدار
سہادت اور صفائی کے لحاظ سے دی جائے جو زیادہ مقدار تیار کریں انہیں
تیل، آٹہ، اٹھن دیا جائے جس سے وہ چھٹی کے دن بھی کام کریں جس کا خاص صلہ
اس سے پہلے جو جرماتہ منکوحہ ہوتے وہ ہنگامی اور وقتی تھے۔ اس کے بعد

مستقل ہیں جو مذہبی یا عمارت پر بہ صورت لگائے جائیں گے خواہ جرم ہوا ہو یا نہ ہوا ہو۔ ایک
خریدار کو ایک پن بیچنے والے کو دینا ہو گا (شرح)

سہ گیر دلا مقدمہ مکر ترح اسے گیر دلا، رندیلوں کی خالائیں رح،

سہ تاکہ سواد آنکھوں میں تازگی رہے۔ اور دوسروں کو بھی اچھا کام کرنے کی ترغیب ہو

دیا جائے اگر دیئے ہوئے مال کے مقابلے میں کاتا ہوا سوت کم نکلے تو ہجرت کاٹ لی جائے۔

بنائی کا کام وہ لوگ کریں گے جو مقررہ وقت میں مقررہ مقدار مقررہ ہجرت پر تیار کرنے کے اہل ہوں۔ منتظم افسران کے ساتھ برابر شریک رہیں گے جو ریشے، ریشم، اون سے کپڑا یا پوشاکیں بنائیں یا باریک سوتی کپڑا تیار کریں، ان کی ہمت افزائی کے لئے خوشبوئیاں، پھولوں کی مالائیں یا دوسری اشیاء خصوصی انعامات کے طور پر دی جائیں۔

مختلف طرح کے لباس، کبل، پردے بھی تیار کرائے جائیں گے اور جو لوگ یہ کام جانتے ہوں ان سے ذرہ بیکتر بھی بنوائے جائیں۔

جو عورتیں گھر سے باہر نہیں نکلتیں یا جن کے شوہر ہمدیس گئے ہوتے ہوں اور اپنا بیع عورتوں یا لڑکیوں کو گزارے کے لئے کام کرنے پر مجبور ہوں انہیں (کارخانے کی ملازم، ماماؤں کے ذریعے کام بھیجا جائے۔ جو عورتیں کارخانے میں خود آسکتی ہوں، انہیں علی الصبح تیار کردہ کام کے بدلے دام حوالے کر دیئے جائیں۔ (کارخانے میں، اتنی ہی روشنی رہے جتنی دھاگوں کو جانپننے کے لئے ضروری ہو۔ اگر منتظم افسر عورتوں کے چروں کو تاکے اور کام کے علاوہ ان سے کوئی اور بات کرے تو اسے ابتدائی درجے کی سزا دی جائے۔ ہجرت کی ادائیگی میں تاخیر پر درمیانے درجے کی سزا۔ اور اگر کام پورا ہوئے بغیر ہجرت دی جائے تب بھی اتنی ہی سزا۔

جو عورت ہجرت وصول کر کے بھی کام پورا نہ کرے اس کا انگوٹھا کاٹ دیا جائے۔ جو مال غائب کریں، چوری کریں یا مال لے کر چلتی بنیں ان کو بھی یہی سزا دی جائے گی۔ کپڑا بننے والے جو مجرم ثبات ہوں ان کی ہجرت میں سے مجرم کی نوعیت کے مطابق جرمانہ وضع کیا جائے۔ متعلقہ افسران لوگوں کے ساتھ

خاص طور پر شامل رہے جو زرہ بکتر اور رسے تیار کرنے پر مامور ہوں اور تسے ڈوریاں وغیرہ بھی تیار کرائے۔

حبز و ۲۴: زراعت کانگراں

زراعت کا منتظم یا تو خود زراعت کا علم رکھتا ہو۔ کھیتوں، بھادریوں درختوں کے اگانے سے واقف ہو یا کام جاننے والے علی کی مدد سے، وقت پر ہر طرح کے بیج، غلہ، پھول، پھل، سبزیاں، ترکاریاں، پائیکا (۹)، ریشے دار پودے اور کپاس اگانے کے لئے حاصل کرے گا وہ داسوں، مزدوروں، قیدیوں کو سرکاری زمینی پر بوائی کے لئے لگا لئے گا جن پر کئی بار اچھی طرح سے ہل چلایا گیا ہوگا۔

ان لوگوں کے کام میں ہلوں اور دوسری ضروری اشیاء یا بیلوں کے نہ ہونے سے کوئی غلط نہیں پڑنا چاہیے۔ اور وقت پر ہلو ہلوں، بڑھیلوں، نالی کھودنے والوں رسہ بنانے والوں، سانپ پکڑنے والے پیروں کے موجود ہونے میں بھی کوئی تاخیر نہیں ہونی چاہیے۔ ان لوگوں میں سے جو کوئی نقصان کرے وہ اپنی اجرت میں سے بھرے۔ صحرائی علاقوں میں بادشہ کی مقدار ۱۶ درون، سیراب سٹے علاقوں میں اس سے ڈیڑھ بڑھتی ہے جو علاقے کھیتی باڑی کے لئے زیادہ موزوں ہیں وہاں ان میں سے آٹھ گیس میں ۱۳ درون، اونٹنی میں ۲۳ درون اور مشرقی دیسوں، ہمالیہ کی ترائی وغیرہ میں بھرپور اور ان علاقوں میں بھی جہاں نہروں کے ذریعے کاشت ہوتی ہے کوئی کمی نہیں۔

سنگیر ولا، ان کالو ہلوں، بڑھیلوں وغیرہ سے کوئی تعلق نہیں ہونا چاہیے
 (ظاہر ہو گیا ہے میں منہدم درست سمجھا گیا ہے۔ ج)
 سنگیر ولا، بادشہ کی مقدار پانچ گیارہ ایک ہاتھ منہ والے گند میں گیارہ درون پانی بھر جائے (ج)

اگر مطلوبہ بارش کی مقدار کا ایک تہائی برسات کے شروع اور آخر میں پڑے اور دو تہائی درمیانی عرصے میں تو اسے متوازن کہیں گے۔ بارش کی بابت پیشگوئی شستری سیارے کے مقام، رفتار اور حلزلے کو دیکھ کر کی جاسکتی ہے، نیز زہرہ کے طلوع و غروب اور سورج کے چہرے کو دیکھ کر کہ وہ حسب معمول ہے یا معمول کے خلاف، سورج کو دیکھ کر چھوٹنے والے بیجوں کی بات جانا جاسکتا ہے۔ شستری (کے مقام) سے دانوں کے بننے کی بابت اور زہرہ کی حرکت سے بارش کی بابت۔

سات دن سلسل برسنے والے بادل یمن طرح کے ہوتے ہیں۔ اسی لیے جو بھوار برساتے ہیں، ساٹھ ایسے جو دھوپ کے ساتھ ساتھ برسنے ہیں۔ جہاں بارش ہوا کے جھکڑ اور دھوپ کے بغیر ہوا اور تین بار ہل سگھ چلانا ممکن ہو، وہاں عمدہ فصل یقینی ہوتی ہے۔

زراعت کا مقلم ہوائی کے وقت خیال رکھے گا کہ کون سے بیجوں کے لئے کم اور کون سے بیجوں کے لئے زیادہ پانی درکار ہے اور بارش کی مقدار کو مد نظر رکھ کر کاشت کرائے گا۔

ثال چاول، وری چاول، کودوں، تیل، دارک (؟) اور لوہا برسات کے شروع میں بوئے جائیں گے۔ مونگ، ماش اور سیبا (؟) بیج کے عرصے میں کم ہموار۔ اسی اور رائی سب سے آخر۔ یا پھر جیسا موسم دیکھیں ویسے بیج بوئیں جو کھیت (آدمیوں کی کمی کے سبب) بوئے نہ جاسکیں وہ آدھے سلیٹھے

۱۔ ۲۔ ۳۔ pregnancy - گیر ولا: اگر بھادھان یعنی ماگھ وغیرہ چھ

ہینوں میں کہرا، بارش بادل وغیرہ دیکھے جائیں گے۔ گیر ولاتین دن سلسل پوری عبارت گیر ولا کے ہندی ترجمے میں مختلف مفہوم رکھتی ہے، لگاتار سات دن میں میں بار بار بارش ہوتی رہے۔ ساری برسات میں اسی بار بوندوں کی بارش (پھوار؟) بھی اچھی ہے اگر ہبل دھوپ کھل کر پھر بار بار بارش ہوتی رہے تو وہ بارش نہایت عمدہ کہی جاتی ہے (ج)

پر دھڑوں کو دے دیئے جائیں جو انہیں کاشت کرنے پر تیار ہوں۔ یا جو لوگ محنت کرتے ہوں انہیں ۱/۲ یا ۱/۳ بٹائی پر دے دیئے جائیں۔ یا وہ جتنا بھی سرکار کو دے سکیں اتنا لیا جائے اور بے جانختی نہ کی جائے۔ جو ہاتھ سے بجائی کرتے ہوں ان سے ۱/۴ پانی کا ٹیکس لیا جائے۔ اور اگر کاندھ پر پانی لے جاتے ہوں تو ۱/۴ یا ۱/۵ سے کھینچتے ہوں تو ۱/۶، دریا جمیل تالاب یا کنوئیں سے پانی کھینچتے ہوں تو پیداوار کا ۱/۶ یا ۱/۷ حصہ۔

منتظم زراعت سرمائی اور گرمائی فصلیں آدمیوں اور پانی کی نسبت اپنی کو مد نظر رکھ کر بوائے گا۔ چاول وغیرہ کی فصلیں زیادہ منافع بخش ہیں۔ ہزیاں ترکاریاں دوسرے دھبے پر ہیں۔ گنا سب سے کمتر ہے۔ یعنی اس کی کاشت مشکل ہے۔ اس میں طرح طرح کی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں اور کٹائی کے لئے بھی زیادہ آدمی اور زیادہ خرچ درکار ہوتا ہے۔

ایسی زمین جہاں پانی کی موجیں آکر ٹکراتی ہوں یعنی دریاؤں کے کنارے، وہ کدو کی قسم کی ترکاریوں کے لئے موزوں ہے جو اکثر زیر آب رہتی ہو وہ مرچ، انگور اور گنے کے لئے کنوئیں کے پاس کی زمین ہزی ترکاری کے لئے بیشی زمین ہری فصلوں کے لئے اور دو کھیتوں کے درمیان کی پٹی خوشبودار پھولوں، جڑی بوٹیوں، اومنی ناسارا، ہیرا (۹، براکا ۹)، اور لاکھ کے درخت کی کاشت کے لئے دواؤں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں گلوں میں بھی بوٹی جاسکتی ہیں۔

خلع کے بیجوں کو سات راتوں تک کہر کی نمی اور گرمی پہنچنی چاہیے۔ ماشن وغیرہ کے بیج بھی اس طرح تین دن تک رہنے دیئے جائیں۔ گنے کے بیج کٹے ہوئے سرے پر شہد، گھی سوڑ کی چربی اور گائے کے گوبر سے لپ دیئے جائیں۔ زمین کے نیچے لگنے والی ترکاریوں کے بیج شہد

اور گھی سے کپاس کے بیج لگائے کے گوبر سے درختوں کے پھالوں میں
مناسب وقت بدلی ہوئی ہڈیوں اور گوبر کی کھاد دی جائے جب بیج
پھوٹ آئیں تو انہیں چھوٹی پمیلیوں کی کھاد دی جائے اور سنی ہی
بنولے کے تیل اور سانپ کی کچلی کی دھونی دی جائے وہاں سانپ
نہیں ٹھہرتے۔

بمبائی کے وقت سب سے پہلے مٹی بھریج ایک سونے کے پترے
کے ساتھ پانی میں دھو کر سب سے پہلے بوئیں اور یہ منتر پڑھیں:

پر جا پیتے کاشیہ پایے دیو ایہ نمہ سدا
ستیامہ ردھیتام دیوی پیمیشی پرج دھیکش پرج
ہ پر جاپتی اور دھرتی ماں پر ہم رہیں نت قربان
نیتھ اہیماں کھیت ہرے اور بھرے رہیں کھلیان (۱)

کھیتی کے رکھوالے، مالی، گایوں، داسوں اور مزدوروں کے لئے
جنس وغیرہ مہیا کی جائے گی اور اس کی مقدار کام کی مقدار کے لحاظ سے
مقرر کی جائے گی۔

وید پڑھے ہوئے ریاضت کرنے والے کھیتوں سے پھول، پھل دیوتاؤں
کی عبادت کے لئے لے جاسکتے ہیں اور چاول اور جو بھی اگر نیا کرنے کے لئے
ایک پوجا جو کٹائی کے وقت کی جاتی ہے اور وہ لوگ جن کا گردان کھیتوں
کے دانے چننے پر ہے جہاں سے فصل اٹھائی جا چکی ہو دانے چن کر لے
جاسکتے ہیں۔

سلاہ انگریزی ترجمے میں دیوتا پر جاپتی کاشیہ پا کو پکارا گیا ہے سنسکرت لغات نے کاشیہ پا کو
ہے اور مٹی دھرتی کہے ہیں یا روح ارض کہہ سکتے ہیں۔ ہندی ترجمے میں ہر جاپتی سویر پُتر کے ساتھ لکھ
کو بھی پکارا گیا ہے جو اصل میں نہیں اردو میں تم پر سلاہ انکار کی جگہ ہم رہیں نت قربان موندوں ہوگا
ہے بیتا کے معنی ہل چلا ہوا کھیت۔ سلاہ نیز بھی (ج)

✽ غلہ اور دوسری فصلیں پکتے ہی اٹھالی جائیں گی۔ کوئی عقل مند آدمی کھیت میں کچھ باقی نہیں رہنے دے گا۔ حتیٰ کہ چوکری نہیں چھوڑے گا۔ فصل کٹنے کے بعد اونچے انباروں یا کھلیانوں کی شکل میں رکھی جائے گی۔ حزمی برابر برابر نہ ہوں اور ان کی چوٹی بھی نہ ہے۔ مختلف فصلوں کے گہرنے کی جگہیں پاس پاس دیں گی۔ کام کرنے والوں کے پاس آگ نہ رہے مگر پانی کا کافی ذخیرہ موجود رہنا چاہیئے۔

جزد ۲۵، آب کاری کانگراں

شراب سازی کا ہنر بنانے والوں سے کام لے کر آب کاری کانگراں افسر قلعوں اور مضافات کے علاوہ چھانونیوں میں بھی شراب کی رسد کا انتظام کرے۔ مانگ کو ملحوظ رکھتے ہوئے وہ چاہے تو ایک ہی جگہ شراب سازی کرائے یا کئی جگہ چھوٹے چھوٹے کلاں خانوں کے ذریعے شراب کشید کرنے پہنچنے والوں کے علاوہ، دوسرے لوگوں پر جو ضابطے کی خلاف ورزی کریں بھرمانہ عائد کیا جائے گا۔

شراب کانٹوں سے باہر نہیں لے جانی جائے گی اور شراب کی دکانیں پاس پاس نہیں ہوں گی۔ مبادا سرکاری ملازم نشے میں کام خراب کریں اور یہ لوگ اپنی مٹی پلید کر امیں اور تیز مزاج لوگ ناز و باحرکات پر اتر آئیں۔ اس لئے شراب صرف ان لوگوں کو دی جائے جن کی شہرت اچھی ہو ورنہ بھی مرن تھوڑی مقدار میں مثلاً آدھا کڈمب، ایک کڈمب آدھا پرستھ یا ایک پرستھ۔ بھلے مانس جانے بوجھے خوش اطوار لوگ شراب دوکان سے باہر بھی لے جاسکتے ہیں۔

یاد رہے کہ لازماً شراب خانے کے اندر شراب پیئیں اور انہیں باہر نہ جانے دیا جائے تاکہ مہر شدہ یا غیر مہر شدہ چیز جو انہوں

سلاہ ان کے لئے زیادہ بڑی سزا ہے۔

نے گروی رکھی ہو یا کسی کی مرمت کے لئے آئی ہوئی چیز، اس کا پتہ لگ سکے
مگر ان کے پاس چوری کا سونا یا کوئی اور چیز پائی جلتے تو انہیں متعلم کسی ترکیب
سے شراب خانے کے باہر گرفتار کرادے۔ وہ لوگ بھی جو اپنی حیثیت سے
بڑھ کر فضول خرچی کرتے دکھائی دیں، پکڑوا دیئے جائیں۔

تازہ شراب اگر خراب نہ ہو تو مقررہ دماوں سے کم پر نہ بیچي جائے
بری شراب اور جگے جاکر بیچي جاسکتی ہے یا داسوں یا مزدوروں کو اجرت
کے بدلے دی جاسکتی ہے۔ یا جانوروں اور سؤروں کو پلائی جاسکتی ہے۔

شراب خانے میں کئی کمرے ہوں گے جن میں بستر بھی ہوں گے اور یہ
اگ اگ بچھائے جائیں گے۔ پینے کے کمرے میں خوشبوئیں، پھولوں کے
بار، پانی اور دوسری راحت کی چیزیں موسم کے مطابق رکھی جائیں۔

مغز جو شراب خانوں میں مقرر ہوں گے اس پر نظر رکھیں گے کہ کسی
گاہک نے غیر معمولی خرید تو نہیں کی۔ نیز یہ کہ کوئی اطمینانی لوگ تو ہیں گھس آئے
پندرہ پینے والوں کے لباس، زیورات اور نقدی کی مالیت بھی جانچیں گے۔
اگر کوئی نشے میں اپنی چیز کھو بیٹھے تو شراب خانے والے اس کے نقصان کی تلافی
کے اور جبرانہ بھی دے۔

شراب بیچنے والے ادھ کھلے دروازوں میں سے جھانک کر دیکھتا
ہے کہ کون غیر آدمی آ رہا ہے یا نہیں میں اپنی خوبصورت داشتہ کے ساتھ نشے
میں لیٹا ہوا ہے۔

مختلف شرابوں میں سے مہدک ایک درون پانی، ادھ آڑھک چاول
اور تین پرستھ کنوا (نشاستہ) سے نیار ہوتی ہے۔
۱۲، آڑھک آٹا، پانچ پرستھ کنوا، کچھ سالے اور ہترک کی چھال اور
پھل ملا کر جو شراب بنتی ہے اسے پرستھ کہتے ہیں۔

ایک سوہل کیتھار (Kithar) یا ۵۰۰ پل
راب اور ایک پرستھ شہد ملا کر آسونا تاتے ہیں۔ ان اجزاء میں ۱/۲ کا اضافہ

کر کے اعلیٰ قسم کی آسٹو بنا سکتے ہیں۔ اور پل کم کر دیں تو گھٹیا آسٹو بنے گی۔
مختلف امراض کے لئے موزوں اربٹھ سے بنانے کا طریقہ دیوید
سے معلوم کیا جائے۔ بیشیں سنگی کی پھال کے کشیدے میں گڑ بمی مرچ اور
کالی مرچ یا تر پھلا ملا کر (یہ شراب) بنا تے ہیں۔ گڑ والی خمرالوں میں تر پھلا
پیس کر ملانا لازمی ہے۔

انگور کے عرق کو مدھو کہتے ہیں۔ اس کے اپنے دیس میں اس کے
دو نام یا تعریفیں ہیں۔ کاپ سائین اور ہارہ ہو کر۔

کنو (غیر) بنانے کے لئے ایک درون ماشن اُبلایا یے اُبلایا اس
سے تگنے چاول ملے اور ایک کرش کرتا۔

دیوید استعمال کرتے ہیں۔ سنبھارا بنانے میں پاٹھا
cl. de. 3. ۷
ragmosa symplocos hermangifolia

گج پیل، لاپچی، شہد، انگور کا عرق، دارو بلدی، کالی اور لال مرچ کا اضافہ
کرنے سے سمجھا دیتا رہتا ہے جو اس کا جوڑ ہے۔ ملہش کے کارڈھے میں
وانے دار شکر ملا کر پرستہ میں ڈال دیں تو اس کا رنگ نکھر جاتا ہے۔

آسو میں ملائے جانے والے مسالے یہ ہیں : دارمینی، جیتا، باؤرنگ
گج پیل سب کا ایک ایک کرش اور چھالیہ ملہش، موٹھا

اور مہوے کا سفوف دو دو کرش۔ ان اجزاء کا دسواں حصہ بڑھا
دیا جائے تو اسے کچھ مدھو کہتے ہیں۔ سفید شراب میں بھی وہی مسالے اضافہ
کئے جاتے ہیں جو پرستہ کے لئے مقرر ہیں۔ آم سے بنائی جانے والا شراب
میں آم کا ست لائسنس یا مسالے (بکوترا)، نسبتہ زیادہ ہو سکتا ہے اس
میں سمجھا دیتا ہے جن کا ذکر اوپر آیا، ملا دے جائیں تو اسے مہاسر

ملے ایک طرح کی شراب جو دھوپ میں اجزاء کا میلا ٹھاکر بنائی جاتی ہے۔

(شہد نامہ، ج ۲، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴

کہتے ہیں۔

ایک مٹھی بھر شرکرا اتنی بند مٹھی کہ ناخن دکھائی نہ دیں، مراٹ

alangium hexap-talum ہیں کھول کر، ڈھاک، دھتورہ،

کرنبج، میش مرنگ، ایک نہر، کئے گھولنے کے ساتھ بودھر و لودھہ ہدیج

پات، وانگ، پانٹھا، مشتنا، کلایار وار و ہر در نیلا کنول سات پھول،

چرچٹ، ست پرں اور نمبا ایک کبھ شراب میں اضافہ کر دیا جائے

(جس کے دام را حیر دے گا) تو شراب بہت مزیدار ہو جاتی ہے اس

میں پانچ پل شکر ڈال دیں تو ذائقہ اور بڑھ جاتا ہے۔ خاص صورتوں میں

لوگوں کو دواء گھر میں سفید شراب کشید کرنے کی اجازت دی جاسکتی ہے

یا کوئی اور شراب، ہوادول، میلوں یا تراؤں کے موقع پر بھی چار دن تک

شراب کشید کرنے کی اجازت دی جاسکتی ہے۔

عوتیں اور بچے سورا اور خمیر لے جاسکتے ہیں۔

جو لوگ سرکاری طور پر کشید کردہ شراب کے علاوہ شراب پیئیں وہ

۵ فیصد ڈیوٹی ادا کریں۔

سودا، میدک، آریشٹ، انگوری شراب، پھلا ملہ (پھلوں سے تیار کردہ

ترش شرابیں)، اور آملہ شدہ ہو گئے کے رس سے کشید کی ہوئی شراب،

کی بابت یہ ہے کہ :

ان اقسام کی دن بھر کی فروخت لگا کر سرکاری اور عام پیمائوں میں

فرق کا حساب کر کے اور زائد مقدار جو اس طرح بنتی ہے طے کرنے کے بعد

نگمناں افسر صاحب کا حصہ طے کرے گلا دیرونی یا مقامی بیوپاریوں سے راجہ

کے نقصان کی تلافی کے طور پر وصول کیا جائے گا،

ملاحظہ ہو اس کے فوائد سے واقف نہیں ہوتے (شرح) غیر و لا عوتیں اور بچے شراب

بنانے اور اسکا مسالا تیار کرنے پر مامور کئے جائیں (دونوں مفہوم مختلف ہیں۔ ج)

جزو ۲۶: کمیلوں کا نگران

جو کوئی کسی ایسے جانور کو پکڑے یا مارے جو ریاست کی امان میں ہو جیسے ہرن ارنابھینسا، پرندے اور مچھلیاں، اُسے انتہائی سزا دی جائے گی۔ شہری جو جنگلات میں مداخلت کرے یا مرنے والے درجے کی سواکستھ ہوگا۔ جو شخص مچھلیوں یا ایسے پرندوں کو پکڑے یا شکار کرے جو دوسرے پرندوں کا شکار نہیں کرتے۔ اس پر سزا ۲۶ پن جرمانہ کیا جائے۔ اور اگر کوئی ہرن یا دوسرے چوپایوں کے ساتھ یہی حرکت کرے تو اس پر اس سے دگنا جرمانہ ہو۔

جو پرندے پکڑے جائیں ان میں سے متعلقہ حصہ بٹائے گا۔ اگر اسی طرح کی شکار کرنے والی مچھلیاں یا پرندے ہوں تو وہ اُسے لے گیا یا اسے کچھ زیادہ بطور ٹیکس وصول کرے گا۔ اس طرح ہرن اور دوسرے جانوروں میں سے بھی اُسے لے گیا یا اس سے کچھ زیادہ۔

جانوروں کی آبادی کو جیسے کہ پرندے یا چوپائے، سرکاری تحفظ میں جنگلی کے اندر آزادی سے رہنے دیا جائے۔

ہاتھی، گھوڑے یا انسان سے مشابہ جانور، بجا رہا یا گدھا جو سمندروں میں رہتے ہوں۔ نیز تالابوں، نہروں، دریاؤں کی مچھلیاں اور سارس کی طرح کے پرندے، داتیو، ایک طرح کی کویل، بطنیں، مرغابیاں، تیر، بھرنگ راج، مینا چکود، کویل، مور، توتا جیسے ضرر جانور ہر طرح کے گزند سے تحفظ میں نہیں آئے۔ جو اس حکم کی خلاف ورزی کرے اس کو پہلے درجے کی سزا دی جائے۔

قصاب تازہ ذبح کئے ہوئے جانور کا بے ہڈی کا گوشت ہمیں گئے اگر ہڈی سمیت ہمیں تو اسی نیت سے داموں میں رعایت کریں۔ اگر جھوٹے بالوں کی وجہ سے وزن میں کمی کی جائے تو اس کمی کا ۸ گنا تاوان لیا جائے۔

پکھڑے، بیل یا دودھ دینے والی گائے کو ذبح نہیں کیا جائے گا۔

سلہ پر گھرت کا مطلب تحفظ دیا ہوا (نہ گھرت کا غیر محفوظ)

ایسے جانوروں کا گوشت فروخت نہ کیا جائے جو کیلے سے باہر زرع کئے گئے ہوں اور نہ بے سربے ہڈیوں کی پھلی یا سٹری ہوئی پھلی اور ایسے جانوروں کا گوشت جو اتفاقاً مر گئے ہوں۔ درحہ ۱۲ پن جرمانہ بھرنا ہوگا۔ سرکاری حفاظت میں لئے ہوئے جنگلوں کے مویشی، وحشی جانور، مچھلیاں اگر ہدی بہتر آئیں تو انہیں پکڑ کر محفوظ جنگل سے باہر لے جا کر مارا جائے گا۔

جنر ۲۰: قحبہ خاتوں کا ننگراں

قحبہ خانے کا مشنظم (راجہ کے محل کے لئے) ... اپن (سالانہ) تنخواہ پر طوائف کو ملازم رکھوائے گا۔ جو خواہ طوائفوں کے خاندان سے ہو یا نہ ہو، لیکن خوبصورت جوان اور باہر ہو۔ اس کے مغایے پر ایک اور بھی طوائف اس سے آدمی تنخواہ پر رکھی جائے جب کہ یہی طوائف پر دیں چلی جائے یا مر جائے تو اس کی بیٹی یا بہن اس کی جگہ لے لے۔ اس کی املاک کی وارث قرار پائے یا اس کی ماں کوئی دوسری طوائف مہتیا کرے اگر یہ دونوں باتیں نہ ہوں تو اس کی املاک راجہ کے حق میں ضبط کر لی جائے گی۔

راجہ کا چتر، طلائی صراحی اور مورچل (ٹھانے اور شاہی سواری یا تخت پر اس کی نظمی میں رہنے والی طوائفوں کی آن بان بڑھانے کے لئے ان کے تین درجے مقرر کئے جائیں گے۔ پہلا اوسط اور اعلیٰ اور وہ ان کے حسن اور بیش قیمت زیور سے شناخت ہوں گے ان کی تنخواہ بھی ان کے رتبے کے لحاظ سے مقرر کی جائے گی۔

جس طوائف کا حسن وصال جائے اسے دایہ بنا دیا جائے طوائف کو محل سے آزاد ہونے کے لئے ۲۴ ہزار پن فدیہ دینا ہوگا۔ اور طوائف کے بیٹے کو ۱۲ ہزار پن۔ طوائف ۸ سال کی عمر سے راجہ کے سامنے بھرا پیش کرنا شروع کریں گی۔

وہ طوائفیں، محل کی داسیاں اور بوڑھی خادمانی جو مسرت اندوزی نہ بھرتی کے قابل نہ رہیں۔ انہیں توشہ خانے یا باورچی خانے میں کام پر لگا دیا جائے۔

جو طوائف کسی اور مرد کی پناہ میں جانا چاہے اور راجہ کی خدمت چھوڑ دے وہ سرکار کو ۱/۱۰ پن ماہوار ادا کرے گی۔

۱۔ سفینہ کا کنبہ کہ نئی طور پر طوائف رکھنے والا آدمی سرکار کو سو پن ماہوار دے کر (مکمل)

متنظم بطولت کی کائی، ورثے میں ملی ہوئی املاک، آمدنی خرنج اور متوقع
آمدنی کا حساب لگائے گا۔ وہ انہیں فضول خرچی سے بھی روکے گا۔ اگر کوئی طوائف
اپنی ماں کے علاوہ اپنا زیور کسی اور کے حوالے کرے تو اس پر $\frac{1}{4}$ پن جرمانہ کیا جائے
اور اپنی املاک بیچے یا گروی رکھے تو $\frac{1}{4}$ پن جرمانہ کوئی طوائف کسی کو بدنام
کرے تو اس پر $\frac{1}{4}$ پن جرمانہ، گزند پہنچائے تو اس سے دگنا اور کسی کا کان
کاٹے تو $\frac{1}{4}$ پن جرمانہ $\frac{1}{4}$ پن اور

اگر کوئی شخص کسی طوائف سے زبردستی اس کی مرضی کے خلاف ملے یا کنواری لڑکی
سے ملے تو اس کو انتہائی سزا دی جائے۔ لیکن اگر لڑکی کی مرضی سے ایسا کرے تو اُدھا
جرمانہ کوئی کسی طوائف کو جس بیجا میں رکھے یا اغواء کرے یا اس کی شکل بگاڑے
تو اس پر ایک ہزار پن یا زیادہ جرمانہ بھی کیا جاسکتا ہے یہ رقم اس کی رہائی کی مقررہ
رقم سے دگنے تک بڑھائی جاسکتی ہے اور جرم کی کیفیت اور طوائف کے مرتبے کو
مخوط رکھتے ہوئے مقرر کی جائے گی۔

کوئی شخص طوائف کی ماں کو ضرر پہنچائے یا اس کی چھوٹی بہن یا روپ داس
رمشا علی کرنے والے ملازم کو تو اس کو انتہائی سزا دی جائے۔ ہر صورت میں
پہلے جرم پہ پہلے درجے کی سزا، دوسری بار جرم پر دگنی، تیسرے جرم پر گنگنی اور چوتھی
بار جرم کرنے پر راجہ جو سزا بھی چاہے دے سکتا ہے۔

اگر کوئی طوائف راجہ کے حکم پر اپنا جسم کسی کے حوالے کرنے سے انکار کرے تو
اسے ایک ہزار کوڑے لگائے جائیں اور ۵ ہزار پن جرمانہ کیا جائے اگر کوئی طوائف
اپنی اجرت وصول کرنے کے بعد بھی ہمبستری سے انکار کرے تو اجرت سے دگنی
رقم بطور جرمانہ دے۔

۱۱ گمراہ : وہ آدمی اس طوائف کو سوا پن ماہوار دے مگر ضابطہ کی دوسری شرائط کو دیکھ کر ہر گز

یہ معنی درست نہیں معلوم ہوتا ہے۔ (ج)

کوئی طوائف اپنے گھر پر اپنے طلبکار کے ساتھ مباشرت سے اتکار کرے تو اس سے طے شدہ اجرت کا آٹھ گنا جرمانہ وصول کیا جائے سوائے اس صورت میں کہ وہ آدمی کسی بیماری یا جسمانی عیب کے سبب ملنے کے قابل نہ ہو۔ کوئی طوائف اپنے عاشق کو قتل کر دے تو اسے زندہ جلادیا جائے یا پانی میں ڈلو دیا جائے کوئی عاشق زہری کا گھٹنا چرائے یا اس کی اجرت ادا نہ کرے تو اس سے اجرت کا آٹھ گنا جرمانہ وصول کیا جائے۔

ہر طوائف منظم کو باخبر رکھے گی کہ اس کی روزانہ اجرت کیا ہے، آئندہ کے لئے کیا سودے طے ہوئے ہیں اور کن عاشقوں سے اس کا میل ہے۔ یہی قاعدہ تماشا گروں اور ناچنے گانے والوں پر بھی لاگو ہوگا۔ اگر یہ لوگ پردیس سے آکر اپنے فن کی نمائش کریں تو وہ پن لائی سنس نہیں ادا کریں۔

ہر طوائف سرکار کو اپنی روزانہ آمدنی کا گنا ماہوار ٹیکس کے طور پر ادا کرے گی۔

ان استادوں کو جو طوائفوں، واسیوں اور تماشا گروں کو فنون کی تربیت دیں جیسے کہ گانا، پڑھنا، ناچنا، بہروپ یا نقالی، لکھنا، تصویر بنانا، سز، بھانا جیسے کہ بین، نفیری، ڈھول، قیاذ شناسی، عطر سازی، ہمار گوندھنا، سر کی مالش اور دوسروں کے دل موہنے کا فن، ان کو سرکار کی طرف سے گزارا ملے گا۔ یہ لوگ طوائفوں کے دکانوں کو بھی سانگ بھرنا سکھائیں گے۔

بچہ تماشا گروں اور اس طرح کے دوسرے فنکاروں کی عورتوں میں سے جن کو محفلت زبانی سکھائی گئی ہوں گی اور سپنیم رسانی کے اشارات بتائے گئے ہوں گے اور ان کے دوسرے رشتہ داروں کو بھی منصوبوں کا پتہ لگانے اور دوسرے ملکوں کے مجزوں کو دھوکا دینے یا قتل کرانے کے لئے استعمال کیا جائے گا۔

جزء ۲۸: جہاز رانی کانگراں

وہ نہ صرف سمندروں اور دریائی دہانوں پر بلکہ ان قدرق و مصنوعی جھیلوں اور دریاؤں پر بھی آمدورفت اور بار برداری کے حسابات کا جائزہ لے گا، جو راجدھانی یا دوسرے قلعہ بند شہروں کے قریب واقع ہوں۔ جو کانگراں یا جھیل کے کنارے آباد ہیں وہ ایک مقررہ رقم ٹیکس کے طور پر ادا کریں گے۔ ماہی گیر اپنی کمائی کا ۱/۴ حصہ لائی سنس ٹیکس کے طور پر دیں گے۔ تاجروں کا قاعدے کے مطابق چنگی دیں گے، جو ساحل کے قریب آباد شہروں پر وصول کی جاتی ہے۔ مسافر جو ہر کاری جہاز سے آئیں وہ مقررہ کرایہ دیں گے۔ جو سرکاری کشتیوں میں بیٹھیں، موتی وغیرہ تلاش کرنے جائیں وہ ان کا مقررہ کرایہ دیں ورنہ اپنی ذاتی کشتیاں استعمال کریں۔ موتیوں اور سیسپیوں کی بابت قوانین، کانوں کے منتظم کے بیان میں مذکور ہو چکے ہیں۔

جہاز رانی کا منتظم ان سب قوانین کی پابندی کرے گا جو تجارتی شہروں میں رائج ہوں اور شہری انتظامیہ کا حکم مانے گا۔ کوئی جہاز خستہ حالت میں واپس آئے تو اس کے ساتھ پوری ہمدردی کی جائے۔ جو مال پانی سے خراب ہو گیا ہو وہ ٹیکس سے مستثنیٰ کر دیا جائے یا اس کا ٹیکس کم کر دیا جائے اور اس کو وقت پر روانہ ہونے کی اجازت دے دی جائے۔

کسی دوسرے ملک کو جانے والے جہاز جو بندرگاہ پر رکیں ان سے بھی ٹیکس کی ادائیگی کی درخواست کی جائے۔ نجی جہاز اور کشتیاں جو دشمن ملک کا طرف جاری ہوں یا بندرگاہ پر رائج قواعد کی خلاف ورزی کریں۔ انہیں تباہ کر دیا جائے۔

ان بڑے دریاؤں میں جو سردی کے موسم میں بھی پایاب نہیں ہوتے

بڑی کشتیاں چلائی جائیں گی، جن میں ایک کپتان، ایک سکان گیر اور رسوں بادبانوں وغیرہ پر کام کرنے اور پانی سونپنے والے ملازم ہوں گے۔ چھوٹی کشتیاں ان دریاؤں پر چلائی جائیں گی جو برسات میں کناروں پر چڑھ آتے ہیں (بلا اجازت) دریا پار کرنا ممنوع ہو گا تاکہ باغی چپکے سے فرار نہ ہو سکیں۔ کوئی شخص مقررہ جگہ کے علاوہ کسی جگہ سے دریا پار کرے تو اسے پہلے درجے کی سزا دی جائے۔ ماہی گیرانیدھن کی لکڑیاں لے جانے والے گھاس پھول اور پھل لے جانے والے باغوں کے مالک بن جائیں۔ بیچنے والے، گڈریئے، مجرموں کے تعاقب میں جانے والے مجرم، ہر کارے جو آگے جانے والے ہر کاروں کے پیچھے روانہ ہوں، فوج کے لئے رسد لے جانے والے اپنی بار برداری کی کشتیوں میں چلنے والے، نیز وہ لوگ جو دلدلی علاقے کی آبادیوں کو رسد اور بیج وغیرہ پہنچاتے ہیں، انہیں عام اجازت ہوگی کہ (جب اور جہاں سے چاہیں) دریا پار کریں۔

برہمن، تپسوی، بپے، بوڑھے، اپاہج، شاہی جوہار اور حاملہ عورتیں ان سب کے لئے منتظم مفت دریا پار کرنے کی سہولت مہیا کرے گا۔ بیردنی تاجر جو اکثر آتے رہے ہوں اور مقامی تاجروں کے جانے بوجھے ہوں انہیں بندرگاہ پر اتارنے کی اجازت ہوگی۔

کوئی شخص جو کسی کی بیوی یا بیٹی کو بھگالے جارہا ہو یا کسی کا مال مار کر لے جارہا ہو، شتہ اشخاص اور وہ جو سر اسیمہ نظر آئے جس کے پاس کوئی سامان نہ ہو یا جو قیمتی سامان اس کے پاس ہو اسے چھپانے کی کوشش کرے، جس نے اسی وقت لباس یا حلیہ تبدیل کیا ہو جس نے اچانک سنیا سی کا روپ دھار لیا ہو، جو بیمار بننے کی کوشش کرے، جو بہت چوکنٹا دکھائی دے جو چوری سے قیمتی سامان لے جارہا ہو، یا کسی خفیہ ہم پر نکلا ہو، یا ہتھیار یا بھڑک اٹھنے والا مادہ لے جارہا ہو، جس

کا ایک ثابت دھماکاغیر مادہ جو کئی طرح کے سانپوں، مگر گھٹوں اور دیگروں کے سفوف یا تیل سے تیار کیا جاتا تھا۔ دیکھیں باب ۴۴ کا جزو ۱۔ مشہور (skolcx) (باقی اگلے صفحہ پر)

کے پاس زہر ہوا اور بہت دد سے بغیر کسی پروانے کے چلا آ رہا ہوا ہے گرفتار کر لیا جائے۔ جھوٹے چپائے پادراں شخص پر جو کوئی سامان ساتھ لے جا رہا ہو ایک ماش گلے کا سر پٹاٹھاٹھے ہوئے بوجھ یا گاندھوں پر لٹکانے ہوئے سامان پادراں گائے اور گھوڑے پر ۳ ماش لیا جائے گا۔ اڈٹ اور بھینس پر ۱ ماش چھوٹی گاڑی دلا گویا، پہ ماش بھولی گاڑی پر جسے بل کیٹنے ۶ ماش اور بڑی گاڑی (سکٹ) پر ۷ ماش، سر کے بوجھ پر ۱ ماش، اسی طرح دوسرے سامان پر بڑے دریاؤں کو پار کرنے کی کشتی کا کرایہ دگنا ہوتا ہے۔ دلدلی علاقوں کے قریب رہنے والے دیہاتی کشتی راں کو مقررہ اجرت اور اشیاء خوردنی دیں گے۔

۴۔ سرحدوں پر کشتی راں سرکاری محصول بھی وصول کریں گے اور جو شخص بغیر پروانہ راہداری کے سفر کر رہا ہو اس کا سامان بھی ضبط کر لیں گے۔ کوئی کشتی بجائی بوجھ باغلا وقت یا جگہ پر پہنچنے کے باعث یا کشتی راں کسے نہ ہونے کی بنا پر یا مرمت نہ ہو کسے کی بنا پر ڈوب جائے تو منظم نقصان کی تلافی کا ذمہ دار ہو گا۔ کشتیاں اسٹریڈ کے چھینے میں دھپیلے، دن چھوڑ کر، اور کالنگ میں دریا کے اندر ڈالنی چاہئیں۔ کشتی راں کی گواہی لے لی جائے اور روانہ کی آمدنی رخصانے میں، داخل کی جائے۔

جزو ۲۹: گنوں کی نگہداشت

منظم حسب ذیل امور کا نفاذ ہو گا: (۱) اجمرت کے لٹے ہائے جانے والے مولیشی (۲) وہ مولیشی جو پیداوار کے ایک حصے کے عوض وے دیئے جائیں (۳) ناکارہ اور لا فائدہ مولیشی، (۴) مولیشی جو پیداوار میں شراکت کی بنا پر

دھپیلے صلہ کا بقیہ، جس سے سکندر اعظم کے پیر قلعہ کے بموجب ایک دھاکر نیز مادہ تیار کیا جاتا اور جنگ میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے دشمن کی صفوں میں بڑی دہشت پھیلتی تھی۔ غالباً یہی دھاکرہ تھا یعنی ٹرکٹ۔ ایک سمت رفتاں چھکڑا، ۲ تیز رفتاں چھکڑا:

پر پائے جائیں (۵) مویشیوں کی اقسام ۶، فراری مویشی ۷، غائب شدہ ناقابلِ بازیافت مویشی ۸، حاصل شدہ دودھ اور مکھن۔

(۱) حب مکئی گوالا، جینس چرانے والا، دودھ دوہنے والا، چھاپہ بلوند والا، محافظ شکمٹی اجرت پر بڑے بڑے سیکڑوں جانوروں کے گلے کو چرانے و ذکر سا جھے پر کیڑا کر وہ دودھ اور مکھی کے گلے ہی کو بٹی چرائیں تو بھڑے بھیاں جو کہ وہ جائیں، تو اس سسٹم کو "اجرت پر پالا جانے والا مکھہ" کہتے ہیں۔

جب ایک ہی آدمی سیکڑوں مویشیوں کو چرانے جن میں پرانی کھائیں بھی ہوں دودھ دینے والی بھی، کھابین بھی، دیکھیاں بھی، بھڑے بھی، اور مک کو ۸ دانک قلمی سالاد اور اس کے ساتھ مردہ کھالوں کی کھالیں، بگا، تو اس سسٹم کو "مقررہ مقدار کے سا جھے پر چرائی کا سسٹم" کہتے ہیں۔

جب دھوکہ جو سو مویشی ایسے پالیں جن میں بیمار، اچا، بچ اور ایسے مویشی جنہیں صرف خاص آدمی ہی دودھ سکے۔ یا جس کا دودھنا خشک ہو اور ایسے مویشی جو اپنے بچھڑوں کو خود ہی مار دیتے ہیں، ابراہم کی تعداد میں موجود ہوں اور وہ مک کو پیداوار کی ایک مقررہ مقدار دیں تو اس کو "ناکارہ مکھہ" کہتے ہیں۔

جب مویشیوں کے دشمن کے ہاتھوں چرانے جانے کے خوف سے مویشی منتظم کی نگرانی میں دے دیئے جائیں اور اسے پیداوار کا باج محدود نگرانی کے عرصہ دیا جائے تو اس سسٹم کو "محدوداری کا سسٹم" کہتے ہیں۔

جب منتظم مویشیوں کی درجہ بندی کرے جیسے: بھڑے، محض بھڑے، سدھائے جانے کے قابل، توفیل، ساڈ، ذریعہ کے قابل، جھیں اور جھینے، بھیاں، لادی کے قابل، بھیاں، بنڈیا ہی گئے، گاجن ٹکڑے، دو حیل کھائیں، بانجہ کھائیں، جینس، ایک دو بھینے کے بھڑے یا نوزائیدہ، اور وہ ان سب کو حسب قاعدہ دانے نوزائیدہ کھلی کر بھی اور ان جانوروں کو بھی جو جھک کر آگے بھوں اور کوئی ایک دو بھینے تک ان کا کوئی

دمیاری پیدا نہ ہوا ہو، اور وہ ان سب داغوں اور قدرتی نشانات رنگ و غیرہ کا جبر میں اندراج کرے تو اسے "موشیوں کی درجہ بندی کا سسٹم" کہتے ہیں۔

جب کوئی جانور چرہ، جو جائے یا کسی اور گھاس میں جائے جس کا علم نہ ہو سکے تو اسے گمشدہ قرار دیا جائے گا۔

جب کوئی جانور دلدل میں پھنس جائے یا بیمار یا بوڑھا ہو کر مر جائے یا ڈوب جائے یا کسی درخت کے مرنے سے یا دریا کے کڑے کے ڈھینے سے دب کر مر جائے یا پتھروں اور ڈنڈوں سے تنہا مار پڑے کہ جاں بڑ ہو سکے۔ یا اس پر بجلی گر پڑے، یا اسے شیر کھا جائے یا کوبرا اسے یا مگر چھ گھسیٹ لے جائے یا جنگلی کی آگ میں پھنس جائے تو اسے ضائع ناقابل بازیافت درج کیا جائے گا۔ گرا لے جانوروں کو ایسی آفات سے بچانے کی کوشش کریں۔

جو کوئی کسی گھاسے کو خود یا کسی اور کے ذریعے ضرر پہنچائے یا مچرائے اسے قتل کر دینا چاہیئے۔

کوئی سرکاری داغے ہوئے جانور کے بدلے کوئی دوسرا جانور شامل کر دے تو اسے پہلے درجے کی سزا دی جائے۔ کوئی کسی جانور کو چوروں سے چھڑا لائے تو اسے موعودہ انعام دیا جائے اور کسی غیر گلے کے جانور کو چھڑائے تو آدھا انعام رکھو لے کم عمر، بوڑھے اور بیمار جانوروں کا علاج بھی کرائیں۔ وہ انہی چراگا ہوں میں موشی چرائیں گے جو ہر موسم اور ہر گلے کے لئے مقرر کردی جائیں گی اور جہاں سے چوروں، بیٹروں اور دوسرے خطرناک جانوروں کو شکاریوں نے شکاردی کتوں کی مدد سے نکال دیا ہو گا۔

سانپوں کو ڈرا کر بھگانے اور اس کی نقل و حرکت کا پتہ رکھنے کے لئے دبو جانور کے گلے میں گھنٹیاں لٹکانی جائیں گی۔ رکھو لے جانوروں کو ایسے دریاؤں یا جھیلوں میں اترنے دیں جو پایاب ہوں اور دلدل نہ ہو۔ مگر چھوٹے کا ڈرنہ ہو اور ان کی حفاظت پر نظر رکھیں۔ جب کسی جانور پر کوئی چور یا درندہ یا سانپ یا مگر مچھ

عمل کرے یا دہ کم مری، بڑھا پس یا بیماری کے باعث بہت کم زور پھوگے ہوں تو وہ اس کی رپورٹ کرے ورنہ نقصان کی تلافی کا ذمہ دار ہوگا۔

کوئی جانور طبی موت مر جائے تو اس کی کھال مع شناختی داغ داخل کریں۔ اگر کوئی گائے، بھینس، بھیر یا کبھی ہو تو کھال، کانوں سمیت داخل ہوگی گدھا یا اونٹ، مو تو داغ کے نشان اور دم کے ساتھ کم عمر جانور جو قوت صرف کھال، چربی پت پٹھے، کھڑ، سینک اور ہڈیاں بھی اس کے ساتھ ہوں گی۔ رکھو لے صرف گوشت یا سرکہ گوشت بیچ سکتے ہیں۔

وہ کتوں اور سُرورں کو مکھن دار دودھ دیں گے اور تھوڑا سا اپنے لئے بھی جست کے برتنوں میں رکھ لیں گے۔ وہ دہی اور پنیر بھی بنا سکتے ہیں اور کھلی میں بھی ملا سکتے ہیں تاکہ زیادہ شوق سے کھاٹی جائے۔

جو گائے میں سے کوئی گائے پینا چاہے وہ سرکار کو سہل روپا لگائے کی قیمت، دے گا۔

صبح دشام، برسات، بہت جھڑ اور جاڑے کے شروع میں، موشیوں کو دونوں وقت صبح دشام دو با جائے جاڑے کے آخر سے ہمارا درگرمی کے موسم میں صرف ایک بار (یعنی صبح) جوگوالا ان مسموں میں دو دفعہ دوسے اس کا انگوٹھا کاٹ دیا جائے۔ اور اگر درہنے کا وقت گزرا دے تو اس کو اس کا منافع نہیں ملے گا (یعنی دودھ) یہی حکم پھڑوں کو نا تھنے میں غفلت کرنے کے بارے میں بھی ہے اور سدھانے کے وقت میں دیر کرنے کے بارے میں بھی۔

گائے کے دودھ کے ایک درون سے بلونے کے بعد ایک پرستہ مکھن لکھتا ہے اور بھینس کے اتنے ہی دودھ میں سے چار پرستہ بڑھتی۔ کبری اور بھیر کے دودھ میں سے آدھا پرستہ بڑھتی، ہر طرح کے دودھ میں مکھن کی صحیح مقدار ہو کر معلوم کی جائے گی۔ کیونکہ اس کا تعلق زمین کی ساخت اور چارے اور پانی سے بھی ہے۔

کوئی نلکے کے بل کو دوسرے بل سے لڑوانے تو اس کو پہلے دھبے کی نلڑی

جائے۔ اگر بلی زخمی ہو جائے تو وہ شخص انتہائی سزا کا مستوجب ہو گا۔
چرائے کے وقت مریشیوں کو رنگ کے لحاظ سے دس دس کی ٹولیاں ملنی چاہئیں۔
جائے گا۔ رکھو لے یہ دیکھتے ہوئے کہ وہ کتنے جانوروں کو سنبھال سکتے ہیں اور جانور
کتنی دور تک جا سکتے ہیں انہیں دور یا نزدیک لے جائیں۔ بیڑوں اور دوسرے
جانوروں کا ادن چھ مہینے میں ایک بار اتارا جائے گا۔ گھوڑوں، گدھوں، اونٹوں
اور سونڈوں کے بارے میں بھی یہی اصول برتنا جائے گا۔

ان بلیوں کے لئے جو نائے گئے ہوں اور رفتار اور بوجھ اٹھانے کی
مہمت میں گھوڑوں کے برابر ہوں ہری گھاس کا آدھا ہمارا اور اس مقدار سے
دگنی معمولی گھاس ایک گلا (۔۔۔ اہل، کھلی، دس آرٹھک، بھوسا، پانچ پلٹک
ایک کڈمب نیل ناک پر ملنے کے لئے، ایک آرٹھک مٹھا، ایک درون
جو یا ابلی ہوئی ماش، ایک درون دودھ یا اس کے بدلے آدھا آرٹھک شرب
ایک پرستھ تیل یا گھی، دس پلٹک یا شکر، ایک پلٹک خوراک مقرر ہوگی۔
نچھروں، گالیوں اور گدھوں کو مذکورہ خوراک سے ایک چوتھائی کم جینوں
اور اونٹوں کو اس سے گنا دیا جائے جو تے جانے والے بیل اور دودھ دینے والی
گالیوں کے لئے خوراک کی مقدار کام انعام دینے کے وقت اور حاصل ہونے والی
دودھ کی مقدار کا دیکھ کر مقرر کی جائے۔ سب مریشیوں کو سوکھی گھاس اور پانی
دو افرقہ دار میں تیار ہونا چاہیئے۔

بچہ سوگدھوں اور نچھروں کے ایک ریوڑ میں ۵ نہ جانور ہونے چاہئیں۔
بیسٹر بکریوں کے اتنے ہی بڑے ریوڑ میں دس، اور گایوں یا بھینسوں کے دس
کے گھٹے میں دو ذنب نور ہوں۔

جزد ۳۰ : گھوڑوں کا منتظم

گھوڑوں کا منتظم افسر اپنے رجسٹر میں گھوڑوں کی نسل، عمر، رنگ، شناختی نشان، نسل یا درجہ اور اصل وطن کا اندراج کرے گا۔ اور انہیں اس طرح تقسیم کرے گا: (۱) وہ جو نخاس میں بیچنے کے لئے رکھے جائیں گے (۲) جو نئے خریدے گئے ہیں، (۳) جو جنگ میں پکڑے گئے (۴) مقامی نسل کے گھوڑے، (۵) جو یہاں مدد کے لئے بھیجے گئے ہیں (۶) جو گروہی رکھوائے گئے ہیں، اور (۷) جو عارضی طور پر اصل وطن میں رکھے گئے ہیں۔

وہ ایسے گھوڑوں کی بابت جو نخاس یا اپا، سچ یا بیمار ہوں درجہ کو، رپورٹ بھیجے۔ ہر سوار کو معلوم ہونا چاہیے کہ شاہی خزانے اور مال خانے سے اس کو جو کچھ ملا ہے اسے کفایت سے کیونکر خرچ کیا جائے۔ منتظم گھوڑوں کی تعداد کو مدنظر رکھ کر جو دہاں رہیں گے، ایک وسیع اصطبل تعمیر کرائے جو گھوڑوں کی لمبائی سے دگنا چوڑا اور اس کے چار دروازے ہوں جو چار صحنوں کی طرف کھلیں اور درمیانی جگہ گھوڑوں کے لوٹنے کے لئے موزوں ہو۔ آگے نکلا ہوئے حصے میں لکڑی کے تخت ہوں، اور وہاں بندر، مور، خنیل، نیوے، چکور، توتے مینا بھی پلے ہوں۔ ہر گھوڑے کا تھان اس کی لمبائی سے چوگنا لمبا ہوگا۔ اور سچ کا فرش لکڑیوں کے ہموار تختوں سے بنا ہوگا۔ اور گھاس کے لئے الگ الگ ناندیں ہوگی اور بید مت صاف کرنے کے لئے نالیاں اور راستہ بنا ہوگا اور اس کا دروازہ شمال یا مشرق کی جانب ہوگا۔ سواری اور نسل کشی کے گھوڑے اور پھیرے الگ الگ رکھے جائیں۔

جس گھوڑی نے بچہ جتا ہوا سے پہلے تین دن تک ایک پرستھ گھی پلایا
جائے اس کے بعد دس راتوں تک ایک پرستھ آٹا اور دوائی ملا ہوا
تیل، پھر جھنے ہوئے دانے ہری گھاس اور موسم کے مطابق دوسری چیزیں
نئے پیدا ہونے والے پھیرے کو ایک کڈمب آٹا ہرا کڈمب گھی ملا کر دینے
اس کے ساتھ ایک پرستھ دودھ تا آنکہ وہ ۶ ماہ کا ہو جائے اس کے بعد
ہر مہینے اس مقدار کو ڈیوڑھا کیا جاتا رہے اور اس میں ایک پرستھ جوار
شامل کر دیا جائے۔ یہ خوراک تین برس کی عمر تک چلے گی، پھر ایک درون
جو چار برس کی عمر تک، چار یا پانچ برس کی عمر میں وہ پورا لمڑ بنا لیتا ہے
اور اس سے کام لیا جاسکتا ہے۔

بہترین گھوڑے کا منہ ۳۲ انگل کا ہوتا ہے لمبائی منہ سے ۵۵
پنڈلی ۲ انگل اور قد پنڈلی سے چوگنا۔ درمیانے اور ٹھکے گھوڑے مذکورہ
بیمائشوں سے بالترتیب دو اور تین انگل کم کے ہوں گے۔ اعلیٰ گھوڑے
کے بدن کا گھیر ۱۰۰ انگل درمیانے اور ٹھکے کا اس سے پانچ حصے
کم ہوتا ہے۔

اعلیٰ گھوڑے کے لئے مقررہ دخوراک، ۲ درون کوئی سا اناج جیسے چاول
تیرہ باجرہ، بھگو کر یا بھون کر بھونے موگ یا ماش کا ساندہ، ایک پرستھ تیل
۵ پلنک۔ ۵ پل گوشت، ایک آٹھک نیچنی یا دو آٹھک مٹھا، ۵ پل
کھانڈ نیز ذائقے کے لئے ایک پرستھ شراب اور دو پرستھ دودھ اتنی ہی
مقدار پینے کے لئے ان گھوڑوں کو دی جائے جو دور سے دھاوے مار کر
آئے ہوں یا بہت بوجھ اٹھا کر لائے ہوں اور تھکے ماندے ہوں۔

ایک پرستھ تیل حقہ دینے کے لئے ایک کڈمب تیل ناک پر ملنے
کے لئے، ۱۔۔۔ پل ہری دوب اس سے دگنی سوکھی گھاس، نیچے بچھانے
کے لئے مٹی ار تخی گھاس ہونی چاہیئے۔

اس مقدار سے لپٹ کر درمیان اور ٹھٹھکے گھوڑوں کو دی جائے گی۔ باربرداری کے گھوڑے اور نسل کشی کے درمیانے گھوڑے کو وہی اعلیٰ درجے کی خوراک ملے گی۔ اور ان میں سے جو ٹھٹھکے ہوں گے ان کو درمیانی خوراک سواری کے گھوڑے اور خچر کا حصہ کم خوراک پائی گئی اس کا آدھا بچھڑوں کو دیا جائے۔ یہ تھا راشن کا بیان۔

جو لوگ گھوڑوں کا راشن تیار کرنے پر مقرر ہوں نیز سائیس اور سلوٹری ان ان کو بھی راشن دیا جائے۔ اصل گھوڑے جو بڑھاپے، بیماری یا جنگی خدمت کے سبب کمزور ہو گئے ہوں اور جنگ میں استعمال کے قابل نہ رہے ہوں وہ صرف راشن کھاتے کے لئے رہ جاتے ہیں ان سے پیلک اور ملک کی بہتری اور پیلک کی جھلائی کے لئے دیسی گھوڑوں کی نسل کشی کا کام لیا جائے۔

کام جھوج، سندھو، آرٹہ، ونا یو دیوں کے گھوڑے بہترین ہوتے ہیں۔ باہیکہ، پاپلیہ، سورنہ اور نیلا کے گھوڑے جنگ یا سواری کے لئے تیار کئے جاسکتے ہیں۔ دیکھنا یہ ہوگا کہ کون تیز طراز، کون دھیمال اور کون سا مٹھا ہے۔

جنگ کے گھوڑے کو سدھانا خاص تربیت چاہتا ہے۔ لیکن رکاوٹ کاٹنا، ڈنکی چلنا، جست لگانا، سرپٹ دوڑنا اور اشاروں پر عمل کرنا، یہ سواری کی تربیت کے لوازم ہیں۔

اَدْلُوْنِیکَ، وُرْدھ پَکَکَ، مَکَکَ، آلی دَھنڈَکَ، وِرَنخاٹ اور تَرُوچال کئی طرح کی گردشیں ہیں۔ یہی چکر جب سر اور کان کھڑے کر کے لگائے جائیں تو دھیمی گردش کہلاتے ہیں۔ ان کے ۱۶ طریقے ہیں:

۱۔ ایک ہاتھ کے دائرے میں ٹھونڈا (شرح) مٹا گھومتے ہوئے آگے بڑھنا (شرح) مٹا ٹیک پد بھیبا منزل (دنگن) (شرح) مٹا زقند بھرتے ہوئے دوڑنا (شرح) وہ صرف اگلے حصے کو حرکت دینا (شرح) مٹا صرف پچھلے حصے کو حرکت دینا۔

’دکلی چل تین قسم کی ہوتی ہے۔ اپنی توانائی کے مطابق، سانس چڑھے بغیر اور پیٹھ پر سامان لادے ہوئے، دم خم کے مطابق، گردش کے ساتھ، عام دکلی اور درمیانی رفتار اور معمولی رفتار، یہ بھی دکلی کی مختلف صورتیں ہیں۔

تقریباً کار لوگ مشورہ دیئے گئے کہ گھوڑوں کو باندھنے کے لئے کسی قسم کی رسیاں تیار کرانی جائیں۔ رحمہ بان اپنے گھوڑوں کے لئے ضروری ساز و سامان بتائیے، سوتھری گھوڑوں کی نشوونما میں بے قاعدگی کا علاج تجویز کریں گے اور مختلف موسم کے لحاظ سے ان کی خوراک میں بھی تبدیلیاں کرائیں گے، گھوڑوں کو پھلنے والے تھان پر باندھنے والے گھاس چارہ دینے والے، دانہ تیار کرنے والے، صلیب کی رکھوالی کرنے والے سب اپنی اپنی مقررہ خدمات بجالائیں گے۔ عورز ان کی تنخواہ کاٹی جائے گی۔ صلیب میں علاج یا بحالی یا حفاظت کے لئے ٹھہرائے گئے کسی گھوڑے کو سواری کیلئے لے جانے والے پر ۱۲ پن جرمانہ کیا جائے۔ گالیوں، بھینسوں، بکریوں اور بھیڑوں کے ہوسے میں بھی، جو زیر علاج ہوں، یہی اصول برتنا جائے گا۔

گھوڑوں کو دن میں دوبار نہلایا، صندل لگایا اور مار پھٹایا جائے گا۔ نوچھڑی پر مقبوض دیوتا کو قسمہ بانی پیش کیا جائے گا۔ اور چاند رات کو برکت والے جھن گھٹے جائیں گے۔ آسوج کی نوی تاریخ کے علاوہ سفر پر جانے اور لوٹ کر آتے پر بھی بیماری گھوڑوں کی سلامتی کے لئے آرتی اتارے گا۔

جزو ۳۱ : ہاتھیوں کا منتظم

وہ ہاتھیوں کے جنگل کی حفاظت کے لئے ضروری اقدامات کرے گا، نر اور مادہ کے علاوہ بچوں کے قیل خانے میں رہتے اور بیٹے کا جب کہ وہ ٹریننگ کے بعد تھکے بارے ہوں، مناسب بندوبست کرے گا۔ ان کے راشن کے اجزاء کے تناسب اور گھاس کی نقل بھی کا خیال رکھے گا۔ ان کی تربیت

سازو سامان، زیورات و سامانِ آرائش کی فراہمی، فیل خانے کے معالج اور سدھانے والوں کے کام پر نظر رکھے گا۔ جو اسے جنگی کربوں کی تربیت دیں گے، ہنر فیل بانوں، بھودہ کسنے والوں اور دوسرے خدمت گاروں کے کام کا بھی نگران ہوگا۔

ہاتھی کے باندھنے کی جگہ اس کی لمبائی اور اونچائی سے دگنی ہوگی، ہتھنیوں کے تھان الگ ہوں گے۔ آگے ایک برآمدہ ہوگا جس میں کسم گڑے ہوں گے جنہیں گڑھی کہتے ہیں۔ اور اس کا دروازہ مشرق یا شمال کی طرف کھلتا ہوگا۔ کھنوں کے آگے کی جگہ چوکور ہوگی جس کی پہلو کی دیوار ہاتھی کی لمبائی کے برابر ہوگی۔ فرش لکڑی کے ہموار تختوں کا بنا ہوگا۔ اور اس میں بول و براز کے اخراج کیلئے کٹاؤ ہوں گے۔

جہاں ہاتھی لیٹے گا وہ جگہ بھی اس کے جسم کے تناسب سے ہوگی اور وہاں ایک چوتھرہ بھی ہوگا جو ہاتھی کے قد سے آدھا اونچا ہوگا تاکہ اس پر ہاتھی ٹیک لگا سکے۔ جنگی اور سواری کے ہاتھی قلعے کے اندر رہیں گے جو زیر تربیت ہوں یا شریروں وہ باہر رکھے جائیں گے۔

ہاتھیوں کے نہلانے کا وقت دن کا پہلا اور ساتواں پہر ہے۔ ان دنوں اوقات کے بعد کا وقت خوراک کے لئے ہے۔ چاشت کا وقت درزش کیلئے مقرر ہوگا۔ تیسرا پہر پانی پلانے کے لئے، رات کے (آٹھ پہروں میں سے) دو پہر سونے کے لئے، رات کا ایک تہائی حصہ جاگ کر آرام کرنے کے لئے۔ ہاتھی گرمی کے موسم میں کپڑے عاتے ہیں۔ کپڑا ۱ سالے والا ہاتھی ۲ سال کا ہونا چاہیئے۔ نو عمر ہاتھی، کم عقل ہاتھی، بغیر نمائشی دانستوں کا ہاتھی، بیمار ہاتھی

۱۔ ایک حجازی طرح کا ڈھرا جو ان لہجوں پر رکھا ہوتا ہے جس سے ہاتھی باندھے جاتے ہیں۔

۲۔ شیر خوار (شرح) ۳۔ جن کے دانت ہتھنیوں کے برابر ہوں (شرح)

اور دودھ پلانے والی ہتھنیاں گرفتار نہیں کی جائیں گی۔

جو باقی برائتی اونچی، ۹ اترتی لمبا، دس اترتی کے برابر جسامت والا ہو اور (جیسا کہ ان ہتھنوں سے ظاہر ہے) ۲۰ سال عمر کا ہو وہ بہترین ہوتا ہے۔ ۳۰ سال کی عمر والا درمیانہ اور ۲۵ سال کی عمر کا سب سے کمتر۔ مؤخر الذکر دونوں قسم کے ہاتھوں کی خوراک ایک چوتھائی کم رکھی جائے گی۔ رات اترتی اونچے، باقی کی خوراک میں ایک دردن چاول، آدھا آڑھک تیل ۳۰ پستہ گھی، ۱۰ اہل نمک، ۵۰ پل گوشت، ایک آڑھک شوریا یا اس سے گناہ دینی دو آڑھک مٹھا شامل ہوگا۔ ذائقہ پیدا کرنے کے لئے دس پل کھانڈ، ایک آڑھک شراب یا اس سے وٹنی مقدار میں دودھ بڑھ دیا جائے ایک پستہ تیل جسم پر ملنے کے لئے بھی چاہیئے۔ اس کی یہ مقدار سر پر ملنے کے لئے جس میں سے کچھ باقی خانے میں روشنی کے کام میں بھی آئے گا۔ ہری دوب کے لئے ۲ بھار اور اتنے ہی خشک، گھاس کے بھار اس کے علاوہ مختلف دالوں (دک پودوں) کھٹھل چاہے جتنی مقدار میں ڈال دیں۔ مست باقی اور ۸ اترتی اونچے باقی کو بھی اسی مقدار میں خوراک دی جائے جو اترتی اونچے باقی کے لئے مقرر ہے دوسرے ۶ یا ۷ اترتی قد والے اپنے جسم کے تناسب سے خوراک پائیں گے۔ باقی کا بچہ جسے صرف تفریح کے لئے کھڑا کیا ہو دودھ اور بری گھاس پر پے گا۔

✽ باقی کا سبیل اپنی یہ ہے کہ خون کی طرح سرخ ہو، گوشت بھرا بھرا ہو،

۱۔ ایک بھار ۲ ہزار پل درخ ۳۔ جب باقی بالکل دبلا ہو اور ٹہری سے چڑا لے، بلے توخون کی طرح سرخ نظر آئے (شرخ) میں گھیرا لے نزدیک یہ باقی کی نشوونما کے ساتھ مدارج میں بنایا نو زائیدہ باقی بالکل سرخ ہوتا ہوگا، اصل متن میں "لوہت" ہے جس کے معنی لہات نے سرخ رنگ کا دینے ہیں، وہ، تانبے کا نام بھی ہے شاید بہت سے مراد چمکیلا رنگ ہو۔ سرخ باقی نا قابلِ نصیب ہے۔ (ر)

دونوں شانے ہموار ہوں، پیٹ یکساں ہو، پیٹھ سیدھی ہو جس میں نرم نرمی
اپنی جسمانی خصوصیات اور صلاحیت کے مطابق شاندار باہمی تیز یا غبی باہمی
اور وہ جو دوسرے جنگلی جانوروں کی سی خصوصیات رکھتے ہوں ہوں مناسب
تربیت، پاکر مختلف کاموں پر لگائے جائیں گے

جزو ۲۲ : ہاتھیوں کی تربیت

تربیت کے نقطہ نظر سے باہمی چار طرح کے ہوتے ہیں جو قابل تربیت
ہوں۔ ۱۔ زیر تربیت، ۲۔ وہ جو گر۔ کے لئے تیار کئے جائیں، ۳۔ وہ جو سواری کے
لئے موزوں ہوں اور ۴۔ وہ جو محض شریہ ہوں۔

تربیت کے قابل باہمی چار طرح کے ہوتے ہیں۔ ۱۔ وہ جو آدمی کو اپنے
شانے پر بیٹھنے دیتا ہے جو کچھ سے بندھنے پر تیار ہوتا ہے وہ جسے پانی
کے لئے جا سکیں، ۲۔ وہ جو کیدے میں بیٹھ سکے، ۳۔ وہ جو اپنے
گلے سے بہت مانوس ہو، ۴۔ ان سب سے کم عمر باہمی کی طرح کا برتاؤ کرنا چاہیے
فوجی تربیت میں سات طرح کے کرتب ہوتے ہیں: قواعد، جیکڑ، بیٹا
رڈمن، دوسرے ہاتھیوں سے ٹکرا، قتلوں اور شہروں پر چڑھائی

۱۔ وہ جو دار بندھ بھلانے والے جنگلوں میں داخل ہو سکیں۔ (شرح)

۲۔ جسے دوسرے دوسرے ہونے باقیوں کے ساتھ کرتبوں کا تربیت

دی جاتی ہو (شرح) ۳۔ جیسے اٹھنا، جھکنا، رستوں اور رکاوٹوں کو

پھلانگنا (شرح) ۴۔ اس میں بیٹا، بیٹھا، گڑھوں وغیرہ کو پار کرنا شامل

ہے۔ (شرح)

۵۔ بیدھا، ترچھا یا لہرا کر چلنا (شرح)

۶۔ ٹھوڑوں، رتوں کو دھندا اور ہڈیاں سپاہیوں کو کھپنا (شرح)۔ ۷۔ چھوٹے، پتے، پتھر

کی واقفیت مزید تربیت چاہتی ہے۔

اور لڑائی۔

ہاتھی کا ساز پہننا، گلے میں رسی ڈلوانا، تربیت یافتہ ہاتھیوں کے ساتھ مل کر کام کرنا مذکورہ تربیت کے ابتدائی سبق ہیں۔

سواری کے لئے تربیت یافتہ ہاتھی آٹھ درجوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں: وہ جو وحشی ہاتھیوں کا پیچھا کر سکے، اس طرح کہ اگلے پچھلے اعضا اونچے اور پیٹ ذرا نیچا رہے جو اپنے سوار کو لے کر دوسرے ہاتھیوں کے ساتھ چل سکے۔ وہ جو جنگی ہاتھی کے پیچھے آدمی کو لے کر بڑھے، جو گھوڑے کی طرح ڈنکی چل سکے۔ جو مختلف طرح کی حرکات کرنا سیکھ گیا ہو، جو ڈنڈے کے اشارے پر مقررہ حرکات کر سکے، جو بغیر کوڑے کے کام کر سکے۔ جو انکس کی ضرب سے کام کر سکے۔ جو بغیر کوڑے کے کام کر سکے وہ جو شکار میں مدد دے سکے۔ شارد اگر مسو، ٹھٹھیا یا ٹھٹھیاں کام اور اشاروں پر چلنے کی عادت پر تین ابتدائی تربیت کے سبق ہیں۔

شریر ہاتھیوں کا یہی علاج ہے کہ انہیں قابو میں لایا جائے اور مزادی جائے۔ یہ کام سے بچتا ہے، ہندی ہوتا ہے اور بد خصلت بھی، من چلا بھی اور مستی کے زیر اثر نہ مزاج بھی،

بد ہاتھی جس کی تربیت بے حاصل ثابت ہو وہ یا تو سدھا، موگا، دیکھا، شریر یا مسورت (چلاک)، یاوشم (بد نظرت) یا ہمہ صفت موصوف۔ انہیں کس

داد و دین مانگوں پر چلنا

بد جو بہت موم، دہلایا بیمار ہوئے شارد کہتے ہیں۔ مومے کو فادین، مہلے کو توانا،

یعنی ہاتھ کے ریشی کی جھک بڑھا اور بیمار کا علاقہ دھرت،

مک نہایت تیز مزاج جس میں، عیب موت بھی دھرتا۔ قہ: پاک گہا، ات،

میں بھاگ جاتے، بڑھاپے اور ایسی ہی عیب ہوتے ہیں: شرت،

وہیں ہر روز قصوں کے عیب ہوتے ہیں (شرح)

قسم کی زنجیریں پہنائی جائیں اور کون سی دوسری تدابیر اختیار کی جائیں۔ اس کی پابت ہاتھیوں کے معالج سے مشورہ کرنا چاہیئے۔ باندھنے کے لئے گلے کا پردہ پیٹھ، کاجڑ بند، پیروں کی زنجیر، اگلے پیروں کے بندھن، ہاتھیوں کے باندھنے کا سامان ہیں۔ انکس بانس کا ڈنڈا اور جھنڈے قابو میں رکھنے کے اوزار ہیں۔ گلے کی مالائیں جیسے کہ ویٹیکٹیتی اور کشور پُر مالا، عماری اور گہرے اس کے سامان آرائش میں شامل ہیں۔ زرہ (دیا آہنی جھول)، ڈنڈے، ترکش اور جلی آلات جنگی ہاتھی کے ضروری سامان ہیں۔

ہاتھی پر کام کرنے والوں میں، معالج، سدھانے والے، سواری کے ماہر، نہلانے سجانے والے، کھانا تیار کرنے والے، گھیا رے، باندھنے والے، تھان کی صفائی کرنے والے خاکروب، اور وہ چوکیدار شامل ہیں جو دانت کو خیل خانے کی رکھوالی کرتے ہیں۔

معالج، چوکیدار، خاکروب، باورچی وغیرہ کو نوشہ فانی سے ایک پرستہ پکے چاول، تھوڑا سا تیل، دوپل شکر اور نمک ملے گا۔ معالجوں کو چھوڑ کر دوسروں کو دس دس پل گوشت بھی دیا جائے۔

معالج بلیے سفر کے دوران چوٹ لگنے یا ماندگی پیدا ہونے پر ضروری دوائیں دیں گے۔ فیملی خانے میں گندگی جمع نہ ہونا، گھاس کا تھان پر نہ پہنچنا، ہاتھی کو سخت زمین پر ٹپنا، ایسے وقت سواری کرنا، دشوار گزار راستوں سے پانی پلانے سے جانا اور گھنی جھاڑیوں میں گھسا دینا ایسی حرکات ہیں جن پر جرمانہ لگنا چاہیئے۔ یہ جہان ان کے راشن یا تنخواہ میں سے کٹا جائیگا۔

چائٹرماس رجولائی تا اگرست، ستمبر تا اکتوبر کے دنوں میں اور اس وقت جب کہ دورتیں مل رہی ہوں، تین بار آرقی کی جائے گی۔ نوچنڈی اور چاند رات پر بھی کماندار ہاتھیوں کی سلامتی کے لئے قربانیاں کریں گے۔

ہاتھی کے دانت کی گولائی سے دمنی جڑ چھوڑ کر دریائی علاقوں کے ہاتھیوں

کے دانت ڈھائی سال میں ایک بار اور سپاڑی ہاتھیوں کے دانت پانچ سال میں ایک بار تراشے جاتے تھے۔

جذہ ۳۳، رتھوں کی دیکھ بھال

گھوڑوں کے منظم کے فرائض، رتھوں کے منظم پر بھی عائد ہوتے ہیں اس کے علاوہ وہ رتھیں تیار کرائے گا۔ معیاری رتھ ۲۰ پیرش اور پنی ۱۲ پیرش چوڑی ہوتی ہے اس معیاری ساخت کے علاوہ دوسری رتھیں اس سے چھوٹی ہوں گی۔ اور سب سے چھوٹی ۶ پیرش چوڑی ہوں گی۔ وہ دیوتاؤں کی رتھ، تہواروں کی رتھ اور منجی رتھ اور سفر کی رتھ بھی بنوائے گا۔ ایسی رتھیں بھی جو دشمن کے مورچوں پر چڑھائی کے لئے استعمال ہوتی ہیں، نیز تربیت کے لئے استعمال ہونے والی رتھیں۔

وہ تیر اندازی، پھلکتی، زرہ پہننے اور رتھ رانی کے سامان کے استعمال رتھ میں بیٹھ کر جنگ، کرنے اور رتھ کے گھوڑوں کو تالو میں رکھنے کی تربیت و مہارت کا بھی نواں ہوگا۔

وہ رتھوں پر کام کرنے والے عارضی و مستقل ملازمین کے راشن، تنخواہوں وغیرہ کا حساب بھی رکھے گا۔ وہ انعامات وغیرہ کے ذریعے ملازمین کو خوش اور مطمئن رکھنے کی بھی کوشش کرے گا۔ اور مسافروں کا صحیح صحیح علم رکھے گا۔

یہی اصول پیدل فوج کے منظم پر بھی لاگو ہوتے ہیں۔ اسے معلوم ہونا چاہیے کہ موروثی سپاہیوں، مولانا، بھٹائی، سپاہیوں کے اوصاف کیا ہیں۔ ان کے ذہن کی خوبیوں اور کمزوریوں سے پوری طرح واقف ہوگا اور ایسی ہی معلومات دوست دشمن مالک نیز قبائل کی فوج کی بابت بھی حاصل کرے گا۔

۱۹۱۱ء محلہ کا خیال سب سے

۱۱، ۱۲ آدمیوں کے بیٹھنے کے لئے ہوتی تھی۔ ۲۰ جیسے تاجپوشی (شرح) کے نزدیک

ہاں کہہ دشمن کے، اتنے چڑھ جاتے (شرح)

۱ سے نشیبی زمین اور کھلے میدان میں لڑنے، دھوکے کے حملوں اور مورچوں میں بیٹھ کر لڑنے یا اونچائی سے لڑنے اور دن اور رات کی لڑائی کے سب گروں معلوم ہوں گے اور ان کی قواعد کرائی جاتی چاہیئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہونا چاہیئے کہ فوج جنگی حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے کس جنگ تیار ہے۔

تمام فوج کی کیفیت کو نظر میں رکھنے والا اور تمام ہتھیاروں کے استعمال میں ماہر باقیوں، گھوڑوں اور رتھوں کو جنگی حالت میں فی الفور آگے بڑھانے اور بڑھنے کے لئے تیار رکھنے کا اہل سپہ سالار حسب ضرورت آگے بڑھنے یا پیچھے ہٹنے کا حکم دے گا۔

اسے یہ بھی معلوم ہو گا کہ کونسا میدان اس کی فوج کے لڑنے کے لئے زیادہ مفید اور کونسا وقت زیادہ موزوں ہے۔ دشمن کی فوج کتنی ہے، اس میں کفر قہ کیونکر ڈالا جاسکتا ہے۔ اپنی بکھری ہوئی فوج کو کیونکر یکجا کیا جائے، دشمن کی اکٹھی فوج کو کیونکر تتر بتر کیا جائے، قلعے پر کیسے دھاوا بولا جائے اور کس وقت عمومی یلغار کی جائے۔

۲ وہ اپنی فوج کے نظم و ضبط پر سختی سے نظر رکھے گا جو نہ صرف مارش کرنے یا پراؤ کرنے کے وقت، بلکہ عین لڑائی میں بھی قائم رہنا چاہیئے، اور اپنے فوجی دستوں کی شناخت کے لئے قرنا، تختوں اور جھنڈوں سے کام لے گا۔

جنرل ۳۲: راہداری کے پروانوں اور چمپاگوں کے نگر

پاسپورٹ کا افسر ایک ماش فی پاسپورٹ کے حساب سے راہداری کے پروانے جاری کرے گا۔ جسے یہ پروانہ دیا جائے وہ آزادی سے ملک سے باہر جاسکے گا یا ملک میں داخل ہو سکے گا۔ جو ملکی آدمی بغیر پروانے کے ملک سے باہر جائے یا واپس آئے اس پر ۱۳ پن جرمانہ کیا جائے کوئی غیر ملکی اگر بلا اجازت در آئے

۳ ملکی گروہ۔ اپنی فوج کو خبردار کرنے کے لئے چراغی کرنے کو منع کرنے یا

دھاوا بولنے کے لئے باجے جھنڈے اور بیروں سے کام لے گا (ج)

تو اس پر دگنا جرمانہ ہوگا۔ چراگاہوں کا منتظم راہداری کے پروانوں کی جانچ پڑتال کرے گا۔ خطرناک مقامات کے نیچے نیچے میں چراگاہیں کھول دی جائیں گی۔ دادیوں کو چوروں، ہاتھیوں اور دوسرے درندوں سے پاک کر دیا جائے گا۔ بھڑکھڑیوں پر تالاب، سرسٹیں اور کنوئیں بنائے جائیں گے اور باغ لگائے جائیں گے اور مچھلیوں کی جائے گی۔

شکاری اپنے کتوں کے ساتھ جنگلوں کا جائزہ لیں۔ چوروں یا دشمنوں کو آنا دیکھیں تو بھاڑوں میں چھپ جائیں یا درختوں پر چڑھ جائیں اور ناقوس بجائیں اور ڈھول پیس۔ دشمنوں یا قبائل کی نقل و حرکت کی اطلاع سرکاری کمپنوں کے ذریعے بھیجیں جن کے گلے میں پرچیاں بندھی ہوں یا جتہ جتہ مقامات پر آگ جلا کر اور دھواں اڑا کر۔

* منتظم کا فرض ہوگا کہ قیمتی لکڑی اور ہاتھیوں کے جنگل کی حفاظت کرے، مڑکوں کو درست حالت میں رکھے، چوروں کو کپڑے، تجارتی مال کو راتے راتے کا تحفظ مہیا کرے، کپڑوں کی حفاظت کرے اور لوگوں کو آمد و رفت کی سہولت بہم پہنچائے۔

جزو ۳۵ : مالیات وصول کرنے والے محصلین

ریاست کو چار انتظامی حلقوں میں تقسیم کرے اور کاتوں کو اعلیٰ درمیانی اور ادنیٰ درجوں میں بانٹنے کے بعد متعلقہ افسرانہیں حسب ذیل خانوں میں رکھے گا: وہ جو ٹیکس سے متبر ہیں، وہ جو فوجی جوان مہیا کرتے ہیں، وہ جو اپنا مالیات غلے مویشی، سونے یا خام مال کی شکل میں ادا کرتے ہیں، اور وہ جو ٹیکس کے بدلے مفت مزدور اور دودھ مکھن وغیرہ پیش کرتے ہیں۔ گویا (دیباقتی محاسب) کلکٹر کے حسبِ ہدایت پانچ یا دس کاتوں کو

ماغایا غیر آباد زمینوں سے ملے دے گا

حساب رکھے گا۔

وہ گانوں کی مد بندی کر کے قطعہ زمین کی نشاندہی کرے گا یعنی مزدور غیر مزدور، میدانی، سیراب، یاغ، ترکاری کا کھیت، بارڈ، خنبگل، قربان گاہ، دیول، آبپاشی کا منبع، شمشان، نگرخانہ، پیادو، یا ترہ چراگاہ، سڑک، اور اس لحاظ سے مختلف بستیوں، کھیتوں، خنبگلوں اور سڑکوں کی مد بندی کر کے رجسٹریشن، ہیپ، فروخت، وقف اور معافی دی ہوئی زمینوں کا اندراج کرے گا۔

اس طرح مکانوں پر ٹیکس دہندہ اور غیر ٹیکس دہندہ کے لحاظ سے نمبر ڈال کر، وہ نہ صرف چاروں جاتیوں کی کل آبادی کی تعداد لکھے گا بلکہ ٹھیک ٹھیک یادداشت رکھے گا کہ کتنے کاشت کار ہیں۔ کتنے گوالے، ناہر، کاریگر، مزدور، داس، نیز کتنے دوٹانگوں والے جانور ہیں، کتنے چوپائے اور یہ کہ ہر مکان سے، کتنا سونا، بیگرا، ٹیکس اور جرمانے وصول کئے جاسکتے ہیں۔ وہ ہر مکان کے جوان اور بوڑھے لوگوں کی بھی گنتی رکھے گا اور ان کے سابقہ حالات، پیشہ آمدنی اور خرچہ کا بھی اندازہ لگائے گا۔

اسی طرح ”ستھانک“ (ضلع کا افسر) ریاست کے ایک چوتھائی علاقے کا حساب رکھے گا۔

ان مقامات پر جو گوپ یا ستھانک کے حلقہ کاری میں ہوں، کلکٹر جنرل یا تحصیلدار، علی خصوصی کمشنر بھیجا کرے گا۔ جو نہ صرف وہی اور ضلعی افسروں کے محلے اور ان کی کارکردگی اور طریقہ کار کا معائنہ کریں گے بلکہ خصوصی مذہبی ٹیکس (دہلی) بھی وصول کریں گے۔

کلکٹر جنرل بعض لوگوں کو گھریلو یا شدوں کے ہمیں میں اس بات کی ٹوہ کے لئے مقرر کرے گا کہ حسابات جو تیار کئے گئے ہیں کس حد تک درست

ہے۔ وہ بغا یا جات بھی سختی سے وصول کریں گے اور با اثر مگر بد دیانت افسروں کو سزا بھی دیں گے (شرح)

ہیں۔ وہ آدمیوں اور جانوروں کی صحیح صحیح تعداد کی بھی پڑتال کریں گے۔ اور ہر کنبے کی آمدنی اور خرچ کو بھی تحقیق کریں گے۔ وہ یہ بھی پتہ لگائیں گے کہ لوگ کس لئے اُدھر سے اُدھر اور اُدھر سے اُدھر آتے جاتے ہیں، ان میں کون مشتبہ یا بدکردار مرد یا عورتیں ہیں اور غیر ملکی مجر تو نہیں۔

اس طرح دوسرے مجر جو بیوپاریوں کے بھیس میں ہوں گے، وہ سرکاری مال تجارت کی مقدار اور قیمت کی بابت تحقیق کریں گے، جیسے کہ دھاتیں، باغوں، جنگلوں اور کھیتوں کی پیداوار یا مصنوعات۔

جو برہمنی مصنوعات خشکی یا پانی کے راستے سے آئیں، قیمتی ہوں یا معمولی، ان کی بابت یہ تحقیق کرنا ہوگا کہ کتنی چنگی دی گئی، کتنا سڑک کا ٹیکس دیا گیا، کتنا بار برداری کا معمول دیا، کتنا فوجی ٹیکس دیا، کتنا کشتی کا کرایہ اور آیا ہے مقررہ ٹیکس (جو تاجروں کے ذمہ ہوتا ہے)، وصول ہوا ہے یا نہیں۔ نیز یہ کہ انہوں نے اپنی خورد و نوش پر کیا خرچ کیا اور مال کو گوداموں میں رکھوانے پر کتنا خرچ کیا۔

اس طرح فقیروں کے بھیس میں جو مجر ہوں گے وہ کلکٹر جنرل کے حکم کے مطابق یہ دریافت کریں گے کہ کاشت کار، گولے، بیوپاری اور محکموں کے افسران کیا جائزہ ناجائز کارروائیاں کر رہے ہیں۔

جہاں قربان گاہیں بنی ہوئی ہیں یا جہاں سڑکیں آکر ملتیں ہیں، نیز پرانے کھنڈروں، تالابوں، دریاؤں، ایشان کے گھاٹوں، یا تراؤں اور خانقاہوں کے پاس، ریتیلے علاقوں میں، پہاڑوں میں، گھنے جنگلوں میں، بعض مجر پرانے دھاڑی چوروں کے بھیس میں اپنے چلیوں کے ساتھ مل کر اصل چوروں کی نقل و حرکت کا پتہ لگائیں گے اور دشمنوں اور مرکشوں پر بھی نظر رکھیں گے۔

* چنانچہ کلکٹر جنرل محنت اور تندی کے ساتھ ریاست کے معاملات کی طرف دھیان دے گا۔ اور اس کے ماتحت جو مجری کے مختلف شعبے ہوں گے وہ بھی اپنے اپنے غمے کے ساتھ پوری توجہ سے اپنے کام کریں گے۔

جزو ۲۶ : حاکم شہر کے فرائض^{۱۸۲}

ملک و جنرل کی طرح شہر کا منتظم بھی، راجدھانی کے انتظام کا ذمہ دار ہوگا۔ یہاں ایک ”گوپ“ کے ذمہ دس، بیس یا چالیس گھر ہوں گے۔ وہ ہر گھر کے مرد و زن کی ذات، گوت، نام، پیشے نیز آمد و خرچ سے واقف ہوگا۔ اس طرح شہر کے ”ستھانیک“ شہر کے چار علاقوں کے معاملات کے ذمہ دار ہوں گے۔ دس سالہ کے منتظم ”گوپ“ یا ستھانیک کو اطلاع دیں گے کہ ان کے پاس کون غیر دھرم آدمی پارٹنڈ یا مسافر آکر ٹھہرا ہے وہ سنیا سیوں اور ویدوں کے پندتوں کو بھی اسی صورت میں ٹھہرائیں گے کہ ان کے بارے میں اطمینان ہو۔ کاری گرد وغیرہ اپنی ذمہ داری پر انہیں اپنے پاس ٹھہرا سکتے ہیں۔ تاہم ایسے لوگوں کی بابت رپورٹ کریں گے جو ممنوعہ جگہوں پر مال بیچیں یا ایسا مال بیچیں جو ان کا اپنا نہ ہو۔ شراب کشید کرنے، پکا ہوا گوشت اور چاول بیچنے والے اور طوائفیں دوسرے لوگوں کو اپنے پاس اسی صورت میں ٹھہرا سکتے ہیں کہ انہیں اچھی طرح جانتے ہوں۔ یہ لوگ (کھان وغیرہ) ایسے لوگوں کی بابت اطلاع دیں جو زیادہ خرچ یا احقانہ دلیری کا مظاہرہ کریں اور خطرناک کاموں میں پڑیں۔

کوئی معالج جو خفیہ طور پر کسی ایسے شخص کا علاج کرے جو کسی پھوڑے میں مبتلا ہو یا جسے بُری غذا کھا لیٹے یا زیادہ پی لینے سے بدبستی ہو گئی ہو تو اور اس مکان کا مالک جہاں علاج ہوا۔ دونوں اسی صورت میں سزا سے بچ سکیں گے کہ واقعے کی رپورٹ گوپ یا ستھانیک کو پہنچا دیں ورنہ دونوں مرلیض کے ساتھ ہی ساتھ ماخوذ ہوں گے۔

گھر والے اجنبی لوگوں کے آنے اور جانے کی رپورٹ بھیجیں، ورنہ اس رات کو جو بھی چوری کی واردات ہوگی وہ اس کے جوابدہ ہوں گے اور اگر واردات نہ بھی ہوئی تو ان پر اطلاع نہ دینے کا تین پن جرمانہ ضرور ہوگا۔
۔ مابعدہ جکشو (شرح)

بڑی سڑکوں یا پکنڈ ٹریوں پر چلنے والے مسافر کسی ایسے شخص کو دیکھیں جو کسی پھوڑے یا زخم میں مبتلا ہو یا جس کے پاس مہلک ہتھیار ہوں یا بہت بوجھ اٹھانے سے تھکا ماندہ ہو یا چھپنے ڈکینے کی کوشش کر رہا ہو، یا بہت زیادہ نیند لے رہا ہو یا بہت دُور سے تھکا ہارا چلا آ رہا ہو یا ان مقامات پر جیسے شہر یا شہر کے مضافات یا دیول یا ترائیں یا مرگٹ بالکل انجانا ہو تو اسے پکڑ لیں۔

مجر بھی خالی مکانوں، کارخانوں، گھروں اور شراب خانوں، پکا ہوا گوشت پاول بیچنے والے مچھیاں خانوں، جوئے خانوں اور سادھوؤں کی کُشاؤں میں مشتبہ لوگوں کی ٹوہ نگائی کریں گے۔

دن کے دور درمیان پہرہوں میں جو گرمیوں میں ۴ مادی حصوں میں تقسیم کئے جاتے تھے، آگ جلانے کی ممانعت ہو گئی، ان اوقات میں آگ سلکانے والے پر پل پن جرمانہ ہو گا۔ گھر والے کھانا اپنے گھروں کے باہر پکا سکتے ہیں اگر کسی گھر والے کے پاس ۵ بالٹیاں، ایک کبکھڑا، ایک درون، ایک بیڑھی، ایک کھلاڑی، ایک چھانچ، ایک کُندے دار چھپرہ جیسی کہ باقی کو بیٹکانے کے لئے ہوتی ہے، ایک پنچا اور چپڑے کا تھیلا نہ ہو تو اس پر پل پن جرمانہ کیا جائیگا۔ شہر کا ممانظ چھپرہ (ک: پھونس سے ڈھکی ہوئی جگہ) اکھڑ دارے گلہ جن لوگوں کا آگ سے کام رہتا ہے وہ سب ایک ہی علاقے میں مل کر رہیں گے۔ ہر گھر والا رات کو اپنے دروازے پر موجود رہے گا۔ پانی کے بھرے ہوئے گھڑے ہزاروں کی تعداد میں اور ایک سیدھ میں نہ کہ بے قاعدہ سڑکوں اور چوراہوں پر اور سرکاری عمارات کے سامنے رکھے رہیں گے۔

۱۔ پانی کے برتن کا نام (شرح) پانی کی ناند جو ہر دروازے پر رکھی ہوتی تھی (شرح) ۲۔ کڑیاں اکھاڑنے کے لئے (شرح) ۳۔ دھواں اڑانے کے لئے (شرح) ۴۔ دروازوں کے پٹ چوٹ وغیرہ اکھڑنے کے لئے (شرح) ۵۔ گھاس چونس ہٹانے کے لئے (شرح) ۶۔ مال خانہ، باقی خانہ، اصطبل وغیرہ (شرح) ۷۔

اگر کوئی گھر مالک آگ لگنے پر بچاؤ نہ کر نہ دے خواہ کچھ بھی جل رہا ہو تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ، ۱۵ اور کرایہ دار ہو تو اس پر ۶ پن جرمانہ کوئی ملا پروائی سے (کسی مکان کو) آگ لگا دے تو اس پر ۵۴ پن جرمانہ ہوگا۔ لیکن اگر کوئی بان بوج کر آگ لگائے تو اسے آگ میں بھونک دیا جائے۔

کوئی سڑک پر کوڑا پھینکے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ کوئی سڑک پر پانی یا کچر پھینکا۔ تو ۱۲ پن جرمانہ اور کوئی شاہی سواری کی سڑک پر یہ حرکتیں کرے تو اس پر دگن جرمانہ۔

جو کوئی یا تراؤں پر یا حوض یا مندر یا سرکاری عمارت میں بول دہرا کرے تو اس پر ایک پن سے لے کر جرم کی نوعیت کے لحاظ سے خاطر خواہ جرمانہ کیا جائے لیکن اگر کسی دوا کے اثر یا مرض کی وجہ سے ایسا ہو جائے تو کوئی سزا نہیں ہوگی۔

کوئی شخص شہر کے اندر کسی مرے ہوئے جانور مثلاً بلی، کتا، نیولا، سانپ وغیرہ کا ڈھانچہ پھینک دے تو اس پر تین پن جرمانہ اور اگر گدھے، اونٹ، خچر یا مویشی کی لاش ہو تو ۶ پن اور انسانی لاش ہو تو ۵۰ پن جرمانہ کیا جائے اگر کوئی ارتھی شہر کے باہر مقررہ دروازے اور مقررہ راستے کے علاوہ اور طرف سے لے جاتی جائے تو پہلے درجے کی سزا دی جائے۔ اور اس دروازے کے محافظوں پر ۲۰ پن جرمانہ، اگر کوئی میت قبرستان یا شمشان کے علاوہ کہیں پھونکی یا دفن کی جائے تو ۱۲ پن جرمانہ ہوگا۔ دن چھپنے کے چھ نکلے (۲ گھنٹے) بعد سے لے کر دن نکلنے سے ۶ نکلے پہلے تک لوگوں کو چلنے پھرنے کی اجازت نہ ہوگی۔ ان اوقات کا اعلان شلگہ چھونک کر کیا جائے گا۔

شلگہ پھینکنے کے بعد جو کوئی سرکاری عمارتوں کے آس پاس پہلے یا آخری ۱۰ یام۔۔ (تین گھنٹے) کے دوران میں چلتا پھرتا پایا گیا۔ اس پر سو پن جرمانہ ہوگا اور اگر بیچ کے عرصے میں پایا گیا تو دگن جرمانہ اور اگر کوئی (شاہی قلعے) کے باہر چلتا پھرتا

۱۔ اسی آگ میں دس شرح،

دیکھا گیا تو چوگانا جرم مان لیا جائے گا۔

کوئی شخص کسی مجرمہ حالات میں جرم کرتا ہوا پکڑا جائے تو اس سے پوچھ گچھ کی جائے کوئی سرکاری عمارت کے آس پاس پھر رہا ہو یا شہر سیناہ کے مورچوں پر چڑھنے کی کوشش کرے تو اس کو درمیانے درجے کی سزا دی جائے۔

جو لوگ زچہ خانے یا علاج کے سلسلے میں رات کو باہر نکلیں، یا میت کو قبرستان یا مرگھٹ لے جانے کے لئے یا جو لوگ روشنی لے کر نکلیں، یا وہ جو شہر کے حکم سے ملاقات کے لئے جائیں یا کسی بگل کی آواز کا سبب معلوم کرنے کے لئے باہر آئیں، یا آگ بجھانے کے لئے دوڑیں یا جس کے پاس پروانہ یا اجازت نامہ ہو وہ گرفتار نہیں کئے جائیں گے۔

جن راتوں کو باہر نکلنے کی آزادی ہوتی ہے ان میں بھی جو لوگ بھیس بدل کر نکلیں یا ممنوعہ راستوں سے جائیں یا ڈنڈے یا ہتھیار لے کر چلیں انہیں ان کے جرم کی مناسبت سے سزا دی جائے وہ چوکیدار جو کسی ایسے شخص کو روکیں جسے نہیں روکنا چاہیے یا اس کو نہ روکیں جسے روکنا چاہیے، ان پر اس سے دُعا جرم مان لیا جائے جو مجرمانہ نقل و حرکت کے لئے مقرر ہے، اگر کوئی چوکیدار کسی داسی سے جنسی ملاپ کرے، اسے انتہائی سزا دی جائے، کسی آزاد عورت سے کرے تو درمیانی سزا، اور ایسی عورت سے کرے جسے ممنوعہ نقل و حرکت کی بنا پر روکا گیا ہو تو انتہائی سزا اور اگر کسی اعلیٰ نسب کی عورت کے ساتھ کرے تو اسے موت کی سزا دی جائے۔

اگر شہر کا حکم راجہ کو ان وارداتوں کی اطلاع نہیں کرتا جو رات کو رونما ہوتی ہوں یا اپنے ملازمین کی ادائیگی میں غفلت کرتا ہے تو اسے جرم کی سنگینی کے مطابق سزا دی جائے گی وہ روزانہ پانی کے ذخائر، سڑکوں، سڑنگوں، قلعوں، قلوں کی تفصیل اور دفاعی تنصیبات کا معائنہ کرے گا، وہ ایسی تمام اشیاء کو اپنے

ملا بگل کی آواز یا ایسا نشانہ دیکھتے ہیں کی سرکاری طور پر اجازت دی گئی ہو (مشرح)

پاس امانت رکھے گا جو لوگوں سے گم ہو گئی ہوں یا جو وہ معقول گئے ہوں یا پچھے
چھوڑ گئے ہوں۔

اُن دنوں میں جو راجہ کے جنم کے ستارے سے منسوب ہیں، نیز چاند
رات کو ایسے قیدی جو نو عمر یا بوڑھے یا بیمار یا محتاج ہوں۔ جیل خانے سے رہا
کر دیئے جائیں گے اور وہ بھی جو نیک مزاج کے ہوں یا جنہوں نے معقول فدیہ دیکر
بائی پانے کا معاہدہ کیا ہو۔

✽ دن میں ایک بار یا ہر پانچویں رات کو ایسے قیدی جیل سے باہر کر دیئے
جائیں جنہوں نے محنت سے کام کیا ہو یا جنہیں بہت کوڑے لگائے گئے ہوں یا
جو معقول فدیہ سونے کی شکل میں ادا کریں۔

اور اس کے ساتھ تمام ہوا باسب دوم بعنوان عمال حکومت کے فرائض۔

باب سوم

متعلق بہ قانون

جنرل :- معاہدوں کے مسودات کا خاکہ قانونی مناقشات

سنگرمین درون مکھ اور تنہائی شہر میں نیران مقامات پر جڑا ضلع کے سنگم پر ہوں، تین ارکان جو دھرم شاستر سے واقف ہوں نیز تین سرکاری وزیر (اماتی) قانونی نظم و نسق کے ذمہ دار ہوں گے۔

قانونی اور غیر قانونی کاروائیاں : وہ ایسے معاہدات کو کالعدم قرار دیں گے جو تنہائی میں کئے گئے ہوں۔ گھروں کے اندر پائے ہوں : رات کے اندھیرے میں ہوئے ہوں یا دیوان جنگل میں ہوئے ہوں، خفیہ طور سے ہوئے ہوں یا دھوکے سے کئے گئے ہوں۔

مجوز اور اس کے معادن کو ابتدائی سزا دی جائے گی۔ گواہان (شرذتو : رضا کار سامعہ گ : گواہ) ہم سے ہر ایک پر اس سے نصف جرم مانہ ہوگا، اور معاہدہ قبول کرنے والا اپنا نقصان خود بھگتے گا۔

لیکن جو معاہدات علی الاعلان ہوئے ہوں اور کسی لحاظ سے مذموم نہ ہوں جائز سمجھے جائیں گے۔ ایسے معاہدات جن کا تعلق دراشت کی تقسیم سے ہو۔ مہر شدہ یا غیر مہر شدہ امانتوں سے ہو یا عقد و مناکحت سے، یا ایسی عورتوں سے جو حیرما رہوں اور گھر سے نہ نکل سکتی ہوں، یا ایسے افراد سے جن کی بابت علم ہو کہ وہ فائز القفل ہیں (وہ : حیرما جرفائز القفل نہ ہوں) جائز تصور ہوں گے خواہ گھر کے اندر کئے گئے ہوں۔

ڈیوٹی : یکلی (duel) : بیاہ یا شاہی فرمان کی تعمیل سے تعلق رکھنے

والی کاروائیاں : نیز وہ معاہدات جو ایسے لوگوں نے کئے ہوں جو عموماً اپنا کام رات

مکمل ہو چکے ہوں۔ دوم : نزاعہ قدیم یون میں مل : جن کو قیسمٹ کہا جاتا تھا۔ دیکھیے Maine

ک Ancient Law باب اول - شہ مقابلہ جو ہر ہیبت اور کائنات میں - ناروا : ۳۰۱ م

کے پہلے حصے میں کہتے ہیں، وہ جائز ہونگے خواہ ملاقات کے وقت کھڑے ہو جائیں۔
جنگلوں میں بود و باش رکھتے ہیں، خواہ تاجروں، چرواہوں، سنیا سیدوں، شکاریوں
کی حیثیت سے یا جاسوس کے لئے، ان کے معاہدات بھی خواہ جنگل میں ہوئے ہوں
جائز قرار پائیں گے۔

دوسرے حصے کے معاہدات میں سے مرتبہ وہ قابل قبول ہوں گے جو جاسوس
نے کئے ہوں۔

جو معاہدہ کسی جماعت کے ارکان نے آپس میں کیا ہو وہ بھی جائز ہو گا ہر چند
کہ نجی طور پر کیا گیا ہو۔ ان کے علاوہ دینی جو استثنائے اوپر درج کئے گئے، ایسے تمام
دوسرے معاہدات غیر قانونی ہوں گے۔ اسی طرح وہ معاہدے بھی جو کوئی ایسا شخص
کرے جو خود مختار یا مجاز نہ ہو، مثلاً کسی باپ کی ماں، بیٹا، باپ جس کا بیٹا موجود
ہو، برادری سے خارج کیا ہوا بھائی، سب سے چھوٹا بھائی، مشترک خاندان کے
ارکان، بیوی جس کا شوہر موجود ہو یا بیٹا، غلام، کرائے کا مزدور، کوئی فرد جو بہت
کم عمر یا بہت ضعیف ہو اور کارروائی کے ناقابل، سزا یافتہ، اپاہج یا معذور،
بیچارہ شخص کے کئے ہوئے معاہدے لیکن اگر وہ مجاز تھا تو صورت حال مختلف ہوگی۔

اشخاص مجاز کے معاہدات بھی اس صورت میں غیر قانونی ہو جائیں گے کہ شخص
مجاز معاہدے کے وقت بھڑکایا گیا ہو یا پریشان ہو یا نشے میں ہو یا فاجر العقل رہا ہو
یا سزا یافتہ ہو۔ ان سب صورتوں میں مجوز اس کا مادی اور گواہان ہر ایک پر مقررہ
جرمانہ عائد ہوگا۔

اگر کوئی معاہدہ کسی شخص نے بذات خود اپنے ذوق یا جماعت کے لوگوں
کے ساتھ مناسب مقام اور مناسب وقت پر کیا ہو تو وہ جائز ہوگا، بشرطیکہ
مقابلے کی کیفیت، نوعیت، تفصیل اور دیگر متعلقہ امور باوثوق ہوں۔

کئی معاہدات میں سے جو کسی فرد واحد نے کئے ہوں، آرٹھ دفاتر ہندی
سے مراد ہے۔ (ج) اور مفوضات کو چھوڑ کر اس سلسلے کا آخری معاہدہ باوثوق سمجھا

ہائے گناہ یہ تقابیان معاہدات کے جلیپنے کا۔

مقدمہ: (فردری اندراجات یعنی) سال، موسم، مہینہ، پندرہواڑا، تاریخ دستاویز کی نوعیت، مقام، قرضے کی رقم، نیز مدعی و مدعا علیہ دونوں کے وطن، سکونت ذات، اگوت نام کی تحریر کے بعد، جبکہ مدعی و مدعا علیہ دونوں دعویٰ اور جواب دہی کے اہل ہیں، فریقین کے بیانات اسی ترتیب سے لکھے جائیں گے جو معاملے کی نوعیت کا تقاضا ہو۔ پھر ان بیانات کا غائر جائزہ لیا جائے گا۔

”پروکت“ کا جرم: اگر سلسلہ زیر بحث کو چھوڑ کر فریقین میں سے کوئی بھی دوسرے معاملے کو زیر بحث لائے۔ اپنے بیان کو تبدیل کرے، کسی تیسرے فریق کی رائے لینے پر اصرار کرے حالانکہ اس کی کوئی ضرورت نہ ہو، اصل معاملے پر بات شروع کر کے اسے کہیں لے جائے یا ایک دم چپ ہو جائے۔ حالانکہ اس سے بات جاری رکھنے کے لئے کہا جائے۔ اپنے ہی مرامت کردہ قضیے کے علاوہ کوئی دوسرا قضیہ لے بیٹھے، اپنے بیانات کو واپس لے، خود اپنے گواہوں کے بیان سے اختلاف کرے، یا اپنے گواہوں کے ساتھ علیحدگی میں بات چیت کرے جبکہ نہیں کرنی چاہیے تو وہ ”پروکتا“ کے جرم کا مرتکب ہو گا۔

پروکت کی سزا: پروکتا کے ارتکاب پر زیر مطالبہ سے پانچ گنا جرمانہ عائد ہو گا۔ اور بلا ثبوت، مہٹ دھرمی سے کام لینے پر دس گنا رک : ۵ (۱ اور ۱/۲)

گواہوں کی فیس: گواہ کی فیس ۸ روپے ہو گی۔ اس کے علاوہ زیر دعویٰ کے تناسب سے رک : اشیا کی قیمت کے لحاظ سے ۵) بھی کوئی رقم گواہوں کے لئے ان کے اخراجات کی تلافی کے طور پر مقرر کی جاسکتی ہے۔ دونوں اخراجات ہارنے والے فریق کے ذمہ ڈالے جائیں گے۔

یککی مبارزہ (Duel): ”دعویٰ، جواب، دعویٰ، حقیقت اور نیکو پاروں“

لے یا گنہ رک ۲۴، ۲۵ ”معاہدہ زیر غور پر بیان دیتے دیتے وہ کوئی غیر متعلق یا فضول بات لے بیٹھے“ غلط طرہ شاستر ۲۴۵ رائل لا بریری میونخ مکہ ناٹما ۱، ۲۲، ۵۶، ۶۰، سزا:

۵۳-۵۵۸ دیکھئے فٹ نوٹ باب دہم وینر دہم۔ تامل اور ملیام زبانوں کی شرحوں میں

”پنج جہ“ کا مطلب ۵ یا ۱۰ گنا دس بندہ“ کا ہے۔

کے باہمی معاملات یا تجارتی اداروں کے قضیوں کے علاوہ، مدعا علیہ مدعی کے خلاف کوئی دعویٰ جواباً دائر نہیں کرے گا۔

التواہم سماعت : مدعا علیہ کی جوابدہی کے فوراً بعد مدعی جواب البجواب پیش کرے گا ورنہ وہ بھی پروکٹا کے جرم کا مرتکب ہوگا، کیونکہ مدعی کو قبیضے کے اصل عوامل کا علم ہوتا ہے لیکن مدعا علیہ فوری جواب کا پابند نہیں۔ اسے جواب دعویٰ پیش کرنے کے بعد تین یا سات راتوں کی مہلت دی جائے اگر وہ اس مدت میں جواب دینے کے لئے تیار نہ ہو تو اس پر ۳ سے ۱۲ پن تک جرمانہ کیا جائے گا اور اگر تین پندرہ وارڈ کے بعد جواب نہ دے تو اس پر پروکٹا کا الزام آئے گا اور مقررہ جرمانہ لگے گا اور مدعی کو مدعا علیہ کی املاک میں سے زر دعویٰ وصول کرنے کی اجازت ہوگی لیکن اگر مدعی مرن احسان کا بدلہ چاہے تو کوئی ڈگری نہیں دی جائے گی۔

یہی سزا اس مدعا علیہ کے لئے بھی ہے جو وار جائے۔

اگر مدعی فوری ہو جائے تو وہ پروکٹا کا مرتکب گردانا جائے گا۔ اگر وہ کوئی متفرق یا علیل فریق کے خلاف دعویٰ ثابت نہ کر سکے تو وہ جرمانہ بھی دے گا اور مدعا علیہ کے حکم پر (غلام کی طرح) کام بھی کرے۔ جیسا کہ گواہان طے کریں۔ اگر وہ اپنا دعویٰ ثابت کر دے تو اس املاک کا قبضہ لے سکتا ہے جو اس کے پاس گروہ رکھی گئی تھی اگر وہ برہمن نہ ہو تو، دعویٰ ثابت نہ کر سکنے کی صورت میں وہ رسوم ادا کرے جو برہمنوں کو بھگانے کے لئے کی جاتی ہیں۔ چاروں باتوں کے مقررہ فرائض اور چاروں طریق

لے یا گنہ مالک ۱۴۹۲ : متن ۵۵، ۸ سے آزوتہ اور املا کے بدلے جو اسے دی گئی ہو گیرو دلا، اگر باہم صلح ہو جائے۔

تھہ گیر دلا کی عبارت خامی مختلف ہے۔ ساری املاک میں سے بھی اگر دعویٰ چکایا نہ جائے تو زندگی کے لئے لازم ثبات البیت، خدراک، برتن، بستر وغیرہ کو نہیں چھوہا جائے گا۔ اگر مدعا علیہ ہی غلام ثابت ہو تو اسے جوابدہی کے لئے دہریہ، مہلت نہ دی جائے بلکہ فوراً ہی مذکورہ بالا تعزیر لکھی جائے۔ مدعا علیہ دوران مقدمہ میں قوت ہو جائے تو گواہوں کی شہادت کے بموجب عدالت مدعی سے دہریہ

کی مذہبی زندگی کا حامی و نگراں اور دھرموں کا رکھوالا ہونے کی بنا پر راجہ جی انصاف کا سرچشمہ ہے۔ مقدس قانون و دھرم شہادت، نیطیر اور راجاؤں کے فرامین پر چار انصاف کے ستون ہیں۔ ان میں سے موخر الذکر اس سے پچھلے کی نسبت فائق ہے کہ دھرم ابدی سچائی ہے جس کا دنیا میں بول بالا ہے۔

شہادت گواہ مہیا کرتے ہیں۔ چرتر تاریخ ہے جو عام روایت میں ملتی ہے، اور راجہ کا حکم ”شاسن“ ہے۔

چونکہ راجہ کا فرض رعیت کو انصاف کے ذریعے تحفظ دینا ہے، وہ اس کی بجا آوری پر جنت میں جانے کا، جو رعیت کو تحفظ نہیں دیتا اور سماجی نظام کو الٹ پلٹ کرتا ہے وہ ناحق گدی پر بیٹھتا ہے۔

قوت اور صرف قوت جسے راجہ بے لاگ اور جرم کے تناسب سے اپنی اولاد اور اپنے دشمن پر یکساں استعمال کرے، اس کی زندگی اور عاقبت کو سنوار سکتی ہے۔ وہ راجہ جو انصاف کو قانون (دھرم) شہادت، روایت سابقہ فرامین شاہی کے مطابق جو اس کا چوتھا ستون ہیں، قائم کرتا ہے، وہ چار دانگ عالم پر راج کرے گا۔

جب کبھی روایت اور دھرم میں عدم مطابقت نظر آئے یا شہادت اور دھرم ایک دوسرے سے متصادم ہوں، تو مسئلہ دھرم کی دس سے ہو گا۔

لیکن جب کبھی مقدس قانون (شاستر) عقل سے منکر ہے (دھرم نیا ہے) = راجہ کا قانون (تو عقل کو برتری حاصل ہوگی، کیونکہ وہاں اصل حق دھرم پر مقدس قانون بنی ہے) موجود نہ ہوگا (ک) ایسی صورت میں حق معتبر نہیں رہتا)۔ محض اپنے دعوے پر اڑنا بے معنی ہے۔ چھان بین، دیانت، شہادت،

(سلسلہ) لے کر اس سے کام لی۔ مقررہ وقت میں اسے اپنے اختیاریں رکے اس سے بیک بھلائی کے کام لے سکتے ہیں جو اس سے یہ کام نہ کرے جائیں (نظام صحت)۔ شاکھ، بھری لے، انگریزی میں ”چرتر“ کا ترجمہ history کیا گیا ہے۔ ہندی میں چرتر ہی لکھا گیا ہے جس کا اصل منہم نظیر روایت ہے۔

اور ملت، انہی کے ذریعے کوئی فریق کا میاب ہو سکتا ہے۔ اگر گراہوں کے بیانات یا راجہ کے خفیہ ذرائع سے کوئی فریق جھوٹا ثابت ہو تو ڈگری اسکے خلاف ہوگی رک؛ کوئی مجرم حافظ کے قبضے سے بھاگ نکلے تو فیصلہ اس کے خلاف ہوگا۔

جنود ۲۔ ازدواج، ازدواجی ذمہ داریاں، عورت کی املاک سارے جھگڑے شادی سے شروع ہوتے ہیں۔ رک؛ سارے معاملات شادی سے شروع ہوتے ہیں۔ ج کسی لڑکی کو بناستوار کر لیا جانا "براہم" بیاہ کہلاتا ہے بشرک طور پر (میاں بیوی) مقدس عہدات بجالائیں تو اسے پراجا بہت بیاہ کہتے ہیں۔ کسی کنیا کو دو گندوں کے عوض بیاہنا "آرش" بیاہ کہلاتا ہے، کسی بچاری کو قائم مقام بنا کر کنیا کو دیوتا کی بھینٹ چڑھایا جائے تو اسے "دیو بیاہ" کہتے ہیں۔ کسی کنیا کا اپنی مرضی سے کسی مرد سے ملاپ کر لینا "گاندھرو" بیاہ کہلاتا ہے۔ کسی کنیا کو بہت سال لے کر بیاہنا "آسٹ" بیاہ ہے۔ کسی کنیا کو اغوا کر لینا رکھ کر کہلاتا ہے۔ کسی کنیا کو سوتے میں یا نشے میں بھگانے جانا "پیشاچ" کہلاتا ہے۔

ان میں سے پہلی چار صورتیں موروثی روایات ہیں اور لڑکی کا باپ منظور کئے تو جائز سمجھی جاتی ہے۔ باقی کے لئے باپ اور ماں دونوں کی رضامندی ضروری ہے، کیونکہ وہی محکمہ لڑکی کے بدلے دھن وصول کرتے ہیں جو شوہر ادا کرتا ہے۔ ماں باپ میں سے کوئی موجود نہ ہو تو اس کا وارث دھن وصول کرے گا اور دونوں سر پہنچیں تو لڑکی خود وصول کرے گی۔ ہر قسم کا بیاہ جائز ہے بشرطیکہ متعلقہ فریق راضی ہوں۔

استری دھن؛ لڑکی کی املاک میں دو چیزیں شامل ہیں۔ ۱۔ ماں کا نان نفقہ اور گھنا پاتا۔ ۲۔ ان نفقے کے لئے ۳ ہزار مالیت کا اثاثہ اس کے نام کر دیا جائے۔ گھنے پاتے کے لئے کوئی حد مقرر نہیں۔ اگر کوئی عورت اس اثاثے کو اپنے بیٹے، بہو یا ملے تامل اور عیال مشروں میں ایک معرہ دے دے کہ منہ کے نزدیک ہر ضاد کی جڑ قرضہ ہے اور بھاگنے کے نزدیک مکان بنانا۔

اپنی ذات پر خرچ کرے تو کوئی جرم نہیں جبکہ اس کا شوہر پاس نہ ہو اور اس نے اس کے گزارے کے لئے کوئی انتظام نہ کیا گیا ہو، مصیبت قحط یا بیماری یا خطرے کے وقت یا خیراتی کاموں کے لئے شوہر بھی اس اثاثے کو خرچ کر سکتا ہے۔ اگر کوئی جوڑا جڑواں بچے پیدا کرے رک: لڑکا اور لڑکی پیدا کرے، تب بھی میاں بیوی مل کر اس اثاثے سے متعلق ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح اگر یہ اثاثہ تین سال تک میاں بیوی مل کر خرچ کریں جو پہلی یا صورتوں میں کسی صورت سے رشتہ ازدواج میں منسلک ہوتے ہوں۔ تب بھی کسی کو شکایت کا موقع نہیں ہوگا۔ لیکن اگر انہوں نے گاندھو بیاہ یا آسٹریاہ کیا ہو تو اثاثہ مع سود کے بحال کرنا ہوگا۔ را کھشس بیاہ کی صورت میں اس کے استعمال پر چوری کا اطلاق ہوگا۔ یہاں از دوا جسے فصد داری کا بیان ختم ہوا۔

شوہر کی موت پر بیوہ جو پاکدہنی کی زندگی گزارنا چاہتی ہو اپنا اثاثہ اور زیور اور اس کے علاوہ شلک کا باقی ماندہ حصہ بھی جو اس کے حق میں نکلتا ہو وصول کر سکے گی۔ اگر ان کی وصولی کے بعد وہ کسی اور سے بیاہ کرے تو یہ حسب کچھ اس سے مع سود واپس لے لیا جائے گا جو اس کی مالیت پر لگایا جائے گا۔ اگر وہ دوبار گھر بسانا چاہے تو اس کی دوسری شادی (نولیش کالے) پر وہ سب اثاثہ مل جانا چاہیے جو اس کے خسر یا شوہر یا دونوں نے دیا تھا۔ عورت کب دوسرا بیاہ کر سکتی ہے اس کی وضاحت شوہروں کے دیر تک باہر رہنے کے بیان میں آجائے گی۔

اگر کوئی بیوہ اپنے خسر کے انتخاب کردہ مرد کے علاوہ کسی اور سے بیاہ کرے تو وہ اس تمام اثاثے سے دستبردار ہو جائے گی جو اس کے خسر اور متوفی شوہر نے اس کو دیا ہوگا۔ اس کے رشتہ دار وہ سب اثاثہ اس کے سابق خسر کو واپس

ملہ مقابلہ کریں باب سوم جز ۵ میں نوٹسٹ اور غیریش تک کے الفاظ سے ملے ڈنٹر۔ میونخ کے

مطلوبے میں "بھکت" کا لفظ ہے دہہ کردہ : جی

کر دیں گے جو وہ اپنے ساتھ ان کے کسی رشتہ دار سے دوسرا بیاہ کرتے وقت لے کر آئے۔ جو کوئی جائز طور پر کسی عورت کو اپنی حفاظت میں لے وہ اس کے ساتھ اس کے مال کی حفاظت کا بھی ذمہ دار ہو گا۔ کوئی عورت دوسرا بیاہ کرنے کے بعد اپنے سابقہ شوہر کے اثاثے کی حقدار نہیں ہو سکتی۔

اگر وہ پاکیزہ زندگی گزارے تو بیشک اس سے متمتع ہو سکتی ہے۔

کوئی عورت جس کا کوئی بیٹا یا بیٹے موجود ہوں دوسری شادی کرنے کے بعد اپنی املاک کی مالک و مختار نہیں ہوگی۔ اس کی املاک کے حقدار اس کے بیٹے ہوں گے۔ اگر کوئی عورت دوسرا بیاہ کرنے کے بعد اپنی املاک کو اس پہلے واپس لینا چاہے کہ وہ اپنے سابقہ شوہر کے بیٹوں کی پرورش کر رہی ہے۔ تو وہ اسے ان بیٹوں کے نام لکھ دے گی اگر کسی عورت کے کئی شوہروں سے بہت سے بچے ہوں تو وہ اپنی املاک کو ایسی حالت میں رکھنے کی پابند ہوگی جس حالت میں وہ اس کو شوہروں سے ملی تھی۔ وہ املاک بھی جو اسے کامل طور پر بخش دی گئی ہو اور اس پر اسے حقدار و نفوذ کا اختیار دیا گیا ہو۔ ان کو ان کے نام منتقل کرنی ہوگی۔

باجھ عورت جو اپنے شوہر کے ساتھ اس کی وفات کے بعد بھی وفا دار رہنا چاہے وہ اپنے شوہر کی حفاظت میں تازہ است اپنے اثاثے پر قابض رہ سکتی ہے، کیونکہ عورتوں کو جو کچھ بھی دیا جاتا ہے وہ ان کے تحفظ اور آڑے وقت کے لئے دیا جاتا ہے۔ اس کی وفات پر اس کی املاک اس کے اقربا کو منتقل ہو جائے گی۔ اگر شوہر زندہ ہو اور بیوی مر جائے تو اس کے بیٹے اور بیٹیاں اس کی املاک کو آپس میں بانٹ لیں گے۔ اگر کوئی لڑکا نہ ہو تو بیٹیاں حقدار ہوں گی۔ اگر وہ بھی نہ ہوں تو شوہر وہ رقم و شلک واپس لے لے گا جو اس نے دی تھی اور دوسرے رشتہ دار بھی اپنا اپنا دیا جو تحفہ یا جہیز کے طور پر دیا ہوا سامان واپس لے لیں گے۔

یہ تھا عورت کی املاک کا بیان

مرد کی دوسری شادی: اگر کوئی عورت بچے پیدا نہ کر سکے (جو جیتے رہیں، یا اولاد نہ پہنچے) یا باجھ جو تو اس کا شوہر دوسری شادی سے پہلے

اٹھ سال توقع کرے گا۔ اگر اس کے ہاں مردہ بچہ پیدا ہو تو دس سال انتظار کرے گا اور وہ مرت لڑکیاں پیدا کرے تو ۱۲ سال انتظار کرے گا۔ پھر اگر اسے بیٹوں کی خواہش ہو تو وہ دوسری عورت سے شادی کرے۔ اس اصول کی خلاف ورزی کرنے پر اسے نہ مرت شلک اور اس کے اثلثے اور معقول رقم تلافی کے طور پر (پہلی بیوی کو) دی جائے گی۔ بلکہ سرکار کو ۲۴ پن جرمانہ بھی دینا ہو گا۔ شلک کی رقم اور اثاثہ ان عورتوں کو بھی دیا جائے گا جنہیں بیاہ کے وقت یہ چیزیں نہ ملی ہوں گی۔ اپنی بیویوں کو مناسب زر تلافی اور گزارہ دینے کے بعد وہ جتنی عورتوں سے چاہے شادی کر سکتا ہے، کیونکہ بیویاں اولاد و زمین پیدا کرنے کے لئے ہوتی ہیں۔ اگر ان میں سے کئی یا سب ایک ہی وقت میں حائضہ ہوں تو وہ اس عورت کے ساتھ سوئے گا جس سے پہلے شادی کی یا جس سے لڑکا پیدا ہوا ہو اگر وہ اس بات کو چھپائے کہ وہ حائضہ تھی یا ان بیٹوں کے ساتھ پاک ہو جانے کے بعد بھی نہ سوئے، تو اس پر ۹۶ پن جرمانہ ہو گا۔ وہ عورتیں جن کے ہاں زمین و اولاد ہو، یا عبادت کی زندگی گزارنا چاہیں۔ یا بانجھ ہوں یا جنہوں نے مرت مردہ بچہ جنا ہو یا جو حیض کی عمر سے گزر چکی ہوں ان میں سے کسی کے ساتھ اس کی مرضی کے خلاف اختلاط نہیں کیا جائے گا۔ اگر مرد کو خواہش نہ ہو تو وہ ایسی عورت کے ساتھ نہ سوئے جسے کوڑھ ہو یا دیوانی ہو لیکن اگر کوئی عورت لڑکا پیدا کرنا چاہتی ہے تو وہ ایسے مردوں کے ساتھ صحبت کر سکتی ہے۔

* اگر کوئی میاں یا بد چلن جو یا مدت سے بے پیش گیا ہو اور۔ یا راجہ سے باغی ہو گیا ہو۔ یا جس سے عورت کی جان کو خطرہ ہو، یا ذات باہر کر یا گیا ہو یا قوت مردی کھو بیٹھا ہو، تو عورت اسے چھوڑ سکتی ہے۔

جذو ہو بیوی کے فرائض، عورت کا نان نفقہ، عورتوں پر ظلم

عورتیں ۱۲ سال کی عمر میں بالغ ہو جاتی ہیں اور مرد ۱۶ سال کی عمر میں۔

اگر بالغ ہونے کے بعد وہ قانون کی خلاف ورزی کریں تو عورتوں پر ۱۵ پن

جرمانہ اور مردوں پر اس سے دگنا۔

عورت کا نان نفقہ: جس عورت کو غیر معینہ مدت تک نان نفقہ طلب کرنے کا جتن ہو اسے اتنی خوراک اور کپڑے دیئے جائیں جو اس کی ضرورت کے لئے کافی ہوں۔ یا اس سے زیادہ بھی، اگر اس کا ولی استطاعت رکھتا ہو۔

اگر وہ مدت جس میں روٹی کپڑا دینا دس دس فیصد زائد امداد) محدود و معین صورت میں بھی کر اسے "مٹک" اور اثاثہ اور زر تلافی وصول نہ ہوا ہو (جو شوہر کو دوسری شادی کی اجازت دینے پر ملنا چاہیئے) اگر وہ خود کو اپنے خسر کے شر تدارک میں سے کسی کی حفاظت میں دیدے یا علیحدہ رہنا شروع کر دے تو اس کے شوہر پر نان نفقہ کا دعوٰی نہیں ہو سکتا۔

یہ تھا بیان نان نفقہ کے تعین کا۔

عورتوں پر ظلم: محدود عورتوں کو تیز سکھانے کے لئے نہ ایسے الفاظ استعمال کئے جائیں گے جیسے اری ننگی، اری مادر زاد (غالباً مراد ہے شرم-ج) اری دیدے پھوٹی کر ٹوٹی، باپ کو روٹی ماں کو پیٹی، نہ انہیں بانس کی کھیتی یا رسی یا ہاتھ سے کوکھوں پر تین چوٹ کی مار دی جائے اگر اس کے خلاف کیا گیا تو اس سزا سے جو بدنام کرنے یا جسمانی آزار پہنچانے کے لئے مقرر ہے نصف دی جائے گی۔ اسی طرح کی سزاں عورت کو دی جائے جو حسد یا جلاپے کی بنا پر اپنے شوہر کے ساتھ ظلم کرے۔ شوہر کے دروازے پر یا گھر سے باہر اٹھیلیاں کرنے پر سزا کا ذکر دوسرے مقام پر آئے گا۔ یہ عورتوں پر ظلم کا بیان تھا۔

میاں بیوی کی عداوت: اگر کوئی عورت اپنے شوہر سے نفرت کرتی ہو، حیض کے سات چکروں سے گزر چکی ہو، کسی اور مرد کو پسند کرتی ہو، تو وہ خود

۱۳۱۳ھ ۵۲۰۱۳ء متو ۲۹۹۰۸ ۳۰۰ء تامل تملو شرح بیوی کے حسد کو

شوہر کے طوائف کے ساتھ تعلق پر محمول کرتی ہے ۱۲۰۹۰۹ء

اپنے شوہر کو اس کی دی ہوئی رقم اور زیورات واپس کر دے، اور شوہر کو دوسری عورت کے ساتھ سونے کی اجازت دے۔ جو مرد اپنی بیوی سے نفرت کرتا ہو وہ اسے کسی سیاسی عورت کے پاس چھوڑ دے یا اس کے ولی یا رشتہ داروں کے پاس پہنچا دے۔ اگر کوئی شخص اس سے انکار کرے کہ اس نے اپنی بیوی سے صحبت کی ہے، حالانکہ چشم دید گواہوں اور یا جاسوسوں سے اس کی تصدیق ہو جائے، وہ ۱۲ پن جرمانہ دے گا۔ خاوند سے نفرت کرنے والی عورت بیاہ کو خاوند کی مرضی کے بغیر کالعدم نہیں کر سکتی نہ کوئی خاوند بیوی کی مرضی کے بغیر ایسا کر سکتا ہے۔ لیکن دونوں ایک دوسرے سے عداوت رکھتے ہوں تو طلاق ہو سکتی ہے۔ اگر کسی مرد کو اپنی بیوی کی طرف سے خطرہ ہو اور طلاق چاہے تو وہ اسے سب کچھ جو شادی کے وقت ملا تھا واپس کر دے اگر کوئی عورت مرد سے خطرہ محسوس کرتی ہو اور طلاق لینا چاہے تو وہ اس کی املاک پر اپنے حق سے دستبردار ہو جائے گی۔ جو شادیاں اول چار طریقوں سے ہوئی ہوں وہ ختم نہیں ہو سکتیں۔

نازیباہرکات :

اگر کوئی عورت منہ کرنے کے باوجود اچھال چھکا پن کرے یا شراب پئے تو اس پر تین پن جرمانہ کیا جائے۔ وہ دن کے وقت تفریح کے لئے کسی عورت سے ملنے یا تماشادیکھنے باہر جائے تو ۶ پن جرمانہ اگر وہ کسی مرد سے ملنے یا کھیل کود کے لئے نکلے تو ۱۲ پن جرمانہ اگر یہ عزم رات کے وقت سرزد ہو تو جرمانہ دگنا کر دیا جائے اگر کوئی عورت اپنے شوہر کے سوتے میں باہر جائے یا اس وقت جبکہ وہ نشتے میں غافل ہو یا وہ شوہر پر گھر کا دروازہ بند کر دے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ اگر وہ شوہر کو رات کے وقت گھر سے باہر رکھے تو جرمانہ دگنا کر دیا جائے اگر مرد اور عورت ایک دوسرے کو عیاں اشارے کریں جن میں جنسی ملاپ کی ترغیب ہو یا اسی مقصد سے کانا چھو سی کریں تو عورت پر ۲۴ پن جرمانہ اور مرد پر اس سے دگنا۔ کوئی عورت اپنے بال کچھ لے، یا کمر بند یا دانت یا ناخن دکھلائے دک، اگر ان چیزوں کو چھوا جائے تو اس پر ابتدائی دسے کا جرمانہ رکے، جو تشدد

۱۹۸

کے لئے مقرر ہے (۱)۔ اگر مرد اس قسم کی حرکت کرے تو دگنا۔ اگر مشتبہ معاملات پر رازد نیاز کرتے پائے جائیں تو جرمانے کی جگہ کوڑے۔ گانہ کے بیچ میں کسی مقام پر کوئی بیچ خات کا آدمی (چٹیل) کوڑے لگائے۔ عورت کو پانچ پانچ کوڑے جسم کے دونوں جانب لگائے جائیں البتہ وہ ہر کوڑے کے بدلے ایک پن دے کر جان چھڑا سکتی ہے۔

ممنوع لین دین : اگر کوئی مرد اور عورت ممانعت کے باوجود باہم مل کر لین دین کریں تو عورت پر ۱۲، ۲۲ اور ۵۲ پن جرمانہ کیا جائے جو بالترتیب (۱) پھوٹی موٹی اشیاء (۲) قیمتی اشیاء اور سونے اور سونے کے سکوں کے لین دین پر ہوگا۔ اور مرد پر اس سے دگنا۔ اگر وہ مرد عورت باہم ملے بغیر مشترک کاروبار کریں تو آدھا جرمانہ لگایا جائے۔ اسی طرح دو مرد بھی اگر ممانعت کے باوجود کاروبار کریں تو اسی قدر جرمانے کے مستوجب ہوں گے۔ یہ فقہا بیان ممنوعہ بغاوت، نازیبا حرکات اور آوارہ گردی کی مرتکب عورت ان تین چیزوں سے ہاتھ دھو بیٹھے گی (۱) استری دھن یعنی ایک طرح کا نان نفقہ جو دو ہزار پن اور زیور پر مشتمل ہوتا ہے (۲) آہٹ مٹ یعنی وہ معاوضہ جو اس نے شوہر کو دوسری شادی کی اجازت دینے پر حاصل کیا ہو نیز (۳) شک کی رقم جو اس کے ماں باپ نے شوہر سے وصول کی ہو۔

جزو ۴۔ آوارگی، فرار اور ازدواجی معاہدے

اگر کوئی عورت سوائے خطے کی صورت میں، اپنے تپ کے گھر سے باہر جائے تو اس پر ۶ پن جرمانہ ہوگا۔ اگر شوہر کی مرض ممانعت کے باوجود باہر جائے گی تو ۱۲ پن جرمانہ۔ اگر اپنے قریبی ہمسائے سے آگے تک جائے تو ۶ پن جرمانہ۔ اگر وہ

لے نارا : ۲، ۶۲، ۶۸ تا ۷۵ غیر دلانے آیت لکھا ہے سنسکرت متن میں آیت

ہے۔ انیتہ: خصوصی، ہنگامی، غیر مستقل۔ ہی درست معلوم ہوتا ہے۔ انگریزی میں ahita

ممانعت کی غلطی ہوگی۔ (ج)

تہ غیر دلا: اگر پڑوسی ہی کے گھر جائے تو ۶ پن (د)

اپنے گھر میں ہمسائے کو آنے دے، یا کسی بھکاری کی خیرات یا بیوپاری کے مال کو گھر میں آنے دے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ، اگر وہ مرتجع ممانعت کے باوجود ان میں سے کوئی بات کرے تو اسے ابتدائی درجے کی سزا دی جائے اگر اس پاس کے گھروں سے دور جائے تو ۲۴ پن جرمانہ، اگر کسی خطرے کے بغیر کسی دوسرے مرد کی استری کو اپنے گھر میں پناہ دے تو ۱۰۰ پن جرمانہ۔ لیکن اگر کوئی عورت اس کی اطلاع کے بغیر یا روکنے کے باوجود گھر میں گھس جائے تو کوئی سزا نہیں۔

میرے گرد و کا کہنا ہے کہ اگر کوئی عورت خطرے سے بچنے کے لئے کسی مرد کے پاس چلی جائے جو اس کے پتی کا رشتہ دار ہو یا مالدار عزت دار آدمی ہو یا گانو کا کھیا ہو، یا اس کے اپنے دیوں (بڑوں) میں سے ہو یا کسی نیک عورت کا رشتہ دار ہو تو اسے مجرم نہیں سمجھا جائے گا۔

مگر کوٹلیہ پوچھتا ہے کسی نیک عورت کو کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ اس کے بہت سے مرد رشتہ داروں میں سے کون بھلا آدمی ہے؟ (مگر کوئی عورت موت مرض یا مصیبت کے وقت یا زنگی کی صورت میں رشتہ داروں کے گھر جائے تو اس پر کوئی دوش نہیں اور اسے روکنے والا خود مجرم ہو گا جس پر ۱۲ پن جرمانہ ہونا چاہیے۔ اگر کوئی عورت ان حالات میں خود کو پھپھائے تو اس کا استری دھن ضبط ہو جائے گا۔

اگر اس کے رشتہ دار پھپھائیں (ناکردہ ایسے حالات میں مدد کرنے کی زحمت سے بچ جائے) تو وہ شلک کی باقی ماندہ رقم سے محروم ہو جائیں گے۔

فرار و اغوا: اگر کوئی عورت اپنے پتی کا گھر چھوڑ کر کسی اور گانو کو چلی جائے

سہ گیر دلا: بھکاری کو خیرات یا بیوپاری کو کسی طرح کا مال دینے والی عورت پر (دع)

سہ گیر دلا: اگر جا کر بھی اپنے جانے کو پھپھائے یہی درست ہے (دع)

سہ گیر دلا: اگر رشتہ دار لین دین کے ڈر سے ایسے موقعوں کی اطلاع نہ دیں۔ مراد غائبانہ ہے کہ دکھ بیماری زنگی وغیرہ میں مرد کے لئے جانے سے شوہر زو کے یا رشتہ دار مانع آئیں، دونوں فیاض

بھگتیں گے (دع)

تو وہ نہ صرف ۱۲ اپن جرمانے کی مستحق ہوگی بلکہ اس کا استری دھن اور زیورات بھی سوخت ہو جائیں گے۔ اگر کوئی عورت یا ترائی یا اپنا گزارہ وصول کرنے کے علاوہ کسی اور بہانے سے کہیں جاتی ہے، چاہے کسی مناسب ساختھی (محم) ہی کے ساتھ جائے تو اس پر نہ صرف ۲۴ اپن جرمانہ ہو بلکہ اس کے ساتھ کھان پان بند کر دیا جائے۔ اور وہ آدمی جو اسے ساتھ لے گیا تھا اسے ابتدائی درجے کی تعزیر دی جائے۔ اگر مرد و عورت دونوں ایک خیال کے اور آوارہ مزاج ہوں تو ان کو درمیانہ درجے کی تعزیر دی جائے۔ اگر ساتھ جانے والا قریبی رشتہ دار ہو تو اسے سزا نہیں دی جائے گی۔ اگر قریبی عزیز (گیر دلا بھائی) منع کرنے کے باوجود ساتھ لے جائے تو اس پر آدھا جرمانہ، اگر کوئی عورت راستے میں یا جنگل کے اندر یا کسی اور غفیہ جگہ میں کسی دوسرے مرد کے ساتھ جائے یا عیش و عشرت کی نیت سے کسی مشتبہ آدمی کے ساتھ یا جس کے ساتھ منع کیا گیا ہو چل دے تو وہ فرار کی مجرم ہوگی۔ عورتیں کلا کاروں، لائے والوں، نٹوں، پھیروں، شکاریوں، گوالوں، کلاٹوں یا دوسرے ایسے گروہوں کے ساتھ پھر سکتی ہیں جو عام طور پر اپنی عورتوں کو ساتھ رکھتے ہیں۔ اگر کوئی مرد منع کرنے پر بھی کسی عورت کو ساتھ لے جائے یا عورت منع کرنے کے باوجود کسی مرد کے ساتھ جائے تو مذکورہ جرمانوں کا آدھا ان پر لگایا جائے۔

عورت کی دوسری شادی : جو استریاں شوہر، ویش، کھتری اور برہمن ذاتوں سے تعلق رکھتی ہوں، اور ان کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو تو وہ علی الترتیب ایک دو تین یا چار سال تک پردیس گئے ہوئے شوہر کا انتظار کریں جو تھوڑی مدت کے ارادے سے گیا ہو لیکن اگر ان کے ہاں اولاد نہ ہو تو وہ اپنے شوہر کی ایک سال سے زیادہ عرصے تک راہ دیکھیں۔ اگر ان کے گزارے کی کوئی صورت موجود ہو تو وہ مذکورہ مدت سے دگنی مدت تک انتظار کریں اور ایسا نہ ہو تو ان کے رشتہ دار جو خوشحال ہوں چار یا آٹھ سال تک ان کا خرچ اٹھائیں۔ اس کے بعد

”لے“ تیرتھ گئیں، شوہر سے طہر کی حالت میں ملاپ کے لئے شامل ملیاں نہیں۔

دگرولا : شوہر سے جو دور رہتا ہو ہمبستری کے لئے جائے۔ (ج)

ان کو دوسری شادی کی اجازت دے دی اور پہلے بیاہ پر جو کچھ دیا گیا تھا واپس لے لیں۔ اگرچہ بزمین ہر جو باہر تعلیم کے لئے دیا گیا ہو تو اس کی عورت جس کے ہاں بچہ نہ ہوا ہو، دس برس اس کا انتظار کرے۔ اور بچہ ہوا تو ۱۲ برس ساگر پتی راجہ کا ملازم تھا تو اس کی بیوی مرتے دم تک اس کا انتظار کرے گی اگر کوئی عورت اپنی نسل کو جاری رکھنے کی خاطر اپنے بچے کی گوت کے کسی مرد سے بچہ پیدا کر لے تو اس پر کوئی دوش نہیں۔ اور کسی نادار عورت کے رشتہ دار اس کا خرچ نہ اٹھائیں تو اسے بھی حق ہے کہ کسی دوسرے مرد سے شادی کرے جو اس کا خرچ اٹھانے کے قابل اور مشکل سے نجات دلانے پر تیار ہو۔

کوئی نوجوان لڑکی (کماری) جس کا دھرم کی رو سے چار نانے ہوئے طریقوں میں سے کسی ایک طریقہ سے بیاہ ہوا ہو اور اس کا بچہ بغیر کہے سے پر دیں چلا جائے تو اگر اس کی کوئی خبر آئی ہو تو وہ لڑکی سات یا ایم سے فارغ ہونے تک اس کا انتظار کرے۔ لیکن اگر وہ کہہ کر گیا ہو تو سال بھر تک رُکے۔ جس بچے کی کوئی خبر نہ آئی ہو اس کی پتی ۵ گھر گز اسے اور خبر مل جائے تو دس گھر تک انتظار کرے۔ وہ شوہر پروردیں گیا ہو اور اس کی کوئی خبر نہ ملے تو اس کی بیوی اگر اس سے ادھر اشلک وصول کیا تھا تو تین گھر تک اس کے انتظار میں بیٹھے اور اگر پورا اشلک وصول کر لیا تھا تو وہ اپنے غائب شوہر کا ۵ گھر تک انتظار کرے۔ اور اگر خبر مل جائے تو دس ماہ اور یوں تک۔ اس کے بعد وہ منصفوں دو دھرم شاستریوں سے اجازت لے کر اپنی پسند کے کسی آدمی سے بیاہ کرے کیونکہ بیوی کے ایام سے فارغ ہونے کے بعد اس سے صحبت کو ماننا، کوٹھلیہ کے نزدیک ایک فرض سے روگردانی کرنا ہے۔

جن عورتوں کے شوہر طبع عرصے تک پر دیں رہیں، یا سنیا سی بن گئے ہوں یا مر چکے ہوں، ان کی بیویاں جن کی اولاد نہ ہو، سات گھرا رہیں گی۔ لیکن اگر اولاد موجود ہو تو سال بھر تک انتظار کریں گی۔ پھر وہ سابق شوہر کے بھائی سے بیاہ کر سکتی ہیں، اگر کئی بھائی ہوں تو اس کے ساتھ جو عمر میں سابق شوہر سے قریب

ترین ہو، یا جو نیک ہو اور اس کی کفالت کر سکتا ہو، یا وہ جو سب سے چھوٹا اور غیر شادی شدہ ہو۔ اگر سابق شوہر کا کوئی بھائی نہ ہو تو وہ اس کی گوت کے کسی آدمی سے بیاہ کرے یا اس کے کسی ادر رشتہ دار سے، اور اگر ایسے بہت سے رشتہ دار ہوں تو قریب ترین رشتہ دار کو ترجیح ہوگی۔

اگر کوئی عورت مذکورہ بالا قواعد کو نظر انداز کر کے کسی ایسے مرد سے بیاہ کرے جو اس کے پچھلے شوہر کا رشتہ دار نہ تھا، تو وہ عورت، اور وہ آدمی اور شادی کرانے والے اور صلاح کار سب فرار اور اغوا کے مجرم اور نراکے مستحق ہوں گے۔

جزوہ ۵۔ ترکے کی تقسیم

جن بیٹوں کے ماں باپ یا دادا موجود ہوں، خود مختار نہیں ہو سکتے ان کے گزرنے کے بعد میراث وارثوں میں دباپ کے ترکے میں سے تقسیم ہو سکتی ہے۔ جو املاک کسی لڑکے نے اپنے آپ پیدا کی ہو وہ تقسیم میں نہیں آئے گی البتہ جو باپ کے مال سے بنائی ہوگی وہ شامل ہوگی۔ بیٹے اور پوتے موروثی اول سے چوتھی پشت تک۔ اس املاک میں جو غیر منقسم موروثی املاک سے بنائی گئی ہو۔ مقررہ حد تک حصہ دار ہوں گے، کیونکہ چوتھی پشت تک وراثت میں کوئی بل نہیں آیا۔ لیکن اس کے بعد کی نسل کا حصہ برابر ہوگا۔ جو ایک ساتھ رہتے ہوں۔ وہ اپنی موروثی املاک کو دوبارہ تقسیم کریں، چاہے پہلے تقسیم ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو، یا کوئی بھی ورثہ نہ پہنچا ہو۔ بیٹوں میں سے وہ جس نے موروثی املاک کو بنایا، بڑھایا ہو، وہ آمدنی میں اپنے حصے کا حقدار ہوگا۔

اگر کسی کی اولاد نہ رہے، تو اس کے بگے بھائی یا ساتھ رہنے والے عزیز اس کی املاک کو اپنی تحویل میں لے لیں، وہ بھی نہ ہوں تو بیٹیاں (جو پہلی چار لے لیں گئیں) دیکھیں ۱۲، ۱۸۔ انگریزی ترجمے کی یہ عبارت مبہم ہے۔ گیر دلا: اگر جائیداد تقسیم نہیں ہوئی تھی تو چوتھی پشت تک سب بیٹے پوتے برابر کے حصہ دار ہیں اگر تقسیم ہو چکی تھی تو سب موجود بھائی آبائی میراث کو برابر برابر تقسیم کریں (ج) دیل، وکیہ ۱۵ مغلوطہ میونیک میں ذکر نمشا ہے۔ یعنی دو حصے کا، سنہ: ۱۰۹۰، ۱۱۰۰، ۱۱۱۰، ۱۱۱۵۔

قسم کی شادیوں کے علاوہ پیدا ہوئی ہوں، میراث اپنے قبضے میں لے لیں۔ اگر کسی کے بیٹے ہوں تو وہ مالک ہوں گے، یا اگر درمیت بیٹیاں ہوں جو پہلی چار قسم کی شادیوں میں سے کسی سے پیدا ہوئی ہوں، تو وہ مالک ہوں گی، لیکن اگر نہ بیٹے ہوں نہ اس طرح کی بیٹیاں، تو متوفی کا باپ اگر زندہ ہو تو مالک ہوگا، اگر وہ بھی زندہ نہ ہو تو متوفی کے باپ کی اولاد مالک ہوگی، اگر بہت سے بھائی ہوں تو سب آپس میں تقسیم کر لیں۔ اور ان بھائیوں کے بیٹوں میں سے ہر ایک اپنے باپ کے لئے ایک ایک حصہ نکالے اگر بھائی کئی باپوں کی اولاد ہوں تو وہ اپنے اپنے باپ کے ترکے کو متوفی کے باپ، بھائی، بھائی کے بیٹوں میں سے جو وارث ہوں گے وہ اپنے سے اوپر کی پشت کا حصہ بنائیں گے جو حیات ہوں اور سب سے چھوٹا سب سے بڑے سے آدھا حصہ پائے گا۔

کوئی باپ اپنی زندگی میں ترکہ تقسیم کرے تو بیٹوں میں کوئی تفریق روا نہ رکھے گا۔ نہ ان میں سے کسی کو محروم کرے گا جب تک کہ اس کے لئے کافی وجہ جواز نہ ہو اگر باپ کوئی ترکہ نہ چھوڑے تو بڑے بھائی چھوٹے بھائیوں کے ساتھ بھلائی سے پیش آئیں، بشرطیکہ وہ نیک چلیں ہوں۔

ترکے کی تقسیم کا وقت: ترکہ اس وقت تقسیم ہوگا جبکہ سب ورثا سن بلوغ کو پہنچ جائیں، اگر اس کو پہلے تقسیم کیا جائے تو نابالغوں پر فرضوں کا بار نہ ڈالا جائے گا۔ ان نابالغوں کا حصہ ان ماں کے رشتہ داروں یا بستی کے بڑے بوڑھوں کی تحویل میں دے دیا جائے گا، تا آنکہ وہ بلوغ کو پہنچیں۔ یہی ان لوگوں کے حصے کی بابت بھی کیا جائے گا جو بدبیس گئے ہوئے ہوں۔ بن بیاہے بیٹوں کو شادی کے لئے اتنا ہی دیا جائے گا جتنا بڑے بھائیوں کی شادی پر خرچ ہوا تھا، بن بیاہی لڑکیوں کو بھی ان کی شادی کے موقع پر حسب ضرورت جہیز دیا جائے گا۔

علاوہ بیٹیاں اپنی شادی کے لئے جتنا درکار ہو موردی جائیداد سے لے سکتی ہیں
دچار قسم کی شادیوں کا کوئی ذکر نہیں۔ ج ۱

۲۰۴

املاک اور قرضے یکساں تقسیم ہوں گے۔

میرے گرو کہتے ہیں کہ غریب لوگ اپنے مٹی کے برتن بھی آپس میں تقسیم کریں۔ کوٹلیہ کتنا ہے کہ اس کے کہنے کی ضرورت نہیں کیوں کہ اصولاً ہر وہ چیز جو موجود ہو قابل تقسیم ہے اور جو لاموجود ہو اس کا ذکر نہیں۔ مشترک املاک کو گواہوں کی موجودگی میں ظاہر کرے۔

نیز بھائیوں کے زائد حصوں کو لحاظ عمر بالترتیب مقرر کرنے کے بعد ترکے کی تقسیم عمل میں لائی جائے۔ غلط اور نامادی تقسیم نیز دھوکہ دہی یا انخفا یا خفیہ استحصال کی صورت میں تقسیم نئے سرے سے ہوگی۔

جس املاک کا کوئی وارث نہ ہو راجہ کو پہنچے گی سوائے اس عورت کی املاک کے جس کے شوہر کا کریاکرم نہ ہو، راجہ خسیس کی املاک بھی نہ لے سوائے وید ناں برہمن کی املاک کے، اور یہ ان پنڈتوں کو دے دی جائے جو تینوں ویدوں کے ماہر ہوں۔

ذات باہر کئے ہوئے لوگ، یا ان کی اولاد اور زرخ کوئی حصہ نہ پائیں گے، کم عقل مجنونوں، نابیناؤں اور کوڑھیوں کو بھی کچھ نہیں ملے گا۔ اگر کم عقلوں وغیرہ کی بیویاں صاحب املاک ہوں تو ان کی اولاد، جو ویسی ہی کم عقل نہ ہو، حصہ دار ہوگی۔ ان سب کو سوائے ذات باہر کئے ہوئے لوگوں کے صرف کھانا کپڑے ملے گا۔

اگر یہ لوگ (ذات باہر کئے جانے یا دوسری قباحتوں میں مبتلا ہونے سے پہلے) شادی شدہ ہوں۔ اور ان کی نسل کے ختم ہو جانے کا خطرہ ہو، تو ان کے عزیزان کے لئے (ان کی بیویوں سے) اولاد پیدا کریں اور ان بچوں کو حصہ دیا جائے۔

سہ یگنیہ وک : ۱۲۶، ۲ : سہ گیر و لا، لا وارث املاک میں سے راجہ متونی کے کریاکرم

اور بیوہ کے گزارے کے لئے چھوڑے سہ ناردا : ۱۱۳، ۵۱، ۵۲ : وشتہ : ۱۴، ۱۳

بودھ ۲۰۱، ۱۶

جنو ۶ : وراثت میں خصوصی حصے

وراثت کی تقسیم میں برہمنوں میں بکریاں سب سے بڑے لڑکے کا حصہ ہوں گی جو ایک ہی ماں کی اولاد ہوں، کھڑیوں میں گھوڑے، ویشیوں میں گائیں اور شودروں میں بھیڑیں۔ ان جانوروں میں سے جو اندھے دیگر ولا اور اوپر جو چنگبرے ہوں وہ چھوٹے لڑکے کو ملیں گے۔ اگر مویشی موجود نہ ہوں تو بڑا لڑکا جو اہر کے علاوہ دوسری املاک میں سے دس فیصد زائد خصوصی حصہ لے گا، اور اس طرح پرکھوں کی طرف سے اس پر خاص ذمہ داری عائد ہو جائے گی دیگر ولا پنڈوان، شراہہ وغیرہ وہی کرے گا) یہ اصول اُشاما کے مسلک کے عین مطابق ہیں۔ باپ کے مرنے پر اس کی سواریاں اور زیورات بڑے لڑکے کا حصہ ہوں گے۔ بستر، چوکیاں اور کانسی کے برتن (گیر ولا، پرانے برتن) جن میں وہ کھاتا تھا منجھے کو ملیں گے۔ کالا ناچ، لوہے کا سامان، گھریلو باسن، گائیں اور چھکڑا چھوٹے کو۔ باقی سامان مساوی طور پر تقسیم کر لیا جائے۔ اور چاہیں تو مذکورہ بالا سامان بھی ملا لیا جائے۔ لڑکیوں کا وراثت میں کوئی حق نہ ہو گا۔ وہ اپنی ماں کے مرنے کے بعد اس کے کانسی کے برتن اور زیور لے سکیں گی۔ اگر بڑا لڑکا زوجیت سے عاری ہو تو اسے اس کے خصوصی حصے کا صرف ایک تہائی دیا جائے۔ اگر وہ کسی ذلیل پیشے میں ہو یا دھرم کے فرائض چھوڑ بیٹھا ہو تو صرف ایک چوتھائی اور بہت بگڑا ہوا ہو تو کچھ بھی نہیں ملے گا۔ منجھے اور چھوٹے بیڑوں کی بابت بھی یہی اصول برتنا جائے گا۔ جو مردانہ خواص رکھتا ہو وہ بڑے لڑکے والے حصے کا نصف لے سکتے ہیں۔ اگر لڑکے دو ہوں تو سب سے بڑے لڑکے کو برہمنوں میں بکریاں، یا دونوں میں سے کسی کے ہاں جڑواں بچے ہوئے ہوں، تو بڑا لڑکا کون ہے، اس کا فیصلہ پیدائش پر موقوف ہو گا۔

لے کر دھرم سب سے بڑے لڑکے کو برہمنوں میں بکریاں، یا دونوں میں سے کسی کے ہاں جڑواں بچے ہوئے ہوں، اس کا فیصلہ پیدائش پر موقوف ہو گا۔ اور جڑواں بچوں میں سے چھپے پیدا ہوا ہو جسے تامل ملیام شرح میں بڑا

نچلے درجے کے سوت، مالگدھ، وراثیہ اور رنخہ بانوں کا ورثہ لائق
لڑکے کو ملے اور وہ دوسروں کی کفالت کرے؛ کوئی ایک لائق نہ ہو تو
سب برابر تقسیم کر لیں۔

اس برہمن کی اولاد میں جس نے چار جاتیوں میں شادی کی ہو، برہمنی کا
لڑکا ۴ حصے لے گا۔ کھترائ کا لڑکا تین حصے، ویشیا کا لڑکا دو حصے اور
شودر عورت کا لڑکا ایک حصے کا خصلد ہو گا۔ کھتری باپوں کی وراثت کے بارے
میں بھی جو دوسری دو یا تین جاتیوں میں بیاہ کریں جو ان کے لئے مباح ہیں،
یہی اصول بڑتا جائے گا۔

کسی برہمن کا اُن اُنتر بھیا یعنی جو اس کے بعد والی ذات کی عورت سے پیلا
ہوا ہوا اگر اعلیٰ مردانہ خصوصیات رکھتا ہو تو دوسرے لڑکوں کے برابر حصہ لے گا
جو اس سے کم لائق ہوں اسی طرح کھتری یا ویش کا اُنتر بھیا اگر اعلیٰ خصوصیات
رکھتا ہو تو دوسروں کے برابر یا ان سے آدھا حصہ لے گا۔ اگر دو مختلف جاتیوں
کی بیویوں میں لڑکا ایک ہی کا ہو تو وہی سب کچھ لے لے گا اور اپنے دوسرے
رشتہ داروں کا کفیل ہو گا۔ کسی برہمن کے ہاں شودر عورت سے لڑکا ہو تو وہ ایک
تہائی حصہ لے، اور باقی دو حصے باپ کے، مجھدی عزیزوں یا بھائیوں کو ملیں
گے، اور وہ موتی کی نجات کے لئے ادا کی جانے والی رسوم کو بجالائیں گے۔ اگر
تہیجی عزیز موجود نہ ہوں تو موتی کے گرد یا شاگرد کو باقی دو حصے دے دیے جائیں۔
یا اس برہمن کا کوئی تنگوارادہم کھنچا جو مشترک خاندانی نام رکھتا ہو
یا اس کی ماں کا کوئی رشتہ دار لڑکا پیدا کرادے اور وہ اس کا وارث قرار پائے۔

جزو ۷۔ لڑکوں کے درمیان امتیاز

میرے گرد کا خیال ہے کہ کوئی کسی کے باغ میں بیج بوئے تو جس کا ماغ

از صحر گر رشتہ سے
لڑکا اس عورت کا بیٹا ہو گا جس نے ساری مذہبی رسم ادا کی ہوں یا جو کنواری گھر میں آئی تھی
خواہ وہ بعد ہی میں کیوں نہ پیدا ہوا ہو۔ مگر تن سے اس کی تائید نہیں ہوتی لہ دو غلطی ظاہر ہے۔

ہے اس کی کھیتی شمار ہوگی۔ دوسرے کہتے ہیں کہ ماں تو ایک نفرت کی مانند ہے جس کا نطق اسی کا بچہ شمار ہونا چاہیئے۔ کوٹلیہ کہتا ہے کہ وہ دونوں زندہ ماں باپ کا بچہ ہے۔

کسی مرد کی باقاعدہ بیاہتا بیوی سے پیدا ہونے والا بچہ ”اورس“ کہلاتا ہے۔ نواسا بھی اسی کے برابر سمجھا جاتا ہے۔ اپنی ہی گوت یا دوسری گوت کے کسی مرد سے اپنی استری کے ہاں اولاد پیدا کر لائی جائے تو اسے ”کھشیر مچ“ کہتے ہیں۔ وہ لڑکا اپنے دونوں باپوں کا وارث ہوگا اس کا تعلق دونوں گوتوں سے ہوگا، دونوں کے لئے مقررہ رسوم ادا کرے گا، اور دونوں کی دراشت کا مالک ہوگا۔ کھشیر مچ ہی کے برابر لڑکے کا بھی درجہ ہے جو خفیہ طور پر کسی رشتہ دار کے گھر میں پیدا ہوا ہو جسے ”گوڈ مچ“ کہتے ہیں۔ اگر خفیہ بچے کے ماں باپ اسے الگ کر دیں دیکھو! کہیں پھینک آئیں، تو جو اس کی مذہبی رسم ادا کرے دیکھو! پالین پورشن کرے) وہی اس کا باپ سمجھا جائے گا۔ کتواری لڑکی کے ہاں پیدا ہو جانے والی اولاد کا زمین ”کہلاتی ہے کوئی عورت محل کی مالیت میں بیاہ کرے تو اس کی وہ اولاد ”سہوڈ“ کہلائے گی۔ دو باجن عورت کی اولاد ”پنر بھڈ“ کہلاتی ہے۔ شادی کے بغیر پیدا ہونے والا لڑکا اپنے باپ اور اس کے سبب خاندان والوں سے رشتہ قائم کر سکتا ہے۔ لیکن وہ جو کسی دوسرے کے گھر میں پیدا ہوا ہو، وہ صرف اپنے گود لینے والے ہی کو باپ کہہ سکتا ہے۔ یہی حیثیت اس بچے کی ہوگی جسے جل ہاتھ میں لے کر ماتے باپ کسی گود لینے والے کو دے دیے اور وہ ”دُتہ“ کہلاتا ہے وہ لڑکا جو اپنی مرضی یا رشتہ داروں کے کہنے سے کسی کا بیٹا بن جائے اسے ”اُپ گت“ کہتے ہیں۔ منہ بولا بیٹا ”کرتیک“ کہلاتا ہے اور جسے خریداجائے وہ ”کرمیت“ بغیر بیاہ کے پیدا ہونے والے بیٹے کی پیدائش پر ”سورن“ (اچھنت) کی بیوی کے بیٹے پر اچھے کے خفا ہوں گے اور ”آسورن“ کی اولاد کو صرف کھانا کپڑا دیا جائے گا۔

برہمن یا کھتری کے لڑکے جو انہی کی ذات کی بیویوں سے ہوں۔ ”سورن“

کہلاتے ہیں۔ بچلی ذات کی بیویوں کے بچے ”آسوزن“ ان میں سے ویش بیوی سے برہمن کا بچہ ”امبشٹھ“ کہلاتا ہے۔ شودر عورت کا بچہ نسا دیا یا پاشو۔ کھتری کا بیٹا جوشو در عورت سے ہو ”اڈگر“ ہے؛ ویش کا بچہ شودر عورت سے ”شودر“ ہی سمجھا جائے گا۔ چاروں जातीوں میں سے ناپاک زندگی گزارنے والے مردوں کی اولاد جو اپنی ہی ذات گوشت کی عورتوں سے ہو ”ورایتیہ“ کہلاتی ہے۔ ادنیٰ ذات کے مرد کی اولاد جو بچلی ذات کی عورت سے ہو اسے ”اڈلوم“ کا نام دیا جاتا ہے۔ کسی شودر سے کسی ادنیٰ ذات کی عورت کے ہاں اولاد ہو تو وہ ”ایوگیہ“ کہشتا اور چندال کہلاتی ہے۔ کسی ویش سے ہو تو ماگدھ ”اور دے ویک“ اور کھتری سے ہو تو سوتا۔ مگر سوتا اور ماگدھ نامی اشخاص جن کا ذکر پراونوں میں آیا ہے وہ ان سے مختلف اور کھتری برہمن پر فائق ہیں۔ مذکورہ بالا قسم کی اولاد ”ہرتی گوم“ کہلاتی ہے جو بچلی ذات کے لوگوں سے ادنیٰ ذات کی عورتوں کے ہاں پیدا ہو۔ اور اس کے وجود میں آنے کا سبب یہ ہے کہ راجہ دھرم کا پاس نہیں کرتے۔

”اڈگر کے ہاں“ نشاد ”عورت سے اولاد ہونو اسے“ کٹھ کہتے ہیں اس کے برعکس ہوتو ”پل کس“۔ ”امبشٹھ“ کے ہاں ”ویہیک“ عورت سے اولاد ہو تو وہ ”دیشٹر“ کہلاتی ہے۔ اس کے برعکس کھلو۔ ”اڈگر کے ہاں“ کٹھ ”عورت کے ہاں اولاد ہو تو“ شرا پاک“ ہے۔ یہ سب دو فعل اولاد ہیں۔

وینیر رنڈ بان یا رنڈ ساز بنتا ہے۔ اس جاتی کے لوگ اپنوں ہی میں بیاہ کریں گے اور اپنے پیشے میں اپنے پرکھوں کی پیروی کریں گے۔ اگر وہ چندال نہ پیدا ہوئے ہوں تو شودر بن سکتے ہیں۔

جو راجہ اپنی پر جا سے ان اصولوں کی پیروی کر ائے گا سترنگ کو جائے گا۔ ورنہ ترک میں پھونکا جائے گا۔

مخلوط ذاتوں کے لوگوں میں ترکہ مساوی طور پر تقسیم ہو گا۔ دراشت کی تقسیم دیں

ذات، سنگھ یا کانوں رائج روایات کے مطابق عمل میں آئے گی۔

جزوہ ۸۰ عمارت کی بابت

املاک کی بابت تنازع کا فیصلہ ہمسائے میں رہنے والوں کی شہادت پر بنی ہوگا۔ ان میں مکان، کیمیت، باغات، عمارات، جمیل تالاب سب شامل ہیں۔ آرٹے شہتیروں پر لوہے کی سیخوں سے چھت پاٹنا "سیتور" کہلاتا ہے مکان اس کی مضبوطی کو متنبہ نظر رکھ کر تعمیر کئے جائیں۔ دوسروں کی زمین پر چڑھنے کی بجائے ہمسائے کی دیوار سے ۲ ارتنی یا تین قدم ہٹ کر اپنی دیوار اٹھائیں۔ سوائے ان عارضی ٹھکانوں کے جو دس دن کے لئے عورتوں کی زچگی کے واسطے بنایا جلتے ہر گھر میں ایک گھورا گیر دلا : پاخانہ پانی کی نالی اور کٹناں مزدور ہونا چاہیئے۔ اس کی خلاف ورزی پر پٹے درجے کی سزا دی جائے۔ تقریبوں تہواروں پر حوضیاں، تالیاں بنانا بھی اسی ضمن میں آتا ہے۔

ہر گھر سے ایک نالی جس کا ڈھال کافی ہو۔ ہمسائے کی زمین سے تین قدم یا ۱/۲ ارتنی ہٹ کر نکالی جائے جو سیدھی چلی جائے یا حوضی میں جا کر گرے، اس قاعدے کی خلاف ورزی پر ۵۴ پن جرمانہ عائد ہو۔

ہمسائے کی دیوار سے ایک قدم یا ارتنی ہٹ کر دو پایہ چوپایہ جانوروں کے لئے ایک گھر بنایا جائے، نیز ایک چوبہا، ایک پر نالہ ایک چکی اور ایک ادھلی۔ اس کی خلاف ورزی پر ۲۴ پن جرمانہ۔

تہ منو: ۱۰، ۴۱، ۴۹ وشنو: ۱۶، ۱۲، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸

دو مکانوں یا ان کی توسیع کی مدد کے درمیان ۴ قدم یا ۳ قدم جگہ چھوڑنی چاہیے چھتیں ۴ انگل الگ ہوں یا ایک دوسرے کے اوپر سامنے کا دروازہ دیگر دلا، کھڑکی، ایک کٹکونپ کا ہو۔ اور اندر کوئی رکاوٹ اس کے دونوں یا ایک پٹ کھولنے میں نہ ہو؛ ۴ اوپر کی منزل میں ایک چھوٹی مگر اونچی کھڑکی دیگر دلا، روشن دان، ہو۔ اگر اس سے ہمسائے کے مکان میں رکاوٹ پڑتی ہو تو اسے بند کر دیا جائے مکان کے مالکان باہمی مرضی سے جیسے مکان چاہیں تائیں مگر ایسی باتوں سے پرہیز کریں جو نقصان دہ ہوں۔ دیگر دلا، ایک دوسرے کی تکلیف کا خیال رکھیں۔

بارش سے بچاؤ کے لئے اوپر کی چھت پر ایک چوڑی چٹائی ڈال دی جائے جو ہوا سے نہ اڑے دیگر دلا، گھاس بھوس کا پٹا ڈکھ دیا جائے، چھت بھی ایسی نہ ہو کہ آسانی جھک سکے یا بیٹھ جائے اس کی غلاف وزنی پر پہلے درجے کی سزا اور یہی سزا ان کے لئے جو دروازے اور کھڑکیاں آنے سامنے اس طرح بنائیں کہ ہمسائے کی بے پردگی ہو یا بے آرامی۔ البتہ اگر بیچ میں شاہی سڑک آتی ہو تو نقصان نہیں ساگر کوئی گڑھا، نالی، میڑھی، ڈلاؤ یا مکان کا کوئی حصہ دوسروں کی تکلیف کا باعث ہو، یا پانی کھڑا ہو کر ہمسائے کی دیوار کو نقصان پہنچائے، تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ کیا جائے۔

اگر گورنر سے تکلیف پہنچے تو دگنا جرمانہ۔ نالیوں اور ناپدانوں میں رکاوٹ نہ ہو ورنہ ۱۲ پن جرمانہ۔ اتنا ہی جرمانہ اس کرایہ دار پر بھی لگایا جائے جو کہنے کے باوجود مکان خالی نہ کرے اور رہتا رہے۔ اور اس مالک مکان پر بھی جو ایسے کرایہ دار کو اٹھائے جو کرایہ ادا کرتا رہا ہو۔ سوائے اس صورت میں کہ کرایہ دار سے نازیبا حرکات سرزد ہوئی ہوں۔ جیسے کہ بدنام کرنا، چوری چکامی، ڈاکہ زنی، اغوا، یا غلط نام سے بلا استحقاق رہ رہا ہو۔ دیگر دلا، دھوکہ دہی

۱۔ انگریزی میں جہاں سوالیہ نشان ہے۔ دیگر دلا، کھڑکی حسب ضرورت کھولی جائے

۲۔ یہ زائد عبارت مخطوطہ سونچ میں پائی جاتی ہے۔

کرے) جو اپنی مرضی سے مکان چھوڑے وہ بقایا کرایہ دے کر جائے۔
اگر کوئی شخص مشترک استعمال کے لئے بنائی جانے والی عمارت کی تعمیر میں
شرکت سے گریز کرے، یا اگر کوئی کسی کو مشترک عمارت کے استعمال سے روکے، تو
ان پر ۱۲ پن جرمانہ۔ اسی طرح کوئی عمارت کے کس حصے کو استعمال کرنے میں ناجائز
رکاوٹ ڈالے تو اس پر دگنا جرمانہ (گیرولا؛ جرپنچا تپتی گھروں کو نقصان پہنچائے،
نجی کمروں اور آنگن کو چھوڑ کر، گھر کے دوسرے حصے جہاں پوجا کے لئے
کبھی آگ سلگائی جاتی ہے یا ادھلی نصب ہو، وہ مشترک استعمال کے لئے
کھلے رہیں گے۔

جنڈو : جائیداد کی فروخت، حد بندی کے قضیے

رشتہ دار ہمسائے اور بستی کے پیسے والے لوگ باری باری مکان خریدتے
جائیں گے۔ (گیرولا؛ پہلے ان سے پوچھا جائے گا، یعنی حق شفعہ استعمال کریں
نئے۔ ج) اپنے گھروں کے ہمسائے مذکورہ بالا لوگوں کو چھوڑ کر گھر کے سامنے
۴۰ کی تعداد میں جمع ہوں گے (گیرولا؛ قریبی گاتو کے مکھیا نیز ان کے چالیس گل
تک کے لوگ) اور اعلان کریں گے (گیرولا، اور ان کے سامنے قیمت کا
اعلان کیا جائے گا) بستی یا ہمسایہ (دکانوں کے بڑوں کے سامنے کھیت، باغ
عمارت، بھیل، تالاب وغیرہ کی صحیح صحیح تفصیل بتائی جائے گی اگر تین دفعہ بولی
بولنے کے بعد کہ اس جائیداد کو اس قیمت پر کون خریدتا ہے، کوئی مخالف آواز نہ
آئے تو بولی بولنے والے کے ہاتھ بیچ دی جائے۔ اگر اس موقع پر خریداروں کی
بولیوں کے باعث جو چاہے اسی بستی کے ہوں جائیداد کی قیمت بڑھ جائے، تو
زائد قیمت نیز اس پر محصول سرکاری خزانے میں جمع ہو۔ خریدنے والا محصول ادا کرے
گا۔ مالک کی عدم موجودگی میں جائیداد نیلام کرنے پر ۲۴ پن جرمانہ کیا جائے۔ اگر
اصل مالک سات راتوں کے انتظار کے بعد بھی نہ آئے تو بولی بولنے والا قبضہ
لے لے۔ اگر جائیداد کو کوئی املاک اس شخص کے علاوہ کسی کے ہاتھ بیچی جائے جس
کے نام پر بولی چھوٹی تھی، تو ۲۰ پن جرمانہ کیا جائے۔ لیکن اگر املاک مکانوں

دیگرہ کے علاوہ ہود غیر منقولہ ج تو ۲۴ ہیں۔

حد بندی کے تنازعات : دو گاؤں کے درمیان سرحدی تنازع کی صورت میں آس پاس کے پاچے یا دس گاؤں کے مکھیما معاملے کی تحقیق کریں اور قدرتی یا بنائے ہوئے سرحدی نشانوں سے مدد لیں۔ کاشتکاروں، گواہوں یا باہر کے لوگوں میں سے وہ لوگ جو وہاں پہلے رہ چکے ہوں، یا دوسرے لوگ جن کا حد بندی سے تعلق نہ ہو پہلے سرحدی نشانوں کی تفصیل بتائیں، پھر بھیس بدل کر، لوگوں کو وہاں لے جائیں۔ اگر وہ نشانات وہاں نہ ملیں تو ان پر ایک ہزار پانچ جرمانہ دہنوں نے بہکایا، لیکن اگر وہ صحیح نشان بتا سکیں تو اس فرقہ کو جس نے دوسروں کی زمین پر غاصبانہ قبضہ کیا ہو، یہی سزا دی جائے۔

راجہ اپنی مرضی اور فیاضی سے ایسی زمین جس پر حد بندی کے نشان نہ ہیں، یا جس کا کوئی مالک نہ رہا ہو، دوسروں کو تقسیم کر سکتا ہے۔

کھیتوں کے تنازعات : کھیت کی بابت جھگڑے گانہ کے معتبر لوگ یا آس پاس کے گانہ کے مکھیما طے کریں گے۔ اگر ان میں باہم اتفاق رائے نہ ہو سکے تو فیصلہ دوسرے نیک لوگوں پر چھوڑ دیا جائے، یا فریقین آپس میں آدھا آدھا بانٹ لیں۔ اگر یوں بھی تصفیہ نہ ہو سکے تو متنازعہ فیہ زمین پر راجہ کا قبضہ ہو جائے گا۔ یہی ان زمینوں کی بابت کیا جائے گا جن کا کوئی دعویدار پیدا نہ ہو، یا یہ عام فائدے کے لئے لوگوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے۔ کسی املاک پر زبردستی قبضہ کرنے سے حکم میں آتا ہے۔

اگر کسی کی زمین پر کسی نے معقول وجہ سے قبضہ کیا ہو، تو وہ مالک کو مناسب کرایہ دے گا۔ کرایہ مقرر کرنے میں اس بات کا لحاظ رکھا جائے گا کہ کاشتکار گزارہ کر سکے۔

سردوں پر ناجائز قبضہ کرنے والے پہلے درجے کی سزائے مستحق ہونگے۔ سردوں کو مٹانے کا جرمانہ ۲۴ پانچ ہو گا۔ یہی قانون ان تنازعات پر بھی لاگو ہو گا جو جنگل میں بنائی ہوئی کھیتوں، چراگاہوں، شاہراہوں، شمشانوں، مندروں

قربان گاہوں اور یا تراؤں سے تعلق رکھتے ہیں۔

مختلف مزاحمتوں کا ذکر: ہر طرح کے تنازعات کا فیصلہ اس شہادت

پر مبنی ہوگا جو جسائے کے لوگ پیش کریں۔ چراگاہوں، میدانوں، کھیتوں، پھولوں کے چمنوں، کھلیانوں، مکاتوں، اصطبلوں کے قبضے میں مزاحمت کا تقصیف ان کے حق میں ہوگا جو پہلے آئے ہوں گے (قابض ہوئے ہوں گے)۔ ہر چمنوں کی گچھاؤں اور رسوم کے پودوں، مندروں اور دیوبوں، قربان گاہوں، یا تراؤں کو اس جگہ سے متثنیٰ رکھا جائے۔ کوئی شخص تالاب دریا یا زمین کو استعمال کرنے میں دوسرے لوگوں کی کھیتی کو نقصان پہنچائے تو اسے اس کی پوری تلافی کرنی ہوگی۔ سیراب زمین، باغ یا کسی طرح کی عمارت کا مالک اگر دوسروں کی ایسی ہی املاک کو نقصان پہنچائے تو اس پر نقصان کی مابیت سے دگنا جرمانہ ہوگا۔ نچلے سطح پر بنے ہوئے تالاب سے سینچے جانے والے کھیت کو، اوپر بنے ہوئے تالاب کے پانی سے نقصان نہ پہنچنے دیا جائے۔ اوپر بنے ہوئے ذخیرے سے نچلے تالاب میں آنے والے پانی کو نہ روکا جائے۔ الا اس صورت میں کہ پچھلا تالاب مسلسل تین سال سے زیر استعمال نہ ہو۔ اس کی خلافت ورزی پہلے درجے کی سزا دی جائے گی۔ یہی سزا اس صورت میں دی جائے گی کہ کسی تالاب یا ذخیرہ آب کو ہا کر خالی کر دیا جائے۔ جو عمارات پانچ سال تک بے غوری کی حالت میں بڑی رہیں۔ ان پر سرکاری قبضہ ہو جائے گا سوائے اس صورت میں کہ کوئی قدرتی تباہی آئی ہو۔

ٹیکسوں میں چھوٹ: نئی دمنید تعمیرات کرنے والے کو جیسے کہ

تالاب، جھیل وغیرہ، پانچ سال تک ٹیکس کی چھوٹ دی جائے۔ ایسی ہی تعمیرات کی مرمت کرانے والے کو چار سال کی چھوٹ ملے۔ تالاب وغیرہ سے فالٹو جھاڑیوں کو چھانٹ کر صاف کرنے والے کو تین سال تک چھوٹ دی جائے اس طرح کی نئی تعمیرات کو خریدنے یا ٹھیکے پر لینے کی صورت میں (ان سے سیراب) ہونے والی نشیبی زمینوں کا لگان دو سال کے لئے معاف کر دیا جائے گا۔ اگر

افتادہ زمین کو خرید کر، یا ٹھیکے پر لے کر یا رہن باقیعہ کے ذریعے حاصل کر کے زیر کاشت لایا جائے تب بھی لگان ۲ سال کے لئے معاف ہوگا۔ جو کھیت پون چکی یا بیلود رہٹ کے ذریعے سینچے جاتے ہوں یا وہ کھیت باغ، چمن جزالوں سے سیراب ہوں، ان پر اتنا لگان لیا جائے کہ کاشتکار پر زیادہ بوجھ نہ پڑے۔ جو لوگ تالابوں سے زمین سینچتے ہیں یا مقررہ داموں پر دپانی حاصل کرتے ہیں، یا سالانہ کرایہ (آبیانہ) دیتے ہیں، یا بٹائی پر کاشت کرتے ہیں یا جن سے کوئی کرایہ وصول نہیں کیا جاتا، ان کے لئے لازم ہے کہ تالابوں کو ابھی حالت میں رکھیں اور مرمت کے ذمہ دار ہوں ورنہ ان پر نقصان سے دگنا جرمانہ عائد ہوگا جو لوگ اس نکاسی کے مقام کے علاوہ جو ان کے لئے مقرر ہے کسی دیگر جگہ سے پانی لیں۔ وہ ۶ پن جرمانہ دیں گے۔ اور وہ بھی جو نکاسی کے دروازے (پارے) سے پانی کے اخراج میں رکاوٹ ڈالیں اتنا ہی جرمانہ دیں گے۔

جزو ۱۔ چراگا ہوں، کھیتوں اور مٹرگوں کو نقصان پہنچانا اور معاہدات کی عدم تعمیل

جو لوگ کھیتوں کی آبیاری میں رکاوٹ ڈالیں انہیں پہلے درجے کی سزا دی جائے دوسروں کی زمین پر مندر وغیرہ تعمیر کرنا تاکہ زراعت وہاں آئیں، یا کسی رفاہ عامہ کی عمارت (دھر مثلاً وغیرہ) کو بیچنا یا بیچنے میں شریک ہونا۔ دوسرے درجے کی سزا کا مستوجب ہوگا۔ جو لوگ اس قسم کی کارروائی کے شاہد ہوں گے وہ انتہائی سزا کے مستحق ہوں گے۔ سوائے اس صورت میں کہ عمارت ایک عرصے سے خستہ حالت میں پڑی ہو اگر ان کا کوئی دعویدار نہ ہو تو خستہ مندروں وغیرہ کو گانووالے یا خیراتی ادارے مرمت کے بعد قابل استعمال بنا سکتے ہیں۔

سہ تامل میلم شرح میں "پانا" کا مطلب باری بیگلم ہے۔ اس طرح اس اشلوک کا مطلب یہ ہوگا کہ جو لوگ اپنی باری کے علاوہ پانی لیں یا دوسروں کے کھیت میں پانی کے جانے کو روکیں، وہ ۶ پن جرمانہ دیں گے، دیگر دلائل بھی اس کا مطلب "باری" ہی لیا ہے۔ (دع)

سڑکوں پر رکاوٹ : سڑکیں اور راستے کس طرح کے ہوں گے اس کا ذکر قلعوں کی تعمیر کے قلعے میں آچکا ہے دباب دوم، جزا ۱ سڑکوں پر آدمیوں یا ادنیٰ جانوروں کے آنے جلنے میں رکاوٹ ڈالنا ۱۲ این جرمانے کا مستوجب ہوگا، بڑے جانوروں کے راستے میں رکاوٹ پیدا کرنے پر ۲۴ پن جرمانہ ہوگا، بلاتھیوں کے راستے میں رکاوٹ ڈالنے یا کھیتوں کے راستے کو بند کرنے پر ۴۲ پن۔ تعمیرات (بند وغیرہ) اور جنگلوں کو جانے والے راستوں کو روکنے پر ۶۰۰ پن، گریہ کی جگہوں یا گانوں کو جانے والے راستے کو روکنے پر ۲۰۰ پن اور درون مکھ کا راستہ روکنے پر ۵۰۰ پن، اور سجد، مضافات اور چراگا ہوں کا راستہ روکنے پر ۱۰۰۰ پن۔ ان راستوں پر بہت گہری نالیاں بنانے پر بھی اتنا ہی جرمانہ ہوگا لیکن زیادہ گہری نہ ہوں تو ایک چوٹھائی۔

اگر کوئی کاشتکار یا ہمسایہ کسی کھیت پر بجائی کے وقت مداخلت کرے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ بشرطیکہ یہ مداخلت کسی خرابی، آفت یا غیر معمولی حادثے کے باعث نہ کوئی پڑی ہو۔

گانو کا بند و بست : لگان دینے والے اپنا کھیت صرف دوسرے لگانے دینے والوں کے ہاتھ فروخت یا رہن کریں گے۔ برہمن بھی دان کی ہوئی زمینیں انہی کو دیں گے جنہیں زمین اسی طرح دی گئی ہوں گی۔ ورنہ ان پر پہلے دسے کا جرمانہ ہوگا۔ یہی سزا ان ٹیکس دہندگان کو بھی ملے گی جو ایسی بستی میں آباد ہوں جہاں مالگزار ۱۰۰۰ فیصد سے لگایا ہو کیونکہ یہ رقم ۵۲ اور ۲۰۰ کے درمیان آتی ہے، اور بے جگہ لگتی ہے۔ یہ گہر دلانے اس کو درون مکھ ہی لکھا ہے، اگر پڑی ترقی میں علم شمار کیا گیا ہے ”درون“ لکھا جائے گا۔ ہاں اس کی بدل ہوئی شکل دون ہے جیسے ڈیرہ دون میں اس لئے شاید اردوں یا گھائیوں سے ہو (ج ۳ - نارا : ۱۱، ۱۵ - مترجمین نے ہل چلا نا لکھا ہے لیکن سڑکوں پر ہل کون چلا تھے۔ مراد یہیں کے نشان سے ہوگی (ج ۵) گہر دلا : اگر کوئی کاشتکار بجائی کے موسم میں بیج نہ بوسے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ بشرطیکہ کوئی آفت وغیرہ مانع نہ ہوئی۔ یہی مفہوم زیادہ قرین قیاس ہے (ج)

نہ رہتے ہوں اگر کوئی ٹیکس دینے والا دوسرے ٹیکس دینے والے کی جگہ لے تو لے
موجودہ ذکر کو چھوڑ کر، زمین پر پورے حقوق حاصل ہوں گے۔ لیکن مکان بھی نئے آباد کار
کو دیا جاسکتا ہے اگر کوئی آدمی دوسرے آدمی کی ایسی زمین کو کاشت کرے جو فائدہ
پڑی تھی تو وہ پانچ سال اس سے استفادہ کرنے کے بعد مالک کو لوٹا دے گا اور اس
سے مناسب رقم زمین کو سنبھالتے سدھارنے کے بدلے میں لے سکتا ہے۔ جو
لوگ پردیس میں رہتے ہوں اور لگان نہ دیتے ہوں ان کے مالکانہ حقوق بہر حال
قائم رہیں گے۔

گانو کا مکھیا: جب مکھیا گانوں والوں کے کا کسی کام سے سفر پر جانے تو گانوں
کے آدمی باری باری اس کے ساتھ جائیں گے۔ جو اپنی باری پر نہ جاسکیں وہ اس کے بدلے
۱/۲ اپنی فی یونٹ کے حساب سے ادا کریں اگر گانو کا مکھیا کسی کو سوئے چور، یا زانیہ کے
گانو سے باہر کرے تو اس پر ۲ پن جرمانہ ہوگا اور اگر گانو والے ایسا کریں تو پہلے درجے
کی سزا کے مستوجب ہوں گے۔

گانو سے باہر کئے جانے والے آدمی کی بحالی کی بابت اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔
بہر گانو کے گرد ۸۰۰ فٹ کی دوری پر ایک بارڈر لکڑی کے کھمبوں سے بنایا جائے۔
آوارہ گرد مویشی: چرگاہیں، جنگل اور میدان مویشیوں کی چرائی کے لئے استعمال
کئے جاسکتے ہیں اونٹ اور بھینس اگر چرائی کے بعد گارہ چھوڑ دیئے جائیں تو چوتھائی پن جرمانہ
ہوگا، گائیں گھڑے یا گدھے ہوں تو ۱/۲ پن۔ ان سے چھوٹے جانوروں کو چھوڑنے پر ۱/۴
پن۔ اور مویشی چرنے کے بعد وہیں لوٹتے دکھائی دیں تو گنا جرمانہ اور چرگاہوں کے نزدیک
بستے بستے دکھائی دیں تو چوگنا۔ دیگر ذیلاً: جو چرگاہاں میں پڑاؤ کریں ان مالکوں سے چوگنا
ٹیکس لیا جائے۔

بجارجوگانو کے دیوتا کے نام پر چھڑوے گئے ہوں، گائیں جنہیں پچھڑیے دس دن نہ ہوئے ہوں نیز بیل جو نسل کشی کے لئے رکھے گئے ہوں۔ وہ اس سزا سے مستثنیٰ ہوں گے۔ اگر کسی فصل کو جانور چر جائیں تو ان کا مالک نقصان سے دگنا جرمانہ دے گا جو لوگ اپنے جانوروں کو کھیت میں سے کھیت کے مالک کو بتائے بغیر بانگ کر لے جائیں وہ ۱۲ پن جرمانہ دیں گے جو کوئی اپنے مویشیوں کو آوارہ پھرنے دے گا ۲۴ پن جرمانے کا مستحق ہوگا۔ گواے جو اپنے گلے کے جانوروں کو ایسا کرنے دیں تو آدھا جرمانہ۔ یہی سزا ان کے لئے ہے جو پھولوں کے جن میں جانوروں کو گھسنے دیں کھیتوں کی بارود کو ڈھانے کا جرمانہ اس سے دگنا ہوگا۔ اگر جانور کی گھڑیاں اناج گاہنے کی جگہ پر ڈھیر کئے ہوئے اناج کو کھا جائیں تو جانور کا مالک مناسب سزا دے گا۔ اگر جنگلی جانور چراگا ہوں میں چرتے ہوئے پائے جائیں تو جنگلات کے نگراں کو اس کی اطلاع دی جائے۔ آوارہ جانوروں کو کوڑوں یا رستوں سے بھگایا جائے گا جو لوگ انہیں زخمی کریں وہ جراحہ بننا دے مجرم ہوں گے جو لوگ جانوروں کو دوسرے کا کھیت چرنے پر اکسائیں اور ایسا کرتے ہوئے پکڑیں جائیں انہیں دفع کیا جاسکتا ہے۔

معاہدات کی عدم تعمیل: کوئی کسان گاؤں میں کام کرنے کے لئے آنے اور کام نہ کرے تو گاؤں والے اس سے خود جرمانہ وصول کریں۔ وہ نہ صرف ادا شدہ مزدوری کا دگنا واپس کرے گا بلکہ کھان پان کا خرچ بھی واپس کرے گا۔ اگر کام کا تعلق مذہبی قربانی سے نفعاً تب بھی وہ دگنی مزدوری واپس کرے گا۔ کوئی گاؤں والوں کی تفریح یا تماشے میں ہاتھ نہ بٹائے تو وہ اس سے عفت نہیں اٹھا سکے گا۔ اگر ایسا آدمی کسی کھیل تماشے کو دیکھنے کی کوشش کرے تو اس سے مقررہ چندے سے دگنا واپس لیا جائے کوئی شخص کوئی رفاہی کام کرنے کے لئے کھڑا ہو تو لوگ اس کے ساتھ تعاون کریں اور

۱۔ یاگنہ و لکھہ ۲۵۰۹-۱۰۰۹، ناروا: ۱۱-۳۸-۳۴، سوز: ۳۲۰۸-۳۴۰، انگریزی ترجمہ یہاں بھی مبہم ہے۔ دیگر ولا کے مطابق، جو جانور ہٹانے پر مقابلہ کریں، یا پہلے ایسا کرتے دیکھے گئے ہوں انہیں مارا جاسکتا ہے، لیکن غالباً مراد مارنے چاہئے ہے۔ ج

اس کا حکم مایں نہ ماننے پر ۱۲ پن جرمانہ۔ اگر دوسرے لوگ مل کر اس شخص کو ماریں پیش تو ان پر اس رقم سے دگنا جرمانہ کیا جائے جو ایسے جرم کے لئے مقرر ہے۔ اگر ان میں سے کوئی برہمن یا برہمن سے اونچا ہو، تو پہلے اسی کو سزا دی جائے اگر کوئی برہمن گانویں کی جانے والی کسی قربانی میں شرکت نہ کرے تو اس سے مزا مت نہ کی جائے، لیکن زور دے کر اس کے حصے کا چندہ وصول کر لیا جائے۔

مذکورہ بالا اصولوں کا اطلاق ملکوں کے درمیان، ذاتوں فرقوں کے درمیان اور خاندانوں یا گروہوں کے درمیان معاہدات کی خلاف ورزی پر بھی ہوتا ہے۔

جو لوگ باہمی تعاون سے سرکس، عمارات وغیرہ سب کی بھلائی کے لئے بنائیں اور نہ صرف اپنے گائندوں کی دیبائش میں اضافہ کریں بلکہ نگرانی بھی رکھیں بعد ان کے ساتھ خاص مہربانی سے پیش آئے۔

جزو ۱۱: قرضوں کی وصولی

سوا پن ماہانہ سود مناسب شرح ہے۔ پانچ پن ماہانہ کاروباری مباح ہے۔ جنگلوں میں س پن ماہانہ بھی چلتا ہے۔ کھری تاجر ۲۰ پن بھی لیتے ہیں جو لوگ مذکورہ شرح سے زیادہ وصول کریں یا اس میں معاون ہوں، انہیں پہلے دسے کی سزا دی جائے اور اس لین دین کے شاہد اس سے آدھا جرمانہ ادا کریں۔

لین دین کے معاملات کا جن پر ریاست کی فلاح کا دارومدار ہے، غور سے معائنہ کرنا چاہیئے۔ غلے پر بیاج جبکہ فصل اچھی ہو، مالیت کے نصف سے نہیں بڑھنا چاہیئے۔ تھامق مال پر سود منافع سے نصف ہونا چاہیئے اور باقاعدگی سے سال کے ختم پر ادا ہونا چاہیئے اگر دیندار کی مرضی یا ملک سے غیر ماضی کی بنا پر جمع ہونے دیا جائے تو قابل ادائیگی رقم اصل سے دو چند ہو سکتی ہے۔ جو کوئی مصلیٰ سے پہلے سود طلب کرے یا سود کو اصل میں شامل کرے تو اس پر تنازعہ فیہ رقم سے دو چند جرمانہ لگایا جائے۔ کوئی لین دار اپنی دی ہوئی رقم سے چار گنا سود طلب کرے تو وہ نابالغ رقم سے چار گنا جرمانہ ادا کرے۔ اس جرمانے کا تین چوتھائی قرض خواہ اور ایک چوتھائی قرضدار ادا کرے گا۔ ایسے قرضوں پر سود جمع نہیں

بہرے دیا جائے گا جن کے لینے والے کسی طویل قربانی میں لگے ہوئے ہوں یا بیمار ہوں یا اگر دے پاس پڑھنے کے لئے بیٹھے ہوں یا کمسن ہوں یا بہت غریب ہوں۔ کوئی قرضخواہ قرضے کی رقم وصول کرنے سے انکار کرے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ اگر انکار کسی جائز سبب سے ہو تو اصل رقم کسی کے پاس امانت رکھوادی جائے۔ جو قرضے دس برس تک انوار میں رہے ہوں وہ واپس نہیں کئے جائیں گے، سوائے ان صورتوں میں کہ قرضخواہ نابالغ یا ضعیف تھا، یا سرگیا، یا ایسے لوگوں کے قرضے جو حادثات میں مبتلا رہے یا پردیس میں مقیم رہے یا ملک سے فرار ہو گئے یا ریاست میں امن و سکون نہ تھا۔

مستوفی قرضدار کے بیٹے اس کا قرض مع سود ادا کریں گے۔ (لوگوں کی عہد ہو چکی ہیں) رشتہ دار جو اس کے ورثے کے حقدار ہوں۔ یا ضمانتی جیسے کہ قرضداری کے شریک یا ساجھی۔ کوئی دوسری ضمانت تسلیم نہیں کی جائے گی۔ نابالغ بھی ضمانت نہیں ہو سکتا۔ (بانی پر ات بھائی ویم اشارم : نابالغ کی ضمانت ضعیف ہے) جس قرضے کی مبادی یا مقام متعین نہ ہو، وہ قرضدار کے بیٹے پوتے یا دوسرے ورثاء ادا کریں گے۔ ایسا قرضہ جس کی مبادی یا مقام یاد و نون معین ہوں اور جس کے لئے جان، شادی، بیوی، یا زمین کو گرو دی کیا گیا ہو۔ اس کی ادائیگی بیٹوں اور پوتوں پر واجب ہے۔

ایک قرض دار پر کئی قرضے

سوائے اس صورت میں کہ قرضدار ملک سے باہر گیا ہو، ایک قرضدار کے خلاف کوئی قرض خواہ یا دو قرضخواہ بیک وقت ایک سے زیادہ قرضے کا دعویٰ نہیں دائر کریں گے۔ باہر جانے کی صورت میں بھی، وہ شخص قرضے اس ترتیب سے واپس کرنے کا جس ترتیب سے لئے تھے یا سب سے پہلے سرکاری قرضہ ادا کرے گا۔ یا جو کسی برہمن عالم کو واجب الادا ہو گا۔

ملہ گیر دلا : جو قرضہ جان، یا بیاہ یا زمین کے لئے لیا گیا ہو (رج)

جن قرضوں کا لین دین میاں بیوی یا باپ بیٹے یا بھائیوں کے درمیان ہوں جن کے معاملات مشترک ہیں، ان کی بازیابی کے لئے کوئی دعویٰ نہیں ہو سکتا۔ جس بیوی کو اس قرضے کی خبر نہ ہو جو میاں نے لیا، اسے ادائیگی کے لئے مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ مویشی چرانے والے گولے اور ساجھے میں کاشتکاری کرنے والے اس سے مستثنیٰ ہیں۔ لیکن شوہر کو بیوی کے قرضے کا ذمہ دار ٹھہرایا جاسکتا ہے اگر یہ مان لیا جائے کہ کوئی شخص اپنی بیوی کے لئے ہوئے قرضے کی واپسی کا انتظام کئے بغیر ملکہ چھوڑ گیا تو وہ انتہائی سزا کا مستوجب ہوگا۔ اگر نہ مانا جائے تو شہادتوں پر بھر دس کرنا ہوگا۔

شہادت: تین گواہوں کی شہادت لازمی ہے جو معتبر، دیا انداز اور معزز ہوں کم از کم دو گواہ فریقین کے لئے قابل قبول ہونے چاہئیں۔ قرضے کے معاملے میں ایک گواہ کافی نہیں۔

بیوی کے بھائی، کاروبار کے ساتھی، قیدی، قرضخواہ، قرضدار، بیوی اپنا بچہ اور سزا یافتہ لوگ گواہی نہیں دے سکتے۔ اسی طرح وہ لوگ جو قانوناً لین دین کے مجاز نہ ہوں، راجہ، ویدوں کے پنڈت، گائندوں کی خیرات، پرہیزگار، کورس، وہ جن کے جسم پر پھوٹے ہوں، ذات باہر کئے ہوئے لوگ چند ال، کینے پیشوں کے آدمی، نابینا، بہرے، ٹونگ، خود سر لوگ، عورتیں سرکاری ملازم بھی گواہ کے طور پر قبول نہ ہوں گے سوائے ان معاملات کے جن کا تعلق ان کے اپنے گروہ سے ہو۔ تشدد، سرقریبا اغوا کے مقدمے میں وہ لوگ گواہ بن سکتے ہیں جو بیوی کے بھائی (خاندانی دشمن یا کاروبار کے ساتھی نہ ہوں۔ خفیہ کار وائیوں کے معاملے میں ایک اکیلی عورت یا اکیلے مرد جس نے ان کو چپکے سے کچھ کرتے دیکھا یا سنا ہو گواہ ہو سکتا ہے ماسوائے راجہ یا سنیاہی کے۔ فریق استغاثہ کی طرف سے آقا نوکر کے خلاف، پجاری یا گرو اپنے چیلوں کے خلاف، ماں باپ بیٹوں کے خلاف گواہی میں

۱۵۲۶

پیش ہو سکتے ہیں۔ فوجداری مقدمات میں ان کے علاوہ بھی دوسرے اشخاص گواہ بن سکتے ہیں۔ اگر یہ لوگ (آقا، ملائم، اگر دُچیلاد وغیرہ) ایک دوسرے کے خلاف، مقدمے دار کریں تو ان کو انتہائی سزا دی جائے جو قرضخواہ "پر دکتا" کے مرتکب ہوں وہ دعوے کی رقم سے دس گنا ادا کریں گے۔ اور اگر دینے کے ناقابل ہوں تو وہ گنا۔

حلف اٹھانا: گواہی برہمنوں کے سامنے لی جائے گی اور پانی کے گھر سے اور آگ کی موجودگی میں۔ گواہ برہمن ہو تو اس سے کہا جائے گا "سچ بولو" کھتری یا دیش ہر تو یہ کہا جائے گا یہ اگر تو جھوٹ بولے تو مجھے اپنی قربانیوں اور نیک کاموں کا اجر نہ ملے، تو دشمن پر فتح پا کر بھی بھیک کا پیالہ لے کر پھرے۔"

شور گواہ سے یوں کہا جائے گا یہ اگر تو جھوٹ بولے تو تیرے اگلے تپیلے جنم کے رارے بھلے کام راجہ کے نام لگیں۔

اگر سات راتوں دینی سات دن تک گواہ آپس میں کھوتر کر کے جھوٹی گواہی پر اڑے رہیں تو ان پر ۱۲۰۱۲ پن جرمانہ کیا جائے۔ اور اگر تین پندرہ سو اڑوں تک ان کا رویہ نہ بدلے تو ان سے دعوے کی پوری رقم وصول کی جائے گی۔

اگر گواہوں میں اختلاف ہو تو معزز گواہوں کی اکثریت جرمیان دے دے اس پر فیصلہ کر دیا جائے۔ یا ان کی گواہیوں کے بین بین معاملہ طے کر دیا جائے۔ باتنازعہ
نہ چونکہ پانچ بندھا

دش بندھا سے کم ہو گا اس لئے اسے "پانچ ماسا" ہا پڑے گا کوئی جواز نہیں جیسا کہ یا گنیر دلیہ نے اشلوک (۲) ۱، ۴۱ میں کیا ہے۔ قب - بندھ چنرگن اور کی عبارت میں گرولا نے پانچواں ہی لکھا ہے، اور مطلب قدرے مختلف ہے یعنی گروانا وغیرہ بار جائیں تو دعوے کا دسواں حصہ دیں۔ ان کے مخالف ہاریں تو پانچواں (دج)

شہ دشنو، ۲۰۴، ۲۳۱۸، ناروا، ۱۲۰، ۴۱، منو، ۹، ۴۸، نیز کاتپانہ اور برہسپتی

معہ اصل متن اس جگہ کچھ مسخ ہو گیا ہے۔ معہ شش کے ترجمے میں غالباً mean - کی جگہ means چھپ گیا ہے اور مراد اوسط سے ہے۔ لیکن گیر دلا کے خیال میں اس سے نہیں بلکہ

نات سے مراد ہے۔ اوسط کچھ میں آنے والی بات نہیں - ح

فیہ رقم راجہ سوخت کر لے۔ اگر گواہ کمتر رقم کی شہادت دیں، تو دعویدار زائد رقم کے برابر جرمانہ بھرے گا۔ جہاں دعویدار بیوقوف ہو، یا گواہوں نے دہرے پن کی وجہ سے سننے میں غلطی کر ہو، یا معاملہ جٹوں کی بنا پر مشتبہ ہو، یا جبکہ قرضدار مر گیا ہو، تو گواہوں کی شہادت ہی پر فیصلہ موقوف ہو گا۔

اُچاریر اُشانا دگیر ولا؛ یعنی شکر اُچاریر کے پیرو کہتے ہیں کہ اگر گواہ خود کو بیوقوف ثابت کریں اور معاملے کے محل وقوع، وقت یا نوعیت کی بابت تحقیق بے نتیجہ رہے تو، تینوں سزائیں ایک ساتھ دے دی جائیں۔

منہ کے پیروں کا خیال ہے کہ بھڑے گواہوں پر دعوے کی رقم سے دس گنا جرمانہ کیا جائے دگیر ولا؛ اگر گواہ جھوٹا مقدمہ کھڑا کر دیں اور ناحق نقصان کرائیں تو نقصان سے دس گنا جرمانہ بھرا دیا جائے۔

برہسپتی کے پیرو کہتے ہیں، اگر وہ اپنی حماقت سے کسی معاملے کو مشتبہ بنا دیں تو انہیں اذیت ناک موت کی سزا دی جائے دگیر ولا؛ اپنی حماقت سے ایک دوسرے کے خلاف گواہی دینے والوں کو اذیت دے کر قتل کیا جائے۔

کولمبیہ کہتا ہے نہیں۔ گواہوں کو اس لئے گواہ کیا جاتا ہے کہ حقیقت کو سنیں اور سمجھیں۔ اگر وہ معاہدے یا معاملے کے وقت ایسا نہیں کرنے اور بات کو مشتبہ بنا دیتے ہیں تو ان پر ۲۴ پن جرمانہ کیا جائے۔ اگر وہ بلا تحقیق جھوٹی گواہی دیں تو اس سے آدھا جرمانہ دگیر ولا؛ اگر وہ ٹھیک بات نہ بتا سکیں تو آدھا جرمانہ۔ فریقین خود ہی ایسے گواہ بنائیں جو معاملے کے وقت اور مقام سے دور نہ ہوں۔ رعایا مراد یہ ہے کہ دور نہ رہتے ہوں اور وقت پر حاضر ہو سکیں۔ جو لوگ دور رہتے ہوں یا آنا نہ چاہتے ہوں انہیں عدالت کے حکم سے بلایا جائے۔

جزو ۱۲: امانتوں سے متعلق امور

جو اصول قرض کی بابت بیان کئے گئے وہی امانتوں پر بھی صادق آتے ہیں۔ جب کبھی قلعہ یا قریب دشمن یا وحشی حملہ آوروں کے ہاتھوں تباہ ہو جائیں جب کبھی

لے یہ قاعدہ مندر اول مندرجہ میں درج نہیں ہے اصل متن بلاشبہ گنجلک ہے (رج)

گائو، بیوپار، مویشیوں کے گلے پر دینی یلغار سے متاثر ہو کر راج خود ہی تباہ ہو جائے، آگ یا طغیانی پھیل کر گائو کے گائو مٹا ڈالے، یا غیر منتقلہ اثاثوں کو نقصان پہنچائے اور منتقلہ اثاثوں کو بچا لیا جائے، یا وہ بھی اچانک آگ یا طغیانی کے باعث تباہ ہو جائیں۔ مال سے لدا ہوا جہاز ڈوب جائے یا لوٹ لیا جائے، ان میں سے اکثر صورتوں میں جو امانتیں ضائع ہو گئی ہوں ان کا تادان نہیں لیا جاسکتا۔ جو امانت دار امانت کو اپنے آلم کے لئے استعمال کرے، وہ نہ صرف اس کا معاوضہ دے گا بلکہ ۱۲ مہینہ جرمانہ بھی۔ اور نہ صرف استعمال سے ہونے والے نقصان کی تلافی کرے گا بلکہ ۲۴ مہینہ بھرے گا۔ امانتیں جو گم ہو جائیں یا جنہیں نقصان پہنچے، ان کی تلافی کی جائے گی۔ اگر امانت دار مر جائے یا کسی آفت میں مبتلا ہو جائے، تو امانت کی بابت دعویٰ دائر نہیں کیا جائے گا۔ اگر امانت کو گرو دی رکھ دیا جائے یا فروخت کر دیا جائے یا کھو دیا جائے، تو امانت دار نہ صرف اصل قیمت سے چوگنی قیمت ادا کرے گا بلکہ ۵ گنا جرمانہ بھی بھرے گا۔ اگر امانت کو دیسی ہی کسی چیز سے بدل دیا جائے یا کسی طرح گم کر دیا جائے تو اس کی پوری قیمت ادا کی جائے گی۔

مرہن: یہی اصول مرہنہ اثاثوں پر بھی لاگو ہوں گے جبکہ وہ ضائع ہو جائیں منتقل میں لانے جائیں، بیچ دیئے جائیں، (آگے) گرو دی رکھ دیئے جائیں غصب کر لئے جائیں۔ جس مرہنہ اثاثے سے تمتع حاصل کرنے کا حق دیا گیا ہو، مرہن اس کی ملکیت سے محروم نہیں کیا جائے گا۔ نہ اس پر کوئی سود دیا جائے گا۔ لیکن اثاثہ منتفع نشی نہ ہو، تو سو تمتع ہو سکتا ہے اور اس پر سود بھی چڑھ سکتا ہے۔ اگر مرہن رکھنے والا اثاثہ واپس کرنے پر آمادہ نہ ہو جبکہ رکھوانے والا واپس لینے کو تیار ہو تو مرہن رکھنے والے پر ۱۲ مہینہ جرمانہ کیا جائے۔

اگر مرہن رکھنے والا یا بیچ کا آدمی موجود نہ ہو تو مرہن رکھوانے والا رقم گائو کے معتبر لوگوں کے پاس رکھوا کر اپنی چیز واپس لے سکتا ہے۔ یا اس اثاثے کی قیمت متعین کرنے کے بعد چیز واپس رہنے دی جائے، مگر اس پر سود نہیں چڑھے گا۔ اگر اثاثے کی قیمت بڑھ جائے یا خدشہ ہو کہ یہ گھٹ جائے گی تو مرہن منصفوں کی

اجازت سے، یا رہن سے تعلق رکھنے والے کی موجودگی میں یا باخبر ماہرین کی نگرانی میں فروخت کر سکتا ہے جویہ سمجھتے ہوں کہ خدشہ واجبی ہے۔

کوئی غیر منقولہ اثاثہ، رہن یا قبضہ کی صورت میں، جس پر محنت سے یا بغیر محنت منافع حاصل کیا جاسکتا ہے جو، کسی صورت میں خراب نہیں ہونا چاہیے جبکہ رہن رکھنے والا ذبح کرنے کی رقم پر سود حاصل کر رہا ہو۔ (نیز دیکھیے ضمیمہ ۱)

ملازمین جو اپنے مالکوں کے مقرر کردہ داموں پر مال بیچیں، کسی منافع کے حقدار نہ ہوں گے، بلکہ بکری کی کل وصولی مالک کے حوالے کریں گے۔ اگر مال کی قیمت گرے تو وہ اتنی قیمت مالک کو دیں گے جس پر مال فروخت ہوا۔

لیکن ایسے یو پارٹی جو کسی منظم ادارے سے وابستہ ہوں اور راجہ کے معتبوب نہ ہوں (تھوک فروشوں کو) اس مال کی جو کسی اندرونی خرابی یا ناگہانی حادثے سے تباہ یا ضائع ہو گیا ہو، تلافی نہیں کریں گے لیکن قیمت میں جو فرق مقام اور وقت کے فرق و فصل کی بنا پر واقع ہوا ہو اس کے حساب سے خالص یا نہت حوالے کریں گے (نیز ہر جنس کا متناسب حصہ)

سربراہ امانتیں : جو قواعد دوسری امانتوں کے بارے میں مذکور ہوئے وہی سربراہ امانتوں پر بھی صادق آتے ہیں۔ جو کوئی سربراہ امانت کو امانت رکھنے والے اصلی آدمی جگہ کسی اور کے حوالے کرے وہ مجرم ہوگا۔ اگر کوئی شخص انکار کرے کہ اس نے مہر شدہ امانت وصول کی تھی تو اس صورت میں بیان کردہ واقعات اور امانت رکھوانے والا ہی (یعنی اس کا کردار اور سماجی رتبہ) شاہد ہو سکتے ہیں۔ کاریگر فطرۃً ناقابل اعتبار ہوتے ہیں۔ امانتیں رکھوانا ان لوگوں کی روایت نہیں ہے، نہ اس کا کوئی قابل وثوق سبب ہو سکتا ہے۔

اگر امانت دار سربراہ امانت کی وصولی سے انکاری ہو، جو کہ کسی معقول وجہ سے نہیں رکھوائی گئی تھی یہ تو امانت رکھوانے والا منصفین کی اجازت سے ایسے گواہ

سے انگریزی ترجمے کا یہ جملہ سہم ہے اور ہندی ترجمے سے نامزد رہ

سے کارن پور دا۔ کوئی چیز جس کی اصل جانی برہمی ہو۔ محفوظ میرٹھ

پیش کر سکتا ہے جنہیں اس نے امانت دیتے وقت خفیہ طور پر دیوار کے نیچے (بیچھے) چھپا دیا ہو۔

کچھ جنگل کے درمیان یا بھری سفر میں کوئی بوڑھا یا بیمار بیوہ پارسی کسی امین پر اعتبار کرتے ہوئے کوئی قیمتی چیز جس پر خفیہ نشان ہوں۔ اس کے حوالے کر کے اپنے سفر پر آگے بڑھ سکتا ہے۔ اور اس کی اطلاع اپنے بیٹے کو بھیج سکتا ہے وہ بیٹا امین سے امانت طلب کر سکتا ہے۔ اگر وہ سیدھی طرح واپس نہ کرے تو نہ صرف اس کی ساکھ جاتی رہے گی بلکہ اس کو دہی سزا ملے گی جو چوری کے لئے مقرر ہے۔ اور اس سے امانت بھی واپس لی جائے گی۔

کوئی مقبرہ آدمی جو دنیا چھوڑ کر دنیا سے لینے والا ہو کسی شخص کے پاس خفیہ نشانات کے ساتھ کوئی سر بمبر امانت رکھوا سکتا ہے۔ پھر کچھ برس بعد واپس آکر مانگ بھی سکتا ہے اگر امانت دار بے ایمانی سے مکر جائے تو اس سے امانت واپس دلوائی جائے اور اس کو چوری کی سزا دی جائے۔

کوئی سادہ لوح آدمی جس کے ہاتھ میں کوئی سر بمبر امانت مع خفیہ نشانات موجود ہو، رات کو گلی میں چلتے چلتے، پولیس کے ڈر سے کہ وہ اسے رات کو ناصحت باہر نکلنے کے الزام میں نہ دھرے، امانت کسی شخص کے حوالے کر کے آگے بڑھ جاتا ہے۔ اور پھر جیل میں بند کر دیا جاتا ہے۔ اب وہ اسے واپس مانگتا ہے۔ اگر وہ شخص اس سے بے ایمانی کے سبب انکار کرے تو اس سے نہ صرف امانت واپس لی جائے بلکہ چوری کی سزا بھی دی جائے۔

کسی کے پاس ہر شدہ امانت کو پہچان کر، امانت رکھوانے والے کا کوئی فرد خاندان غالباً نہ صرف امانت کو طلب کرے گا بلکہ رکھوانے والے کا پتہ بھی پوچھے گا۔ اگر امانت دار دونوں میں سے کس بات سے انکار کرے تو اسے بھی مذکورہ بالا سزا دی جائے۔

ان سب صورتوں میں دریافت کرنے کے قابل سب سے پہلی بات یہ ہے کہ وہ چیز کسی کے پاس کہاں سے آئی، کن حالات میں آئی، کن مرحلوں سے گزری، اور یہ

کہ قلب کرنے والے کا سماجی رتبہ مالی اعتبار سے کیا ہے۔
مذکورہ بالا قوانین ان سب معاملات میں عامل ہوں گے جو دو فریقوں کے درمیان ہوں۔

※ لہذا تمام معاہدات بر ملا طور پر لکھا ہوں گے سائنے طے ہونے چاہئیں خواہ اپنوں کے ساتھ ہوں یا غیروں کے ساتھ اور جگہ اور وقت کو خاص طور پر مد نظر رکھا جائے گا کہ معاہدہ کب اور کہاں ہوا تھا۔

جزو ۱۳: داسوں اور مزدوروں کی بابت قوانین

اگر کسی شہور کا کوئی رشتہ دار اسے بیچ دے یا گردی رکھ دے جبکہ وہ نابالغ ہو، پیدائشی غلام نہ ہو اور آریہ نسل سے ہو تو بیچنے والے پر ۱۲ پن جرمانہ ہو گا، ویش ہو تو ۲۴ پن، کھڑی ہو تو ۳۶ پن اور برہمن ہو تو ۴۸ پن۔ اگر رشتہ دار کے علاوہ کوئی آریہ حرکت کرے تو بالترتیب پہلی دوسری، تیسری حد لگائی جائے اور برہمن کا معاملہ ہو تو موت کی سزا۔ یہ سزائیں خریدنے والوں اور مددگاروں کو بھی دی جائیں گی۔ کچھ لوگوں کے لئے یہ کوئی جرم نہیں کہ اپنے بچوں کو بیچیں یا گردی رکھ دیں۔ لیکن کسی آریہ کو ہرگز غلام نہیں بنایا جائے گا۔ لیکن اگر گھریلو دشواریوں کی بنا پر یا عدالت کا طلبانہ دینے کے لئے رقم حاصل کرنے کی خاطر، یا اپنے اوزار وغیرہ کو ضبطی سے نکالنے کے لئے کسی آریہ کو گردی کر دیا جائے، تو اس کے رشتہ دار جلد از جلد اس کو آزاد کرنے کی کوشش کریں گے، خصوصاً جبکہ وہ بالغ یا جوان ہو اور کام میں مدد کر سکتا ہو۔

جو شخص اپنے آپ کو اپنی مرضی سے غلامی میں دے دے وہ اگر بھلے گا تو عمر بھر کے لئے غلام بن جائے گا۔ اسی طرح وہ جسے اس کے رشتہ داروں نے گردی کیا ہو، اگر دوبارہ بھلے گا تو عمر بھر کو غلام رہے گا۔ دونوں طرح کے لوگ اگر کسی دوسرے ملک بھاگ جانے کے خواہش مند پائے گئے تو عمر بھر کے لئے غلام ہو جائیں گے۔ کسی غلام کے پیسے ہتھیانا، یا اس کو ان مراعات سے محروم کرنا جن کا وہ آریہ

ہونے کی بنا پر حقدار ہے۔ اس سے آدمی جبرائے کا مستوجب ہوگا جو کسی آبیہ کو غلام بنانے پر مقرر ہے۔

اگر کسی کے پاس ایسے آدمی کو گروی رکھا گیا ہو جو بھاگ جائے یا مر جائے یا کسی بیماری کے سبب ناکارہ ہو جائے تو اسے حق ہے کہ مرہن سے اس کی قیمت واپس طلب کر لے۔

غلام کو پریشاب پاخانہ یا جھوٹا کھانا اٹھانے پر لگانا، یا عورت ذات کو مالک کا شنگا نہاتے وقت ساتھ رکھنا، یا غلام مرد یا عورت کو جسمانی آزار پہنچانا، یا لونڈی کی عصمت دری کرنا روا نہیں رکھا جائے گا اور ایسی صورت میں ادا شدہ رقم سزوت ہو جائے گی۔ اگر دایہ یا دانی، بورچن یا کسی اور زنانہ ملازم کی جو ساجھے میں کشتکاری کرنے والے طبقے سے تعلق رکھتی ہو، یا کسی اور طبقے سے عصمت دری کی جائے تو فی الفور معاہدہ منسوخ ہو جائے گا اور انہیں رہائی مل جائے گی۔ اگر کسی اونچی ذات کے ملازم کے ساتھ تشدد کیا جائے تو اسے بھاگ جانے کا حق ہے۔ اگر کوئی آقا ملازم دایہ کی جو اس کے پاس گروی اور اس کے قبضے میں ہو اس کی مرضی کے خلاف عصمت دری کرے تو اسے پہلے درجے کی سزا دی جائے گی۔ اگر وہ کسی دوسرے کے قبضے میں ہو تو اس حرکت پر درمیانے درجے کی سزا۔ اگر کوئی آدمی کسی رملی یا عورت کے ساتھ زنا کرے جو اس کے پاس رہن تھی تو نہ صرف نہ رہن سزوت ہو جائے گا بلکہ کچھ رقم بطور تلافی دینی پڑے گی اور اس سے دگنی رقم سزا کر کو بطور جرمانہ۔

کسی آریہ غلام کے ہاں اولاد ہو تو وہ آریہ ہی رہے گی۔ غلام کو نہ صرف اپنی محنت کے معاوضے پر پورا حق ہوگا جو وہ مالک کے کام کو خاطر خواہ انجام دینے کے ساتھ حاصل کرے، بلکہ جو کچھ اس کو میراث میں ملا ہوگا، اس پر بھی اور وہ اپنا فدیہ دے کر دوبارہ آزاد آریہ بن سکتا ہے۔ یہ بات پیدائشی اور مرہونہ غلام کے بارے میں بھی درست ہے۔

فدیہ کی مالیت اتنی ہی ہوگی جس پر وہ بیچا گیا تھا۔ کسی کو عدالتی حکم سے یا جبرائے کے بدلے غلام بنایا جائے تو وہ بھی اپنی محنت سے اپنا فدیہ لگا کر جان

چھڑا سکتا ہے۔

کوئی آریہ لڑائی میں پکڑا گیا ہو تو اس کے خدیوے کی مالیت اس خطبے کی سبت سے ہوگی جو اس کی طرف سے گرفتار ہوتے وقت لاحق تھا۔ یا اس سے آدمی۔

اگر کوئی غلام جو ۸ برس سے کم کا ہو اور جس کے کوئی ناتی نہ ہو، چاہے پیدائشی غلام ہو جو مالک کے گھر میں پیدا ہوا، یا اسے درختے میں ملا ہو، یا خرید لیا گیا ہو یا کسی اور کے ذریعے سے حاصل کیا گیا ہو، اپنی مرضی کے خلاف کسی ذلیل کام پر لگایا جائے، یا بیس میں بیچا یا رہن رکھا جائے۔ یا کسی حاملہ لونڈی کو بغیر اس کی زوجگی کا اشتہام کئے رہن رکھ دیا جائے، تو مالک کو پہلے دربیے کی سزا دی جائے گی، اور ان کو بھی جواں میں اس کے مددگار ہوں۔

خدیوے کی رقم وصول ہونے کے بعد غلام کو آزاد نہ کرنے پر ۱۲ اپن جرمانہ ہوگا کسی غلام کو بلاوجہ قید کرنے پر بھی ایسی ہی سزا دی جائے گی۔ غلام کا ترکہ اس کے ناتیوں کو پہنچے گا، اگر کوئی ناتی موجود نہ ہو تو مالک نے سکتا ہے۔

اگر مالک کے ہاں اس کی لونڈی سے اولاد ہو جائے۔ تو ماں اور بچہ دونوں فوراً آزاد تصور کئے جائیں گے۔ اگر ماں کو گزارے کے لئے غلامی میں مہنہ پڑے تو اس کے بھائی اور بہن کو آزاد کیا جائے۔

ایک مرتبہ آزاد ہو جانے والے غلام مرد یا عورت کو بیچنے یا اگر دی رکھنے پر ۱۱ اپن جرمانہ ہوگا، سوائے اس صورت میں کہ وہ خود اپنی مرضی سے غلام بننا چاہیں۔ مالک کے ملازمین پر اختیارات : ہمسایوں کو معلوم ہوگا کہ مالک اور نوکر کے مابین کیا معاہدہ طے پایا ہے نوکر کو طے شدہ تنخواہ ملے گی۔ اگر تنخواہ طے نہ ہوئی ہو، تو کام کی مقدار اور اس پر مروت ہونے والے وقت کے لحاظ سے مروجہ شرح کے مطابق مقرر کر دی جائے گی۔ اگر پہلے سے معاوضہ طے نہ ہو تو قیمت مزدور کو فصل کا ہر طے گا، گواے کو گھمی کا ہر، کاروباری ملازم کو کمبری کے منافع کا ہر۔ پہلے سے طے شدہ معاوضے معاہدے کے مطابق ادا کئے جائیں گے۔

کاریگر، گانے والے، وید، مسخرے، باورچی اور ایسے ہی دوسرے کام کرنے والے جو اپنی مرضی سے ملازمت کرتے ہوں اتنے ہی معاوضے کے مستحق ہوں گے جو اور جگہ ایسے کام پر ملتا ہوگا، یا جتنا کام کی سمجھ بوجھ رکھنے والے مقرر کریں۔

معاوضے کی بابت جھگڑے کا فیصلہ دونوں جانب کے گواہوں کی طرف سے پیش کی جانے والی شہادت پر مبنی ہوگا۔ اگر کوئی گواہ نہ ہو تو آلت سے جرح کی جائے۔ معاوضہ نہ ادا کرنے پر معاوضے سے دس گنا جرمانہ وصول کیا جائے۔ یا ۶ پن معاوضہ مار لینے کا جرمانہ ۱۲ پن یا معاوضہ کی رقم سے پانچ گنا (پانچ بندھواں)۔

کوئی شخص جسے سیلاب بہا لے جا رہا ہو۔ یا آگ میں گھر گیا ہو، یا ہاتھی یا شیر کے زخم میں ہو، اس وعدے پر چلایا جائے کہ اپنے بیٹے یا بیوی اور خود اپنے آپ کو بھی پچانے والے کی غلامی میں دیدے گا، تو وہ اتنا ہی دے گا جو ماہرین مقرر کر دیں۔ یہ اصول ان تمام معاملات پر عام ہوگا جہاں کسی مصیبت زدہ کو کسی قسم کی امداد دی جائے۔

۱۰۔ طوائف اپنے آپ کو اقرار کے مطابق حوالے کرے گی، لیکن کسی ایسے معاہدے پر اصرار نہیں کر سکے گی جو بے جا و ناروا ہو۔

جزو ۱۴۔ شراکتی معاملات

مزدوروں اور ساجھے کے کاموں کی بابت قوانین کوئی ملازم کسی کام کی مزدوری وصول کر لینے کے بعد اس سے غفلت برتے یا ناخق دیر لگائے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ کیا جائے۔ اور پورا کام ہونے تک روک کے رکھا جائے۔ البتہ کوئی کام کے ناقابل ہو یا کسی ذیل کام پر لگایا گیا ہو یا کسی مصیبت میں گھر گیا ہو تو اس کے ساتھ کچھ رعایت ہونی چاہیئے، یا وہ مالک کو دوسرے آدمی سے کام کرنے کی رضامندی دے۔ آجر کو تاخیر سے جو نقصان ہوا ہو اس کی تلافی زائد کام انجام دے کر کی جائے۔

آجر کو اختیار ہے کہ وہ کسی اور سے کام کرائے بشروطیکہ یہ اقرار نہ ہوا ہو کہ وہ دوسرا آدمی نہیں رکھے گا، اور نہ ملازم دوسری جگہ کام کرنے جائے گا۔

کوئی آجر اپنے ملازم کو کام نہ دے یا ملازم کام نہ کرے تو دونوں پر ۱۲ مہینہ جرمانہ، کوئی ملازم جو دھوکہ دے اور چھوڑ کر چلتا ہو تو وہ جرمانہ دے گا۔

میرے گرد کہتے ہیں اگر کوئی آجر مزدور سے کام نہ لے جبکہ وہ کام کرنے پر تیار ہو تو یہ سمجھا جائے گا کہ اس نے کام کر دیا ہے۔

مگر کوئی کہتا ہے کہ اس میں کلام ہے کیونکہ اجرت تو اس کام کی دی جاتی ہے جو کیا گیا ہو، اس کی نہیں جو کیا ہی نہ گیا ہو۔ اگر کوئی آجر اپنے مزدور کو آدھا کام کرنے دے اور باقی نہ کرنے دے جس کے لئے وہ تیار ہو تو باقی کام کو بھی کیا ہوا تصور کر سکتے ہیں۔ لیکن جو سنا ہے کہ وقت گزرنے کی بنا پر تہہ پل سے یہ کام کیا گیا اسے تسلی بخش نہ پا کر آدھا بدلہ مانگا، یا مزدور کو روکا نہ جائے تو وہ ضرورت سے زیادہ کام کرتا چلا جائے، اس طرح آجر کو نقصان اٹھانا پڑے۔

یہی اصول مزدوروں کے گرد ہوں پر بھی عائد ہوں گے۔

مزدوروں کے گھڑے شدہ وقت سے ایک ہفتے کی رعایتی مدت اور دی جائے گی جس کے اندر وہ اپنا کام مکمل کر دیں۔ اس کے بعد ان کے لئے لازم ہو گا کہ وہ دوسرے آدمی کام پر لگائیں اور کام کو مکمل کریں۔ آجر کی اجازت کے بغیر وہ نہ تو کام کو آدھا چھوڑ کر جائیں گے نہ کام کے موقع پر سے کوئی چیز اٹھا کر لے جائیں گے۔ اگر لے جائیں تو ۲۴ مہینہ جرمانہ اور کام آدھا چھوڑنے پر ۱۲ مہینہ جرمانہ۔

مزدوروں کا ریگروں کے گھڑے شدہ وقت سے اجتناب کرنا ضروری ہے اور دوسرے گرد جو بل بل کر کام کرتے ہوں، اپنی یافت کو آپس میں مساوی طور پر بانٹ لیں، یا جیسا کہ ان کے درمیان طے پایا ہو زمیندار اور کاروباری فعل یا مال کی تیاری پر یا اس کے دوران میں مزدوروں کو ان کے کام کی مقدار کے تناسب سے ان کا حق دینے کے اگر مزدور کام کے عرصے میں اپنی جگہ دوسرے مزدور لادیں تو وہ پوری اجرت کے حقدار ہوں گے۔

لے الفاظ کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مزدور جنہیں کمپنیاں نے ملازم رکھا ہو۔

لیکن جب اشیا مرمت تیار کی جا رہی ہوں تو جتنا مال تیار ہوا ہو اس کی اجرت دے دیجی چاہیے کیونکہ اس سے نتیجہ کارہر کوئی اثر نہیں پڑتا دینی اس کا تعلق ذرعت کاروں کے ذریعے مال کی نکاسی سے نہیں ہے۔
جو کوئی آدمی ندرست ہونے کے باوجود کام چھوڑ کر چلا جائے اس پر ۲۰۰ جزیاء ہوگا۔ کیونکہ کوئی بھی اپنی مرضی سے آجر کمپنی کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ کوئی شخص اپنے حصے کا کام پورا نہ کر سکے تو اسے ایک بار معاف کر دیا جائے گا اور اس کو اس کی بساط کے مطابق کام دیا جائے اور اہل تناسب سے اجرت مقرر کر دی جائے۔ دوسری بار غفلت ہو، یا آدمی دوسری جگہ چلا جائے تو اسے نکال دیا جائے اگر جسم زیادہ شعیبہ تر تو وہ بھی تدر معتب ہوگا۔

قربانی کی رسوم میں تعاون: پرہیت جو قربانی کی رسمیں ادا کرائیں وہ آپس میں اپنے سمجھوتے کے مطابق اپنی آمدنی بانٹ لیں، سوائے اس آمدنی کے جو کسی کا خصوصی حصہ ہو اگر کوئی پرہیت جسے اگنیشتم وغیرہ کے لئے مامور کیا گیا ہو رسم کے بعد فوت ہو جائے، تو (اس کا وارث) مقررہ دکشنا کے حصے کا فقہار ہوگا۔ اگر وہ رسوم کی خریداری رسوم دیکرے کی رسم کے بعد مر جائے، دیگر ولا، بیمار پڑے تو فلا، مہم ادب یا پروردگیو داسن کے بعد مرے گا۔ اگر مایا نامی قربانی کے دوران مر جائے، دیگر ولا، بیمار پڑے، تو نصف دکشنا کا۔ اگر سوتینہ نامی قربانی کے دوران میں پراتسا ونا رسم کے بعد ایسا ہونو فلا۔ مدحینت دن کی رسم کے بعد دکشنا پوری واجب ہو جاتی ہے۔

برہسپتی سون کو چھوڑ کر سبھی رسوم میں دکشنا دی جاتی ہیں۔ یہی اصول اہرگن وغیرہ کے موقع پر بھی برتا جائے گا۔

اس کی جگہ لینے والے پرہیت جنہیں باقی ماندہ دکشنا ملے گی، یا متوفی کے رشتہ دار دس دن رات تک اس کے کرباکرم میں مشغول رہیں گے۔ دیگر ولا، بیمار پڑنے والے کی جگہ لینے والے دس دن تک اس کام کو پورا کریں یا دوسرے یا چٹ قربانی کرانے والے، اپنی اپنی دکشنا لے کر اس ادھورے کام کو پورا کریں۔

اگر قربانی کروانے والا جس کے اہتمام سے قربانی کی جا رہی ہو، ہر جلسے تو باقی پروہت رسوم پوری کرائیں اور دکشٹا لے جائیں دیگر ولا، قربانی کی رسمیں پوری ہو جانے کے بعد ہی دکشٹا لیں، اگر اہتمام کرنے والا رسوم پوری نہیں ہوتے تو پہلے وہ بے کی سزا دی جائے اگر قربانی کرنے والا جو پروہت کو نکالتا ہے ایسا شخص ہے جس نے قربان گاہ کی آگ نہیں جلائی اور پہلے کبھی قربانی نہیں کرائی، پہلے قربانیاں کرا چکا ہے، تو جہانہ بالترتیب سواۓ ہزارین ہو گا۔ دیگر ولا، قربانی مکمل ہونے سے پہلے اگر اہتمام کرنے والا یا رسوم ادا کرنے والا ایک دوسرے کو چھوڑ دیں تو پہلے وہ بے کی سزا کئے مستحق ہوں گے۔

یہ یقینی ہے کہ قربانی ایسے شخص کے ہاتھوں اپنی پاکیزگی کھویتی ہے جو شرابی ہو، شورو، عورت کو گھر میں ڈال دے، برہمن کو قتل کرے، اپنے گرو کی بیوی کی عصمت لوٹے، ناجائز تحفے کو وصول کرے یا چور ہو یا رسمیں بری طرح ادا کرے تو ایسے کو نکال دیا کرنا کوئی جرم نہیں۔

جزوہ ۱۰ - خرید و فروخت میں بد معاہدگی

کوئی بیوپاری مال بیچ کر قبضہ حوالے نہ کرے تو اس پر ۱۲ اپن جرمانہ کیا جائے بشرطیکہ مال بذاتہ خراب یا نا پسندیدہ نہ ہو۔ جس کی اصل میں خرابی ہو اسے بذاتہ خراب کہتے ہیں جس کے بارے میں خدشہ ہو کہ راجہ ضبط کرے گا یا چورے جائیں گے یا آگ یا سیلاب سے تباہ ہو جائے گا وہ خطرناک کہلاتا ہے، اور غریبوں سے خالی ہو یا جسے بیچار لوگوں نے تیار کیا ہو وہ نا پسندیدہ ہے۔

فروخت کو منسوخ کرنے کے لئے بیوپاریوں کو ایک رات (دون) کی ہمت ہے، کاشتکاروں کو ۵ رات کی، گواہوں کو ۵ رات کی، اور بیش قیمت یا ملی ملی قسم کی اشیاء کے لئے، راتوں (دون) کی۔

جس مال کے جلد بگڑ جانے کا خطرہ ہو اس کو، اس بات کا لحاظ رکھتے ہوئے کہ کسی کو خواہ مخواہ نقصان نہ ہو، ترجیحی بنیاد پر جلد از جلد بکوا دیا جائے چاہے دوسری

بلکہ اس کی فروخت رکھنی پڑے جہاں اس کے خراب ہونے کا فوری خطرہ نہ ہو۔
اس اصول کے خلاف دہلی پر ۲۴ جن جرمانہ ہو گا یا مال کی قیمت کا ۱/۱۰ حصہ۔

کوئی شخص جو خریدی ہوئی چیز کو واپس کرنے کی کوشش کرے، جبکہ اس کے اندر کوئی فطری خرابی یا خطرہ یا ناگواری کی بات نہ ہو۔ اس پر ۱۲ جن جرمانہ ملے گا۔
جو اصول یحییٰ والے کے لئے ہیں انہی کی پابندی خریدار کے لئے بھی

لازم ہوگی۔

شادی کے معاہدے: تینوں اونچی ذاتوں میں پانی گرن کی رسم اور ہاتھ پکڑنے سے پہلے بیاہ مسوخ ہو سکتا ہے۔ رشوروں میں پہلی ملاقات ہو جانے پر میاں بیوی ایک دوسرے کو چھوڑ سکتے ہیں۔ ان جوڑوں کے معاملے میں بھی جو پانی گرن کی رسم سے گزر چکے ہوں اسی بیوی کو چھوڑا جاسکتا ہے جس کی بابت پتہ چلے کہ وہ کسی دوسرے مرد کے ساتھ سوچکی تھی، لیکن صحیح النسل اور شریف میاں یا بیوی کو عینہ نہ کیا جاسکتا۔ کوئی شخص لڑکی کا یہ عیب بتائے بغیر کہ وہ کسی اور کے ساتھ سوچکی ہے اسے بیاہ دے تو اس پر ۹۶ جن جرمانہ ہو گا بلکہ وہ شلک اور استری دھن بھی لوٹائے گا۔ کوئی شخص دولہا کا عیب بتائے بغیر کسی لڑکی کو بیاہ لے لے تو اس پر مذکورہ جرمانہ سے دو گنا جرمانہ ہو گا۔ اور وہ شلک اور استری دھن سے بھی محروم کر دیا جائے گا۔ جو اس نے دھن کو دیا ہو گا۔

جانداروں (دوپایہ وغیرہ) کی فروخت: اگر دوپایہ یا چوپایہ جاندار کو کو تندرست، توانا اور پاک صاف بتا کر بچا جائے حالانکہ وہ یا تو ناپاک ہوں یا ملہ دشمن: ۱۲۹، ۵۔ ملہ بریکٹ کے اندر کی عبارت میرٹھ کے محلو سے لی گئی ہے۔

ملہ عیب ظاہر ہونے پر بیاہ کی کسوٹی کی بات دیکھئے بحث نادرہ کے ان باب ۱۱ کے تحت شمار ۳ اور ۹۶ میں ملہ نادرہ: ۱۲، ۳۳۔ یہ کھلا ثبوت ہے کہ لڑکیاں چرقتی مری

میں بلوغ کے بعد بیاہی جاتی تھیں۔ نیز دیکھیں بودھانیہ گریہ ۱، ۲۲، جہاں اس لڑکی کے لئے جو بیامہ کے موقع پر حائضہ ہو، خاص کفارہ مقرر ہونے کا ذکر ہے۔ یہ بات ہندوؤں کے عدایت پرست طبقے کے محلے بمشکل اتر سکے گی۔

کوٹھ یا دوسری بیماریوں میں مبتلا ہوں، تو ۲۰ پانچ جرمانہ جو گائے فروخت کو منسوخ کرنے کے لئے چوپالیوں کی صورت میں پندرہ دن اور آدمیوں کی فروخت کے سلسلے میں ایک سال کی مہلت ہوگی، کیونکہ اس دوران میں ان کی اصل حالت کا پتہ چل سکتا ہے۔

۴۰ فروخت یا جہیز کی واپسی کا تصفیہ کرنے کے لئے ایک سبھا بلائی جائے جو اس طرح فیصلہ کرے کہ دینے والا اور لینے والا دونوں کو نقصان نہ ہو۔

جز ۱۶، مہیزہ کی منسوخی، غیر ملوکہ اثاثے کی فروخت

قرضے کی بابت اصول دان پر بھی لاگو ہوں گے۔ تصفیہ طلب تحفے وغیرہ دوسرے لوگوں کے پاس امانت رکھوا دیئے جائیں گے۔ کوئی شخص جرمنہ صرت اپنی کل املاک بلکہ بیٹے اور بیوی اور خود کو بھی کسی کی نذر کر دے وہ منسوخی کے معاملے کو ثالثوں کے سامنے لئے گا۔ ان پانچ جو ہدی کے کاموں کے لئے کیا جائے، مالی امداد جو ایسے لوگوں کو دی جائے جو جبری بدخواہ اور غلام ہوں، اور نا اہل کو جنسی تلذذ کی پیش کش، ایسے معاملات کو منسوخی کا تصفیہ کرانے والے ثالث اس طرح طے کریں گے کہ تینے اور دینے والے دونوں فریقوں کے ساتھ انصاف ہو۔

کسی سیدھے آدمی کو ڈرا دھمکا کر مقدمے میں پھنسانے یا بدنام کرنے یا مالی دھکا لگانے کی دھونس دے کر کسی طرح کی امداد حاصل کرنا، چوری کے برابر سزا کا مستحق ہوگا، اور جو لوگ اس طرح دھمکی میں اکرمال حوالے کریں گے ان کو بھی یہی سزا ملے گی۔ کسی کو زہر دے کر مرنے میں شریک ہونا اور راجہ سے سرکشی کرنا دونوں باتیں انتہائی سزا کا مستوجب ہوں گی۔ کسی بیٹے یا وارث پر جسے کسی کا ترکہ ملا ہو۔ متوفی کی دی ہوئی ضمانت کا بار، اس کی مرضی کے خلاف نہیں ڈالا جاسکے گا، نہ کسی دان جینز کے بقایا کا، نہ جوئے کی ہار کا، نہ کسی ایسے تحفے یا دان کا جس کا وعدہ متوفی نے شریاب یا شہرت کے زیر اثر کیا ہو۔

ایسے اثاثے کی فروخت جو اپنی ملکیت نہ ہو، اپنی گمشدہ چیز کسی کے پاس دیکھ کر اس کا مالک عدالت کے ذریعے اس کو گرفتار کر سکتا ہے اگر موقع اور وقت اس میں مانع ہو تو وہ خود اسے پکڑ کر عدالت کے سامنے لا سکتا ہے۔ عدالت کا مالک پر چھے گا تمہارے پاس یہ چیز کہاں سے آئی۔ اگر وہ یہ کہے کہ اس نے خریدی ہے لیکن بیچنے والے کو پیش نہیں کر سکتا تو اسے جانے دیا جائے اور چیز ضبط کر لی جائے لیکن بیچنے والا اگر کسی دوسرے آدمی کو جس سے اس نے خریدی تھی پیش نہ کر سکے تو نہ صرف چیز اس سے چھین لی جائے گی بلکہ چوری کی سزا بھی بھگتے گا۔ چیز کا مالک، اپنی ملکیت ثابت کرنے کے بعد چیز واپس لے سکے گا۔ اگر مالیت ثابت نہ کر سکے تو مالیت سے ہٹا کر جمانہ لیا جائے اور چیز بحق سرکار ضبط کر لی جائے۔

کوئی شخص گمشدہ چیز پر عدالت کی اجازت کے بغیر قبضہ کر لے تو اسے پہلے درجے کی سزا دی جائے۔ گمشدہ یا چوری کئے ہوئے مال کو تین پندرہ ماہوں تک چنکی نلکے پر رکھا جائے۔ اگر اس عرصے میں کوئی ملکیت کا دعویٰ کرنے نہ آئے تو چیز راجہ کی جو جائے گی۔

جو کسی دو پایہ جاندار پر اپنی ملکیت ثابت کر دے، وہ ۵۰ روپے بطور فدیہ دے گا (قبضہ لینے سے پہلے)۔ اگر بے کھڑا لے جانور کا فدیہ ۴۰ روپے ہو گا۔ گائے بھینس کا ۲۰ روپے چھوٹے چرواہوں کا ۱۰ روپے اور قیمتی اشیاء کی بازیابی کے لئے، جیسے کہ جواہرات، ان کی قیمت کا ۵ فیصد دیا جائے گا۔

رعیت کی جراثیم راجہ جنگل یا دشمنوں کے قبضے سے بازیافت کر کے لائے وہ ان کے مالکوں کو واپس دی جائے گی۔ جو اشیاء راجہ جوروں کے قبضے سے نہ نکلوا سکے

لے وگن لٹوٹے اصل قیمت کے ۱/۲ کا مفہوم اخذ کیا ہے یا لکڑی و لکڑی یا لکڑی و لکڑی ۱/۲ لیکن یہ مفہوم اس کے متضاد ہو گا جو لکڑی نے جز ۹ میں بیان ہے جہاں بیج بندھ دس بندھ سے کم ہے۔ دیکھئے تحت حاشیہ جز ۱۱۔ باب سوم۔

لکڑی مراد غلام یا لونڈی یا مل میا مل شرح ۔

لکڑی یگنیر و لکڑی ۲۱، ۲۲، ۱۶۱۔

وہ اس کا تادان اپنی جیب سے بھرنے لگا۔ اگر راجہ خود چوروں کے پاس سے مال نہ چھین سکے تو جو کوئی اس کی ہامی بھرے اس کو لانے کی اجازت دے یا مالک کے نقصان کی تلافی کرے، کوئی سودا دشمن کے ملک سے جو مال لوٹ کر لائے، اس میں سے جو کچھ راجہ اس کو بخش دے وہ اس کا ہوگا۔ سوائے کسی آریہ پوت کی جان کے اور اس املاک کے جو دیوتاؤں، برہمنوں اور سنیاسیوں کی ملکیت ہو۔

ملکیت

جو لوگ اس ملک کو جہاں ان کی املاک واقع ہوں چھوڑ کر چلے جائیں تو اس پر ان کی ملکیت قائم رہے گی۔ اگر مالک سوائے نابالغوں، معذوروں اور ضعیفوں کے، یا ان کے جو ملکی افراد قری میں ملک چھوڑ کر چلے گئے ہوں، دس سال تک اپنی املاک کو طلب نہ کرے اور وہ دوسروں کے قبضہ مخالفانہ میں رہے تو اس پر اسے ان کی ملکیت زائل ہو جائے گی۔ عمارات جو ۲۰ سال تک مڑوں کے قبضے میں رہیں واپس نہیں لی جاسکتیں یہ لیکن اگر بادشاہ کی عدم موجودگی میں اس کے رشتہ دار یا پجاری یا ادھرمی لوگ اس کی عمارات پر قابض ہوں تو وہ ان کی ملکیت نہیں بن سکیں گی۔ یہی بات کھلی امانتوں، سرہونہ اثاثوں و فینوں حد و مملکت اور دوسری املاک کی بابت بھی درست ہے جو بادشاہ یا پجاریوں کی ملکیت ہو۔

آشرم کے باسی اور ادھرمی (پاکھنڈی) لوگ وسیع حد کے اندر ایک دوسرے سے تعارض کئے بغیر رہ سکتے ہیں۔ کوئی نیا آدمی لینے کے لئے آئے تو پرانے باسی اس کی جگہ نکالیں اگر کوئی پرانا باسی جگہ دینے کو

۱۔ محرم: ۱۱۰-۱۲۸-۱۳۶: سن ۳۰۳-۴۶-۴۷۔

۲۔ منو: ۸، ۱۲۷-۱۲۸: یگیہ ۲، ۲۳-۲۴۔

۳۔ منو: ۸، ۱۳۹-۱۴۰۔

تیار نہ ہو تو اسے نکال دیا جائے۔

بن باسی ہیراگی، سنیاسی اور پید پڑھنے والے مجھ تو دیار تھی کا اناٹہ ان کی موت واقع ہونے پر ان کے گرو یا چیلوں، بھائیوں یا ہم سبق ساتھیوں کی ملکیت ہو جائے گا۔ جو اسی ترتیب سے اس کے وارث قرار پائیں گے۔

اگر کسی راجہ کی طرف سے دُند دیا جائے تو جتنے پن کا دُند ہو، وہ اتنی ہی راتوں تک، راجہ کے کھیان کے لئے اچاس، اشنان، آگنی ہو تر یا پوجا کی رسم ادا کرے جسے ”مہا کچھ در دھن“ کہتے ہیں وہ ادھر (باشندے) جن کے پاس سونا ڈیرہ ہو، وہ بھٹی اسی طرح برت رکھ سکتے ہیں۔ لیکن تہمت لگانے، چوری کرنے، تشدد کرنے اور عورت ذات کو اغواء کرنے کے مجرم کو یہ رعایت حاصل نہ ہوگی۔ انہیں ضرور سزا بھگتنی ہوگی۔

راجہ پر ہیز مگار لوگوں کی ناز بجا کاڑوائیوں کی روک تھام کے لئے جوئے کا دھوکے کا۔ کیونکہ ہدیہ کی پر غلبہ پائے تو خود حکمران کو بھی تباہ کر دیتی ہے۔

جذو ۱۴ :- دھوکیتی

کسی شخص یا مال کو دفعۃً ہٹ کر کے پکڑ لینا ساہنس کہلاتا ہے، دھوکہ دہی سے بالواسطہ طور پر ہتھیانا چوری ہے۔

منوکے ہیروؤں کا خیال ہے جواہرات یا کسی بھی بیش قیمت یکم قیمت مال کو کھلے بندوں لوٹنے کا جرم انہ اس کی قیمت کے برابر مہونا چاہیئے۔ اوشانا کے ماننے والے کہتے ہیں اس سے دگنا ہو۔

مگر کوٹلیہ کا کہنا ہے کہ جرم کی شدت کے تناسب سے ہونا چاہیئے۔ ایسی چھوٹی موٹی اشیاء جیسے کہ بھجول، پھل، ترکاری، ترکاریوں کی جڑیں، شلغم، پکے ہوئے چاول، کھالیں، بانس اور برتن بانس چراتے پر ۱۲ سے ۲۴ تک جرمانہ کیا جائے۔ زیادہ قیمتی اشیاء کی صورت میں

جیسے کہ لوہا، لکڑی، رسی جینے کا سامان مویشی یا چھوٹے چوپائے، کپڑا وغیرہ جرمانہ ۲۴ سے ۴۸ پن تک ہو اور اس سے بھی زیادہ بیش قیمت اشیاء کی چوری پر جیسے تانبا، پیتل، کانسی، شیشہ، ہاتھی دانت، خرٹن وغیرہ، ۴۸ سے ۹۶ پن تک اس جرمانے کو پہلے درجے کی تعزیر کہتے ہیں۔ بڑے مویشیوں، آدمیوں، کھیتوں، مکانوں، سونے چاندی نقدی نفیس کپڑے وغیرہ اڑاے جانے پر جرمانہ ۲۰۰ پن سے لے کر ۵۰۰ پن تک ہو سکتا ہے جسے درمیلنے درجے کی تعزیر کہتے ہیں۔

میرے گرو کا کہنا ہے کہ آدمیوں یا عورتوں کو زبردستی قید میں ڈالنا یا انہیں جو قید ہوں زبردستی رہا کرنا یا ان کاموں میں مدد کرنا ۵۰۰ سے ۱۰۰۰ پن جرمانے کا مستوجب ہونا چاہیئے۔ جسے انتہائی تعزیر کہتے ہیں۔

جو دہکیتی کا منصوبہ تو خود بناٹے اور کام کسی دوسرے سے کرائے۔ اس پر مال کی قیمت سے (دگنا جرمانہ ہونا چاہیئے جو مددگار کسی اور کو یہ کہہ کر اس کام پر لگائے کہ میں تجھے اتنا سونا دوں گا جتنا تجھے چاہیئے اس پر مال کی قیمت سے جو گنا جرمانہ ہونا چاہیئے۔

جرم پسئی کے مکتب فکر والے یہ رائے دیتے ہیں کہ اس وعدے کے بعد کہ میں تجھے اتنا سونا دوں گا مددگار کسی اور سے دہکیتی کرائے تو اس سے اتنا ہی سونا لیا جائے اور جرمانہ اس کے علاوہ ہو۔ مگر کوٹلیہ کا خیال ہے کہ مددگار اگر یہ عذر لے کر کہ وہ غصے میں تھا یا نشے میں تھا اور ہوش میں نہیں تھا، نرمی کا طالب ہو تو اتنی ہی سزا دی جائے جو اوپر مذکور ہوئی ہے۔

سوپن سے کم لے سب جرموں کی صورت میں راجہ جرمانے کے علاوہ نمید

۱۵ نمبر ۳۲۲۸، یانگیہ ۲۵۴، ناردا: ۱۳، ۱۶، ۱۳، وشنو: ۵، ۸۸، ۸۷۔

۱۶ یانگیہ: ۲۲۳۰۲۔

۱۷ یانگیہ: ۵۳۱۲۔

عادتوں کی برائی کرنا

اگر برہمن، کھتری، دلش اور شودر اور ذات باہر کے لوگوں میں سے کوئی اپنے سے برتر ذات کے آدمی کی عادت کی برائی کرے تو جرمانہ ۳ پن سے شروع ہو کر بتدریج بڑھتا رہے گا (ابتدائی جرمانہ پھل ذات سے شروع ہو گا) اگر بڑی ذات کا آدمی چھوٹی ذات کے آدمی کو دشنام دے تو جرمانہ دو پن دہائی درجہ کے حساب سے گھٹتا رہے گا۔ خفارت آمیز فقرے جیسے کہ بد برہمن بھی جرمانے کی زد میں آتے ہیں۔

یہی اصول دوسری طرح کی بے عزتی پر بھی برتنے جائیں گے جیسے کہ کسی کی علیت پر یا مسخروں کے پیشے پر، کاریگروں، میراثیل کے کام یا غیر قوم کی قومیت پر ملامت کرنا۔ جیسے طنزاً پر اُچھٹکا، گندھلا وغیرہ کہنا۔

دھمکی

اگر کوئی کسی کو اس طرح کی دھمکی دے کہ میں تجھے یوں توں کر دوں گا تو اس کی بڑی باز پر اس سے آدھا جرمانہ ہو جو اس کام کے کر گزرنے پر واجب ہوتا۔ اگر کوئی اپنی دھمکی کو سچ دکھانے پر قادر نہ ہو اور اشتعال انگیزی نشے یا خود فراموشی کا عذر پیش کرے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ۔ اگر کوئی عمل کر دکھانے پر قادر بھی ہو اور دشمنی کی بنا پر دوسرے کو دھمکائے اسے عمر بھر کے لئے اس شخص کی جان کے تحفظ کی ضمانت دینی پڑے گی جسے دھمکی دی گئی تھی۔

۴۔ اپنی ہی قوم یا گائیکو کو بدنام کرنا پہلے درجے کی سزا کا مستوجب ہو گا۔ اپنی جاتی یا گروہ کو برا کہنا، دوسرے درجے کی سزا کا۔ دیوتاؤں اور دیویوں کو بدنام کرنے پر انتہائی سزا۔

۵۔ یا گنیہ: ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵

جند ۱۹ مارپیٹ، جارحانہ برتاؤ

چھونا، چوم، لگانا، تکلیف پہنچانا، جارحانہ برتاؤ کی تعریف میں آتے ہیں۔ کوئی شخص ہاتھ، کیچڑ، راکھ یا گرد سے کسی دوسرے کونات کے نیچے پھرتے تو وہ ۳ پی جرمانے کا مستحق ہوگا۔ گندی چیز سے پھرتے جیسے پاؤں یا تھوک تو ۶ پی۔ تھوک پیشاب یا گلو کا چھینٹا دے یا داغ لگائے تو ۱۲ پی، ناف سے اوپر ایسا ہی کرے تو جرمانہ دگنا ہو جائے گا اور سر پر پھینکے تو چوگنا۔

اگر یہی حرکت کسی اونچی ذات والے کے ساتھ کی جائے تو جرمانہ دگنا ہوگا، اپنے سے پھٹی ذات والے کے ساتھ، مذکورہ بالا جرموں کا آدھا اور یہی حرکت دوسروں کی بیویوں کے ساتھ ہو تو دگنا۔

حرکت نادانستہ، نشہ یا عیاشی کے عالم میں ہو تو جرمانہ آدھا کر دیا جائے۔ کسی آدمی کے پاؤں پکڑ لینا، یا دامن، یا ہاتھ یا بال پکڑنے پر جرمانہ ۶ پی سے شروع ہوگا۔ کسی کو کوئی چیز کر دینا، دھوا دینا، گسیٹنا، اوپر چڑھ بیٹھنا پہلے درجے کے جرمانے کا سزاوار ہوگا۔ کسی کو دھکا دے کر گرا دینے اور پھر روپوش ہو جانے کا جرمانہ مذکورہ جرموں کا آدھا ہوگا۔

کوئی شہر جس ہاتھ یا پیر سے برہمن کو مارے۔ وہ کاٹ دیا جائے۔
زدو کو ب

زدو کو ب کے ارتکاب پر زرتشتی دلیا جائے اور مذکورہ بالا چھوٹے جرمانے کا آدھا جرمانیہ قاعدہ چھوٹوں اور بزرگوں پر بھی لاگو ہوگا۔ جو یہی

طے منو: ۲، ۹، ۸۔ یہ غیر معمول عبارت جس میں ایک معمول حرم پر انتہائی سزا کا ذکر ہے یہی طور و الماقہ ہے۔ یہ صرف معصفت کے مذہبی سزائوں کے اصول سے مل نہیں کھاتی بلکہ اس میں بھی خلاف کھٹنے اعضا کے بدلہ جرمینہ وصول کر لیا جائے۔ باب چہارم جزو ۱۰۔ یہ الحاق غالباً اسی ہاتھ نے کیا ہوگا جس نے ایک مثال متن میں (۳۸۸، ۲) یا گنبد لکھنؤ میں جاتیوں کے اندھنہاں فرق اور برہمنوں کے ساتھ ناروا امتیاز کے زیر اثر سزائوں کے مدارج کا ایک خاکہ بنایا ہے جسے بہر حال اتھ شاستر نے کوئی توجیہ نہیں دی۔

جرم کریں ہاتھ سے مارنے پر ۳ سے ۱۲ پن تک جرمانہ، پاؤں سے مارنے پر دو گنا۔
کسی آلے سے ضرب لگانے پر جس سے سوجن ہو جائے، پہلے درجے کی سزا، ایسی ضرب
پر جس سے جان کو خطرہ ہو۔ دوسرے درجے کی سزا۔

چوٹ لگانا

کلڑی، کیچڑ، پتھر، لوہے کے سریے یا رتے سے ایسی چوٹ لگائی
جائے کہ خون نہ نکلے تو ۲۴ پن جرمانہ۔ خون ابل پڑے (دسوائے بیماری کے خون کے)
تو دو گنا کسی کو مار کر اوصہ موار کر دینا، چاہے خون نہ نکلے، اور ہاتھ پیر یا دانت
دھوئے، کان کھینچ کر اکھاڑ دینا یا ناک کاٹ ڈالنا اور گوشت میں گھاؤ پڑ جائے، جو کسی
پھوڑے وغیرہ کی وجہ سے نہ ہو) پہلی سزا کا مستحق ہو گا۔ سان یا گردن میں چوٹ
لگانا، آنکھ کو زخمی کر دینا یا ایسی تکلیف پہنچانا کہ کھانا کھانے بولنے یا کسی اور جسمانی
حرکت میں رکاوٹ پڑے نہ صرف اوسط درجے کی سزا کا مستحق ہو گا بلکہ زیر تلافی بھی
دوسل کیا جائے گا جو علاج کے لئے کافی ہو۔

اگر دقت اور موقع عمل مجرم کی فوری گرفتاری میں، نفع ہوں تو اس سے باب ۴ کے
دست دی ہوئی بد معاشوں کا سہ باب کرنے کی کارروائی کے مطابق منا جائے۔
کئی لوگ جھگڑے بنا کر کسی شخص کو زد و کوب کریں تو دو گنے جرمانے کے مستحق ہوں گے۔
میرے گرد و گمانا ہے کہ بہت عرصے پہلے کے جھگڑے اور زد و کوب کے قسطے
کو نہیں اٹھانا چاہیے۔ لیکن کوٹلیہ کہتا ہے کہ مجرم کو کبھی نہیں بخشنا چاہیے۔

میرے گرد و گمانا خیال ہے کہ جھگڑے میں جو پہلے فریاد کرے وہی جیتے گا کیوں کہ
آدمی زکا اٹھا کر ہی عدالت کا دروازہ کھٹکھٹاتا ہے۔ مگر کوٹلیہ کو اس پر اعتراض ہے۔
ناش خواہ پہلے کی گئی ہو یا تیرپے، فیصلہ شہادتوں پر مبنی ہو گا۔ گواہوں کی علم موجودگی

۱۵ یگنیہ ویکلیہ ۲۰، ۲۱، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰۔

۱۶ دشنو: ۵، ۵۱، ۵۵، ۵۸، ۶۸، ۷۸۔

۱۷ دشنو: ۵، ۵۵، ۵۸، ۶۸، ۷۸۔ ۱۸ یگنیہ ۲۱، ۲۲، ۲۳۔

۱۹ گیرولا، پراقم (قدیم) آچاریہ۔

میں چرٹ کی نوعیت اور دوسرے کوائف سے معاملے پر روشنی پڑے گی اگر ملزم جس پر حملے کا الزام مہاسی روز جلیلہ ہی سے قاصر ہے تو اسی روز فیصلہ سنا دیا جائے۔

مار پیٹ کے درمیان لوٹ مار

کوئی شخص آس پاس واقع ہونے والے جھگڑے فساد سے فائدہ اٹھا کر کسی کا مال لے اڑے تو اس پر دس پن جرمانہ کیا جائے۔ کم قیمت اشیاء کو نقصان پہنچانے کا معاوضہ ان کی قیمت کے مساوی ہوگا اور اس نر تلافی کے علاوہ ہوگا جو (موجود) کو دلویا جائے گا۔ بڑی اشیاء کے نقصان پر نقصان کی تلافی اور ان کی قیمت سے دو چند جرمانہ، اسی اشیاء کو تباہ کرنے پر جیسے کہ کپڑے، سونا، سونے کے سکے، ظروف یا تجارتی مال، پہلے درجے کی سزا کے علاوہ مال کا آدان وصول کیا جائے۔ ہمسائے کے گھر کی دیوار کو دھکیل کر نقصان پہنچانے کا جرمانہ ۳ پن۔ اس میں راستہ کھول دینے یا اسے ڈھادیے پر ۶ پن اور دیوار کی درستی کا خرچ کسی کے گھر میں مزدور سال چنیز پیٹنے کا جرمانہ ۱۲ پن، اور جان کے لئے خطرناک چیز پھینکنے پر پہلے درجے کی سزا ہے۔

چھوٹے جانوروں کو مکڑی وغیرہ سے آزار دینے پر ایک یا دو پن جرمانہ کیا جائے۔ اور خون نکال دینے پر دگنا بڑے چوپایوں کے ساتھ ایسا ہو تو مذکورہ جرمانوں سے دگنا جرمانہ کیا جائے اور مرہم پٹی کا خرچ بھی لیا جائے۔

پھلدار درختوں کے ننھے کٹے تراش دیئے جائیں، پھولوں کی کلیاں یا بڑے درختوں کے پتے توڑ دیئے جائیں جو شہر کے قریب کسی باغ میں لگے ہوں، تو ۶ پن جرمانہ کیا جائے گا۔ انہی درختوں کی چھوٹی شاخیں کو کاٹنے پر ۱۲ پن اور بڑی شاخوں کو کاٹنے پر ۲۴ پن۔ تنے کو کاٹ ڈالنے پر پہلے درجے کی سزا اور اکھاڑ پھینکنے پر درجہ

دربے کی تعزیر دی جائے گی جو درخت پھول پھل دیتے یا سایہ بہم پہنچاتے ہیں ان کو اسی طرح نقصان پہنچایا جائے تو مذکورہ جرمانوں سے دگنا جرمانہ عائد کیا جائے گا۔ یہی ان پٹرول کے بارے میں بھی ہے جو یا تو اس کے مقامات یا جگہوں پر گھاؤں یا شمشانوں یا قبرستانوں میں لگے ہوں۔

بچہ جو درخت سرحدوں کی نشان دہی کرتے ہیں یا جن کی پوجا کی جاتی ہے یا نگرانی کی جاتی ہے۔ اور جو شاہی جنگلات میں اگائے جائیں، ان کے ساتھ ایسے ہی سلوک پر مذکورہ جرمانوں سے ڈگنے جرمانے کئے جائیں گے۔

جز ۲: قمار بازی اور دوسرے متفرق جرائم

چروں، جاسروں وغیرہ پر نظر رکھنے کی غرض سے قمار خانوں کا داروغہ ایک جگہ جوئے کے لئے مقرر کر دے گا اور کوئی اس کے مددہ نہیں دے گا۔ اگر کوئی بارہ بن جرمانے کی سزا دی جائے گی۔

میرے گرد پھرتے ہیں کہ جوئے کے چالان پر جیتنے والے کو پچیس روپے کی سزا اور ہارنے والے کو درمیانے درجے کی سزا دی جائے گی، کیونکہ انٹری ہوئے باوجود، ہارنے والے کو جیتنے کی بڑی خواہش ہوتی ہے اور وہ اپنی بددعا کو قبول نہیں کرتا۔

لیکن کوئٹہ کو اس پر اعتراض ہے۔ کیونکہ ہارنے والے کی سزا دینی کہہ دی گئی تو کوئی راجہ کے پاس ناش کرنے نہیں آئے گا اور جوئے باز ہرے ہی دھکے باز ہیں۔ لہذا قمار خانے کا داروغہ منصفی سے کام لے گا اور ایک لاکھ فی جوڑ کے حساب سے پانے میا کرے گا اگر دیتے ہوئے پلے کی جگہ کوئی دوسرا پانسڈ لا لیا تو ۱۲ بن جرمانہ دیا جائے گا۔ دھاندلی کرنے والا جہاز نہ صرف چوری اور دھوکہ دہی کے لئے مسقرہ درمیانے سزے جگتے گا بلکہ اس کی جیتی ہوئی نقدی بھی ضبط کر لی جائے گی۔

داروغہ جیتنے والے افراد سے دیت جیتے ہوئے دار کا ۵ فیصد وصول

۱۰ یانگیہ: ۲۲۴، ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵

کرے گا۔ نیز پانسوں اور دوسری سہولتوں کا کرایہ جود مہیا کرے گا یعنی پانی، ٹھکانہ وغیرہ اور لائسنس کی فیس۔ وہ بیک وقت چیزوں کو گرو دی رکھنے یا خرید و فروخت کا کام بھی کر سکتا ہے۔ اگر وہ ہاتھ کی صفائی اور دوسری دھو کے بازیروں کو سختی سے نہ روکے تو خود اس پر دگنا جرمانہ کیا جائے (یعنی جوازیروں سے دوچند)۔ یہی اصول شہ طہ نے اور بازی لگانے پر بھی عائد ہوں گے، سوائے ان شہطوں کے جو، ہم وطن میں سبقت کے لئے بدی جائیں۔

متفرق جرائم

کوئی شخص مانگے یا کرائے پر لی ہوئی یا امانت رکھوائی ہوئی چیز مطہرہ وقت یا مقام پر نہ لوائے، مقررہ قاعدے کے خلاف سوا کھٹے (ایکس ایم) سے زیادہ سائے میں بیٹھے، برعین ہونے کے بہانے فوجی پٹاؤ سے گزرنے یا دیا پار کرنے کا محمول نہ دے، اور جگہ کر دوسروں کو اپنے جسمائے سے لڑنے کے لئے بلانے تو اس پر ۱۲۰۰ جرمانہ ہوگا۔

جب کوئی شخص کسی تیسرے کو سپینے کے لئے سوی ہوئی امانت نہ پہنچائے اپنے بھائی کی جو رو کو ہتھ پکڑ رکھینے، کسی دوسرے کی داشتہ سے میل رک خراب مال فروخت کرے کسی مکان کا تالہ توڑے اور چابیس ہمسایوں اور گھر داران میں سے کسی کو اتار پینچائے تو اس پر ۴۰۰ جرمانہ کیا جائے۔

ملہ ماہنامہ : ۱۹۹۰ء، ۲۰۰۰ء

ملہ بیرونی عبارت ہی مختلف ہے۔ سائے میں بیٹھنے کا کوئی ذکر نہیں؛ عذریہ بڑے پر لی ہوئی یا امانت رکھوائی ہوئی چیز، ملہ جگہ یا وقت پر سپین کرے وعدہ کر کے مقررہ جگہ اور وقت پر نہ پہنچانے کو دیا پار کرنے کا کریم پکڑ دیا، اس پر اس کو مجبور کر دوسرے لوگوں کو ہانے (ج)۔ ملہ گیر لانا دوسرے کے ہاتھ بکے شمال کو کسی درخت، تھن فروخت کرنے، مگر ایسی مہرے بند کئے ہوئے مکان کو گزرائے راستوں کے ہم گھرانوں کے زار سپینانے والے تینوں ترجمے الگ اور غیر واضح۔ (ج)۔

گھنارہ : ۱۰۱۸، ۱۰۸۱، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱

لونی شخص کسی جاٹیلادکا کرایہ اگھانے پر مامور ہوا اور اس میں خیانت کرے ، آزاد خود مختار بیوہ کی عصمت دری کرے ، چنڈال ہو کر آریہ استری کو چھوئے ، خطبے میں گھڑے آدمی کی مدد کو نہ پہنچے یا بلاوجہ دوڑ پڑے (گیر ولا : پڑوسی کی مدد کو نہ بلے اور بلاوجہ پڑوس کے ہاں آئے جائے) اور جب کوئی دیوتاؤں یا پُرکھوں کے لئے کئے جانے والی دعوت میں بودھ (شاکیلے) بھکشوؤں ، شودروں (گیر ولا شودر) ، سنیا سنوں اور دیس نکالا دیئے ہونے (ذات باہر کیے ہوئے۔ ح) لوگوں کو بلانے تو اس پر ۱۰۰ جرمانہ کیا جائے۔

جب کوئی آدمی بغیر اختیار نے گواہوں سے حلف لے کر ان سے جرح کرے (گیر ولا : حاکم عدالت کے بلانے بغیر حلف اٹھانے اور گواہی دینے والے) ، سرکاری کام غیر سرکاری لوگوں کے ذریعے کرائے ، چھوٹے چوپایوں کو خصی کرے یا لونڈی کو دوا دے اور اسقاط کرائے تو اسے پہلے درجے کی سزا دی جائے۔

جب باپ بیٹا ، میاں بیوی ، بھائی بہن ، ماموں بھانجہ ، استاد شاگرد ، میں سے کوئی دوسرے کو بلاوجہ چھوڑ دے ، حالانکہ دونوں میں سے کوئی بھی آدمی نہ ہو یا کوئی شخص اپنے ساتھی کو جسے اپنی مدد کے لئے کر آیا تھا بیچ بستی میں چھوڑ کر چل دے ، تو پہلے درجے کی سزا جائے کوئی اپنے ساتھی کو زیچ جنگل میں چھوڑ جائے تو درمیانے درجے کی سزا اور اگر وہ اسے دھکی دے کر چھوڑ جائے تو انتہائی سزا سفر کے ساتھی اگر رفاقت ترک کریں تو ان کو اس سے آدمی سزا۔

کوئی کسی کو غیر قانونی حراست میں رکھے یا اس میں شریک ہو ، یا کسی قیدی کو سرکاری قید خانے سے چھڑائے ، یا کسی نابالغ بچے کو بند رکھے تو اس پر ایک ہزار پن جرمانہ کیا جائے۔

لے یونج کے محفوظے میں شاکیا جیو کا دن ہے یعنی چھ کے پیر و اور آجیو کا۔ (راجپوکا کے معنی

معنی ہمیشہ یا روزگار ہیں۔ مراد: نیچ ذات کے ہمیشہ در لوگ ح)

سہ : ۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵

سہ : ۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵

جرمانے مختلف صورتوں میں مجرم کی حیثیت اور جرم کی نوعیت کو مد نظر رکھ کر مقرر کئے جائیں گے۔

یادریوں، منیسیوں، تپسیا کرنے والوں، مرنے والوں، بھوکوں، پیاسوں، سفر کے ٹھکے باروں، مضافات سے آئے ہوئے دیہاتیوں، سخت سزا پائے ہوئے مجرموں اور غریبوں، ناداروں کے ساتھ مہربانی سے پیش آنا واجب ہے ایسے معاملات جردیلوں، برہمنوں، جوگیوں، عورتوں، نابالغوں، ضعیفوں، وفات یافتہ لوگوں اور بے سہارا غریبوں سے تعلق رکھتے ہوں، چاہے ان کی بابت کوئی ناشائستگی ہو، ضعیفین خود ہی فیصلہ کر دیں، اور ایسے معاملات میں وقت، مدت، مقام یا قبضے کا غور تسلیم نہ کیا جائے۔ جو لوگ اپنے علم و فضل، ذہانت، بہادری، خالی نسی یا شاندار کارناموں کی وجہ سے نمایاں ہوں ان کی عزت کی بانی چاہیے۔

بہرحال چنانچہ منصف معاملات کا فیصلہ ہر پہلو کو مد نظر رکھتے ہوئے کریں گے۔ یہ قسم کے حالات اور ذہنی کیفیات میں اپنے ذہن کو صاف رکھیں گے اور سب کی خوشنودی حاصل کریں گے۔

مابچہ ہارم

کھٹکتے خاروں کا صفایا

جزو۱: کاریگروں سے نمٹنا

نقض اس سے نمٹنے کا کام تین کمشنروں یا تین وزیروں کے سپرد کیا جائے۔ جو افراد مصیبت میں کام آسکیں، کاریگروں کو ہدایت دے سکیں، امانت داری کر سکیں، اپنے تخیل کے مطابق فنی کاموں کا انعام کر سکیں۔ اور جن پر کاریگروں کے گردہ یا ذل دگھڑی بھروسہ کرتے ہوں وہ ان کی امانتیں وصول کرنے کے عہدہ پر لگے۔ ان دلوں کے ارکان کو ان کی امانتیں ضرورت پڑنے پر واپس مل جائیں گی۔

کاریگر اپنا کام وعدے کے مطابق مقررہ وقت اور جگہ پر پورا کر دیں گے جو اس عذر پر کام کو ٹالیں کہ مدت یا مقام کی بابت کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا وہ، سوائے اس صورت میں کہ کوئی دشواری یا مصیبت عارض رہی ہو، نہ صرف ہرا اجرت سے محروم ہو جائیں گے بلکہ اپنی اجرت سے دگنا جرمانہ بھی بھریں گے۔ وہ اس نقصان کی بھی تلافی کریں گے جو کام پورا نہ کرنے سے ہوا ہو۔ جو لوگ ہدایت کے خلاف کام کریں، ان کی نہ صرف اجرت سوزت ہر جملے کی بلکہ اجرت سے دگنا جرمانہ بھی دیں گے۔

جلا ہے: بلا ہے اس سوت کو جو انہیں دیا جائے، چاول کی بیج میں بھگو کر اس کا وزن ۱۰: ۱۱ کی نسبت سے بڑھالیں گے، ورنہ وہ یا تو ضائع شدہ دھالوں کی قیمت سے ذرا تادان دیں گے یا پورے سوت کی قیمت، اور اجرت الگ، ضبط کر لی جائے گی۔

باریک یا ریشمی کپڑے کی بنائی کے لئے وزن میں ایک اور ہڑا کی نسبت سے اضافہ ہوگا۔ اور یا دوسرے ریشوں یا کپڑوں کی بنائی میں اضافے کی شرح دگنی ہو جائے گی۔ لمبائی میں کمی پڑ جائے تو نقصان کی تلقین اجرت کاٹ کے کی جائے گی۔ وزن میں کمی ہو تو نقصان کی مابین سے چرگنا جرمانہ کیا جائے۔ اصل کی جگہ کوئی دوسرا دھاگا استعمال کیا جائے تو اصل کے دامن سے دگنے جرمانے۔

زیادہ عرض : دیپٹ) والے کپڑوں کی بنائی پر بھی یہی اصول لاگو ہوں گے۔ ادنی دھاگوں میں دھنائی بنائی کے سبب پھرنسٹے وغیرہ نکل جانے سے فیصد کمی آتی ہے۔

دھوپی : دھوپی یا تو لکڑی کے ٹھون یا سپاٹ سلوں پر کپڑے دھوئے گا۔ اور جگہ دھونے پر ۶ پن جرمانہ اور جو نقصان جس کا تاوان دے گا۔ جو دھوپی اپنے کپڑوں کے علاوہ جن پر سونے کا نشان پڑا ہوتا ہے، دوسرے کپڑے پہنایا جائے اس پر ۳ پن جرمانہ۔ دوسروں کے کپڑے بیچ کھانے، گرو دی رکھنے یا کرے پر دینے کی منہ ۱۲ پن جرمانہ۔

کپڑے اول بدل کر دینے پر وہ نہ صرف اصل کپڑے کی قیمت سے دگن جرمانہ دے گا، بلکہ اصل کپڑے بھی لوٹائے گا۔

اگر وہ ان کپڑوں کو جنہیں چنبیلی کی طرح سفید کر کے دینا ہے، یا پتھر کی سل پر پشک کر اصلی رنگ پر لے آتا ہے، یا صرف سل کھیل نکال کر اجلا کر دینا ہے، ایک دو تین یا چار دن سے زیادہ رکھے تو اسی نسبت سے جرمانہ ادا کرے گا۔ دگر و لا با ترتیب ایک دو، تین یا چار دن سے زیادہ رکھے لیکن برعکس ترتیب زیادہ قابل فہم ہوگی۔ حج جن کپڑوں کو اکھرا رنگ دینا ہے انہیں نہ راتوں سے زیادہ رکھنے پر جنہیں نیلا رنگنا ہے انہیں ۶ دن سے زیادہ جنہیں پھولوں کی طرح اجلا کر نابہ یا لالکھ یا زعفران

یہ میرٹھ مخطوطے میں مکمل تلام نام ہے یعنی کپڑے اور سوتی کپڑے

جگہ منہ : ۸، ۳۹۴ یا گنیز ۱۲، ۱۹۹

یا خون کی طرح آبدار بنانا ہے، یا جنہیں مہارت کے ساتھ چمکانا ہے،
 راتوں سے زیادہ رکھنے پر اجسرت مالدی جائے گی۔ معتبر لوگ رنگ
 کی بابت جھگڑے کا فیصلہ کریں گے اور ماہرین اجرت متعین کریں گے۔
 بہترین دھلائی پر اجرت ایک پن ہوگی، درمیانے درجے کی دھلائی پر اردو
 پن اور معمولی دھلائی پر چوتھائی پن۔ پتھر کی سلوں پر ٹپک کر دھونے پر ۸ پن۔
 (لال پٹروں کے پہلے شرب میں چوتھائی رنگ کٹ جاتا ہے، دوسرے شرب
 میں اس طرح بعد میں رنگ ہٹا پڑ جانے کی وجہ سمجھ میں آسکتی ہے)۔
 جو اصول دھوپوں کی بابت بیان کئے گئے وہی جولاہوں (گیر ولا: درزیوں) کی بابت
 بھی درست ہیں۔

سنار اگر سرکار کو اطلاع دیئے بغیر ناپاک (اچھوت) ہاتھوں سے چاندی یا
 سونے کی چیز خریدے تو اگر اس کی شکل کو (پگملاکم) تبدیل نہیں کیا گیا تو ۱۲ پن
 جرمانہ ہوگا، شکل تبدیل کی گئی تو ۲۴ پن، کسی چور سے خریدی تو ۴۸ پن، اصل قیمت
 سے کم پر خریدی تو چوری کی سزا۔ یہی سزا ڈھالے ہوئے مال (گیر ولا: سکوتوں میں دھوکا
 دہی) پر بھی دی جائے گی۔ اگر سنار ایک سونے سونے میں سے ایک ماشہ چرائے
 (ایک سون کا ۱/۱۶) تو اس پر ۲۰۰ پن جرمانہ۔ چاندی کے دھرن میں سے ایک ماشہ چاندی
 اٹولے تو ۱۲ پن۔ اس سے سزاؤں میں تندرستی اضافے کی توجیہ ہوتی ہے۔ کوئی سنار ایک
 سونے میں سے پورا ہی سونا "اپسارنا" لے عمل یا کسی اور ترکیب (یوگا) کے ذریعے
 چرائے تو اس سے ۵۰۰ پن جرمانہ لیا جائے۔ سونے چاندی میں کسی طرح کی ملاوٹ کو
 ان کی اصل رنگت کے بدلنے کا جرم قرار دیا جائے گا۔

۱۸۱، ۲ یا گینہ

نمہ جولاہوں دار جھاڑیوں پر کچرہ ڈالے اسے جان سے مار دیا جائے۔ چرم
 یہ سزا نہایت سنگین ہے اس لئے میں سمجھتا ہوں کہ لفظ "دھ" فعلی سے "اردھ پاد" (دھوا جائے)
 کی جگہ لکھا گیا ہے جو سزاؤں کے عمومی مدارج کے مطابق ہوگا دیہ جھوٹا گروہ کے ہاں بھی نہیں چھو

ایک دھرن چاندی کی بنوائی (سکوں کی ڈھلانی) ایک ماشہ، ایک سورن کی اس سے ۸ لیکن کام زیادہ نازک ہو تو اس سے دکنی جرت دی جاسکتی ہے۔
تانبے، پتیل، ویکرنٹک، آرکوٹ (گیرولا: چاندی، سیسہ، کانسی، لوہا، رنگ اور پتیل) کی ڈھلانی ۵ فیصد ہوگی۔ تانبے (د) کی چیزیں ڈھالنے میں ۸ حصہ بھیجی میں چلا جاتا ہے۔ اگر وزن میں ایک پل کی کمی پڑے تو نقصان کی قیمت سے ڈگنا جرمانہ۔ سیسے اور رنگ کی چیزیں ڈھالنے میں ۸ حصہ کم ہو جاتا ہے۔ ان کی ایک پل وزن کی ڈھلانی ایک کا کٹی ہوگی۔

لوہے کی ڈھلانی میں حجم ۸ حصہ گھٹ جاتا ہے۔ اس کے ایک پل وزن کی ڈھلانی دو کا کٹی ہوگی۔ یہ تھا اجرتوں کا نذر بھی فرق۔

اگر مرآت کا سد سکے کو شاہی خزانے میں داخل کرے یا کھرے سکے کو قبول نہ کرے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ۔ اگر وہ ردال کھرے سکے میں سے ایک ماشہ کا مسودہ کرے، جس پر ۵ فیصد متورہ ٹیکس دیا جا چکا ہو تو بھی ۱۲ پن جرمانہ۔ یہ تھے تدبیر بھی جرمانے۔ اگر کوئی جعلی سکے ڈھالے یا قبول کرے یا انہیں تبدیل کرے تو اس پر ایک ہزار پن جرمانہ۔ جو جعلی سکے خزانے میں داخل کرے اسے موت کی سزا دی جاتی تھی۔ بھنگی تھے؟ خاکروب اگر جھاڑو دینے میں کوئی قیمتی چیز پائیں تو ۸ حصہ ان کا ہوگا اور ۲ سرکار کا۔ لیکن قیمتی نگینے تانتر راجہ کی ملکیت ہوں گے۔ انہیں ہتھیانے پر انتہائی سزا دی جائے گی۔

کوئی شخص نئی کان تلاش کرے، جو اہر یا خفیہ خزانہ، تو اطلاع دینے پر اس کا چٹا حصہ دیا جائے گا، لیکن اگر تلاش کرنے والا چھپا سلا بھڑکے ہو تو اسے ۸

سہ یا گنیہ: ۱۶۸۱۲ء تا ۱۷۱۱ء تا ۱۷۱۲ء توہین کی عبارت میونخ کے محفوظ سے لی گئی ہے۔
دلیکن انگریزی متن میں توہین لکھنے سے روکے ہیں۔ (ج) سہ یہ عنوان گیرولا کے ہاں نہیں، کان کنوں کا ذکر ہے کہ چھوٹے موٹے مال کا جوا نہیں ہاتھ لگے ہاں لے سکتے ہیں (ج)

۲۵۲

جائے گا تاکہ ملک کے لئے عذاب نہ بنیں۔

بخند ۱۲: بیوپاریوں پر نظر

تجارت کا نگران پرانے غلے وغیرہ کی فروخت کی اجازت اس صورت میں دے گا کہ نیچے والا اپنی ملکیت ثابت کر دے۔ دھوکا دہی کی روک تھام کے لئے اوزان اور آلات پیمائش کی بھی نگرانی کرے۔ ایسے اوزان میں جیسے کہ پریانی اور دردن آدھے پل کا فرق جرم نہیں لیکن پورے ایک پل کا فرق ہوتا قابل تعزیر اور ۱۲ پن جرمانے کا مستوجب ہوگا۔

زیادہ فرق نکلے تو جرمانہ اسی تناسب سے بڑھ جائے گا۔ ایک ٹن میں ایک کے نسی کا فرق جرم شمار نہیں ہوگا، لیکن دو کرش کے فرق پر ۶ پن جرمانہ لگے گا، وعلیٰ ہذا القیاس۔ ایک آرٹھک میں آدھے کرش کا فرق جرم نہیں، لیکن ایک کرش کا فرق ہر تو ۲ پن جرمانہ، وعلیٰ ہذا القیاس۔ دوسرے پیمانوں کے فرق پر بھی اسی تناسب سے سزا دی جائے۔ کوئی دوکاندار جھوٹے باٹوں سے تلوکار بڑھتی مال خرید لے اور اسی طرح جھوٹے باٹوں سے کم مقدار کا بک کر دے تو اس پر مذکورہ جرمانوں سے دوگنی شرح سے جرمانہ کیا جائے۔

بیچنے والا ایک پن مالیت کی گنتی سے فروخت ہونے والی چیز میں آٹھویں حصے کا فرق ڈال دے تو اس پر ۶ پن جرمانہ۔

اگر ایسی اشیاں جیسے کہ عمارتی کٹڑی، لوہا، ٹنگینے، رستے، کھالیں، برتن، دھلگے ریشموں سے بنی ہوئی پرشائیں اور اونی کپڑے بڑھیا بنا کر نیچے یا گردی کہے مالانکہ وہ گھٹیا ہوں تو مال کی اصل قیمت سے ۱ گنا جرمانہ۔

کرتی تاجر کسی جگہ کی بنی ہوئی گھٹیا چیز کہیں اور کی بڑھیا چیز بنا کر فروخت

ملہ منو: ۲۲۵، ۱۹۔ یہ بات عجیب ہے کہ تمام قانون سازوں کو فنونِ لطیفہ سے چمٹو ہی ہے۔ اسی تعصب کے نتیجے میں فن کا معیار لہجہ اور اہل فن کا سماجی درجہ بھی پست رہا۔ ص: ۱۸، ۲۰۳

یارہن کرے یا فروخت شدہ مال کی جگہ دوسرا مال رکھ دے۔ تو صرف اس پر ۵۴ پن جرمانہ کیا جائے، بلکہ نقصان کی تلافی بھی کرے۔

ایک پن کے نقصان پر ۲ پن اور ۱۰۰ پن کے نقصان پر ۲۰۰ جرمانہ کے قیاس پر ایسی ہی دوسری صورتوں میں بھی جرمانے عائد کئے جائیں گے۔ دیگر دلائل : دو پن قیمت کا ہوتو ۲۰۰ پن جرمانہ (ج)

جو تاجر آپس میں سازش کر کے کاریگروں کے کام کا معیار رگڑا دیں تاکہ رکاوٹ ڈالیں یا اپنی آمدنی بڑھائیں یا خرید و فروخت میں رکاوٹ ڈالیں۔ ان پر ہزار پن جرمانہ ۳۰۰

دلال جو کسی گاہک یا دوکاندار کو چالاکी سے باٹ یا مال میں اول بدل کر کے ۸۰ پن کا نقصان پہنچائیں۔ ان پر ۲۰۰ پن جرمانہ ہو۔ زیادہ نقصان پر اسی حساب سے جرمانہ بڑھا دیں۔ غلے، تیل، قلعی، نمک، عطریات، ادویات میں بڑھیا کی جگہ گھٹیا مال کی ملاوٹ کرنے پر ۱۲۰ پن جرمانہ۔ بیوپاری کو چاہیے کہ بجنٹوں کی روزانہ آمدنی کا حساب لگا کر، ان کے لئے مناسب روایتیہ مقرر کر دے، کیونکہ کمیشن آمدنی سے مختلف چیز ہے۔ دیگر دلائل : بازار کا چودھری بیوپاریوں کے دن بھر کے منافع کو اپنی ہی میں درج کرے۔ بغیر عبارت بھی انگریزی ترجمے سے مختلف ہے۔ (ج)

لہذا اجازت یافتہ لوگ ہی غلہ اور دوسرا تجارتی مال اٹھائیں گے۔ بلا اجازت کسی نے اٹھایا تو ضبط کیا جائے گا۔

تجارت کا انگریز اندرون مال پر ۵ فیصد منافع اور بیرونی مال پر ۱۰ فیصد منافع ملے کر دے گا۔ جو لوگ اس سے زیادہ آدھ پن پر بھی خرید و فروخت کریں وہ ۱۰۰ پن کی سزا کے غلط ہیں "سدرک پری درتھا" ہے درپیش نظر سنکرت تن میں بھی سدرک پری درتیم ہی ہے (گلا یا ج ۱۰۰ یا گینہ و لکیر ۲، ۵۰، ۳۴۹۔ انگریزی عبارت کا مطلب یہاں بھی غلط ہے گیر دلائل جو کاریگر کام دقت پر پورا نہ کرنے کے ایک کی جگہ دو پن مزدی میں، نیچے وقت زیادہ خریدتے وقت کم اور خرید و فروخت میں گڑبڑ ڈالیں۔ ان پر ہزار پن جرمانہ دراصل متن غیر واضح ہے (ج ۱۰۰ یا گینہ ۲، ۵۲، ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲)

وصول کرنے کی صورت میں ۵ پن جرمانہ بھریں۔ اسی تناسب سے ۲۰۰ پن تک جرمانہ کیا جائے دیگر دلا، مقررہ داسوں سے زیادہ لینے پر ۲۰۰ پن جرمانہ لیا جائے، اگر مقررہ داسوں پر مال نہ بک سکے تو داسوں میں تبدیلی کی جائے اگر مال کی اگر بار میں وقت ہو تو نگران مناسب رعایت دے۔

انگرمال کی رسد زیادہ ہو تو نگران اس کی فروخت کے لئے ایک خاص جگہ مقرر کر دے، اور دوسری جگہ بیچنے کی ممانعت کر دی جائے۔ جب تک کہ مقررہ مرکز پر مال ختم نہ ہو جائے۔ تاجر عوام کی بھلائی کے لئے مرکزی جگہ پر مال روزانہ اجرت پر بیچیں دیکر ایجنٹ روزانہ اجرت پر مال بیچیں۔

بچہ تجارت کا نگران قیمت مقرر کرتے وقت ان امور کا لحاظ رکھے کہ مال پر کیا لاگت آئی ہے، کتنا مال تیار ہوا ہے اس پر کتنا محصول دیا گیا ہے، لاگت پر کتنا سود لگا ہے اور کون سے دوسرے اخراجات ہوئے ہیں، مال کیا ہے یا پرانا مقامی ہے یا درگاہ۔

جزو ۳ : قومی حوادث سے نمٹنا

آٹھ طرح کی قدرتی آفات رونما ہو سکتی ہیں، یعنی آگ، سیلاب، وبا، قحط، چھوٹ، شیریں، سانپوں اور راکشوں کی لائی ہوئی پیتا۔ راجہ کا فرض ہے کہ پر جا کو ان سے تحفظ دلائے۔

آگ : گرمیوں میں گاؤں اور گھر کے باہر پکائیں، یا آگ کے نذرانے کے لئے مطلوبہ دس اشیاء (شمول) فراہم کریں۔ آگ سے بچاؤ کی تدبیریں گاؤں کے نگران کے ضمن میں بھی بیان ہوئی ہیں اور شاہی حرم کے خادموں کے سلسلے میں بھی عام دنوں کے علاوہ چاند کی پہلی تاریخ اور چاند رات کو خاص طور پر اگنی پوجا کی

لے پانی سے بھری ناندیں اور گھڑے، سپرے، کھانا، چھلج، آٹکڑا، مشک وغیرہ رک، باب دوم، جزو ۳، تامل لیالم نثر میں "دش کلی" سمجھ کر یہ معنی لئے گئے ہیں کہ گوب میں دس گھروں کے رکھوالے کا حکم ہائیں دیگر دلائے یہی معنی لئے ہیں۔ ج۔ لکھ باب اول، جزا

جلنے اور چڑھا دے چڑھائے جائیں۔

سیلاب: برسات کے دنوں میں دریا کے کنارے بسنے والے دیہاتی دور چلے جائیں۔ ان کے پاس بانس، تنخے اور کشتیاں ہونی چاہئیں۔ وہ تو نبیوں، نوکروں، درخت کے تنوں یا کشتیوں کے ذریعے سیلاب میں بہتے ہوئے لوگوں کو بچائیں۔ جو لوگ اس کام میں غفلت کریں، سوائے ان کے جن کے پاس کشتیاں نہ ہوں، ان پر ۱۲ اپن جرمانہ۔ نوچندی اور چاند رات کو دریائی پوجا کی جائے۔ منتر جانے والوں، دیدل کے گیانیوں رومانیت کے ماہروں سے بارش کو رکھانے کے لئے منتر پڑھوائے جائیں۔

سوکھے کے دنوں میں اندر، گنگا، پریتوں اور سمندر (مہا کپٹھ) کی پوجا کی جائے۔ **وبائیں:** وباؤں کے خلاف وہ تدابیر اختیار کی جائیں جو باب ۱۴ میں بیان ہو گئی۔ دید اپنی دواؤں کے ساتھ نیر سادھو اور چمپوی ہوا کی صفائی کے لئے کی جانے والی ریاضتوں کے ذریعے وبا کا دفعیہ کریں یا سی ہی تدابیر چھت کی بیماریوں کے لئے کی جائیں اس کے علاوہ، دیوتاؤں کو چڑھا دے، مہا کپٹھ، درجن کی رسم، شمشانوں یا قبرستانوں میں گایوں کا دودھ دوہنا، لاش کا دھڑ پھونکنا، گیر ولا، چاول، سترو سے بنے ہوئے سرکے پتلے کو شمشان میں پھونکنا اور دیوتاؤں کی پوجا کے لئے رتیگا بھی ضروری ہے۔

موشیوں میں بیماری پھوٹ پڑے تو گایوں کے پاؤں میں ”نیل جنم“ کی ادھوری رسم آرتی کے ساتھ ادا کی جائے بلکہ گھرانوں کے دیوتاؤں کی پوجا بھی ہو۔

قحط: جب کال پڑے تو راجہ اپنی رعیت کے ساتھ ہربانی سے پیش آئے اور انہیں دانے اور خوراک جیسا کرے وہ یا تو سب وہ کام کرے جو پتا کے وقت کئے جاتے ہیں۔ اپنا خوراک کا ذخیرہ تقسیم کر دے یا مالدار لوگوں کی جھک کی ہوئی پونجی نلہ سمندر یا بحیرہ تال لبیا لم شرت۔

یہ گرو لاک عبادت، شکل مختلف ہے، لیکن سنسکرت حق سے بہت متجاوز انگریزی متن میں میں ادھوری رسم مہم بات ہے (رج)

یہ میدرخ مخطوطہ، خستہ حال عارتوں کی ”مدد“ (شاید استعارہ ہرج)

ذخیرے تقسیم کر لے، یا دوست ریاستوں سے مدد مانگے۔ یا تو ان پر بھاری ٹیکس لگائے یا مجبور کر کے کہ اپنی کلاں ہوئی دولت اگلیں۔ یا لاجہ اپنی پر جاسمیت کسی دوسری مملکت میں چلا جائے جہاں فصل اچھی ہوتی ہو۔ یا سب کو ساتھ لے کر سمندر یا کسی تحصیل کے پاس پڑاؤ کرے۔ جب پانی میسر ہو تو رعیت سے غنہ، ترکاریاں اور پھلوں کے پودے بوائے۔ بڑے چمانے پر شکار اور ماہی گیری کے ذریعے لوگوں کو جنگلی جانوروں پرندوں، ہاتھیوں، شیروں کا گوشت یا مچھلی دوائے۔

چھوٹے: چھوٹے سے چھپا چھڑانے کے لئے ان پر تلبیاں اور نیوے چھوڑے جائیں پکڑے ہوئے چھوٹے کو مارنے پر ۱۲ اپن جرمانہ ہوگا۔ اور یہی جرمانہ ان پر بھی جو اپنے کتوں کو قابو میں نہ رکھیں (گیر دلا: جو بلیوں یا نیولوں کو ماریں ان پر جرمانہ ہوگا۔)

چھوٹے کو مارنے کے لئے مقبوضہ کے دودھ میں جھگڑے دانے ادھر ادھر بکھیر دیئے جائیں، یا اس قسم کی دوائیں ملا کر جو باب ۱۴ میں درج ہیں۔ سادھوؤں اور سنتوں سے خیر و سلامتی کی رسمیں ادا کرائی جائیں۔ نوچندی اور پورن ناشی کو چوہا پوہ کی جلے۔

اسی طرح کی تدابیر مڈویں، پرندوں اور حشرات الارض سے پناہ کے لئے بھی اختیار کی جائیں۔

سانپ: جب سانپوں سے خطرہ ہو تو سانپوں کے علاج کے ماہر منتر اور دوائیں استعمال کریں گے، یا سانپوں کا بڑے چمانے پر قلعہ قع کیا جائے آخر وید کے عالم خیر و سلامتی کی رسمیں ادا کریں۔ نوچندی اور پورن ناشی کو سانپ پر جا کی جائے۔ اسی طرح کی تدابیر دریائی جانوروں سے خطرے کی صورت میں بھی اختیار کی جائیں گی۔

یا گھ: شیریں کو مارنے کے لئے یا تو مردہ ڈانکر کا جسم مدن بوٹی ملا کر یا مردہ بھڑا

مدن بوٹی کا حرق اور کودوں بھر کر موزوں جگہوں پر پھینکوا دیں۔ یا شکاری اور شکاری کے تر کھنے والے شیردوں کو گھیر کر جال میں پکڑنے کی کوشش کریں۔ یا ہتھیار بند لوگ مقابلہ کر کے انہیں ماریں۔

کسی شخص کو شیر کے پنجے سے چھڑانے میں غفلت کی جائے تو ۱۲۰۰ جرمانہ، اتنا ہی انعام اس شخص کو دیا جائے جو شیر کو مارے۔

نوجندی اور پورن ماشی کو پہاڑوں کی پوجا کی جائے۔ اسی طرح کی تذاہیر درندوں خطرناک پرندوں اور مگر کچھوں کے خلاف بھی اختیار کی جائیں۔

راکششوں، لاکھشوں سے امان کے لئے اتھروید کے عالم اور جادو اور روحانیت کے ماہر ضروری رسوم ادا کریں۔ نوجندی اور چاند رات کو جیتتہ پوجا کی جائے جس میں برآمدے (منج چو ترے ج) پر چھتری، ایک بازو کی تصویر، ایک جھڈی اور کچھ بکری کا گوشت رکھا جاتا ہے۔ لاکھشوں سے خطرے کی صورت میں یہ بول برابر پڑھے جاتے رہیں ”ہم تمہارے لئے چاول پکاتے ہیں“

» راجہ اپنی رعیت کے مصیبت زدہ لوگوں کو اپنی اولاد کی طرح تحفظ دیکار۔ ایسے سادھو اور پڑوس، جو جادو منتر کے ماہر اور ماہر دوائی طاقت کے مالک ہوں اور آسمانی آفات کو روک سکیں، عزت و تکریم کے مستحق ہیں اور راجہ کو چاہیے کہ اپنے راج میں بسائے۔

جز ۴: بد معاشوں کی بنج کنی

ملک کے تحفظ کے لئے ضروری کارروائیوں کا بیان کلکٹر جنرل کے فرائض کے ضمن میں آچکے ہیں۔ اب ہم تفصیل سے ان اقدامات کا ذکر کریں گے جو پرامن زندگی میں فعل ڈالنے والوں کے استیصال کے لئے ضروری ہیں۔ کلکٹر جنرل ایسے مجرموں کو بھرتی کرے جو صنعت، بناوٹی حیثیتوں میں کام کریں گے، جیسے کرامات رنگنے والے فیکر پسمری، بیراگ، خانہ بدوش سیلانی، بھاٹ، بھینے۔ درویش، نجومی، قسمت کا حال بتانے والے مستقبل کی خبر رکھنے والے، وید، یزدوب، گونگے بہرے، خبیلی اندھے، بیوپاری، رنگساز، بڑھئی، گویئے، ٹپنے، کلال، لہتاخ، اور انہیں ملک

کے مختلف حصوں میں بھیج دیا جائے گا۔ یہ جاسوس مختلف کمپنیوں اور ان کے حاکموں کے اعمال پر نظر رکھیں گے اور رپورٹیں بھیجتے رہیں گے۔ کوئی شخص بد اعمالی میں مبتلا ہو تو اس پر کوئی دیباہی آدمی لگا دیا جائے گا۔

کسی منصف یا کشتہ سے دوستی نہ کرنا، جاسوس اس سے درخواست کرے کہ اس کا ایک جانتے والا مشکل میں پھنس گیا ہے۔ کچھ رقم لے کر اس کی جان چھڑا دے اگر نج مان جائے تو اسے رشوت خور قرار دے کر ملک بدر کر دیا جائے۔ ایسی ہی ترکیب کمشنروں کے ساتھ بھی کی جائے۔

باب۔ جاسوس گاؤں والوں کے جمع یا کھیا سے کہے کہ ایک امیر آدمی کسی مشکل میں پھنس گیا ہے اور یہ اس سے ریسہ اٹھنے کا بڑا اچھا موقع ہے اگر دونوں میں سے کوئی یہ صلاح مان لے تو استعمال بالجبر کے الزام میں دیس نکالا جائے گا۔ کوئی جاسوس کسی مقدمے میں پھنس جائے گا یہاں کر کے لوگوں کو لالچ دلائے کہ ایک بڑی رقم لے کر اس کی طرف سے گواہی دیدیں اگر وہ مان جائیں تو جھوٹے گواہ قرار دے کر ملک بدر کر دیئے جائیں۔

جعلی کے ڈھالنے والوں سے بھی اسی طرح بننا جائے۔

جو کوئی جادو ٹوٹے یا دواؤں یا روحانی ریاضتوں کے زور سے عورتوں کو روم کرے اور عاشق سے ملانے کا دعویٰ کرتا ہو، جاسوس اس سے کہے کہ فلاں فلاں کی بیری یا بیٹی یا بہو کا دل جس پر وہ عاشق ہے اس کی طرف پھیر دے اور ایک بڑی رقم لے لے۔ پھر اگر وہ مان جائے تو اسے سیاہ کار ٹھہرا کر نکال باہر کیا جائے ایسا ہی سلوک دوسرے جادو گردوں کے ساتھ کیا جائے جو لوگوں کو نقصان پہنچاتے اور فساد پھیلاتے ہوں۔

کسی پر شبہ ہو کہ وہ نہر خورانی کرتا ہے یا اسے پارہ بیچتے یا خریدتے اور دواؤں میں استعمال کرتے دیکھا جائے تو جاسوس اس کے پاس یہ کہانی لے کر جائے کہ اس کا ایک دشمن ہے جسے وہ مروانا چاہتا ہے اور اس کے لئے بڑی رقم دینے کو

ملہ سنسکرت میں ”گوڈا جیونام“ ہے : دہرہ روزی کاتے دے، یعنی رشوت خور وغیرہ

تیار ہے۔ اب اگر وہ اس پر تیار ہو تو اسے زمر دینے والا قاتل ہونے کی بنا پر ملک سے نکال دیا جائے گا۔ لوں دن بوٹی سے دوائیں تیار کرتے ہوں ان کے ساتھ بھی یہی سلوک ہونا چاہیئے۔

کسی پر شبہ ہو کہ وہ جعلی ہے بناتا ہے کیونکہ اکثر مختلف وحالتیں، قلبی، چاروں دھوکہ، چٹے، گٹھالیاں، انکببھی، ہتھوڑے وغیرہ خریدتا ہے، اس کے ہاتھ اور کپڑے دھوئیں اور راکھ میں اٹے رستے ہیں یا اس کے پاس ایسے ہی دوسرے اوزار پائے جلتے ہیں جو اس غیر قانونی صنعت میں کام آتے ہیں، تو جاسوس اس سے درخواست کرے کہ اسے اپنا شاگرد بنے۔ بعد میں اس کا راز فاش کر دے۔ اعلان کر دیا جائے کہ یہ شخص جلسا ساز ہے اور اسے دیس نکالا دیا جائے۔

ایسے ہی اقدامات ان لوگوں کے ساتھ کئے جائیں جو سونے میں کھوٹ ملا تے ہوں، یا جعلی سکوں کا کاروبار کرتے ہوں۔

ایسے سہ اقسام کے مجرم ہیں جو درپردہ ناجائز طور پر کمائی کرتے اور ملک میں شر پھیلاتے ہیں۔ انہیں یا تو ملک بدر کر دیا جائے یا ان سے معقول تاوان لیا جائے جو ان کے جرم کی نوعیت کے لحاظ سے مقرر ہونا چاہیئے۔

جزوہ ہسا و ہوسنت سنیا سیوں کے ذریعے بے راہ رو

منجھے جوانوں کو ناظرنا

پہلے چند جاسوس جا کر راہ ہموار کریں، پھر خاص جاسوس اس جیل سے کہہ غیر معمولی کرامات رکھتا ہے، اسے ایسے سنتر منتر آتے ہیں کہ دوڑتے میں آدمی کے پر لگ جائیں اور ہاتھ نہ آئے۔ یا نظر سے اوجھل ہو جائے یا مضبوطی سے بند کئے ہوئے دروازے کو کھول دے، ڈاکوؤں، بیٹروں کو نوٹے کی ترغیب دے، اور غول کو رام کرنے کے منت چاٹنے کا دعویٰ کر کے زنا کار لوگوں کو سوچے سمجھے منصوبے کے مطابق جال میں پھنسانے پھر ان سہ پہرے جوانوں کو ایک اور رستی تک لے جائے جہاں عورتیں اور مرد پہلے سے تیار بیٹھے ہوں اور ان سے کہے کہ جس کا ٹوکا ارادہ تھا

وہ تو بہت دور ہے، منتروں کا اثر یہیں کیوں نہ آزمایا جائے۔ دروازے کو کوئی منتروں کے زور سے کھلا کر جانوں کو آگے بڑھایا جائے پھر انہیں جاگتے ہوئے پہرہ داروں کے درمیان سے گزرنے دیا جائے۔ گویا کہ وہ ان کی آنکھوں سے اوچھل ہو گئے ہیں۔ کیونکہ پہرہ دار بظاہر یہ رہے ہوں گے۔ تب ان جانوں سے کہا جائے کہ وہ اطمینان سے ان کے چنگ اٹھالے جائیں۔ کچھ افراد وہ ہمدرد کی بیویاں بن کر اور گویا جادو کے زیر اثر جانوں کو خوش کریں۔

جب یہ جوان منتروں کا اثر اپنی آنکھ سے دیکھ لیں تو ان کو منتروں پر ہنسنے سکھادینے جائیں اور اس کا ردوائی کے دوسرے ٹکڑے بتا دیئے جائیں۔ اس کے بعد کہا جائے کہ وہ اپنے طور پر انھیں آزمائیں اور ایسے گھروں کو جا کر لوتیں جہاں نشانِ بزدلی، رقیں یا سامانِ پہلے سے رکھ دیا گیا ہوگا اور انہیں رنگے ہاتھوں پکڑ دیا جائے۔ یا تو اس وقت جب وہ چوری کے سامان کو بیچیں، خریدیں یا رہن رکھیں یا بیس۔ وہ نشہ آور دواؤں کے زیر اثر ہوں۔

ان جانوں سے ان کی اور ان کے ساتھیوں کی سابقہ زندگی اور کرتوتوں کے متعلق معلومات حاصل کی جائیں۔

کچھ جاسوس پرانے ڈاکوؤں کا ادب و عہد کر بھی ان کے ساتھ شامل ہو سکتے ہیں اور اسی طرح گرفتار کر سکتے ہیں۔ کلمہ جنرل ان ڈاکوؤں کو لوگوں کے سامنے پیش کرے گا اور بتائے گا کہ ان کی گرفتاری راجہ کے حکم سے عمل میں آئی ہے جس نے ڈاکوؤں کے پکڑنے کا روحانی طریقہ سیکھ لیا ہے۔ وہ کہتا ہے میں اسی طرح ڈاکوؤں کو پھم، بھی پکڑتا رہوں گا۔ تم لوگ اپنے آدمیوں کو اس بڑے دھندے سے بچلے رکھو۔ جس آدمی کے پاس جاسوسوں کے ذریعے، چوری کے رستے، کورسے یا زرعتی اوزار پائے جائیں، وہ گرفتار کر لیا جائے اور اس سے کہا جائے کہ اس کی یہ گرفتاری راجہ کے حکم اور اس کے حکم کی بنا پر عمل میں آئی ہے۔

(گہرِ دلا، یعنی چھوٹی چھوٹی چوریاں بھی اس کی نظر سے بچ نہیں سکتیں، کچھ جاسوس پرانے ذہنیت یا گلوں کے رکھوالے یا شکاری یا شکاری کتے

پالنے والوں کے روپ میں جنگلوں میں بسنے والے جرائم پیشہ قبائلیوں سے مل کر ساز باز کریں کہ آد فلاح گائو یا کارواں سرے پر رہتے ہیں، جہاں پہلے ہی بہت ساقی سنونا اور دوسری اشیا رکھ دی گئی ہوں گی۔ حملے کے وقت افزائشی میں مسلح آدمی ان کو ٹھکانے لگا دیں یا جب وہ بہت سا چوری کا مال لوٹ لیں تو انہیں مدد نہ ہوئی کانشہ آدریں ملا ہو کھانا کھلایا جائے، یا جب وہ نکلے ہارے ہو کر سوجائیں، یا جب وہ اپنے نہ بھی تھوار کے دوران میں دواسلے شربت وغیرہ پی کر مدہوش ہو جائیں۔

۶۔ کلکٹر جنرل انہیں اور دوسرے مجرموں کو پابک کے سامنے لائے گا اور کہے گا کہ یہ دیکھو راجہ کی قوتوں کا کچھ نہیں۔

۶۔ مجرموں کو رنجے ہاتھوں یا شبہ میں پکڑنا

جاسوسوں کی کرامت والے لوگ نیکر کی جانے والی کارروائیوں کے علاوہ مشتبہ فعل و حرکت یا چوری کے مال کی شناخت پر بھی مذوری کارروائی کی جانی چاہیے۔ جو لوگ تلاش ہو گئے ہوں اور رینڈا ہنگی تیشی سے گزارہ کرتے ہوں جنہیں آسائیں نصیب نہ ہوں وہ جو اکثر اپنی جائے اقامت یا ذات یا نام بدلتے رہتے ہوں، نہ صرف اپنا نام بلکہ اپنی گوت کا نام بھی کبھی کبچہ بھی بتاتے ہوں، یا جو اپنے پیشے کو چھپاتے ہوں، جو گوشت اورا چار مرے کھانے کی عیاشی کرتے ہوں (کنڈا) شراب پیتے عطر لگاتے، بار پھول، قیمتی لباس اور جواہرات پہنتے ہوں، پیرا اندھا دھند لڑتے ہوں، اکثر آوارہ عورتوں کے ساتھ دیکھے جاتے ہوں، جبری یا کلاں ہوں، جو اکثر گھر سے غائب ہو جاتے ہوں، جن کے کاروبار، معاملات، سفر اور منزل کا مال نہ کھلتا ہو، جو سنان جنگلوں پہاڑوں میں اکیلے پلے بدتے ہوں، جو اپنے گھر کے قریب یا دور کی کسی اکیل جگہ میں صلاح مشورے کرتے ہوں، جو اپنے تازہ زخم یا چوڑوں کے علاج کے لئے دوڑے آئیں، جو ہمیشہ گھر کے اندر دنی حصوں

میں پھسے رہیں، جنہیں عورتوں سے بہت رغبت ہو۔ جو دوسروں کی عورتوں اور مال اسباب کی بابت بڑی ٹوہ رکھتے ہوں، جو مذہم ملو اور پیشے والے لوگوں سے ملتے جلتے ہوں، جو دیواروں کے تیچھے یا اندر سے بنائے جائیں، جو کیا اور قیمتی اشیاء مشتبه حالات میں خریدیں جن کی جہاز کا ردائیوں کا علم ہو۔ جن کی ذات اور پیشہ بہت کتر ہو، جو بناوٹی روپ رکھتے ہوں اور مختلف ذاتوں کی نشانیاں لئے پھر رہے ہوں اپنے آبائی طور طریق کو میلوں بہانوں سے بدل دیاں جنکی شہرت پہلے ہی خراب ہو، جو گانو کے ٹکبیا ہونے کے باوجود مہانتری سے ملنے سے ہچکچائیں اور یا تو چھپ جائیں یا کہیں کسک جائیں، جن کا اکیلے بیٹھے دم پھول جاتا ہو، جو ناخنی گھبرائے گھبرائے اور اختلافی کیفیت میں نظر آئیں جن کا چہرہ زرد، آواز مدھم اور لمبے میں کنت ہو۔ جو ہمیشہ ہتھیار بندوں کو ساتھ لے کر چلتے ہوں، یا مدھنس دیتے دکھائی دیں، ایسے اور اسی طرح کے دوسرے لوگ یا تو قاتل ہوں گے، یا ڈاکو یا مجرم جنہوں نے غبن کیا ہو گا یا خفیہ خزانہ پایا ہو گا، یا کسی اور قسم کی بد معاشی کی ہوگی اور خفیہ طریقے سے حاصل کی ہوئی حرام کی کمائی کھاتے ہوں گے۔ **چوری کے مال کو پکڑنا:** گمشدہ مال کی بابت اطلاع، اگر وہ بازیاب نہ ہو سکے، تو ان لوگوں کو دی جانی چاہیے جو ایسی ہی اشیاء کا کاروبار کرتے ہوں۔ جو بیوپاری چوری کے مال کی اطلاع مل جانے پر بھی اسے خفیہ رکھیں وہ جرم کے شریک کار سمجھے جائیں گے۔ اگر ان کو اطلاع نہیں ہوئی تھی تو مال واپس لے کر چھوڑ دیا جائے گا۔ کوئی شخص نگران تجارت کو اطلاع دیئے بغیر کوئی پرانی استعمال شدہ چیز نہ خریدے گا نہ اپنے پاس گروی رکھے گا۔

اطلاع ملنے پر نگراں مالک سے پوچھ لگا کہ اس کے پاس وہ چیز کہاں سے آئی۔ وہ جواب میں کہہ سکتا ہے کہ یہ مجھے ورثے میں ملی تھی، یا کسی تیسرے شخص نے دی تھی۔ یا خود خریدی تھی، یا بنوائی تھی، یا مجھے بتانے کی قسم ہے لیکن اسے ٹھیک ٹھیک بتانا ہو گا کہ وہ چیز کب اور کہاں سے آئی۔ یا وہ قیمت خرید اور اس پر ضیے ہوئے بٹے کا ثبوت ہم پہنچائے۔ اگر اس کی بتائی ہوئی تفصیلات درست ثابت

ہوں تو اسے چھوڑ دیا جائے۔

اگر یہ پتہ چلے کہ وہ کسی دوسرے شخص کی گمشدہ چیز ہے جس کا بیان اس کے پچھلے بیان سے مختلف نہیں تو وہ چیز اسی شخص کی قرار پائے گی جو عرصے تک اس کا مالک رہا تھا اور ویسے بھی نیک جن ہے۔ چوپائے اور دوپائے جاندار بھی اپنے رنگ، چال اور شکل و صورت سے شناخت ہو سکتے ہیں۔ پھر ایسی اشیاء کو پہچاننے میں کیا قیامت ہو سکتی ہے جیسے نہ نام مال، جو اسے ظرف جو ایک ہی جگہ کی پیداوار ہوں یا کسی خاص مقصد سے بنائے گئے ہوں۔

جس کے پاس چیز پائی جائے وہ کہہ سکتا ہے کہ یہ اس نے کہیں سے مانگ کر یا کرے پر لی ہے، یا اس کے پاس گردن یا امانت رکھوائی گئی ہے یا کسی نے بیچنے کے لئے دی ہے (گیدولا: اُجرت کے طور پر دی ہے) تو اگر وہ جس کا نام بتا رہے اسے پیش کر کے تصدیق کرا سکے تو اسے چھوڑ دیا جائے۔ یا ہو سکتا ہے کہ جس شخص کا حوالہ دیا گیا وہ اس معاملے سے اپنی بے تعلقی ظاہر کرے۔ جس چیز کے بارے میں یہ غور کیا جائے کہ وہ کسی نے انعام یا تحفے میں دی ہے تو اس کے لئے گواہی پیش کرنا ضروری ہو گا، نہ صرف اس کی جہت سے وہ چیز دی یا دیوائی بلکہ ان کی بھی جن کے ذریعے پہنچی جو لے کر آئے یا مہبہ کے گواہ تھے۔

کوئی اپنے قبضے میں پائی جانے والی چیز کی بابت کہے کہ یہ اسے پڑی ہوئی ملتی یا کوئی شخص چھوڑ گیا تھا، تو وہ اپنی براہِ ثبات ثابت کرنے کے لئے گواہ پیش کرے گا کہ وہ چیز اسے کب کس مقام پر کن حالات میں ملی تھی، ورنہ وہ چیز واپس کرنے کے علاوہ اس کی قیمت سے دگنا جرمانہ بھی دے گا، یا چوری کی سزا بھگتے گا۔

قرائن شہادت: چوری اور نقب زنی کی واردات میں بعض قرائن سے پتہ چل سکتا ہے کہ اس میں کسی اندر کے آدمی کا ہاتھ تھا یا باہر کے آدمی کی کارروائی یا دونوں کی مل جل کر کارستانی مثلاً دروازے کے علاوہ کسی اور ذریعے سے اندر گھسنا، بعض خاص ترکیبوں سے کواڑ توڑنا، جالی دار یا بے جالی کی کھڑکی کو توڑنا، یا چھت میں سیندھ لگانا، میٹھیالہ جڑھنا اترنا، دیوار توڑنا، سرنگ بنانا، ایسی

ترکیبیں اور تیاری جن سے چھپے ہوئے مال کو اٹھا کر لے جانا ممکن ہو، جس کی اطلاع گھر کے اندر کے لوگ ہی دے سکتے تھے۔

اگر اندر فی سائز کا شبہ ہو تو، کیا بائے کون سٹ پٹا یا نظر آتا ہے یا بد معاشوں سے میل جول رکھتا ہے، اس کے بارے میں ایسے اوزار ہیں جو چوری کے لئے کارآمد ہو سکتے ہیں، کوئی سرب کھر کی عورت یا ایسی جس کا دل کہیں اور اٹکا ہوا ہو، بد چلن ملازمین، کوئی شخص جو بہت سوتا ہو یا جیسے نیند نہ آتی ہو، جو بہت قصداً تنگنا دکھائی دیتا ہو یا جس کی رنگت پہلی اور جلہ کوھی نظر آئے، آواز میں ممکنات ہو صاف نہ سنائی دے، جو دوسروں کی نقل و حرکت کو بڑے غور سے دیکھ رہا ہو یا بہت دادیلا کر رہا ہو، جس کے جسم پر غراشیں یا زخم یا کپڑوں میں چاک نظر آئیں، جس کے ہاتھوں یا پیروں پر رگڑ یا خراش کے نشان ہوں، کوئی شخص جس کے بالوں یا ناخنوں میں بہت میل ہو یا تازہ نازو ٹوٹے ہوئے معلوم ہوں، جو ابھی نہلے کے نکلا ہو اور جس نے جسم پر صندل ملا ہو، جس نے جسم پر تیل ملا ہو اور ذرا دیر پہلے ہاتھ پاؤں دھوئے ہوں، جس کے قدموں کے نشان ان نشانات سے ملتے ہوں جو چوروں کے داخل ہونے یا باہر نکلنے کی جگہ پر پائے گئے۔ جس کے کنٹھے یا جوتے یا کپڑے کا کوئی پُرزہ دروازے یا دانے اور نکلنے کی جگہ کے قریب پایا جائے۔ وہ جس کے پسینے یا شراب کی بو کو اس پار پے سے تاڑا جاسکے جو مکان کے باہر یا اندر پڑا ہوا ہے۔ ایسے اور دوسرے لوگوں کا اچھی طرح جائزہ لیا جائے۔ ناجائز منسی تعلقات کی طرف میلان رکھنے والے پر بھی شبہ کیا جاسکتا ہے۔

مامور شدہ افسر اپنی ذیل کے ساتھیوں اور مقامی لوگوں کی مدد سے ہر دنی پچوروں کو تلاش کریں اور شہر کا نگراں مذکورہ بالا قرائن کی روشنی میں اندر دنی پچور کو پکڑنے کی کوشش کرے۔

سبزو، : اچانک موت کی تفتیش

اچانک واقع ہونے والی موت کی صورت میں لاش کو تیل میں تر بن کر رکھ

اس کا معائنہ کیا جائے۔ اگر کسی کی لاش پر ناک کی رطوبت یا پیشاب کے نشان پائے جائیں، جسم بادی کے انز سے پھول گیا ہو، ہاتھ پاؤں سوہے ہوئے ہوں، ہاتھیں پھٹی ہوئی ہوں، گلے پر ڈوری کا نشان ہو تو سمجھا جائے کہ اسے گلا گھٹٹ کر مارا گیا ہے اور موت دم گھٹنے سے واقع ہوئی ہے۔ کسی کے بازو اور زبیر کھینچی ہوئی ہوں تو اسے پھانسی پر لٹکایا گیا ہوگا۔ کسی کے ہاتھ پاؤں پیٹ پھول گیا ہو، آنکھیں اندر دھنس گئی ہوں، ناف ابھرائی ہو تو اسے سولی پر چڑھایا گیا ہوگا، کسی کی مقعد اور آنکھیں اکڑی ہوئی ہوں دیگر ولا: اُبل ہوئی ہوں، زبان دانتوں کے درمیان دبئی ہو، پیٹ پھولا ہو تو اسے ڈبو کر مارا گیا ہوگا جسم پر خون ہو، اعضا مضروب دکھائی دیں تو اسے لاٹھیوں یا رستیوں سے پیٹ کر مارا گیا ہوگا۔ ہڈیاں ٹوٹی ہاتھ پاؤں شکستہ ہوں تو اوپر سے نیچے پھینکا گیا ہوگا جس کے ہاتھ، پاؤں، دانت اور ناخن سیاہ ہوں، کھال ڈھیلی پڑ گئی ہو بال کر رہے ہوں، گوشت کم ہو گیا ہو، چہرہ پر تھوک اور جھاگ ہوں تو اسے زہر دیا گیا ہوگا۔ اسی حالت میں پائے جانے والے کسی شخص کے جسم پر کلٹے کا نشان ہو تو اسے سانپ نے یا کسی اور زہریلے جانور نے کاٹا ہوگا۔ کوئی ہاتھ پاؤں پھیلانے پڑا ہو، اور لٹکا تارتے اور دست آنکھ کے بعد لباس اتار پھینکا گیا ہو۔ تو اسے مدن بوٹی کارس پلا کر مارا گیا ہوگا۔

مذکورہ بالا اقسام کی موت کو بعض اوقات سزا کے ڈر سے خودکشی ظاہر کیا جاتا ہے اور گردن پر رستی کے نشان ڈال دیئے جاتے ہیں۔

زہر خورانی کی موت پر غیر معین شدہ غذا اور دھوئیں ڈال کر دیکھا جائے۔ یا اسے پیٹ میں سے نکال کر آگ پر ڈالا جائے۔ اگر اس میں سے چٹ چٹ کی آواز آئے اور رنگ دھنک کی طرح ہو جائے دیکھ لا: دھنک کی رنگ کا دھواں نکلے تو اسے موت پر زہر خورانی کا حکم لگایا جائے۔

یا اگر پیٹ جلانے پر اگرچہ باقی جسم بھیم بھچکا ہو، تو معلوم کیا جائے کہ متوفی بننے اپنے ملازمین کے ساتھ کوئی خالمانہ سلوک تو نہیں کیا تھا۔ دیکھ لا: اگر

ارتھی پھٹکنے کے بعد دل کا کوئی اوجھلا جلا ٹھٹھا مل جائے تو اس کا معائنہ کیا جائے اور نوکروں سے ان لوگوں کا نام پتہ پوچھا جائے جنہیں متوفی نے ڈرایا دھکایا ہے۔ متوفی کے ایسے رشتے دار جو تکلیف کی زندگی گزار رہے ہوں، کوئی عورت جس کا دل کہیں اور اٹک گیا ہو، یا کوئی عزیز جو کسی عورت کی حُرّت سے پیروی کر رہا ہو جسے مرنے والے نے اس کی میراث سے محروم کر دیا ہو ایسے لوگوں سے بھی پرسن کی جائے۔

اسی طرح کی تفتیش اس شخص کے بارے میں بھی ہوگی جت مارنے کے بعد پچاسی پر لٹکایا گیا ہو۔ خودکشی کی صورت میں پتہ لگایا جائے نہ مرنے والے نے کیا برے کام کئے تھے یا دوسروں کو کیا نقصان پہنچایا تھا۔

تمام اچانک اموات حسب ذیل صورتوں میں سے کسی ایک پر پہنچی ہوتی ہیں : عورتوں یا دوسرے رشتہ داروں کو جو میراث میں حصہ طلب کرتے ہوں محروم کر کے ترک پہنچانا، مد مقابل کے خلاف نفرت کے جذبات، کاروباری یا جماعتی تنازعہ یا قانونی مقدمہ غصہ دلالتا ہے، اور قصہ موت کو راہ دیتا ہے۔

اگر کسی کو غلطی سے کسی اور کے دھکے دیے یا مارا یا مراد یا لگایا ہو، یا چوروں نے مارا ہو، یا کسی تیسرے آدمی کے دشمن کسی کو مرادیں، تو متوفی کے رشتہ داروں سے یہ باتیں پوچھی جائیں :

متوفی کو کس نے بلایا تھا، اس سے ساتھ کون تھا، سفر میں کون ساٹھ گیا تھا اور اسے جانے والے واردات پر کون نے کڑگیا تھا ؟

اس پاس کے لوگوں سے الگ الگ ہذا یہ سوال کئے جائیں : اسے یہاں کون لایا تھا، کیا انہوں نے کسی آدمی کو یہاں ہتھیارے کر پھینچا ہوا دیکھا تھا، جو گھبراہٹ ہو گیا ہو؟ اس طرح جو اثار سے ملیں ان کی مدد سے تفتیش کو آگے بڑھایا جائے۔

مرنے والے کی ذاتی چیزوں کو دیکھ کر مثلاً سفر کا سامان، پوشاک، زیورات وغیرہ جو قتل کے وقت اس کے جسم پر ہوں۔ ان لوگوں سے جنہوں نے وہ چیزیں ہم پہنچائی

ہوں یا ان سے ان کا کوئی تعلق ہو، جرح کی جائے کہ اس کے ساتھ کون تھا، کہاں رہتا تھا کس نے سفر پر گیا تھا، کیا کام کرتا تھا اور کہاں کہاں گیا تھا۔ اگر کوئی مرد یا عورت، عشق کے چکر میں یا غصے یا کسی اور مذموم جذبے کے تحت رسی کے پھندے، ہتھیار یا زہر سے خودکشی کرے یا اس کا سبب بنے تو اسے رسی سے باندھ کر کسی چندیلے کے ہتھوں شارع عام پر گھسیٹا جائے۔ اسی موت پر نہ تو کر یا کرم کی رسوم ادا ہوں گی نہ عزاداری کی جائے گی جیسے کہ عزیز قارب کرتے ہیں۔ کوئی رشتہ دار رسوم عزا ادا کرے تو یا تو وہ خود اپنی موت پر ان رسوم سے محروم رہتے گا یا اس کی برادری والے اس سے قطع تعلق کریں۔ جو کوئی ان رسوم میں شرکت کرے یا ایسے لوگوں سے تعلق رکھے جو یہ ممنوعہ رسوم ادا کریں تو اسے سال بھر کے اندلے کے لئے ہکوئی قربانی ادا کرنے یا اس میں شرکت کے حق سے محروم کر دیا جائے گا اور وہ کوئی دان دکھشنا بھی نہیں لے سکے گا۔

منبر: اعتراف جرم کرانے کے لئے ایذا دہی اور قانونی کارروائی
خواہ ملزم فریاد کرنے والے کا رشتہ دار ہو یا کوئی اجنبی، اس کی طرف سے صفائی کے گواہ فریاد کی موجودگی میں ان سوالوں کا جواب دیں گے کہ ملزم کہاں کار بنے والا تھا، کس ذات کا تھا، کس خاندان سے تھا اس کا نام کیا تھا، کام کیا کرتا تھا، اس کی املاک کیا تھی اور سکونت کہاں تھی۔ ان کے جوابات کو ملزم کے اپنے بتائے ہوئے جوابات سے ملا کر دیکھا جائے گا۔ پھر اس سے پوچھا جائے گا کہ وہ داروات سے ایک روز پہلے کہاں تھا اور کیا کرتا رہا۔ اور یہ کہ اس نے گرفتار ہونے سے پہلے رات کہاں گزاری۔ اگر اس کے جوابات کی متنبہ شہادتوں سے تصدیق ہو جائے تو اسے چھوڑ دیا جائے ورنہ اس کو ایذا دی جائے۔

واردات کے تین دن کے بعد کسی مشتبه آدمی کو گرفتار نہیں کیا جائے گا کیوں کہ جب تک الزام کے لئے مضبوط بنیاد نہ ہو، جرح کا کوئی موقع نہیں۔ جو لوگ کسی بے قصور آدمی پر چوری کا الزام تھوپیں، یا کسی چور کو چھپائیں، ان کو دہی سزا دی جائے جو چور کے لئے مقرر ہے۔

اُن کوئی ملزم اپنی صفائی میں ثابت کر دے کہ الزام اٹھانے والے کو اس سے عداوت یا نفرت ہے۔ تو اسے بری کر دیا جائے۔

کوئی کسی کو جس بے جا میں رکھے تو اسے پہلے دہے کی مزا دی جائے۔
مشتبہ آدمی کے خلاف الزام ثابت کرنے کے لئے بعض شہادتیں مزدوری میں جیسے کہ اس نے کیا اور استعمال کئے، اس کے ساتھی یا بددعا رکھتے تھے، کون سا مال چرایا، اگر بیچا تو کیا سودا کسی کے ذریعے سے ہوا۔ ان شہادتوں کی سچائی کو جانے واردات اور مال موقوفہ کی بابت دیگر کیفیات، قبضہ نکاسی وغیرہ کے حوالے سے پرکھا بھی جائے گا۔

اگر ایسی شہادتیں ہم نہ پہنچیں اور ملزم بہت زیادہ نار و فریاد کرے تو اسے بے قصور سمجھا جائے گا کیونکہ بعض اوقات کسی کے جانے واردات کے آس پاس موجود ہونے یا کسی شخص سے اتفاقی طور پر مشابہ ہونے یا دیکھنے ہی لباس ہتھیار اور اشیاء رکھنے کی بنا پر جو چوری گئی، یا مسروقہ اشیاء کے قریب موجود ہونے کی بنا پر، بے قصور ہونے کے باوجود ناخوش اسے چوری کے الزام میں دھر لیا جاتا ہے جیسا کہ مانٹویہ کے ساتھ ہوا، جس نے ہمسائی ایدا کے ڈر سے چور ہونے کا اعتراف کر لیا تھا۔ لہذا حقیقی شہادت پر اصرار کرنا ضروری ہے (تسمات سمیت کرائم نیمریتہ سزا اسی صورت میں دی جائے گی کہ الزام پوری طرح ثابت ہو جائے)

کم نعل، نابالغ، ضعیف، بیمار، نشے میں مدہوش، دیوانے، بھوکے، پیاسے، لمبے سفر سے تھکے بارے، وہ جو ابھی پیٹ بھر کھانا کھا کے اٹھے ہوں، یا جو خود ہی اپنے جرم کا اعتراف کر لیں، ایسوں کو ایذا نہ دی جائے جاسوسوں میں سے بیوائیں، سٹے اور مسافروں کو پانی پلانے والے دستاگ بھٹیاریے یا کوئی شخص جو مشتبه آدمی کا ہم پلہ ہو، اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے کے لئے بھیجا جائے جیسا کہ ہر شدہ امانتوں میں خیانت کا پتہ لگانے کے سلسلے میں بتایا گیا تھا۔

جن کے جرم کی بابت یقین ہو، انہیں ایذا دی جاسکتی ہے۔ مگر ان عورتوں کو

نہیں جو حاملہ ہوں یا جنہیں بچہ جننے ایک مہینہ نہ گزرا ہو۔ عورتوں کو مردوں کے لئے منقرہ حد سے آدھی مار یا ایذا دی جائے گی، یا سب کے ساتھ زبانی جرح اور ڈانٹ ڈپٹ سے کام لیا جائے۔

برہمنوں اور ویدوں کے عالموں اور تپسویوں کے پیچھے صرف جاسوسی لگا دئے جائیں۔ جو لوگ ان اصولوں کی خلاف ورزی کریں یا اس میں مددگار ہوں ان کو پہلے درجے کی سزا دی جائے۔ کسی کو ایذا دہی سے مار ڈالنے کی بھی سزا ہوگی۔ ایذا دہی کے چار طریقے برتنے جاتے ہیں۔ چھضربیں، سات کوڑے، دو طریقوں سے اٹا لٹکانا، دریا کی تلکی کا استعمال، دیگر دلا، ناک میں نمک پانی ڈالنا، جن لوگوں کا جرم زیادہ سنگین ہو ان کو ایذا دہی کے لئے ۹ بیٹیں بارہ ضربیں دیگر دلا، ۹ ہاتھ لمبی بیٹ سے ۱۲ ضربیں، دو رانیں ۲۰ پھندے دیگر دلا، دونوں ٹانگیں باندھ کر، بیس مزہبی ٹمٹ مالا (گیر ولا کرکٹ) کی چھڑی سے لٹکانا، ایک ایک تھیلی پر ۳۲ ضربیں اور اتنی ہی پاؤں کے تلووں پر۔ دو طرح کی حکم بندی، دونوں ہاتھ اور پاؤں اس طرح باندھ دیئے جائیں کہ پھیر کی طرح نظر آئے دیگر دلا، داہنا ہاتھ پیچھے کی طرف اٹنے پاؤں سے، بائیں ہاتھ پیچھے کی طرف داہنے پاؤں سے باندھنا، دو طرح سے اٹا لٹکانا۔ ملزم کو چاول کی پیچ پلا کر اس کی ایک انگلی کے ایک جوڑ کو جلانا دیگر دلا، ایک انگلی کے ناخن میں سوئی چھبونا، لسی پلا کر پیشاب نہ کرنے دینا، انگلی کی ایک پور جلادینا، تیل پانے کے بعد جسم کو دن بھر گرم کرنا دیگر دلا، گھی پلا کر پورے دن دھوپ میں یا آگ کے پاس بٹھانا، کھر دی، سبز گھاس پر جاڑوں میں رات بھر لٹانا دیگر دلا، بھگی ہوئی کھاٹ پر سلانا یہ ایذا دہی کے ۸ طریقے ہیں۔

ملزم کے اذکار، ان کی لمبائی، ستھیار، لباس اور شناخت کو چرمی ریشم سے سمجھا جاسکتا ہے۔ ہر روز ایذا دہی کا نیا طریقہ استعمال کیا جائے۔

۱۔ یہاں تک بہت مہم ہے دیگر دلا نے اسے یوں صاف کیا ہے ۱ ایذا دہی کے لئے استعمال ہونے والے ڈنڈے، کوڑے وغیرہ کی لمبائی، ملزم کو کھرا کرنے کا طریقہ وغیرہ آچاریہ کھڑپٹ...

یا تیار شدہ اشیاء اور پودی ہوئی قیمتوں سے آدمی مالیت رکھنے والی چوری کرے اس کو بھی وہی سزائیں دی جائیں گی (گیر دلا: آدمی ماش کی چوری کرے تو ان قیمتوں سے ایک چوتھائی قیمت کی اشیاء چرانے پر اور پر کی سزائوں سے دگنا جرمانہ دگیو ۱۲ین جرمانہ)۔

شادی حرم کے سلسلے میں یہ پہلے ہی مکھا جا چکا ہے کہ جو چوروں کو دھمکائی (انہیں بھاگ جانے کا اشارہ دینے کے لئے) ان کو مورت کی سزا دی جائے۔ جب کوئی شخص، سرکاری ملازم کے علاوہ، دن کے وقت کھیت یا غلہ گاہنے کے مقام سے یا مکان یا درگاہ سے خام اشیاء یا تیار شدہ اشیاء چرائے جن کی مالیت ۱/۲ سے ۱/۳ پن تک ہو، اس پر ۳ پن جرمانہ کیا جائے یا اس کے جسم پر گوبر مل کر اور اس کی رانوں سے ایک مٹی کا برتن باندھ کر جس میں خوب روشنی ہو، اسے بازار میں گشت کرایا جائے (گیر دلا کے ۱۱ مٹی کے برتن کا ذکر نہیں، نہ موجودہ سنسکرت متن میں ہے ماکوئی ۱/۲ سے ۱/۳ پن قیمت کی چیز چرائے تو ۶ پن یا اس کا سرونڈ دیا جائے یا شہر بدر کر دیا جائے۔ کوئی ۱/۲ سے ۱/۳ پن قیمت کی چیز چرائے تو اس پر ۹ پن جرمانہ یا اسے گوبر یا لکھڑا کر بازاروں میں گشت کرایا جائے یا اس کی کمر سے ایک مٹی کا برتن باندھ کر جس میں روشنی ہو، کوئی ۱/۲ سے ۱/۳ پن قیمت کی چیز چرائے تو ۱۲ پن جرمانہ یا اس کا سرونڈ دیا جائے یا شہر بدر کر دیا جائے کوئی ایک سے ۲ پن قیمت کی چیز چرائے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ یا اس کا سر کسی اینٹ کے ٹکڑے سے سرونڈ دیا جائے۔ (گیر دلا: سرونڈ کر پھر مارتے ہوئے شہر سے باہر دھکیل دیا جائے)۔ کوئی ۲ سے ۴ پن قیمت کی چیز چرائے تو اس پر ۲۶ پن جرمانہ ۴ سے ۵ پن قیمت کی چیز چرانے پر ۴۸ پن ۵ سے ۱۰ پن قیمت کی چیز چرانے پر پہلی تعزیر، ۱۰ سے ۲۰ پن قیمت کی چیز پر ۲۰۰ پن جرمانہ، ۲۰ سے ۳۰ پن قیمت کی چیز پر ۵۰۰ پن جرمانہ ۳۰ سے ۴۰ پن قیمت کی چیز پر ہزار پن جرمانہ اور ۴۰ سے ۵۰ پن قیمت کی چیز چرانے

پرموت کی سزا۔

کوئی شخص صبح سویرے کے وقت یا سر شام رک، ممنوعہ گھڑیوں کے درمیان زبردستی مذکورہ بالا قیمتوں سے آدمی قیمت کی چیز ہتھیائے تو اس پر مذکورہ جرمانوں سے دگنا جرمانہ ہوگا۔

کوئی شخص ہتھیارے کر زبردستی مذکورہ قیمتوں پر ہر قیمت کی چیز ہتھیائے خواہ دن کو یا رات کو، تو اس پر اتنا ہی جرمانہ ہوگا جو اوپر لکھا گیا۔
عمل کا داروغہ، یا سپرنٹنڈنٹ یا ذمہ دار افسر بلا اجازت کوئی ہر لگائے یا حکمنام جاری کرے، تو ان کو بالترتیب پہلی، درمیانی یا انتہائی تعزیر دی جائے یا موت کی سزا ہوئے۔ یا کوئی دوسری سزا جو جرم کی سنگینی کے مطابق ہو۔

اگر کوئی جج مقدمے کے دوران فریقین میں سے کسی کو دھمکی دے، انھیں دکھائے یا باہر نکال دے یا زبردستی خاموش کر دے تو اس کو پہلے درجے کی سزا دی جائے۔ اگر وہ ان میں سے کسی کو بدنام کرے یا دشنام دے تو سزا دو گنی کر دی جائے۔ اگر وہ پوچھنے کی بات نہ پوچھے اور جرنہ پوچھنا چاہیے وہ پوچھے، جو خود پوچھے اسے خارج کر دے، یا سکھائے پوچھائے یا یاد دلائے یا کسی کو اس کے پچھلے یا تعلق دے، تو اسے درمیانے درجے کی سزا۔ اگر مقدمے کے فرد کو اوائف دریافت نہ کرے، اور غیر ضروری کو اوائف کی بابت پوچھ گچھ کرے، اپنے فرض کی ادائیگی میں نا حق دیکر کرے، بد نیتی سے کارروائی ملتوی کر دے، اور دہر کی وجہ سے فریقین کو تنگ کر کے اجلاس سے باہر جانے پر مجبور کرے، ایسے بیان لینے سے گریز کرے یا انہیں مالتا ہے جن پر فیصلے کا دارومدار ہو، گواہوں کو شہید دے یا ان کی مدد کرے یا فیصلہ شدہ مقدمے کو دوبارہ شروع کرے تو اسے انتہائی سزا دی جائے۔ اگر دوبارہ اسی قسم کی حرکت کرے تو اس پر دگنا جرمانہ بھی ہو اور برطرف کر دیا جائے۔
اگر عدالت کا منشی فریقین میں سے کسی کا بیان نہ لکھے، اور اسے بدل دے، بُرے

لے میونج نسخے میں پہلے درجے کی تعزیر۔

بیان کو نظر انداز کرے یا تشفی بخش بیان کو ناحق بدل دے یا مبہم بنا دے، تو اسے پہلی سزا یا جرم کے مطابق مناسب سزا دی جائے گی۔ کوئی بیج یا کمشنر غیر منصفانہ جہاں سونے کے سکے میں عائد کرے تو اس پر جرمانے کی رقم سے دگنی رقم کا جرمانہ کیا جائے یا داجی جرمانے سے حتیٰ زیادہ رقم کا جرمانہ کیا گیا ہو اس کا اٹھ گنا۔

جب کوئی بیج یا کمشنر ناروا طور پر جسمانی سزا دے، تو اسے بھی وہی سزا دی جائے یا اس رقم سے دگنی رقم کا نرملانی جو اس طرح کی زیادتی پر عائد ہوتا ہے۔ اگر کوئی بیج صحیح رقم کو غلط اور غلط رقم کو صحیح بتائے تو اس پر اس رقم سے ۸ گنا جرمانہ ہو۔

کوئی افسر مجرموں کو حراست میں سے نکل جانے دے یا اس میں معاون ہو یا قیدیوں کو ان کے جائز کاموں سے روکے جیسے کہ سونا، بیٹھنا، کھانا یا رفع حاجت کرنا، تو اس پر کم از کم تین پن اور اس سے زیادہ بھی جرمانہ کیا جاسکتا ہے۔ کوئی افسر کسی قرضدار کو حراست میں سے نکل جانے دے تو اسے نہ صرف درمیانے درجے کی سزا دی جائے بلکہ وہ قرضخواہ کو اس کے قرضے کی رقم بھی ادا کرے۔

کوئی شخص کسی قیدی کو جیل سے فرار کرے یا اس میں مدد کرے تو اسے موت کی سزا دی جائے اور اس کی ساری املاک ضبط کر لی جائے۔ جب جیل کا داروغہ کسی کو بغیر سبب بتلے جیل میں بند کرے تو اس پر ۲۴ پن جرمانہ ہوگا، کسی کو بے جا جسمانی اذیت پہنچائے تو ۴ پن کسی قیدی کو ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجے یا کسی قیدی کو کھانے یا پانی سے محروم کرے، تو ۹ پن، کسی قیدی کو تنگ کرے یا اس سے رشوت لے، تو درمیانے درجے کی تعزیر، کسی قیدی کو جان سے مار ڈالے تو ایک ہزار پن جرمانہ بھرے، کوئی کسی قیدی یا ملازم عورت کی عصمت دری کرے تو پہلے درجے کی سزا، کسی چور کی بیوی کے ساتھ زنا کرے، یا کسی ایسے شخص کی بیوی سے جو دہائیں مر گیا، تو اس کو دوسرے درجے کی سزا دی جائے۔ اور اگر جیل میں کسی آریہ عورت سے زنا کرے تو انتہائی سزا کا مستحق ہوگا۔

کوئی مجرم جو قید میں ہو اگر اسی قید خانے میں بند کسی آریہ عورت کے ساتھ
زنا کرے تو اسے اسی جگہ موت کی سزا دے دی جائے۔

کوئی افسہ کسی ایسی آریہ عورت کی عصمت دری کرے جو رات کو بے وقت
گھومنے پر پکڑی گئی ہو تو اس کو بھی وہیں کے وہیں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے
اگر بھی جرم کسی غلام عورت کے ساتھ کیا جائے تو اسے پہلے درجے کی سزا دی جائے۔
کوئی آخری درجہ کی قیدی کو جیل سے بھاگ جانے دے جبکہ وہ جیل توڑ کر نہ
بھاگا ہو، اسے درمیانے درجے کی سزا ملے گی۔ کوئی افسہ قیدی کو جیل توڑ کر بھاگ
جانے دے تو اسے موت کی سزا دی جائے۔ وہ قیدی کو فرار کرے گا تو اسے موت کی سزا
دی جائے گی اور اس کی املاک ضبط کر لی جائے گی۔

اس طرح راجہ، مناسب سزائیں مقرر کر کے اپنے ملازموں کے کردار کو
جانیجے گا۔ اور پھر معتبر افسروں کے ذریعے شہروں اور دیہات میں اپنی رعیت
کے کردار کا معائنہ کرے گا۔

جذد ۱۰: قطع اعضا یا متبادل جرمانے

سرکاری ملازم پہلے بار کوئی ایسا جرم کریں جیسے کہ مقدس یا تراؤں کی
بے حرمتی یا جیب کترنا، تو ان کے انگوٹھے اور چھوٹی انگلی کاٹ ڈالی جائے گی
یا وہ ۴۵ پن ڈنڈ بھری گئے، دوسری بار ایسا کریں تو ان کا - - - کٹوا دیا جائے۔ یا ایک
سو پن جرمانہ بھری گئے۔ تیسری بار ایسا ہی جرم کرنے پر ان کا دایاں ہاتھ کاٹ دیا جائے
یا ۴۰۰ پن جرمانہ بھریں۔ اور چوتھی بار کریں تو ہر حال انہیں جان سے مروا دیا جائے۔
کوئی آدمی مرغا، نیولا، بلی، کتا یا سور چرے یا مار ڈالے جس کی قیمت ۴۵ پن

ملے گی ورنہ انیز جرمات، لیکن سنسکرت میں یہی ہے۔ (ج)

ملے گی ورنہ، سب انگلیاں کٹوا دی جائیں۔ گیرولا یا پیش نگر سنسکرت متن میں سرکاری ملازموں
کا بھی ذکر نہیں بلکہ موت مجرموں، گرو کٹوں وغیرہ کا نام لیا گیا ہے۔ نقتے جے جاہن متن میں کوئی
ایسی بات نہیں جو ناقابل ذکر ہو۔ ج

سے کم ہو تو اس کی ناک کی چھنگ کاٹ دی جائے یا ۵ پن جرمانہ بھرے۔ اگر یہ جانور چنڈالوں یا جنگلی قبائل کے ہوں تو اس سے آدھا جرمانہ۔

کوئی شخص جنگلی جانور، مویشی، ہرن، باغی، شیر، بھلی یا کوئی اور جانور جو جال، بارے یا گڑھے میں بند رکھا گیا ہو، چرائے کا تو وہ اس کی قیمت کے برابر جرمانہ دے گا، اور جانور بھی واپس کرے گا۔

جنگل میں سے جانور یا خام مال چرنے پر ۱۰۰ پن جرمانہ لگایا جائے گا۔ گڑھوں (غیر ولا خوبصورت چڑھیوں) جانوروں یا پرندوں کو شفا خانے سے چرائے جانے پر اس سے دگنا۔

کوئی شخص کوئی سستی چیز چرائے جو کسی کاریگر، موسیقار یا نادھو کی ملکیت ہو تو اس پر ۱۰۰ پن جرمانہ، اور بڑی چیز یا زراعتی اوزار چرائے پر اس سے دگنا۔ کوئی شخص بلا اجازت قلعے میں داخل ہو یا القب یا سرنگ لگا کر نالے جائے تو اس پر ۲۰۰ پن جرمانہ یا موت کی سزا۔

کوئی ٹھیلہ، کشتی یا چھوٹا چوپایہ چرائے تو اس کی ایک ٹانگ کاٹ دی جائے یا ۳۰۰ پن جرمانہ بھرے۔

کوئی جواری صبح پانے کی جگہ جو ایک کاکٹی کا ملتا ہے، جیلی پانے لگے یا کوئی اور چیز جو جوئے میں استعمال ہوتی ہو بدل دے یا ہاتھ کی صفائی سے بے ایمانی کرے تو اس کا ہاتھ کاٹ دیا جائے یا ۴۰۰ پن جرمانہ ادا کرے۔ کوئی کسی چور یا زانی کی مدد کرے، تو اس کے اور اس عورت کے جو خوشی سے زنا پر آمادہ ہوئی ہو، ناک کاٹ دیئے جائیں یا دونوں پانچ پانچ سو پن جرمانہ ادا کریں، جبکہ وہ چور یا زانی اس سے دگنا جرمانہ دے گا۔

لے گیر لاکے ہاں یا پیش نظر سنسکرت متن میں شفا خانے کا نہیں، محفوظ جنگل کا ذکر ہے۔ ح ۷ کنڈھ درہ : پاؤں کی کوئی بھی کاٹ دینا۔ میسر۔ یا لکشیہ ۲۱-۲۲

کوئی بڑے جانور کو چرائے، مرد غلام یا لونڈی کو بھگائے جائے یا مردے کا مال نیچے، تو اس کی دونوں ٹانگیں کاٹ دی جائیں یا ۶۰۰ پن جرمانہ بھرے۔

کوئی اپنی ذات سے بڑی ذات کے آدمی یا گرد کے ہاتھ پاؤں کی طرف سے حقارت سے حملہ کرنے کو بڑھے (گیر دلا، ہاتھ اٹھائے یا ٹھوکر مارے) یا شاہی سواری کے گھوڑے ہاتھی یا گاڑی پر چڑھے، تو اس کی ایک ٹانگ کاٹ دی جائے یا ۷۰۰ پن جرمانہ دے۔

کوئی شودر خود کو برہمن بتائے یا کوئی شخص دیوں کی چیز چرائے، راجہ کے خلاف سازش کرے، یا کسی کی دونوں آنکھیں پھوڑ دے تو اس کی دونوں آنکھیں نکال دی جائیں یا ۸۰۰ پن جرمانہ بھرے۔

کوئی کسی چور یا زانی کو چھڑ دادے یا راجہ کا فرمان بکھتے دقت کوئی بات چھوڑ جائے، کسی لڑکی یا لونڈی کو جو زبرد پہننے ہوئے جو بھگائے جائے، کوئی اور دھوکے بازی کا کام کرے، یا سڑا ہوا گوشت نیچے، تو اس کی دونوں ٹانگیں کٹا دی جائیں یا ۹۰۰ پن جرمانہ وصول کیا جائے۔

کوئی شخص جو انسانی گوشت فروخت کرے اسے موت کی سزا دی جائے کوئی آدمی دیوتاؤں کی مورتی یا جانوروں کی مورتی چرائے، لوگوں کو اغوا کرے یا زمینوں، مکانوں، سونے، انشرفیوں یا جواہرات یا فصل پر غاصبانہ قبضہ کرے تو اس کا سراسر اٹھا دیا جائے یا انتہائی جرمانہ وصول کیا جائے۔

لوگوں کی سماجی حیثیت، جرم کی نوعیت، اس کے سبب اور سنگینی یا معمولی قسم، پیش رفتہ حالات، نیز موجودہ صورتحال، وقت، مقام وغیرہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے اور مجرموں کے درمیان مساویانہ امتیاز کو نظر انداز کئے بغیر، کہ وہ شاہی

۱۔ ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳

خاندان سے تعلق رکھتے ہیں یا عوام میں سے ہیں، کمشنر غور سے فیصلہ کرے کہ انہیں پہلی یا دوسری یا انتہائی سزا دی جائے۔

جز ۱۱: ایذا دہی کے ساتھ یا اسکے بغیر سزائے موت

کوئی شخص باجی لڑائی میں دوسرے کو جان سے مار دے تو اذیت ناک سزا دی جائے۔ کوئی شخص لڑائی میں زخمی ہونے کے بعد سات دن کے اندر مر جائے تو جس شخص نے زخم لگائے اسے فوری موت کی سزا دی جائے۔ اگر مقتول پندرہ دن کے اندر مرے تو قاتل کو انتہائی تعزیر، اگر ایک مہینے کے اندر مرے تو طعز ۵۰۰ میں برمانے کے علاوہ دلہا، دلہان، کو خوں بہا بھیج دے۔

کوئی شخص کسی کو ہتھیار سے زخمی کرے تو انتہائی درجے کا جرم مانہ بھرے گا۔ اگر نشے میں ایسا کرے تو اس کا ایک ماٹھ کاٹ، دیا جائے لے اگر مرنے والا فوری طور پر مر جائے تو مارنے والے کو موت کی سزا دی جائے۔

کوئی شخص مار پیٹ کے ذریعے یا دوا سے کریم یا ناگوار بات (گیر ولا: ناقابل برداشت محنت) کے سبب استطاعت محل کو اسے تو اسے بالترتیب انتہائی درمیانی یا پیسے درجے کی تعزیر دی جائے۔

جو لوگ شدید مزب سے کسی مرد یا عورت کو مار ڈالیں یا جو اکثر زندگیوں کے پاس بنایا کرتے ہوں (گیر ولا: زبردستی کسی عورت کو اٹھائے جائیں) جو دوسروں کو ناداجب سزا دیں۔ جو جھوٹی باتیں پھیلائیں یا دوسروں کو بدنام کریں جو مسافروں پر حملہ کریں یا ان کا راستہ روکیں، جو نقب لگائیں یا ڈاکہ ڈالیں جو شاہی ماتھی، گھوڑے یا سواری کو چرائیں یا نقصان پہنچائیں، انہیں پھانسی دی جائے۔ جو کوئی ابنِ جرموں کی لاش کو چھونکے یا اٹھائے جائے اسے انتہائی درجے کی تعزیر دی جائے۔

جو کوئی قاتلوں یا چوروں کو کھانا، پکڑا، آگ بھیجا کرے یا اطلاعیں بہیم پہنچائے یا منہ بے من کسی طرح کی مدد دے اسے انتہائی درجے کی سزا دی جائے۔ اگر وہ نادانیت کی بنا پر ایسا کرے تو اسے تنبیہ کی جائے۔ (گیر ولا: زبانی طور پر

لے اگر وہ نادانی سے ایسا کرے تو اس پر ۲۰۰ جرم مانہ۔ بیسٹخ کا نسخہ لے یا گنیہ: ۲، ۲۰

تھاڑا جائے، لے قاتلوں، ڈاکوؤں کے بیٹے اور بیویاں اگر ان کے حرم میں ملوث نہ ہوں تو انہیں پھوڑ دیا جائے، ورنہ انہیں بھی پکڑا جائے۔

جو کوئی راج کے خلاف بغاوت کرے، راجہ کے حرم میں زبردستی داخل ہو، تباہل یا دشمنوں کو (راجہ کے خلاف)، آگائے یا قلعوں، دیہات یا فوج میں بے چینی پھیلانے، اُسے سر سے پاتو تک زندہ جلا دیا جائے۔ اگر کوئی برہمن ایسا کرے تو غرق کر دیا جائے۔ کوئی اپنے باپ، ماں، بیٹے، بھائی، گرد یا کسی پیسوی اربانت کرنے دے، کو مارے، اس کے سر اور کھال کو جلا دیا جائے۔ (گیر دلا: اس کے سر کی کھال اندر آکر آگ لگائی جائے)۔ اگر ان میں سے کسی کی ہتھک کرے تو اس کی زبان کاٹ دی جائے یا ان میں کسی کو کاٹے تو جس عضو پر کاٹے اس کا وہی عضو قطع کر دیا جائے۔

کوئی کسی کو ناحق وحشی پن میں مار ڈالے، یا سوشیوں کا گٹھ چرائے جائے تو اس کی گردن اڑا دی جائے۔ مویشیوں کے گلے سے مراد کم از کم دس راسوں کا گٹھ۔ کوئی شخص پانی کے ذخیرے کا بند توڑ دے تو اُسے اُسی میں ڈبو دیا جائے۔ یا اگر خالی حوض وغیرہ کو توڑے تو اس پر انتہائی جرمانہ، اور اگر وہ حوض زیر استعمال نہیں تھا تو دوسرے درجے کا جرمانہ۔

کوئی مرد کسی دوسرے کو یا کوئی عورت کسی مرد کو زہر دے کر مار دے تو اُسے ڈرلو کر مار دیا جائے۔ (گیر دلا: اور سنکرت متن: بشرطیکہ وہ عورت حاملہ نہ ہو۔ حاملہ ہو تو دھنض حمل کے ایک ماہ بعد) کوئی عورت اپنے پتی یا گرد یا اولاد کو مار ڈالے، کسی کی اٹلاک کو پھونک دے، کسی آدمی کو زہر دے یا اس کے جسم کے کسی حصے کو کاٹ ڈالے، تو اسے بیلوں کے پیروں سے پکڑا کر مارا جائے، خواہ حاملہ ہی کیوں نہ ہو یا دھنض حمل کو ایک مہینہ نہ گزرا ہو۔

جو شخص چراگا ہوں، کھیتوں، کھلیانوں، مکاؤں، عمارتوں کی لکڑی یا مٹیوں

کوئی شخص کسی کنواری لڑکی سے روابط رکھے، جسے سات ماہواری آپہنچے ہوں اور پھر بھی اس کی شادی نہ ہو اگرچہ وہ اس کے ساتھ منسوب ہو چکی ہو، وہ یا تو مجرم ہو گا یا لڑکی کے باپ کو زہرِ تلخی دے گا۔ کیونکہ لڑکی کا باپ اس پر اپنے اختیار سے محروم ہو گیا اور سات ماہواری بنے نتیجہ رہے۔

کسی شخص کے لئے یہ جرم نہیں کہ وہ اپنی ہی ذات کی کسی ایسی لڑکی کے ساتھ تعلق رکھے جس کے پہلے ماہواری کو تین برس گزر چکے ہوں اور اس کی شادی نہ ہوئی ہو۔ نیز جرم ہے کہ خواہ دوسری ذات کی لڑکی سے ملے جس کے پہلے ماہواری کو تین برس سے زیادہ ہو چکے ہوں۔ اور اس کے پاس کوئی زیور نہ ہو۔ کیونکہ ایسی صورت میں ماں باپ کا مال لینا چوری سمجھا جائے گا۔

کوئی شخص بڑی کو کسی شخص کے لیے حاصل کرنے کا بہانہ کرے اور دراصل کسی دوسرے کے حوالے کر دے تو اس پر ۲۰۰ مین جرمانہ ہوگا۔

کوئی مرد کسی عورت سے اس کی مرضی کے بغیر مباشرت نہیں کرے گا۔
کوئی شخص کسی ایک لڑکی کو دو یا زیادہ مردوں سے شادی کسی دوسری لڑکی سے کر دے،
تو اگر وہ دوسری لڑکی اسی ذات کی ہو تو ۱۰۰۰ روپے جرمانہ، اور کمتر ذات کی ہو تو ۲۰۰ روپے

۱۔ یہ عبارت جو انگریزی عبارت کا فعلی ترجمہ ہے سراسر مبہم ہے۔ گہرولا: سگال کے بعد سات ماہواری گزر جانے کے بعد بھی لڑکی کا بیاہ نہ ہو تو منیگٹر لڑکی سے ملاپ کر سکتا ہے اور لڑکی کے باپ کو کوئی جرمانہ بھی نہ دے گا۔ کیونکہ حینس کے بعد باپ کا بیٹی پر کوئی اختیار نہیں رہتا۔ ۲۔ انگریزی کی یہ عبارت بھی مبہم ہے۔ گہرولا: کے مطابق تین برس گزر جائیں اور ماں باپ شادی نہ کریں تو کوئی شخص بھی لڑکی کو بے جا سکتا ہے مگر ذیور نہیں لے جاسکتا۔ یہ چوری کبھی بدلے گی ۳۔ منو: ۲، ۳، ۴۔ ۵۔ بیڑ کا ترجمہ الگ ہے: کوئی ناما بخ لڑکی اپنے شوہر سے جنسی ملاپ کرے تو اس پر ۵ پن جرمانہ، اور رقم بھی ٹمائے۔ اگر ملاپ کے وقت خون نکلنے سے معلوم ہو جائے کہ وہ ناما بخ تھی تو اس شخص کو دگن جرمانہ۔ وہ کسی دوسری عورت کا خون اپنا بتائے تو ۱۰ پن جرمانہ کوئی مرد اس معاملے میں درست کوئی سے کام (باقی اگلے صفحہ پر)

بدلے میں آئی ہوئی لڑکی پر بھی ۵۴ پن جرمانہ اور مجرم شوہر کو شادی کا خرچ اور
چڑھاوا بھی واپس کرے گا۔ کوئی شخص ایک بار اقرار کرنے کے بعد بھی لڑکی کا
بیاہ کرنے سے انکار کر دے تو اس پر مذکورہ رقم سے دوگنا جرمانہ ہوگا۔ کوئی بیاہ
کے وقت کسی دوسری لڑکی کو پیش کرے جس کا خون الگ ہو یا لڑکی میں وہ خوبیاں
بتائے جو اس میں موجود نہ ہوں تو وہ بھی اخراجات ادا کرے اور دی ہوئی رقم لوٹا
دے۔

کوئی عورت اپنی مرضی سے کسی مرد کے ساتھ ملے تو وہ راجہ کی نوڈی بن
جائے گی۔

کسی لڑکی سے گناہ کے باہر زنا کرنا یا ان باتوں کی بابت غلط افواہ پھیلانا
عام جرمانوں سے دوگنے جرمانے کا مستوجب ہوگا۔ جو کوئی کسی لڑکی کو زبردستی
اٹھالے جائے اس پر ۲۰۰ پن جرمانہ، اور اس لڑکی کے پاس زیور بھی ہو تو اتہائی فیص
کی سزا۔ اگر کئی آدمی اغوا دیں شریک ہوں تو سب پر اتنا ہی جرمانہ۔
کوئی شخص کسی زنی کی بیٹی سے ملے تو ۵۴ پن جرمانہ، نیز اس کی ماں کو اس
کی روزانہ آمدنی سے ۲ گنا رقم بطور جرمانہ دے۔

کوئی شخص اپنی نوڈی یا غلام کی بیٹی کی عصمت دری کرے تو اس پر ۲۴
پن جرمانہ، نیز اس کو زیور اور رشک کی رقم دے۔ کوئی شخص کسی ایسی عورت سے
جنسی فعل کرے جو قرضداری کے سلسلے میں غلام بنائی گئی ہو تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ،
نیز عورت کو کھانا پکڑا دے۔ اس سلسلے میں مدد کرنے والوں کو بھی اتنا ہی جرمانہ
بھگتنا پڑے گا۔

کوئی شخص باہر گیا ہو تو اس کا رشتہ دار یا ملازم اس کی آوارہ بیوی کو اپنی حفاظت
میں لے سکتا ہے۔ ”سنگ بنیت“ : شادی کر سکتا ہے اس کی حفاظت میں رہ

رگوشہ صفحہ ۷۷ آگے، لے تو اس پر اتنا ہی جرمانہ اور اس کی دی ہوئی رقم ضبط۔

کردہ شوہر کی دایہی کا انتظار کرے۔ اگر شوہر آنے کے بعد اسے معاف کر دے تو بیوی اور حفاظت میں لینے والا (گیر دلا: اس کا یار) دونوں سزا سے بری ہوں گے۔ لیکن اگر شوہر نہ مانے تو عورت کے ناک کان کاٹ دیئے جائیں اور اُسے رکھنے والے کو زانی کے طور پر موت کی سزا دی جائے۔

کوئی شخص کسی پر چوری کا الزام لگائے، حالانکہ دراصل اس نے زنا کیا ہو تو الزام لگانے والے پر ۵۰۰ پن جرمانہ۔ (گیر دلا: اگر زنا کی غرض سے آنے والے کو اس کا جرم چھپانے کے لئے محض چوری کی نیت سے آنے والا بتایا جائے؛ کوئی رشوت میں سونالے کر زنا کو چھپائے تو سونے کی قیمت سے ہگنا جرمانہ۔ زنا کا پتہ ان باتوں سے چل سکتا ہے: دست بدست لڑائی، اعواء، جسم پر نشانات قرائن پر ماہرین کی رائے، واردات سے تعلق رکھنے والی عورتوں کا بیان۔

کوئی عورت جو جنسی ملاپ کی خواہش مند ہو، اپنی ہی ذات یا حیثیت کے کسی مرد سے ملے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ، اور کوئی دوسری عورت اس کی مددگار ہو تو اس پر دو گنا جرمانہ۔ کوئی عورت کسی کنواری کنیا کو اس کی مرضی کے خلاف کسی مرد سے ملوائے تو نہ صرف اس پر ۱۰۰ پن جرمانہ ہوگا بلکہ لڑکی کو زرتلائی بھی دے گی۔

کوئی مرد کسی عورت کو دشمنوں سے چھڑائے یا جنگ یا سیلاب سے بچائے، یا کسی درماندہ یا قحط کی ماری عورت یا مردہ سمجھ کر چھوڑی ہوئی عورت کو پناہ دے تو پناہ دینے یا بچانے کے دوران باہمی اقرار کے بموجب وہ اس سے باطنیان صحبت کر سکتا ہے۔ وہ عورت اپنی ذات کی ہو، بچوں والی ہو اور جنسی ملاپ سے رغبت نہ رکھتی ہو تو اُسے چھوڑ دے اور مناسب معاوضہ وصول کر لے۔

✽ جو عورتیں ڈاکوؤں سے چھڑائی جائیں، سیلاب، قحط یا آسمانی بلاؤں سے بچاؤں جائیں یا گم شدہ ہوں یا چھوڑ دی گئی ہوں یا مردہ سمجھ کر جنگل میں پھینک دی گئی ہوں تو ان کے ساتھ باہمی رضا مندی سے مباشرت کی جاسکتی ہے۔ لیکن جو عورتیں شاہی سکم سے نکال گئی ہوں یا جنہیں ان کے رشتہ داروں نے نکال دیا ہو یا جو اپنی ذات کی ہوں یا جن کے بال بچے موجود ہوں انہیں جنسی صحبت یا نقد معاوضے کے بدلے

یہ بھی نہیں بچایا جانے گا۔

جزء ۱۳: انصاف سے انحراف یا تجاویز کا تاوان

کوئی کسی برہن کو ممنوعہ چیز کھانے پر مجبور کرے تو اس کو انتہائی درجے کی سزا دی جائے۔ کوئی کسی کھڑی کو ایسا ہی کرنے پر مجبور کرے تو درمیانے درجے کی سزا، دلش کو مجبور کرے تو پہلے درجے کی سزا اور شو در کو کرے تو ۵۳ پن جرمانہ۔ جو اپنی مرضی سے ممنوعہ شے کھائیں یا پیئیں تو وہ ذات باہر کئے جائیں دیگر ولا: لیس لکالا دیا جائے،

کوئی کسی کے گھر میں دن کے وقت زبردستی داخل ہو تو پہلے درجے کی سزا۔ رات کو داخل ہو تو درمیانے درجے کی سزا۔ کوئی ہتھیارے کسی کے گھر میں دن یا رات کو لگے تو اس کو انتہائی سزا دی جائے۔ کوئی فقیر یا پھیری والا یا دیوانہ کسی کے گھر میں داخل ہونے کی کوشش کرے یا ہمسائے خطرے کی حالت میں اندرائیں تو کوئی سزا نہیں بشرطیکہ خاص طور پر داخلے کی ممانعت نہ کی گئی ہو۔ کوئی اپنے گھر کی چھت پر ادھی رات کو چڑھے تو اسے پہلے درجے کی سزا دی جائے اور کسی دوسرے کی چھت پر چڑھے تو درمیانے درجے کی سزا۔ جو گائوں کی عہد بندی کو ڈھائیں یا کھیت یا باغ کی باڑھ کو گرائیں تو انہیں درمیانے درجے کی سزا۔

بیوپاری جو گائوں میں آئیں (گاؤں کو کھیا کو) اپنے مال کی قیمت بتا کر گاؤں کے کسی حصے میں ٹھہر جائیں۔ اگر رات کو ان کا مال چوری چلا جائے (اور سچ بچ باہر نہ بھیجا گیا ہو) تو کھیا اس کی تلافی کرے۔ اگر مال دو گائوں کے درمیان علاقے میں گم ہو تو جو اگا ہوں کا منتظم اس کی تلافی کرے۔ اگر اس علاقے میں چراگاہیں نہ ہوں تو اس مال کا تاوان وہ افسر دے گا جسے چورز جگ، رچور کپڑے والا کہتے ہیں۔ اگر واردات کسی ایسے مقام پر ہو جہاں یہ حفاظتی انتظام موجود نہ ہو تو اس پاس کے گائوں والے نقصان بھر دیں۔ اگر قرب وجوار میں کوئی بستی نہ ہو تو ہمایہ علاقوں کے پانچ یا دس گائوں کو نقصان کی تلافی کرنی ہوگی۔

کچے مکان، ناقص گاڑی، غیر محفوظ ہتھیار یا غیر مندرجہ کے کنوینس کے سبب کوئی نقصان کسی کی جان کو پہنچے تو اسے جارجانہ اقدام کے برابر سمجھا جائے گا۔

درخت کاٹنا، وحشی جانوروں کی رسی کھول دینا، بغیر سدھے چوپائے سے کام لینا، گاڑیوں یا ہاتھیوں پر کھیچر، پتھر، ڈنڈے یا بان پھینکنا یا ہاتھوں یا ہاتھتوں کی طرف ہاتھ ہلانا بھی اسی حکم میں آتا ہے دیگر دلا کا مفہوم بالکل مختلف ہے۔ پتھر کاٹنے وحشی جانور کی رسی کھل جانے، نئے جانور کو سدھانے، دو گردہوں میں مگڑی چلنے کو گور اندازی یا تیرنگشتی کے دوران یا بیچ بچاؤ کرانے میں کسی کا ہاتھ ٹوٹ جائے تو کسی کو ڈنڈہ نہ دیا جائے۔

کوئی گاڑی بان ماہگیر کو پکا کر کہے کہ ہٹ جاؤ۔ راور وہ پھیٹ میں آجائے تو اس گاڑی بان کو دھکا مارنے کی سزا نہیں دی جائے گی۔

کسی شخص کو کسی ہاتھی سے نقصان پہنچے، جسے اُسے خود ہی اگیا یا ہونو ایک درون کم از کم ایک گنبد شراب رگیر دلا: ایک گھڑا شراب ایک درون غلہ، ہار خوشبویات، ادران کے علاوہ ہاتھی کے دانت صاف کرنے کے لیے کپڑا بھی رہا تھی کھانڈ کر کیا جائے، کیونکہ ہاتھی کی مار سے مرنے والے کو دہی ثواب ملتا ہے جو گھوڑے کی قربانی سے حاصل ہوتا ہے۔ چنانچہ اس دان کو شراب وغیرہ پالو دھونا کہتے ہیں نہ کوئی بے خبر ماہگیر ہاتھی کے پیروں میں روندنا جائے تو مہادت کو انتہائی سزا دی جائے۔ کوئی آدمی اپنے سینک یا دانت رکھنے والے جانور سے کسی آدمی کو نہ بچائے تو اسے پہلے درجے کی سزا دی جائے۔ اگر وہ چلتا نہ فریاد کرنے پر بھی آدمی کو نہ چھڑائے تو دو گنی سزا۔ اگر کوئی دوسرے جانوروں کو آپس میں لٹنے دے اور کوئی ایک مارا جائے تو وہ اس جانور کی قیمت مرنے والے جانور کے مالک کو ادا کرے گا اور انتہائی جرمانہ بھرے گا۔

کوئی کسی ایسے جانور جسے دیتا کے لیے دان کر دیا گیا ہو یا بل پر یا پکھیا

لے یونچ مخلوط میں ڈنڈے سے کھینچا اٹھانا سے پاؤں دھونا تک موجود نہیں۔ پیش نظر سنکرت متن میں بھی نہیں۔ (۷)

ہر سواری کرے۔ دیگر دلا: اسے ہل میں جوتے) تو اس پر ۵۰۰ پن جرمانہ۔ اور کوئی اسے دور ہٹکا دے دیگر دلا: گھر سے نکالے یا در چھوڑ آئے) تو اس پر انتہائی تعزیر ہوگی۔

کوئی ایسے چوپایوں کو بھگالے جائے جن سے دودھ یا اون حاصل کیا جاتا ہے یا سواری یا بوجھ لادنے کے کام آتے ہیں تو وہ نہ صرف انہیں واپس کرے گا بلکہ ان کی قیمت کے برابر جرمانہ بھی دے گا۔ یہی سزا کم قیمت جانوروں کو بھگالے جانے پر بھی دی جائے گی بشرطیکہ وہ دیوتاؤں یا پرکھوں کی پوجا کے سلسلے میں نہ لے جائے گئے ہوں۔

کوئی جانور جس کی تکمیل نکل گئی ہو یا ابھی پوری طرح سدھانہ ہو کسی کو ضرر پہنچائے یا جب کوئی جانور پھرا ہوا چلا آ رہا ہو اور کوئی آدمی اس کی جھپیٹ میں آجائے یا گاڑی کو جس میں وہ بندھا ہوا ہے پیچھے کی طرف دھکیلے اور کسی کو چوٹ لگائے یا افزا تفری میں انسانوں یا جانوروں کے جھوم میں گھبرا کر کوئی نقصان کرے تو اس جانور کے مالک کو سزا نہیں دی جائے گی۔ لیکن مذکورہ صورتوں کے علاوہ کوئی نقصان پہنچے تو مذکورہ صدر تعزیریں واجب ہوں گی، اور اگر کوئی جاندار ضائع ہو جائے تو اس کی تلافی بھی لازم آئے گی۔ اگر گاڑی یا کھنسنے والا نابالغ ہو تو گاڑی میں سوار اس آقا کا نقصان بھرے گا۔ اگر مالک خود نہ بیٹھا ہو تو جو کوئی اس وقت سوار ہو وہ، درنہ اگر گاڑی بان یا بالغ ہو یا جن گاڑیوں کو بچے چلا رہے ہوں گے یا جن میں کوئی بیٹھا نہ ہو گا، ان پر راجہ کا قبضہ ہو جائے گا۔

کوئی کسی کے خلاف جادو ٹونا کرے تو جس بات کے لیے کیا گیا وہی کرنے والے کے ساتھ کی جائے گی۔ شوہر اپنی بیوی کی بے رخی ددر کرنے کے لیے یا کوئی شخص اپنی ناکھدا محبوبہ کی محبت حاصل کرنے کے لیے یا بیوی اپنے شوہر کی توجہ

۲۸۷

حاصل کرنے کے لیے جادو ٹونہ کرے تو جرم نہیں۔ لیکن اگر یہ کسی کو نقصان پہنچانے کے لیے کیا جائے گا تو درمیانی سزا کا مستوجب ہوگا۔

کوئی شخص اپنی جچی یا ممانی کو پرچانے کے لیے یا گرو کی بیوی یا اپنی بہو یا بیٹی یا بہن کے سناٹ بڑی نیت سے جادو کرائے تو اس کے ہاتھ کاٹ کر مردا دیا جائے اور جو عورت اس قسم کے اقدام کو قبول کرے اسے بھی وہی سزا ملے۔

کوئی کھڑی کسی اکیلی برہمن عورت کے ساتھ زنا کرے، تو اسے انتہائی درجے کی تعزیر دی جائے۔ کوئی ویش ایسا کرے تو اس کی ساری املاک چھین لی جائے اور شوہر کرے تو اسے چٹائیوں میں پلیٹ کر زندہ جلا دیا جائے۔

کوئی راجہ کی رانی کے ساتھ زنا کرے تو اسے ٹکے میں بند کر کے جلا دیا جائے (گیرولا: بھاڑ میں جھونک دیا جائے) ۴

کوئی پنج ذات کی عورت (گیرولا: چنڈالینی) کے ساتھ زنا کرے تو اس کے ہاتھ کو داغ کر دیں نکالا دے دیا جائے یا اس کو اسی ذات میں دھکیل دیا جائے ۵
کوئی پنج ذات کا آدمی کسی پنج ذات کی عورت سے زنا کرے تو اسے مردا دیا جائے، اور عورت کے ناک کان کاٹ دیئے جائیں۔

کسی راہبہ کے ساتھ زنا کرنے والے پر ۲۴ پن جرمانہ، اور جو راہبہ خوشی سے ایسا کرنے دے اس پر بھی اتنا ہی جرمانہ ملے

کوئی کسی زندی کے ساتھ زبردستی کرے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ ملے
اگر کوئی آدمی مل کر کسی عورت کے خلاف جادو کریں۔ (گیرولا: زنا کریں) تو ہر ایک پر ۲۴ پن جرمانہ ملے

۱۔ یاگنیہ: ۲-۲۸۲۔ ۲۔ یاگنیہ: ۲-۲۹۳۔ ۳۔ میونخ غلط: ۱۔ آریا استری کے ساتھ ریش

نظر میں بھی یہی ہے۔ ج۔ ۱۔ یاگنیہ: ۲-۲۹۳۔ ۵۔ منو: ۱۰-۲۷۲

۱۔ یاگنیہ: ۱-۲۹۱۔ جادو کا ذکر ہے جواز ہے۔ غالباً یہ زندی کے مسئلے میں ہے۔ درنہ

۱۲ پن جرمانہ بہت کم پڑے گا۔ بہت سے رقیب مل کر ایک عورت پر جادو نہیں کریں گے۔

کوئی مرد کسی عورت سے غلات وضع نظری فعل کرے تو اس کو پہلے درجے کی سزا۔

۱۰ کوئی جانوروں کے ساتھ فعل بد کرے تو اس پر ۱۲ پن جرمانہ، اور دیوی کی مورتی کے ساتھ کرے تو ۲۳ پن جرمانہ۔ (غالباً مراد دیو کے نام پر چھوڑے ہوئے جانوروں سے ہے۔ "دیو پر تمنا" دیو کا نمائندہ یا تئیبہ ج۔)

۱۱ کوئی راجہ کسی بے گناہ پر ناواجب دنگانے تو اس سے ۳۰ گنی رقم پہلے ورن دیو نام کے نام پر پہلے پانی میں ڈبوئی جائے پھر نکال کر برہمنوں میں تقسیم کر دی جائے اس طرح راجہ کے سر سے چیز کا دبال دور ہو جائے گا، کیونکہ درون راجہ مجرم انسانوں پر حاکم ہے دیگر ولہ: خطا کار راجاؤں کا نگران ہے ج۔)

عمائد کے کردار پر نظر

جزو ۱: خفیہ تعزیری کارروائی

معاشرے کے کانٹوں کو شہر و دیہات سے معد کرنے کا بیان ادھر پر گزرا۔ اب ہم راجہ اور ریاست کے خلاف سازش کا ذکر کریں گے۔

جو سردار راجہ کی ملازمت میں رہتے تھے ان سے عداوت رکھتے ہوں یا اُس کے دشمنوں کے حامی ہوں، ان کے خلاف کوئی جاسوس سنہاسی کے عیسس میں جو راجہ کا خیر خواہ ہو، مامور کیا جائے گا۔ جیسے کہ پہلے بتایا گیا، یا کوئی جاسوس جو فساد کے بیج بونے کا ماہر ہو، کارروائی کرے گا جیسا کہ ہم دشمن کاٹنے پر حملے کے ضمن میں بیان کریں گے۔

راجہ بھلائی کی خاطر ان دبدبالیوں یا ان کے گروہ کے خلاف خفیہ کارروائی کے ذریعے تعزیری اقدام کرے جس سے کھلے طور پر نبٹنا ممکن نہ ہو۔ کوئی جاسوس باغی مستری کے بھائی کو اکسائے اور لالچ دے کر راجہ کے پاس لے جائے۔ راجہ اُس کو اس کے بھائی کے اعزازات اور املاک بخش دینے کا وعدہ کرے اور اُس سے بھائی پر حملہ کرائے اور جب وہ اپنے بھائی کو ہتھیار سے یا زہر دے کر مار دے تو اُس کو اُسی جگہ قتل کے الزام میں مروا دیا جائے۔ اس قسم کا اقدام کسی بھائی پاشو (برہمن کا بیٹا شورو عورت کے بطن سے) یا ملازم کے باغی بیٹے کے خلاف بھی کیا جاسکتا ہے۔

یاد خواہ سردار کے بھائی کو اس کے خلاف کسی جاسوس کے ذریعے بھڑکایا جائے کہ وہ اس کی املاک میں اپنا حصہ طلب کرے۔ جب مطالبہ کرنے والا بھائی

بدخواہ سردار کے دروازے پر یارات کے وقت کہیں اور لیٹا ہوا ہو، تو ایک طرار جاسوس اسے قتل کر کے شور مچا دے کہ "ہائے ہائے دراشت میں حصہ مانگنے والے کو اس کے بھائی نے قتل کر دیا۔" اس پر مظلوم کا ساتھ دیتے ہوئے، راجہ دوسرے بھائی کو بھی ٹھکانے لگا دے۔ یا کوئی جاسوس باغی منشر کے سامنے اُس کے بھائی کو، جو حصہ طلب کر رہا ہے، مارنے کی دھمکی دے، پھر وہی کارروائی کی جائے جو اوپر مذکور ہوئی (یعنی جبکہ مطالبہ کرنے والا رات کے وقت دروازے میں گھر پر ہی لیٹا ہو، ایسی ہی کارروائی ان دھوکے سے پیدا کئے ہوئے جعلیوں کے پیچھے بھی ہوگی، جب کسی باغی منشر کے گھر میں باپ پر ہونے کے ساتھ اور بھائی پر بھادج کے ساتھ ناجائز تعلق کا الزام ہوگا۔

کوئی جاسوس باغی منشر کے شائستہ سے بیٹے سے چالوسی کرے کہ اگرچہ تم راجہ کے پوتے ہو مگر تمہیں یہاں دشمنوں کے خوف کے مارے رکھ دیا گیا ہے، راجہ خفیہ طور پر بہکائے ہوئے لڑکے کی حوصلہ افزائی بھی کرے اور کہے کہ اگرچہ تم اب کافی بڑے ہو گئے ہو مگر منشر کے خطرے کے باعث تمہیں ولی عہد بنانے کا اعلان نہیں کر سکتا۔ پھر جاسوس اسے اکائے کہ وہ منشر کو قتل کر دے۔ جب کام مکمل ہو جائے تو اس لڑکے کو بھی وہیں باپ کا قاتل کہہ کر مروا دیا جائے۔

کوئی فقیر یا باغی منشر کی بیوی کو قوتِ باہ جھٹلانے کی دوا میں دے کر راز میں لے اور پھر دوا کی جگہ شوہر کو زہر دوا دے۔ یہ طریقے کار گرنہ ہو سکیں تو راجہ باغی منشر کو کافی نفرت کے ساتھ کسی مہم پر بھیج دے۔ مثلاً کسی وحشی قبیلے یا بستی کی بغاوت کو فرو کرنے یا ویران علاقے میں سرحدی نگراں مقرر کرنے اگر دلا، دوسرے راج کے حصے سے اپنی زمین بازیاب کرنے کے لیے یا یا بستی سے راجہ کے بے خراج لے کر آنے والے قافلے کو حفاظت سے لانے کے لیے۔ پھر دن یا رات کو کوئی جھگڑا کھڑا کر کے، طرار جاسوس ڈاکوؤں کے ہمیں میں منشر کو مار ڈالیں اور بتایا جائے کہ "لاٹائی میں بھاگ آیا۔"

کسی دشمن۔ بخلاف چڑھائی کے دفت یا شکار کے درمیان، راجہ باغی منشر کو

ملاقات کے لیے طلب کرے۔ اُسے راجہ کے پاس لے جاتے وقت ہزار جاسوس اپنی
تلاشی دلوں پر، اور ان کے پاس سے ہتھیار برآمد ہوں تو محافظوں سے کہیں کہ وہ اپنی
منشر کے ساتھ اس کی سازش میں شریک ہیں۔ اس بات کو پبلک میں مشہور کر دیا
جائے اور محافظ منشر کو مار ڈالیں پھر جاسوس کے بدلے دوسرے لوگوں کو پھانسی
دے دی جائے۔ شہر کے باہر تفویحات کے موقع پر راجہ باغی وزیر کو اپنی قیادگاہ
کے قریب ٹھہرنے کی عزت بخشے۔ کوئی آوارہ عورت رانی کے ہمیں میں اس وزیر
کے پاس پکڑی جائے اور ان کے خلاف مذکورہ بالا طریقے سے کارروائی کی جائے۔
کوئی ایسا چٹھنی بنانے والا یا حلوائی باغی منشر سے خوشامد کر کے کچھ اچار
اور مٹھائی مانگے اور کہے کہ آپ ہی راج کے لائق ہیں؛ ان دونوں چیزوں کو ملا
کر اور آدمی پیالی پانی میں زہر ملا کر انہیں شہر کے باہر راجہ کے کھانے میں
شامل کر دیا جائے۔ اس بات کا پبلک میں اعلان کر کے منشر اور اُس کے
باوجودی کو مروا دیا جائے۔ (انگریزی ترجمہ گنہگار ہے)

اگر باغی منشر کو جادو ٹونے سے دلچسپی ہو تو کوئی جاسوس ماہر جادوگر
بن کر اس کو یقین دلاتے کہ جادو سے کسی خوبصورت چیز کو ظاہر کر کے جیسے کہ
ایک برتن میں بند مگر بچہ، کیڑا یا کچھوا۔ وہ اپنا موقع حاصل کر سکتا ہے پھر
جب وہ سفلی عمل میں مشغول ہو تو جاسوس اسے زہر سے کر یا لوہے کے سہیوں
سے مار ڈالے اور کہے کہ اُس نے سفلی عمل سے اپنی موت آپ بلائی ہے (انگریزی
ترجمہ مبہم ہے اور نا قابل فہم۔ گہروانے ششمان میں جا کر اچھی نسل کے نہ کہ خوبصورت
گورہ، کچھوے، کیڑے کی ہنڈیا پکانے اور وہیں زہر یا ڈنڈوں سے مروا دیئے
جانے کا ذکر کیا ہے۔

کوئی جاسوس دیکھ کے ہمیں میں منشر سے لے اور اُسے بہکانے کہ وہ کسی
موزی مرض میں مبتلا ہے اور پھر ترکیب سے اُسے خوراک یا دوا میں زہر ریدے لے
لے غالباً باوجودی کی جگہ زہر گروانہ دوا کی آدمی بنا با بد۔ ایسے نہ کئی اور موقعوں پر
مزایانہ تجربہ سے خطرناک کام لے گئے ہیں۔

حلوائی یا اچار بنانے والے کے پھیس میں بھی جاسوس اُسے زہر دے سکتے ہیں۔ باغیانہ روشن رکھنے والے لوگوں سے خفیہ طور پر نجات پانے کے یہ طریقے ہیں جہاں تک راجہ اور ملک دونوں کے خلاف سازش کرنے والوں کا تعلق ہے (حب ذیل تدابیر کی جائیں) :

جب کسی باغی آدمی سے پیچھا چھڑانا ہو تو کوئی دوسرا باغی آدمی ناکافی سپاہ کے ساتھ مع طرار جاسوسوں کے، اس کے ساتھ اس ہم پر پیچھا جائے کہ جاؤ قلعہ میں داخل ہو جاؤ اور وہاں فوج بھرتی کرو یا لگان وصول کرو، یا کسی درباری سے اس کا سونا چھین لو، کوئی قلعہ تعمیر کرو، کوئی باش لگاؤ یا سرک بناؤ یا کوئی نیا گاؤں بساؤ یا کسی کان میں کھدائی کراؤ، ہاتھیوں یا قیمتی مکڑی کے جنگل کے تحفظ کی کارروائی کرو اور جو لوگ کام میں رکاوٹ ڈالیں یا مدد نہ کریں ان کو گرفتار کر لو۔ پھر دوسری پارٹی سے کہا جائے کہ وہ پہلے کے کام میں رکاوٹ ڈالے۔ جب دونوں میں جھگڑا ہو تو طرار جاسوس ایک باغی کو مار ڈالیں اور دوسروں کو جرم کے الزام میں گرفتار کر کے سزا دی جائے۔

اگر کسی موقع پر زمینوں کی حد کی بابت جھگڑے یا کھیتوں کھلیانوں کو نقصان پہنچنے یا میٹیشیوں کے تنازع پر یا جلوس یا تماشے میں کوئی پھل بچے تو طرار جاسوس ہتھیار پھینک کر پکاریں کہ جو کوئی فلاں کے ساتھ ٹپے اس کا ہی انجام ہوتا ہے اور اس جرم پر دوسروں کو سزا دی جائے۔ (انگریزی عبارت قطعاً بے ربط اور بے معنی ہے۔ گیروالا کے مطابق ا جاسوس ایک باغی فریق کو مار کر کہیں کہ ہم نے دوسرے باغی فریق کے ایما پر ایسا کیا ہے پھر کسی ترکیب سے ان کو بچا کر اور ہی لوگوں کو سولی پر چڑھا دیا جائے۔)

جب دو باغی فریقوں کے درمیان جھگڑا ہو تو جاسوس ان کے کھیتوں، کھلیانوں اور مکانوں کو آگ لگا دیں۔ ان کے رشتہ داروں، دوستوں، میٹیشیوں پر ہتھیاروں کے وار کریں اور کہیں کہ ہم نے ایسا دوسرے فریق کے کہنے پر کیا ہے اور اس جرم پر دوسرے دھریے جائیں۔ جاسوس باغی فریقوں کو ایک دوسرے کی ہڈت

کرنے کی ترغیب دیں اور اس دعوت میں ایک فریق کو زہر دلویا جائے اور دوسرے کو سزا دی جائے۔

کوئی کٹنی کسی امیر کو یہ پٹی پڑھائے کہ فلاں امیر کی بیوی، بیٹی یا بہو تجھ پر عاشق ہے اور اُسے بیوقوف بنا کر کچھ زیور اس کی طرف سے اس عورت کے لیے لے جائے اور اُسے دوسرے امیر کو دکھا کر کہے کہ پہلا اپنی جوانی کے زعم میں اس کی بیوی، بیٹی یا بہو پر ڈورے ڈال رہا ہے۔ پھر جب رات کے وقت دونوں امیروں میں دو دو ہاتھ ہوں تو ویسی ہی کارروائی کی جائے جو اوپر بتائی گئی۔ (گیر والا جب ان میں ملحقہ ہوئے تو جاسوس ایک کورٹ کے وقت مار ڈالے اور پہلے کی طرح الزام دوسرے پر رکھ دیا جائے۔)

کسی ایسے باغی فریق کو جسے بادشاہ کی باغی فوج (کذا) نے مغلوب کیا ہو، راجہ یا فوج کا سالار پہلے تو کچھ لطف و عنایت کا اظہار کر کے پرچائے پھر جھگڑا کرے۔ پھر کچھ دوسرے لوگ جو اسی طرح مغلوب کئے گئے ہوں پہلے فریق کے خلاف ناکافی فوج کے ساتھ بھیجے جائیں اور جاسوس اس کے ساتھ بھیجے جائیں۔ چنانچہ باغی لوگوں کے ساتھ بیٹھے کے سب طریقے یکساں ہیں (گیر والا: کے ہاں باغی فوج کا ذکر نہیں۔ مفہوم کم و بیش یہی ہے اور ایسا ہی غیر واضح)۔ اس طرح جن باغی لوگوں کا صفایا کیا جائے ان کے بیٹوں میں اگر کوئی بے حیسی نہ پائی جائے تو انہیں ان کے باپوں کی املاک بخش دی جائے۔ اس طرح یہ ممکن ہے کہ تمام ملک راجہ اور اس کے بیٹے پوتوں کے ساتھ وفادار اور لوگوں کے فتنہ و شر سے محفوظ رہے۔ تھل اور بُرد باری کے ساتھ اور آئندہ خطرات سے نچنٹ ہو کر راجہ اپنی رعایا اور عزیزوں میں سے جو دشمن کے طرفدار ہوں انہیں خفیہ طور سے سزائیں دے سکتا ہے (گیر والا: اپنے ملک میں بھی ایسی خفیہ سزائیں دلواسکتا ہے۔)

جنر ۲۰ : خالی خزانے کو بھرنے کے طریقے

جس راجہ کو مالی مشکلات کا سامنا اور رحم کی ضرورت ہو وہ ٹیکس لگا کر رقم جمع کر سکتا ہے۔ ان علاقوں سے جہاں فصل کا انحصار بارش پر ہو اور پہلا وار اچھی ہو، وہ غلے کا سہ یا سہ یا سہ ان کی حیثیت کے مطابق طلب کر سکتا ہے مگر ایسی رعایا سے نہیں جو دریائی یا ادنیٰ درجے کی اراضی پر بسر کرتی ہو، نہ ان لوگوں سے جو قلعوں کی تعمیر، باغ لگانے، عمارات یا سڑکیں بنانے، غیر آباد زمینوں کو بسانے، کانوں سے استفادہ کرنے، قیمتی لکڑی یا قیمتیوں کے لیے محفوظ جگہاں لگانے میں مدد کرتے ہوں۔ نہ ان لوگوں سے جو سرحد پر رہتے ہوں یا جو دفا دار ہوں، بلکہ وہ ایسے لوگوں کی جو غیر آباد زمینوں کو بسائیں غلے اور مویشیوں سے مدد کرے۔ فصل میں سے بیج اور گزائے کے لیے غلہ نکال کر جو بچے وہ اس کا سہا سہونے کے بدلے خرید سکتا ہے۔ وہ جنگلی قبائل کی اٹاک پر ہاتھ نہ ڈالے نہ وید جاننے والے برہمنوں کا مال مارے۔ وہ ان کی اٹاک معقول قیمت دے کر خرید سکتا ہے۔

اگر یہ وسائل کافی نہ ہوں تو کلکٹر جنرل کے اہل کار کانوں پر زور دیں کہ وہ گرمیوں کی فصل اٹائیں۔ (گیر ولا، اگر کان کیعیت نہ کریں تو زمین دوسرے کانوں کو غرض کی بوائی جتنائی کے لیے دے دی جائے؛ ان سے کہا جائے کہ جو کان قصود وار ہوں ان پر جرمانہ لگے گا راجہ کے اہل کار بجائی کے وقت بیج بویں جب فصل پک جائے تو وہ ترکاریوں اور دوسری پیداوار کا ایک حصہ مانگ سکتے ہیں۔ وہ ان دانوں کو نہ چنیں جو کھیت میں پڑے رہ جائیں، تاکہ وہ غلہ دیوتاؤں کو نذر چڑھانے، گلیوں کو کھلانے یا فقیروں اور گائیکوں کی خدمت کرنے والوں کے کا آجائے (عبادت گنہک اور گیر ولا سے خاصی مختلف ہے)۔

جو کان اپنا غلہ چھپائے تو وہ اس سے آٹھ گنا جرمانہ ادا کرے گا اور جو کسی دوسرے کے کھیت سے غلہ چرائے وہ ۵۰ گنا جرمانہ دے گا۔ اگر چرانے والا

۲۹۵

اسی ذات کا ہو یکن اگر وہ باہر کا ہو تو اسے جان سے مار دیا جائے۔ وہ (سرکاری ملازم) کاشتکاروں سے غلے کا چھوٹا حصہ اور جنگل کی پیداوار کا چھٹا حصہ طلب کر سکتے ہیں۔ نیز اس قسم کی اشیاء جیسے کہ روٹی، صندل، پھل، پھول، موم، ریشہ، درختوں کی چھالیں، سن، جلانے کی لکڑی، بانس، تازہ یا سوکھا گوشت (گیر ولا: ان کا آٹھواں حصہ)۔ وہ برقی دانت اور جانوروں کے کچے کھالوں کا بھی آدھا حصہ لے سکتے ہیں۔ ان لوگوں کو پہلے درجے کی سزا دی جائے جو بلا لائسنس ان چیزوں کا کاروبار کریں۔

سونے، چاندی، سیروں، نگینوں، موتیوں، مونگوں، گھوڑوں اور ہاتھیوں کا کاروبار کرنے والے ۵۰ کر دیں گے۔ سوتی دھاگے، کپڑے، تانبے، پیتل، جست، صندل، دواؤں اور شراب کا کاروبار کرنے والے ۴۰ کر دیں گے، فتلے، مالکات (گیر ولا: تیل)، دھاتوں (لوہے) کا کاروبار کرنے والے، وہ جو چھکڑے گاڑیاں بیچتے ہوں، ۳۰ کر دیں گے۔ جو شیشہ (کاچ) بیچتے ہوں، نیز اعلیٰ دستکاری کرنے والے یا کر دیں گے۔ سستی دستکاریاں کرنے والے، نیز قہمہ خانے چلانے والے (گیر ولا: داستانیں لکھنے والے) ۲۰ کر دیں گے۔ ایندھن کی لکڑی، بانس، پتھر، مٹی کے برتن، بٹھنے چاول اور ترکاریاں بیچنے والے (کھار، بھڑ، پونجے اور گنچڑے) ۱۵ کر دیں گے۔ کلاکار اور طوائفیں اپنی کائی کا آدھا حصہ دیں گی۔ (شش نے کر کو ۱۰ اپن بتایا ہے۔ گیر ولا نے ٹکائی کا ایک فیصد)۔

سناروں کی ساری املاک ضبط کر لی جائے اور ان کا کوئی قصور معاف نہ کیا جائے کیونکہ وہ دھوکے کا کاروبار کرتے ہیں اور ظاہر ہیں بڑے دیاندارہتے ہیں (یہ عبارت بظاہر غیر معقول اور گیر ولا اور پیش نظر سنسکرت متن سے بھی مختلف ہے۔ جس میں سناروں کا ذکر نہیں بلکہ لکھا ہے کہ بیوپاریوں سے فی کس کے حساب سے کچھ رقم ٹیکس کے طور پر لی جائے اور وہ اگر ٹیکس سے بچنے کے لیے بیوپار چھوڑ دیں تب بھی ٹیکس نہ چھوڑا جائے کیونکہ ہر لوگ پس پردہ کسی دوسرے کے نام سے بھی کاروبار کر سکتے ہیں۔ ج)

۲۹۶

یہاں تک بیوپاریوں سے وصولی کا ذکر تھا۔

مغربیائی کرنے اور سوکر پالنے والے اپنے آدمے جانور حکومت کو دیں گے (گیر ولا؛ آمدنی کا ادھما حصہ)۔ اسی طرح بھیڑ بکری پالنے والے چھٹا حصہ گوالے، گدھے، نچر اور اونٹ پالنے والے (اپنے گھٹے کا) دسواں حصہ دیں گے۔ قہر خانے چلانے والے راجہ کی ملازمت میں خوبصورت جوان عورتوں کی مدد سے راجہ کے لیے مالیہ جمع کریں (یہ عبارت بھی غیر مربوط ہے۔ گیر ولا، سرکاری اجازت سے ٹھیکس کی وصولی میں مدد کریں ج)

یہاں تک جانداروں کے گتے پالنے والوں سے وصولی کا ذکر تھا۔

لیے مطالبات صرف ایک بار کئے جائیں گے دوسری بار نہیں۔ اگر یہ مطالبات نہ کئے جائیں (گیر ولا، اگر ان مطالبات سے خزانے کی کمی پوری نہ ہو تو کلکٹر جنرل ملکیوں اور غیر ملکیوں (گیر ولا؛ شہریوں اور دیہاتیوں سے کسی ضروری کارروائی کے بہانے چندہ وصول کرے۔ اعتماد میں لیے ہوئے لوگ پبلک کے سامنے بھاری چندہ دیں اور ان کی مثال پر دوسروں سے طلب کیا جائے۔

جاسوس عام شہریوں کے روپ میں ان لوگوں پر طعنہ زنی کریں جو کافی چندہ نہ دیں۔ امیروں سے خاص طور پر فرائض کی جانے کر وہ اپنی دولت کا زیادہ سے زیادہ حصہ نذر کریں۔ جو اپنی خوشی سے یا کار خیر سمجھ کر اپنا دھن راجہ کو پیش کریں دربار میں ان کا رتبہ بڑھایا جائے اور ان کی دولت کے بدلے ان کو چھتر، گھڑی اور جڑاؤ رقوم پیش کی جائیں۔

آدھر میوں کی جماعت، نیز مندروں کی پونجی کو جاسوس جادوگر بن کر محفوظ کر دینے کے بہانے اڑالیں۔ اسی طرح مرے ہوئے لوگوں کی دولت یا ایسے آدمی کی جس کا گھر جل گیا ہو، البتہ وہ برہمنوں کے کام نہ آتی ہو (گیر ولا، ایسے مندر کی آمدنی جس کا کوئی حصہ بھاری کے پاس نہیں ہوتا، نیز مرے یا گھر جلے ہوئے آدمی کی پونجی اس کا کریاکرم کرانے کے بہانے)۔

۱۔ ”بھگتیانا“ ۲۔ کرم کی بھیج - ۳

مندروں کا نگران افسر تمام مندروں کی دولت (آمدنی) ایک جگہ جمع کر لے اور پھر اسے راجہ کے خزانے میں پہنچا دے۔ کسی مقام پر کسی دیوتا کی مورتی کھڑی کر کے یا قربان گاہ بن کر یا کوئی آشرم کھول کر یا کسی بدشگونی کا ازالہ کرنے کے لیے، میلے لگانے یا جلوس نکالوانے کے بہانے بھی راجہ رقم جمع کر سکتا ہے۔ (گہروالا: کسی دیوتا کے زمین میں سے نمودار ہونے کی افواہ اڑا کر وہاں ایک خورتی چمکے سے کھڑی کر کے میلہ لگنے پر خوب چڑھا دے وصول کئے جاسکتے ہیں ج)۔ یاراجہ کے باغ میں کسی مقدس پیڑ کی بابت جس میں بے موسم کے پھول یا پھل لگے ہوں یہ شہید کیا جائے کہ یہ دیوتا کا کرشمہ ہے۔

یا لوگوں میں یہ کہہ کر خوف و ہراس پھیلایا جائے کہ ایک بدخت پہوٹ نے سیرا کر لیا ہے۔ جہاں ایک آدمی چھپ کر طرح طرح کی آوازیں نکالتا رہے۔ اور راجہ کے جاسوس ہنت بن کر (بھوت کو زندہ نہ دے کر بھگانے کے لیے) رقم جمع کرتے رہیں۔

یا کسی سرجگ والے کنوئیں میں کئی سروں والے ایک ناگ کو دکھا کر لوگوں سے فیس لی جائے۔

یا کسی مندر کے کسی گوشے یا مورتی کے اندر کسی سانپ کو بند کر کے دواؤں کے ذریعے بس میں کر لیا جائے اور اُسے دکھا کر فیس لی جائے۔ جو لوگ فطرتاً شکی مزاج کے ہوں ان پر پانی چھڑکا جائے یا پینے کو دیا جائے جس میں بیہوش کرنے والی دوا ملی ہو اور جب وہ بیہوش ہو جائیں تو کہا جائے کہ یہ دیوتاؤں کا عتاب ہے۔ یا کسی ادھرمی کو سانپ سے کٹوا کر رو آفت کے لیے چندہ جمع کیا جائے۔ یاراجہ کا جاسوس کسی یو پارسی کے ساتھ مل کر کاروبار کرے اور جب خاصی رقم جمع ہو جائے تو اپنے آپ کو جھوٹ موٹ کے ڈاکے میں لٹ جائے دے۔

(گہروالا: مختلف لوگوں کو ساتھ لے کر کاروبار شروع کرے اور جب اس کی ساکھ بن جائے اور امانت کی قمیں جمع ہو جائیں تو چھدی ہو جانے کا ڈھنڈوا پیٹ کر مال راجہ کے خزانے میں جمع کرادے۔ یہی ترکیب راجہ کا صراف اور جوہری بھی کر

سکتا ہے۔

یا کوئی جاسوس بڑا بیوپاری بن کر یا کوئی اصلی بیوپاری بھاری مقدار میں سونا چاندی وغیرہ قرض لے یا رہن کے طور پر رکھے یا بیرون ملک سے اشیاء درآمد کرنے کے لیے سونے کے سکے قرض لے اور جب دونوں طرح کا مال جمع ہو جائے تو اسی رات کو اپنے ہاں ڈاکہ ڈلوادے۔

یوٹائیک نیک بیبیوں کے روپ میں شوقین مزاج امیروں کو پرچائیں اور جب وہ ان کے گھر میں جائیں تو دھریے جائیں اور ان کی ساری املاک ضبط کر لی جائے۔ کوئی ذات باہر کیا ہوا آدمی معتبر بن کر کسی مخالف رئیس سے رشتے داری کا دعویٰ کر کے ترکے میں اپنا حصہ طلب کرے یا اپنی امانت یا کوئی قرضہ جو اسے دیا تھا طلب کرے۔ ذات باہر کا آدمی کسی عیاش آدمی کا غلام بن کر اس کی بیوی، بیٹی یا بہو کو لونڈی ہونے کا طعنہ دے، یا اپنی بیوی بتائے پھر جب رات کو ذات باہر کا آدمی اس امیر کے دروازے پر سورتا ہو یا کہیں اور ہو تو جاسوس اسے مار ڈالیں اور اس کا الزام امیر آدمی پر رکھ کر اس کی اور اس کے حامیوں کی ساری جائیداد ہتھیائی جائے۔

یا کوئی جاسوس سادھو سنت بن کر باغیوں میں سے کسی لالچی امیر کو یہ پتی پڑھائے کہ وہ جادو کے نور سے دولت حاصل کر سکتا ہے۔ وہ اس سے کہے کہ میں بے اندازہ دولت دلا سکتا ہوں، یا راجہ کے دربار تک پہنچا سکتا ہوں یا عورت کو مطیع کر سکتا ہوں یا دشمن کا خاتمہ کر سکتا ہوں یا عمر کا طول بڑھا سکتا ہوں یا اولاد دیرینہ دلا سکتا ہوں۔ اگر وہ باغی امیر راضی ہو جائے تو جاسوس شمشان بھومی کے پاس کسی مندر میں دیوتا کو گوشت، شراب اور خوشبوؤں کا خوب چڑھاوا چڑھائے۔ پوچھا کہ بعد قبرستان میں کسی بچے یا بڑے آدمی کی قبر میں سے پہلے سے چھپائی ہوئی رقم کھود کر نکال دے اور کہے کہ چڑھاوا کم تھا اس لیے تمہارا خزانہ نکلا اور اسے درغلانے کہ وہ اس رقم سے مزید چڑھاوے کا سامان خرید کر کل پھر آئے۔ پھر اس آدمی کو سامان خریدتے

وقت گرفتار کر لیا جائے دنگتہ جو یہاں رہ گیا وہ یہ کہ خزانے میں پُرانے سکے ہوں گے جن کی بنا پر وہ گرفتار کیا جائے گا۔ ح)
ایک جاسوس خود کو بچنے کی ماں ظاہر کر کے فریاد کرے کہ اس کے بچے کو جادو کے لیے قتل کر دیا گیا ہے ۔

جب وہ مخالف آدمی رات کو جادو کے کام میں مشغول ہو یا جنگل میں قربانی ادا کر رہا ہو یا باغ کے اندر تفریح میں مشغول ہو تو طر آ رہا جاسوس اُسے مار ڈالیں اور لاش کسی ادھر صحریٰ کی بتا کر لے جائیں (نگتہ یہ ہے کہ کسی ذات باہر کے آدمی کو مار کر اس جگہ کے قریب دفن کرایا جائے گا جہاں قربانی وغیرہ کی جائے گی اور اس کے قتل کا الزام اس مخالف آدمی کے سر مشہور دیا جائے گا جو قربانی وغیرہ کے لیے وہاں گیا ہو گا۔)

یا کوئی جاسوس کسی مخالف آدمی کا نوکر بن کر اپنی تنخواہ میں کھوٹے سکے ملا دے گا اور کہے گا کہ یہ تنخواہ میں ملے ہیں اور اس طرح اس آدمی کی گرفتاری کا تراز پیدا کرے گا۔)

یا کوئی جاسوس سُتار کے روپ میں اس مخالف آدمی کے گھر میں کام کرنے کے لیے جائے اور وہاں لیے اوزاروں کو رکھ دے جو سکتے ڈھلنے کے کام آتے ہیں۔ (اصل متن میں سُتار کا ذکر نہیں ہے، بلکہ کوئی جاسوس ملازم جائے۔ ح)
یا کوئی جاسوس وید کے روپ میں بھلے چنگے آدمی کو بیمار بتا کر دہر وید دے۔
یا کوئی جاسوس جو مخالف رئیس کے پاس ملازم ہو اُس کے گھر میں شاہی تاج پوشی میں استعمال ہونے والا سامان اور دشمن راجہ کے خط پکڑے ۔

یہ کارروائیاں صرف باغیانہ اطوار رکھنے والے اور بد فطرت لوگوں کے خلاف ہوں گی ، دوسرے لوگوں کے خلاف نہیں ۔

نکتہ : جس طرح درخت کے پھل اپنے وقت پر توڑے جاتے ہیں۔ اسی طرح مالیر بھی اپنے وقت پر وصول کیا جاتا رہے گا۔ نہ تو پھل اور نہ مالیر بے وقت وصول کیا جاسکتا ہے، مبادا ان کی جڑ ہی ختم ہو جائے اور الٹی خرابی لازم آئے۔

جنرل ۲۳ سرکاری ملازمین کی تنخواہیں

سرکاری قلعوں اور اقطاع ملک کی ضرورت کے لحاظ سے ملازمین کو بھرتی کیا جائے اور مالیہ کام پر حصہ ان کی پرداخت کے لئے مقرر ہونا چاہیے۔ راجہ انہیں ادنیٰ آسائشیں مہیا کرے تاکہ وہ زیادہ جوش و جذبہ کے ساتھ کام کریں۔ ایسا کوئی کام انہیں ہونا چاہیے جس میں دھرم یا دولت کا زیاں ہو۔ قسریاں کر کے والا پجاری، گرد، منتری، پردھت، فوج کا سالار، ویلے، راج ماتا اور ملکہ میں سے ہر ایک کو ۴۸ ہزار پن سالانہ ملیں گے۔ اتنی رقم ان کو خوش اور مطمئن رکھنے کے لئے کافی ہوگی۔

حاجب، حرم کا داروغہ، کانداز (پراشاستر) کلکٹر جنرل اور نوشہ خانے کا داروغہ ان کو ۲۴ ہزار پن فی کس ملیں گے۔ اس رقم پر وہ مستعدی کے ساتھ کام کریں گے۔

راج کار اور راج کار کی دایہ (گیر ولا) کار ماتا (پولیس کا سربراہ، شہر کا حاکم، عدالت اور تجارت کے نگراں، کارخانوں کے نگراں، دزیروں کی کونسل کے ارکان، اصلاح کے حاکم، سرحدوں کے نگراں ۱۲، ۱۲ ہزار پن پائیں گے۔ اس تنخواہ پر وہ راجہ کے مطیع اور پشت پناہ بنیں رہیں گے۔

فوجی کارخانوں کے حاکم، نئے خانے کا داروغہ، اصطلیل کا داروغہ، رتھ خانے کا داروغہ اور پیدل فوج کے کمانڈر ۸ ہزار پائیں گے۔ اتنی تنخواہ میں وہ اپنی اپنی قوموں میں ذی اثر رہیں گے۔ پیدل فوج کا سپرنٹنڈنٹ، سواروں، رتھوں اور ہاتھیوں کے افسر، قیمتی لکڑی اور ہاتھیوں کے جنگلات کے محافظ، بھیلان فوجی دید، گھوڑوں کا تربیت دینے والا، بنجار اور جانوروں کی نسل کشی کرنے والے ۲، ۲ ہزار پائیں گے۔

جوتشی، شگون بتانے والا، منجم، پران پڑھنے والا، قصہ گو، مدح خواں، سمندریہ پادینہ، بہ نسبت سمندریہ داروغہ کے بہتر اور باعنی ہے (میش نظر سنکرت متن میں پہلا ہی لفظ ہے۔ ج)

پجاری کے مددگار، اور مختلف صیغوں کے نگران، ایک ایک ہزار سالانہ۔
 تربیت یافتہ فوجی سپاہی، محاسب، منشی۔ ۵۔ روپے، موسیقار ۲۵۰۔
 ان میں سے نفیری بھانے والوں کو دوسروں سے دگنا دیا جائے گا، کاگیر اور
 بڑھئی ۱۲۰۔ پن سالانہ۔

چوپالیوں اور دو پایہ جانداروں کی دیکھ بھال کرنے والے، مختلف کاموں
 پر مقرر ملازمین، شاہی خدمتگار، شاہی محافظ اور بیگار کپڑے والے ۶۰۔ پن
 تنخواہ پائیں گے۔

راجہ کا سوز مصائب، مہات، جاموگر (گیرولا: دیدوں کا شاگرد) کان کن
 ہر طرح کے شاگرد پیشہ لوگ، استاد اور عالم اعزاز یہ پائیں گے جو حسب لیاقت
 ۵۰۔ سے ۱۰۰۔ تک ہو سکتا ہے۔

درمیانے درجے کے ایلچی (گیرولا: درمیانی رفتار سے جانے والے) کوئی یون
 (فاصلے کی مقدار) پر ۱۰۔ پن دیئے جائیں۔ دس یون سے سو یون تک کوچ
 کرنے والے کو دگنا۔

جو کوئی راجہ سو یا (قربانی) اور دوسری قربانیوں پر راجہ کی نمائندگی کرے
 اس کو دوسرے مساوی لیاقت رکھنے والے سے تنگنا دیا جائے اور راجہ کے
 رتھبان کو (قربانیوں پر) ایک ہزار (گیرولا ایک ہزار پن تنخواہ دی جائے)۔
 جاسوسوں کو جیسے کہ دھوکے باز (کاپٹک) خبر رساں (اڈا استھت)
 عام گھڑلو آدمی، ہوپاری اور مہت ایک ہزار پن۔ گاؤں کے عا پیشہ ور
 لوگ، فساد، زہر دینے والے اور فقیری کو ۵۰۔ پن۔ جاسوسوں کو کام پر
 بھیجنے والے کو ۲۵۰۔ یا کارگزاری کے مطابق سو یا ہزار وڈگ (گروہوں) کے
 نگران اپنے ماتحت کام کرتے والوں کی معاش، تنخواہ، منافع، تقرر، تبادلے

را۔ اصل متن میں "ٹاک" ہے جس کے لفظی معنی چھوٹا آدمی منشی کی تصغیر،

اصطلاحاً شاگرد۔ انگریزی میں اس کا ترجمہ scribe ہے۔ ج

وغیرہ کا مناسب بندوبست کریں گے۔ شاہی عمارات، قلعوں اور اضلاع کا تحفظ کرنے والوں کا تبادلہ نہیں کیا جائے گا۔

فرض کی ادائیگی کے دقت مرنے والے ملازم کے بیٹے بیوی کو وظیفہ دیا جائے۔ اس کے چھوٹے بچوں اور بوڑھے ماں باپ پر بھی راجہ نساء کرم رکھے۔ میت، بیماری، ولادت پر بھی راجہ ملازموں کو مدد یا انعام و اکرام دے، اگر خزانے میں کمی ہو تو راجہ تھوڑی رقم کے ساتھ جنگلات کی پیداوار، مویشی یا زمین بھی دے سکتا ہے۔ اگر راء انصار زمین کو بسانا چاہتے تو ملازموں کو صرف روپیہ دے اور اگر سب کا تھوڑے کے معاملات کو یکساں طور پر درست کرنا چاہتا ہو تو کسی ملازم کو گاؤں نہ دے۔ چنانچہ راجہ نہ صرف اپنے ملازمین کی برداشت کرے گا بلکہ ان کی بیانت اور محنت کے مطابق تنخواہ، مدد اور معاش کو بڑھاتا بھی رہے گا۔ ساتھ پن کے بدلے ایک آڑھک (غلہ بھی) باجا سکتا ہے۔ پیدل سپاہیوں، گھوڑوں، رتھوں، ہاتھیوں کو ضروری تربیت ہر روز صبح سرپے دی جائے گی، مگر سندی دنوں میں نہیں (جبکہ دستاروں کا زین ہو) اس تربیت (قواعد) کے تحت راجہ بذات ثور مہذب رہے۔

ہتھیار اور زردہ وغیرہ اسی وقت شاہی اسلحہ خانے میں جمع کئے جائیں گے جبکہ ان پر شاہی ٹھپہ لک چکا ہو، ہتھیار بند لوگ پروانہ حاصل کئے بغیر ادھر ادھر بھرتے نسل نہیں آئیں گے۔ اگر ہتھیار گم یا ناکارہ ہو جائے تو نگران اُس کی کوئی قیمت ادا کرے۔ ناکے کئے جانے والے ہتھیاروں کی باڈاشت رکھی جائے۔

سرخیا، سمانہ قلعے والوں کے ہتھیار رکھوالے گا۔ الا اس صورت میں کہ ان کے پاس ہتھیار، اسلحہ، سوار کے تابعدار نہ ہو۔

جب بادشاہ کسی فوجی ہم پر جائے تو فوج کو جو کس کر دیا جائے۔ ان موقعوں پر تو شہنشاہ نظر سنکرت متن میں موزر نہیں۔ ح۔ ت۔ غالباً ایک آڑھک غلہ روزانہ

ہم جاسوس، میو پاریوں کے بیس میں تمام فوجی مقامات پر ہر قسم کا تجارتی سامان
دگنی مقدار میں مہیا کریں گے جس کی قیمت بعد میں وضع کی جاتی رہے گی (عبارت
پھر گنجلک ہے۔ گیارہ جنگی جہازیں سرکاری ملازموں کو دگنے داموں پر سرکاری رسد
مہیا کی جائے گی، یہ نکتہ بھی چنداں واضح نہیں۔ تاہم اس طرح شاہی مال کی نکاسی
بھی ہو سکے گی اور ادا کی جائے دانی خواہ نااہل ہا بل جائے گا۔

اگر آمد و خرچ میں توازن رکھا جائے تو راجہ کو کبھی مالی مشکلات کا سامنا
نہیں ہوگا۔ یہ تھا بیان خواہ اور مدد معاش کی مختلف متبادل صورتوں کا۔
جاسوس، طوائف، کاریگر، ارباب نشاط اور عمر رسیدہ فوجی افسر فوجیوں
کے کردار پر کڑی نظر رکھیں۔

جزو ۴ = درباری کا چلن اور قرینہ

جہانگیر، دنیا کے معاملات سے واقف شخص، اپنے کسی دوست کے
ذریعے بادشاہ کی خدایات کا امیدوار ہو سکتا ہے جو خود بھی پسندیدہ اطوار کا
مالک اور حلقہ شاہانہ خصوصیات کا حامل ہو۔ وہ کسی بھی راجہ کی توجہ کا طلبگار
ہو سکتا ہے، بشرطیکہ یوں سوچے، جس طرح مجھے ایک سرپرست کی ضرورت
ہے۔ اس طرح راجہ کو، جو اچھے مشوروں کو قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے اور
خوش مزاج ہے (ایک اچھے مصاحب کی ضرورت ہے) وہ ایسے راجہ کی مصاحبت
کر سکتا ہے جس میں شاہانہ خصوصیات نہ ہوں، مگر کسی بدکردار راجہ کا مصاحب
ہرگز نہ بنے، کیونکہ جو راجہ بھی مزاج کا برا اور کردار کا کھڑا ہو، وہ علم جہاں دار کی
وجہاں بانی سے عادتاً متنفر ہونے اور بُرے اطوار میں فطرتاً مبتلا ہونے سے
سبب اپنی شاہی کوتاہم نہیں رکھ سکتا، خواہ اس کے پاس لوازم شاہی کی کمی
نہ ہو۔ پسندیدہ اطوار رکھنے والے راجہ کا تقرب حاصل کرنے کے بعد وہ اسے
علم و دانش مہیا کرے۔ اگر بادشاہ نے اس کی باتوں کی ترمیم نہ کی تو اس کی حیثیت
لے ک۔ بادشاہ کے منظور نظر شخص کے ذریعے۔

مضبوط ہوگی۔ اگر کسی موجودہ یا آئندہ منصوبے کی بابت مشورہ طلب کیا جائے جس پر بڑے سوچ بچار کی ضرورت ہو تو وہ جرأت اور سمجھداری کے ساتھ اور وزیروں کی مخالفت کی پروا کئے بغیر اپنی آزادانہ رائے پیش کرے جو صداقت اور کفایت کے اصولوں پر مبنی ہو، اگر اس سے سوال کئے جائیں تو وہ دھرم اور کفایت کو مدنظر رکھتے ہوئے (راجہ کو) یوں جواب دے: ”گیر ولا، اگر بلا ہر اس وزارت پر فائز کرنا چاہتے تو یوں کہے۔“

اس اصول کے تحت کہ بد لوگوں کے مضبوط جھٹے کا قطع موقع کرنے میں دیر نہیں کرنی چاہیئے، آپ کو بدی کے خلاف طاقت استعمال کرنی ہوگی جسے (خواہ) بڑی مضبوط پشت پناہی حاصل ہو۔ میری رائے، میرے کردار میرے رازوں کو رکھا نہ کریں۔ جب آپ جان کر یا کسی کے بھڑکاتے جانے پر کسی کو سزا دینا چاہیں تو میں آپ کو اشاروں سے منع کروں گا۔ (گیر ولا کی عبات بالکل متلفہ ہے، نلدان لوگوں سے کبھی مشورہ نہ لیا جائے۔ بلوان دشمن یا اس کے ساتھیوں پر کبھی حملہ نہ کیا جائے۔ الخ)

ان شرائط کے ساتھ معاہدہ عطا کئے جانے والے منصب کو قبول کر سکتا ہے۔ وجہ بادشاہ کے پہلوئیں اور اس کے نزدیک بیٹھے اور دوسرے معاصیوں سے دور رہے۔ وہ مجلس کے کسی دوسرے رکن کی رائے پر گرفت نہ کرے، ناقابل یقین اور بے اصل بیان نہ دے، بلاوجہ تہقہق نہ لگائے، نہ زور سے بولے نہ تمغو کے، مجلس میں ہرگز کسی سے سرگوشی نہ کرے۔ درباری لباس میں عوام کے سامنے نہ جائے، ہٹ دھرمی، مسخرہ پن، جھٹہ چھوڑ کر جواہرات یا ترقی کی درخواست نہ کرے، آنکھ نہ مارے، ہونٹ نہ چبائے، دھمکی یا جھوٹ کی نہ دے، راجہ کی بات نہ کاٹے، طاقتور فریق سے دشمنی مول نہ لے، عورتوں یا ان کے دلاؤں، دشمن راجہ کے لطیفیوں، باغی طبقوں، برخاست شدہ انسانوں اور شریر لوگوں سے ربط مضبوط نہ رکھے اور کسی بھی گروہ میں شامل نہ ہو۔

آئے ہوئے موقع کو کھوئے بغیر وہ بادشاہ کے مطلب کی بات کرے۔ اپنے

مطلب کی بات جب کہے کہ اس کے ہمدرد موجود ہوں اور دوسروں کے مطلب کی بات مناسب وقت اور محل پر اور وہ بھی دیانت اور مصلحت کو ملحوظ رکھتے ہوئے کہے۔ پوچھنے پر راجہ کو وہی بات بتائے جو بھلی اور خوشگوار ہو ایسی نہیں جو خواہ خوش گوار ہو مگر بھلی نہ ہو۔ اگر راجہ سننے کے لیے تیار ہو تو چپکے سے وہ بات بھی کہہ دے جو چاہے ناخوشگوار ہو مگر بھلی ہو۔

وہ چاہے خاموش رہے مگر قابل نفرت باتوں کو بیان نہ کرے۔ جو بات راجہ کو نا پسند ہو اس سے گریز کر کے نامعقول لوگ بھی بڑے مرتبے حاصل کر لیتے ہیں۔ اس کے تیوروں کو دیکھتے ہوئے، انجام سے بے پروا ہو کر اسے خوش کرنے کے لیے غلط باتیں بھی کر جاتے ہیں۔ ہنسی کی بات پر زرد کا ہتھ نہ لگائے دوسروں پر جھینٹ نہ اڑاتے، نہ ان کی مذمت یا بیگونی کرے، اپنے ساتھ جو برائی ہوئی ہو اُسے فراموش کر دے اور ایسا با تمکل رہے جیسے کہ دھرتی۔

عقل آدمی اپنا تحفظ پہلے چاہے گا۔ راجہ کی ملازمت میں رہنا آگ پر چلنا ہے۔ آگ جسم کے کسی حصے یا سارے بدن کو بھونک سکتی ہے۔ راجہ سارے کنبے اور زن و بچہ کو تباہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے اور اُن کا نصیب بنا دینے کی بھی۔

جنو ۵۔ سرکاری منصیاداروں کا کردار

وزیر بنائے جانے کے بعد مصاحب (گیر ولا، سرکاری ملازم) کو چاہیے کہ ہر قسم کا خرج نکلانے کے بعد خالص آمدنی راجہ کو بتائے (گیر ولا، خرج گنٹا کر خالص آمدنی بڑھائے) تمام اندرونی، بیرونی، کھلے یا خفیہ، اہم یا معمولی کاموں کے صحیح صحیح نفعے راجہ کو پیش کرے۔ وہ راجہ کے تمام مشاغل شکار، تہار، کئی اور جنسی تعیش میں اس کے پیچھے پیچھے لگا نہ ہے۔ خوشامد آمد کے ذریعے اس کو بُری عادتوں سے بچانے کی کوشش کرے۔ اسی طرح سازشوں اور شرمنوں کی کارستانیوں سے بھی بچائے۔ وہ اس کے قیلے اور دل کی بات کو تائید ہے

راجہ اپنے منتشر خیالات کو یکجا کرنے اور کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش میں اپنی حرکات و سکنات، چہرے بشرے اور تہذیب کو ظاہر کرے گا۔

”وہ دوسروں میں دانش مندی دیکھ کر خوش ہو، دوسروں کی بات کو غور سے سنے، بیٹھنے کی رضا دے گا، تجلیے میں ملاقات کرے۔ شک و شبہ سے گریز کرے، گفتگو میں دلچسپی لے۔ جنائے بغیر بعض باتوں کا خیال کرے۔ معقول بات کو برداشت کرے۔ حکم دے تو مسکرا کر دے، ہاتھ سے چھوئے، قابل تعریف بات کو ہنسی میں نہ اڑائے۔ پس پشت تعریف کرے، مصاحب کو کھانے کے وقت یاد کرے، مصاحب کو کھیل میں شریک رکھے۔ مشکل وقت میں اس سے مشورہ کرے۔ مصاحب کے ساتھیوں سے عزت سے پیش آئے۔ راز کی بات کہے۔ مصاحب کے علاج بڑھائے۔ اسے انعام و اکرام دے۔ اس کی مشکلات کو دور کرے۔ تو ان باتوں سے اس کی (مصاحب کے بارے میں) خوشنودی کا اظہار ہوگا“ (اصل متن میں مصاحب کا نام نہیں لیا گیا)۔

اس کے خلاف باتیں ظہور میں آئیں تو ناراضگی پر مبنی ہوں گی۔ ہم ان کی بھی تفصیل بتاتے ہیں۔

مصاحب کی موجودگی میں تیہودی پرہیز، اس کی بات کو ان سنی کر دینا، اسے بیٹھے کو نہ کہنا اور ملاقات سے گریز کرنا، اس سے بات کرتے وقت ہجوم اور طرز گفتگو تبدیل کر دینا، اسے آنکھ چمکا کر دیکھنا، دھمکانا، ہونٹ چبانا، ہاتھ پر پسینہ آجانا، سانس کا تیز ہونا، آپ ہی آپ بڑبڑانا، بلا سبب ہچکنا، تبسم، کسی اور کے جسم کو چھونا (غیر ولا، کسی کو اس کے خلاف بھڑکا دینا یا اکسانا) جسم کو اچانک جھکانا یا اچکانا، کسی اور کی نشست کو یا جسم کو چھونا، کسی کو

سے معلوم نہیں کرنا، شے نے یہ عبارت وادین کے درمیان کیوں رکھی ہے اور کون

بھی ہے

نہ : مراد غالباً یہ ہے کہ دوسروں کے کندھے وغیرہ پر ہاتھ رکھنا اور منسوب کے ساتھ ایسا نہ کرنا

ناحق ماریٹھنا؛ معاصیب کے علم، ذات یا وطن کا حقارت سے ذکر کرنا؛ کسی ملتے جلتے عیب والے آدمی کی مذمت کرنا؛ کسی متضاد نقص رکھنے والے کی مذمت کرنا؛ اس کے مخالف کی (گیر ولا؛ اس سے ملتے جلتے دیس والے کی) مذمت؛ اس کے اچھے کاموں سے روگردانی؛ اس کے بُرے کاموں کو گنونا نادر کرے میں جو کوئی داخل ہو اس پر توجہ؛ بہت زیادہ عطیات (گیر ولا؛ جو طبع) غلط بیانی؛ بادشاہ کے پاس آنے جانے والوں کا بدلا ہوا رویہ؛ جی بلکہ جانوروں تک کا رویہ بدلا ہوا پایا جالے گا۔

کاتیاہن کا قول ہے کہ یہ راجہ اپنے کرم کی سپرد ہر دور دور تک پھینک رہا ہے (گیر ولا) ”یہ راجہ اوپر اوپر سے پانی کھینچ رہا ہے“ یہ کہہ کر کاتیاہن اپنے راجہ کو چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

کانرژنک کہتا ہے ”کوئچہ دائیس سے بائیس کو اڑ گئی“ (گیر ولا؛ کوئچہ پرندہ آج بائیس طرف سے اڑ گیا، یہ کہہ کر کانرژنک اپنے راجہ کو چھوڑ کر چلا گیا۔ ح) چار این کہتا ہے کہ یہ راجہ ایک لمبا سر کنڈا ہے (گیر ولا؛ سر کنڈے کو دیکھ

کر آچار یہ چار این اپنے راجہ کو چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ ح) گھوٹ مکھ کہتا ہے کہ یہ راجہ ٹھنڈا کیر ٹرا ہے (گیر ولا؛ یہ کہہ کر آچار یہ گھوٹ مکھ اپنے راجہ کو چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ ح) اٹ

۱۔ غالباً مفہوم یہ ہے کہ کرم کی پھوٹا رنجھ کو بچا کر امداد پر پڑ رہی ہے۔ ح
۲۔ اوپر کی تین عبارتوں کی تشریح ایک حکایت سے ہوتی ہے کہ بعض راجا کو دل نے راجہ یعنی اپنے باپ سے اپنے گرد کی جان کو خطرہ محسوس کرتے ہوئے کھانے کے کمرے کی دہلیز پر ایک لمبا سر کنڈا رکھ دیا اور کہا کہ ایک کوئچہ دائیس سے بائیں اڑ گئی ہے اور یہ کہ جو کپڑا پہن کر وہ ان کے ساتھ کھانا کھانے جانے والا تھا وہ ابھی گیا ہے۔ اس طرح وہ خطرے سے آگاہ ہو گیا اور بھاگ گیا۔ اسی طرح اس وزیر کو بھاگ جانا چاہیئے جسے راجہ کے تیرد بدلے ہوئے نظر آئیں۔ دیکھیے فنڈک سوز مس ۳۳۴ - ۳۶۸ کلکتہ ایڈیشن ۱۸۸۵ء۔

۲۰۸

کننگھم کہتا ہے کہ وہ پانی پھینکتے ہوئے ہاتھی کی طرح ہے (گیرولا: ہاتھی کو پانی اچھالتے ہوئے دیکھ کر کننگھم نامی آچلیر اپنے راجہ کو چھوڑ کر چلا گیا تھا) پشونا کا خیال ہے کہ اسے رتھ کا گھوڑا کہنا چاہیئے (گیرولا: رتھ کے گھوڑے کی تعریف سن کر آچلیر پشونا اپنے راجہ کو چھوڑ کر چلا گیا۔ ح) پشونا کا بیٹا کہتا ہے کہ اذیت اس وقت ہوتی ہے جب اس کے مخالف سے مصاحبت بڑھائی جائے۔

جب انعام و اکرام اور عزت میں کمی آجائے تو راجہ کو چھوڑ دینا چاہیئے یا راجہ کے مزاج اور اپنی کوتاہیوں پر نظر کرتے ہوئے اپنی اصلاح کر لینی چاہیئے یا راجہ کے کسی عزیز دوست کی حمایت حاصل کرنی چاہیئے۔

راجہ کے دوست کے ساتھ رہ کر (گیرولا: راجہ کے ساتھ رہ کر) مصاحب اپنے دوستوں کے ذریعے اپنے آقا کی کمزوریاں دور کر لے (گیرولا: اس سے صفائی کی کوشش کرے) اور پھر اپنی جگہ واپس آجائے خواہ راجہ زندہ ہو یا مر چکا ہو۔ (گیرولا: یا راجہ کے مرنے کے بعد واپس آئے)۔

بخش ۶ = ریاست کا استحکام اور کئی خود مختاری

راجہ کو مشکل کا سامنا ہو تو وزیران طریقوں سے اس کا مدد کرے :

راجہ کو موت کا احتمال ہو تو بہت پہلے راجہ کے دوستوں اور وفادار ساتھیوں سے مشورہ کر کے ملاقاتیوں کو پیسے دو مہینے میں ایک بار ملنے دے اور کہا یہ جائے کہ راجہ دیس کی کھٹانیاں دور کرنے کے لیے یا دشمن کی تباہی کے لیے یا دارلکھنؤ کے لیے یا بیٹے کی ولادت کے لیے ریاضت میں مشغول ہے۔ مناسب موقعوں پر کسی کو بادشاہ کے جیس میں دوسرے دکھایا جائے بلکہ دشمن یا دوست ملک سے آئے ہوئے ایچمیوں کو بھی دیکھ لینے دیا جائے اور اس بناوٹی راجہ کی بجائے وزیر خود ہی اس کی طرف سے بات چیت کرے جو بالکل مناسب بات ہے اور وزیر یہ بھی ظاہر کرے کہ اسے محل کے حاجب اور داروغہ محلات کے ذریعے راجہ

کے احکام ملتے بہتے ہیں۔ مجرموں پر مہربانی یا عتاب کا اظہار بھی بالواسطہ ہوگا۔ خزانہ اور فوج دو معتبر اور ہمراز اشخاص کے تحت رہیں اور دونوں کو محل کے اندر یا سرحد پر ایک ہی جگہ رکھا جائے۔ راجہ کے سنگے رشتہ داروں اور شہنشاہوں، شاہی خاندان کے دوسرے افراد کو مختلف کاموں پر لگا دیا جائے۔ (گیر ولا؛ کسی بہانے پر لجا کر دیا جائے) جیسے کہ کسی باغی سردار کی گرفتاری، جسے کسی قلعے یا ویران علاقوں کا حاکم بنا دیا گیا تھا۔ سرکش ہو گیا ہے اور اس کے ساتھ حمایتیوں کا معنوبہ جھگڑا ہے، یا کسی اور مشکل مہم پر یا راجہ کے دوستوں کے خاندان سے ملنے کے لیے روانہ کر دیا جائے۔ (گیر ولا؛ کوئی سردار باغی ہو جائے تو اسے کسی ترکیب سے موافق بنایا جائے یا کسی مشکل مہم پر بھیج دیا جائے)۔

ہمسایہ راجوں میں سے کوئی حملہ کرنے پر آمادہ نظر آئے تو اسے کسی میلے یا شادی، یا باتھیوں کے شکار یا گھوڑوں کی خریداری یا تجارتی سامان کی خریداری یا قطعہ زمین پر قبضہ کرنے کے لیے جو اسے دے دیا گیا ہو، بلایا جائے اور گرفتار کر لیا جائے، یا کوئی حلیف راجہ اسے روکے رکھے جب تک کہ کوئی باعزت سمجھوتہ نہ ہو یا اس کے خلاف وحشی قبائل یا اس کے دشمنوں کو بھڑکا دیا جائے یا اگر اس کا کوئی قریبی عزیز حراست یا پناہ میں ہو تو اسے اس کے ملک کے ایک حصے کا لاپٹ دے کر مقابلے پر کھڑا کر دیا جائے۔ یا وزیر دوسرے سرداروں اور شہنشاہوں کی تائید سے ولیعہد کو گدی نشین کر دے اور اسے عوام کے سامنے لے آئے۔

یا جیسا کہ تعزیرات کے جزیں کہا گیا ہے، ریاست کے کانٹوں سے نجات حاصل کر کے حکومت چلاتا ہے۔ یا اگر کوئی آس پاس کے راجہ کا وزیر نظر آئے تو وزیر اسے دعوت دے کہ اگر وہ گدی پر قبضہ کر لے اور پھر اسے مروادے، یا مناسب تدابیر کر کے اسے روکے رکھے۔

یا حکومت کا بار رفتہ رفتہ ولیعہد کے کاندھوں پر ڈال کر وزیر راجہ کی موت کا اعلان کر دے۔

اگر راجہ کی موت کسی دشمن ملک میں واقع ہو تو وزیر کسی ایسے شخص کے ساتھ معاہدہ طے کر کے جو خود کو مرے ہوئے راجہ کا مخالف ظاہر کرے، خود اٹک پر جائے۔ اگر ولاء اپنے دیس میں جلا جائے (یا راجہ کے قلعے میں ہمسایوں میں سے کسی راجہ کو تدمی نشین کر کے، خود اٹک ہو جائے یا دلیعہ کو گدے پر بٹھا کر دشمن پر چڑھائی کرے اور دشمن حملہ کرے تو وہ ایسی تدابیر کرے جو خطرے کو دفع کرنے کے لیے دوسرے مقام پر بٹائی گئی ہیں۔

کوٹلیہ کہتا ہے کہ اس طرح وزیر اپنے آپ شاہی اختیارات حاصل کر لے گا۔ مجدّد وائج کہتے ہیں نہیں۔ جب راجہ بستر مرگ پر ہو تو وزیر شہزادوں اور دوسرے سربراہ کو آپس میں لڑوا دے۔ جو کوئی ریاست پر حملہ کرے اُسے پھیندے اور رعیت کو ناراض کرنے کے جُت میں رہا دیا جائے یا خفیہ طور سے شاہی خزانے کے خاتمے میں شریک ہو کر وزیر کے اور قابو میں لا کر وزیر سلطنت پر قبضہ کرے اور یہ صورت دیکھتے ہی کسی ماحول پر ہٹوں سے نشت کرتے ہیں اور اپنے باپ سے پھر وزیر جو سلطنت کا سب سے اہم ستون ہے، کسب کرے۔ لہذا وہ اس نعمت کو جو اس کی گود میں آگئی ہے رد کر دے گا، کیونکہ مثل مشہور ہے کہ حریت از خود محبت کا اٹھما۔ کیسے اسے رد کر دیا جائے تو پادشاه کے پاس نہ رہا ہے۔

”اس زمانے والے کو ہنس موقع صرف ایک ہی بار ملتا ہے اور یہ ہے :۔ مگر کوٹلیہ کہتا ہے :۔ ایسا قدم اٹھانا اچھی بات نہیں جس سے فرد فرد نہایت مزید کوئی تسلیم شدہ ٹیکہ نہ ہو۔ لہذا دو سلطنت پر راجہ کے کسی ایسے شخص کو جو جس میں پسندیدہ خواص مزبور ہوں، اگر کوئی اگر دارا بیکار یا راجہ بیکار ہو، تو کسی بُرے راجہ یا راجہ بیکار کو مانتے نہ گئے۔ یا ملکہ حاملہ ہو تو اسے امداد کے وزیروں سے کہے، اب فیصلہ تم پر ہے۔ اس (لڑکے) کے باپ کو دیکھو اور اپنے تئیر اور اپنی قائدانی مینڈے کو۔ یہ (لاٹکا) محض ایک نشانی ہے اور اصل اختیار تمہارے پاس ہے۔ بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ اس کے جواب میں :۔

کہیں گے تمہاری قیادت کے سامنے کون دھڑکی کر سکتا ہے کہ وہ رعیت کی چادر
چاتیوں کو محفوظ رکھے گا۔ اس پر دوسرے وزیر بھی یقیناً ہاں میں ہاں ملائیں گے
چنانچہ وہ کسی شہزادے یا شہزادی یا حاملہ ملکہ کو گدھی پر بٹھا کر انہیں پیٹک اور
دوست یا دشمن، ملک کے سفیروں کے سامنے لے آئے گا۔ وہ وزیروں اور فوجی
حکام کی تنخواہیں بڑھا دے گا اور مراعات میں اضافہ کرے گا اور یقین دہانی کرے گا
کہ: لو کا بڑا جو کہ تمہاری یافت میں اور اضافہ کرے گا۔ وہ اسی قسم کی ترقی طلبہ اور
اور اضلاع کے حاکموں کو بھی دے گا اور دوست یا دشمن نما ملک کے افراد کو
بھی۔ پھر وہ راجکار کی تربیت کے لیے اقدامات کرے گا۔

یادہ شہزادی کے بیٹے کو جو اسی گرت کے کسی آدمی سے جو نہایت بہتر ہے۔
اگر وہ لا: راجکاری کے ہاں اسی گرت کے آدمی سے بیٹا پیدا کرانے۔ وہ راجکار کے
نائب کے طور پر اس نائبان کے کسی کمزور اور خور و فرو کو رکھے، تاکہ ماں کا دل
بڑا نہ ہو اور اس کے دل میں، ہول نہ اٹھیں۔ وہ اس کی دلدل کا کرے۔ اپنے
لیے نہیں، راجہ کے لیے البتہ، نئی رتھ، گھوڑے، جواہر، پوشاک، عورتیں اور محل بیتا کرے۔
* جب شہزادہ بڑا ہو جائے تو وہ اس سے سبکدوشی کی درخواست کرے (بیز: اس
کے تیمور بچانے کے لیے) اگر راجہ اس سے ناخوش ہو تو اسے چھوڑ دے، خوش ہو تو
ساتھ رہے۔

* اگر وہ وزارت کی زندگی سے اکتا گیا ہو تو جنگل میں لمبی ریاضت کے لیے چلا جائے۔
ملکہ کو بتا جائے کہ راجکار کی حفاظت و تربیت کے لیے کون لوگ مقرر ہیں۔ (گ:
مخاضوں کے بٹھاتے ہوئے جاسوسوں اور خزانے و عینہ کا پتہ راجہ کو بتا کر)۔
* اگر راجہ دوسرے سرداروں کے زیر اثر ہو تو وہ اس کے پسندیدہ اشخاص کے
ذریعے اس کو حکمرانی کے گر سکھائے۔ تاریخ اور پراؤں کے حوالے دے۔

* پکے سیاسی کاروبار کو وزیر راجہ کا اعتماد حاصل کرے۔ اسے اپنے
اثر میں لائے اور مخالفوں کی سرکوبی کرائے۔

باب ششم

ملکی حاکمیت کے وسائل

جزا، مالیات کے بنیادی لوازم

راجہ، وزیر، ریاست، قلعہ، خزانہ، فوج، حلیف، اور دشمن، خود مختاری ان عوامل سے متعلق ہوتی ہے۔ ان میں راجہ کی خصوصیات حسب ذیل ہیں :

اچھا خاندان، خدائرسی، بہادری، بزرگ ودوانوں کی نظر سے دیکھنا، نیکی، سچائی، استقامت، احسان مندی، حوصلہ مندانہ عزائم، جوش و جذبہ، قوت فیصلہ، لیت و لعل سے گریز، ہمسایہ ریاستوں کو قابو میں رکھنے کی قدرت، مضبوط فوجی داری، لائق وزیروں کی رفاقت، نظم و ضبط کی طرف میلان۔ راجہ کی یہ خصوصیات پرکشش کہلاتی ہیں۔ تحقیق و جستجو، تحمل کے ساتھ سماعت، مشاہدہ، حاضر یادداشت، غور و فکر، صحیح نتیجہ اخذ کرنا اور فیصلے پر قائم رہنا ذہنی خصوصیات کہلائیں گی۔

عزم بالجزم، ذکاوت، شرف بینی، جوش و جذبے کے چند پہلو ہیں۔ عالی دماغ، مضبوط حافظہ اور براق ذہن رکھنے والا، محنتی، طاقتور، جملہ فنون سے آراستہ، شر سے پاک، سزا و جزا میں عدل و انصاف پرستی سے کاربند، باوقار، خطرات کے مدارک کے لیے بروقت اقدام کا اہل، دراندیش، موقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے مستعدی کے ساتھ بروقت اور بر عمل عمل کرنے والا، دشمن سے جنگ یا معاہدے کو ختم کرنے کی ضرورت کو ناٹنے والا، مناسب موقع کے انتظار میں مضامینات، ذمہ داریوں اور قول و قرار کو نبھانے والا، دشمن کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانے والا۔ وفادار اور لڑائی کر ملاحظہ رکھتے ہوئے ہنس مذاہن میں شریک، جرنل ٹرائے رمنائے بدحشاک نظروں سے دیکھے، جذباتیت، غصہ، حرص، ہٹ، دھرمی، متلون مزاجی، بلبہ بازی، غیبت سے عاری، خندہ پیشانی سے

بات کرنے والا اور بزرگوں کے بتائے ہوئے طریقوں پر چلنے والا۔ ان خصوصیات کو بر دباری سے تعبیر کرتے ہیں۔

سنتری کی خصوصیات کتاب کے شروع، درمیان اور اختتام پر واضح کی گئی ہیں۔

جس ملک کے اندرونی اور سرحدی علاقوں میں بڑے شہر دیگر علاقے ہوں، اچھی خواہ مخواہ نہ صرف اپنے لوگوں کے لئے پیدا کرے بلکہ باہر والوں کے لئے بھی مصیبت کے وقت ہتیا کر سکے، دشمنوں کا مقابلہ کر سکے اس پاس کے راجاؤں کو زیر کر سکے، دلدلی، پتھریلے، اونچے نیچے اور ریگستانی علاقوں سے مہترین سازشیلوں، درندوں، وسیع ویرانوں سے پاک ہو، خوش منظر ہو، زمینیں مینیں، کانوں، قیمتی لکڑی، ہاتھیوں کے جنگل اور چراگا ہوں سے پُر ہو، ہنرمند ہو، جس میں خفیہ راستے ہوں (ب) مویشیوں کی کثرت ہو، پانی کے لئے بارش کا محتاج نہ ہو، جہاں میدانی اور دریائی راستے موجود ہوں، مختلف طرح کی تجارتی اشیاء سے مالا مال ہو، بڑی فوج اور بھاری ٹینکوں کا بوجھ اٹھا سکے، جہاں کے کسان محنت کش اور باعمل ہوں، آقا اور ملازمین بھمدار ہوں، آبادی وفادار اور خوش اطوار ہو۔ یہ ایک اچھی ریاست کی خصوصیات ہیں۔ دیگر والا جہاں نیچے زنانوں کی آبادی زیادہ ہو قلعوں کی خوبیاں پہلے ہی بتائی جا چکی ہیں۔

بہترین خزانہ وہ ہے جو چاہے وراثت ملا جو یا اپنے طور پر حاصل کیا گیا ہو مگر اس میں باقراط سونا، چاندی، مختلف اوان کے جواہر، طلائی ہری موجود ہوں اور افتاد کے وقت لمبی مدت تک کفایت کر سکے۔

بہترین فوج وہ ہے جو پیشینہ سپاہیوں پر مشتمل ہو دیا باپ دلا کے وقت سے چل آ رہی ہو ہمیشہ جاق و مرجند، وفادار، جس کے فوجان اپنے بال بچوں کو آسودہ رکھ سکیں۔ بے عرصے تک دور دراز قیام کو گوارا کریں، ہمیشہ ہر جگہ پر رہیں، برداشت کی قوت رکھتے ہو، مختلف طرح

کی لڑائیوں کی تربیت پائے ہوئے ہوں اور مختلف طرح کے ہتھیاروں کا استعمال جانتے ہوں، بادشاہ کا دکھ سکھ میں ساتھ دیں، کبھی اس سے برگشتہ نہ ہوں اور فاصلہ کھڑی ذات سے تعلق رکھتے ہوں۔

بہترین حلیف یا دوست وہ ہے جس سے بے شینی دوستی ہو، معقول بات سننے کو تیار ہو، کبھی جھگڑانہ کرے، اور وقت پر جلدی اور بڑے پیمانے پر جنگی تیاریاں کر سکے۔

جو دشمن شاہی خاندان کا نہ ہو، حریف ہو، نالائق وزیروں اور نافرمان رعیت میں گھرا ہو، بدکردار ہو، ہمیشہ دھرم کے خلاف کام کرتا ہو، گھٹیا عیاشیوں میں مبتلا ہو، جوش و جنبے سے عاری ہو، تقدیر پر بھروسہ کرتا ہو، بے سوچے سمجھے عمل کرتا ہو، کمزور ہو، بے یار و مددگار ہو، مردانہ خصوصیات سے محروم ہو اور نقصان پہنچانے پر تیار ہے، وہ بدترین دشمن ہے، مگر اسے آسانی سے زیر کیا جاسکتا ہے۔

دشمن سے قطع نظر، مذکورہ چھ عوامل، اپنی اعلیٰ خصوصیات کے ساتھ بادشاہت کے اعضاء واجزا ہیں۔

✽ دانشمند بادشاہ کمزور عوامل کو بھی سدھار سکتا ہے، مگر برا حکمران اپنی ریاست کے بھلے اور پھلتے پھولتے عوامل کو بھی تباہ کر سکتا ہے۔

✽ ہندو بد اعمال اور بد اطوار حکمران خواہ وہ شاہوں کا شاہ کیوں نہ ہو یا تو اپنی ہی رعیت کے عتاب کا شکار ہو جائے گا یا دشمن کا۔

✽ البتہ ایک عاقل و دانا حکمران، جو سیاسی حکمت عملی سے بہرہ ور ہو، خواہ کسی چھوٹی سی راجدھانی کا مالک ہو، اپنے یقین اراکان ریاست کی مدد سے ساری دنیا پر قابض ہو سکتا ہے۔ اور کبھی زیر نہ ہو سکے گا۔

جزد ۲، حالت امن اور مہات

دولت کا حصول اور تحفظ امن و امان اور بار آور عمل پر منحصر ہے۔
 منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے کے لئے محنت اور کوشش بار آور
 عمل ہے۔ عمل سے حاصل کئے ہوئے پھل سے لطف اندوز ہونے کے لئے
 شرفاء سے نجات اور فراغت، یہی امن و امان کی تعریف ہے۔
 امن اور پیداواری عمل کا دار و مدار راجہ کی شش گانہ حکمت عملی پر ہے۔
 انحطاط، جو دنیا ترقی کسی زمانے کی صورت حال اپنی تین حالتوں سے تعبیر
 ہوتی ہے۔ جو عوامل اس صورتحال کو تشکیل دیتے ہیں، جہاں تک انسان کا
 دخل ہے، وہ وہ ہیں؛ یعنی حکمت عملی یا اس کا فقدان۔ خوش قسمتی یا بد قسمتی کا
 تعلق آسمانی عوامل سے ہے۔ دونوں طرح کے عوامل، انسانی اور آسمانی دنیا
 کے معاملات کو تشکیل دیتے ہیں۔

جن کا پہلے سے علم نہ ہو سکے، وہ آسمانی عوامل ہیں، کسی ایسے مقصد کا
 حاصل ہو جانا جو بظاہر محال نظر آتا تھا، خوش نصیبی کہلائے گا۔ جس نتیجے کی
 توقع کی جا سکے وہ انسانی دائرہ عمل میں آتا ہے۔ اور اس کا حصول حکمت عملی
 پر منحصر ہے۔ اگر نتیجہ توقع کے خلاف ہو تو اس کا سبب غلط پالیسی یا اس کا
 فقدان ہو گا۔ اس کی پیش بینی ممکن ہے۔ آفات آسمانی کی پیش بینی ممکن نہیں۔
 وہ راجہ جو اچھے کردار اور بادشاہت کے لوازم سے مالا مال ہو
 وہ حکمت عملی کا سرچشمہ اور فاتح کہلاتا ہے۔

جو راجہ اس راجہ کی سرحدوں سے ملحق ہو اسے حریت کہیں گے۔ جو راجہ
 اسی طرح حریت راجہ سے ملحق ہو اور حریت کی عملداری بیچ میں پڑتی ہو، وہ
 حلیف کہلائے گا۔

جہلم کے طاقت ور راجہ کو دشمن کہا جائے گا۔ اور جب وہ مصائب
 میں گھرا ہو یا بد اعمالیوں میں مبتلا ہو، تو وہ مغلوب کئے جانے کے

قابل ہو گا اور اس کا کوئی حلیف نہ ہو گا تو وہ مٹا دینے کے قابل ہو گا۔
ورنہ دینی جب اس کا کوئی دوستار موجود ہو تو وہ اس قابل ہو گا کہ اسے
تنگ کیا جاسکے یا اس کی قوت (یا عملداری) کو گھٹایا جاسکے۔ یہ ہیں وہ صورتیں
جو دشمن کے تعلق سے درپیش ہو سکتی ہیں۔

راجہ کے مقابل کی طرف، دشمن کے جوار میں اور بھی راجہ ہو سکتے ہیں۔ جن
میں کوئی راجہ کا طرفدار ہو گا، اس کے بعد کوئی دشمن کا طرفدار، اور پھر اس کے بعد
کوئی اس راجہ کا طرفدار (جسے فاتح کہا گیا ہے) اور اس کے بعد دشمن کے
طرفدار کا طرفدار۔ اسی طرح عقب ہیں بھی ایک عقبی دشمن ہو گا، اور ایک عقبی
دوست، ایک عقبی دشمن کا دوست، اور ایک عقبی دوست کا دوست۔

جو حلیف حسب نسب میں ہم پلہ ہو اور جس کی عملداری "فاتح راجہ"
کی عملداری سے ملی ہو، قدرتی دشمن ہے اور جو بعض مخالفت ہو اور فاتح راجہ
کے خلاف دوسروں کو اکٹائے وہ غیر حقیقی دشمن ہے۔

جو باپ دادا کے وقت سے دوست چلا آتا ہو اور اس کی عملداری دشمن
راجہ سے ملحق ہو، وہ قدرتی دوست ہے اور جس سے اپنے تحفظ کی خاطر معاہدہ کیا
جائے وہ بنایا ہوا دوست ہے۔

جس راجہ کی عملداری دونوں راجاؤں (فاتح اور دشمن) دونوں کے قریب
مقابل کی طرف واقع ہو، اور جو دونوں کی مدد پر آنے کی قدرت رکھتا ہو، خواہ متحد
ہوں یا مخالفت، اور ہر ایک سے فرداً فرداً ٹھٹھ سکے، اسے ثالث راجہ کہیں گے۔

جو راجہ مذکورہ بالا سب راجاؤں سے دور واقع ہو، بہت مضبوط اور
دشمن "فاتح" اور ثالث تینوں کی مدد کر سکتا ہے یا تینوں کا فرداً فرداً مقابلہ
کر سکتا ہو، اسے غیر جانبدار کہیں گے۔ یہ ہیں راجاؤں کی (بارہ) بنیادی حیثیتیں۔

"فاتح" اس کا حلیف، اور اس کے حلیف کا حلیف، یہ تین مل کر ایک
واڑہ بناتے ہیں۔ چونکہ ان تینوں راجاؤں کے پاس بادشاہی کے بنیادی ارکان

وزارہ، عملداری، قلعہ اور خزانہ اور سپاہ موجود ہیں اس واسطے میں بنیادی

ارکان کی مجموعی تعداد ۱۸ ہوئی (یا ۱۵! خود راجاؤں کو ملا کر ۱۸-ج) لہذا یہ کھانے کی ضرورت نہیں کہ ریاستوں کے یہ تین دائرے یا گروہ، فاتح راجہ کے دائرے سے الگ ہیں۔ لہذا چار بنیادی دائرے بنے، جن میں ۱۲ راجہ اور بادشاہت کے بنیادی عوامل کی مقدار ۶۰ ہے، اور ریاست کے بنیادی ارکان یا اجزاء کی تعداد بہتر ہے۔ ان بارہ راجاؤں میں سے ہر ایک کے اپنے عوامل (یا وسائل) ملکیت ہوں گے، نیز اپنی اپنی قوت اور مقاصد۔ طاقت ذریعہ ہے اور مقصد دوسرے۔

طاقت ذریعہ ہے اور مقصد مسرت

طاقت تین قسم کی ہوتی ہے۔ غور و فکر کی طاقت ذہنی طاقت۔ بھرپور خزانہ اور مضبوط فوج بادشاہی کی قوت ہے اور شجاعت جسمانی قوت ہے۔ اصل متن میں ان قوتوں کو گیان بل، کوش بل، دند بل اور وکریم بل کہا گیا ہے۔ وکریم و شجاعت۔ ج)

مقصد بھی تین طرح کا ہوتا ہے۔ وہ جو سوچ بچار سے حاصل ہو سکے۔ جو بادشاہی اختیار سے حاصل ہو سکے اور وہ جو جدوجہد سے حاصل ہو سکے۔ اور اسی کے لئے شجاعت درکار ہوتی ہے۔

قوت و مسرت کی بیشی ہی ایک بادشاہ کو دوسرے پر فوقیت دلاتی ہے اور کمی ادنیٰ ہونے پر دلالت کرتی ہے اور مساوات ہمہری پر۔ چنانچہ راجہ ہمیشہ قوت میں برتری اور مسرت میں بہتری حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔

جو راجہ اسباب شہنشاہی میں اپنے دشمن کا ہم پلہ ہو وہ اپنی خوشامواری کے بل پر یا ان کی مدد سے جو دشمن کے حربے ہوں یا اس کے خلاف سادش کو رہے ہوں، دشمن کی قوت کو مغلوب کر سکتا ہے یا اگر وہ یوں سوچتا ہو کہ: میرا دشمن اگر چہ بڑا طاقتور ہے، لیکن عنقریب اپنی بادشاہی کو نقصان پہنچا کر رہے گا، مثلاً بدزبانی کے ذریعے، سخت سزائیں دے کر یا دولت کو لوٹ کر۔

لئے فاتح کا حلقہ، دشمن کا حلقہ، ثالث کا حلقہ، غیر جانبدار کا حلقہ، ملاکر کل عوامل ۶۰۔

۱۲ راجہ شامل کر کے ۷۲۔

اور اس نے عارضی کامیابی بھی حاصل کر لی تو پھر سیر و شکار، جوئے بازی، شراب خوری اور عزتوں کے ساتھ عیاشی میں مبتلا ہو جائے گا۔ اور چونکہ اس کی رعایا اس سے بد دل ہے، اور خود کمزور اور سر بھرا، میں اس کا تختہ الٹ سکتا ہوں۔ یا جب اس پر چڑھائی کی گئی تو وہ اپنی سب کائنات لے کر کسی نعلے میں یا کہیں اور پناہ لے گا۔ یا اگرچہ اس کے پاس بڑی فوج ہے۔ پھر بھی میرے ہاتھ پڑ سکتا ہے۔ کیونکہ نہ اس کا کوئی مددگار ہے نہ کوئی مضبوط قلعہ، یا ایک دور کاراجہ اپنے دشمن کو نہر بیت دینا چاہتا ہے اور مجھے بھی مدد دینے پر آمادہ ہے کہ میں اپنے دشمن کو نیچا دکھا سکوں جو اس وقت زخمی ہے مگر میرے پاس کافی وسائل نہیں، یا ہو سکتا ہے کہ مجھے ثالث بننے کی دعوت دی جائے۔ ان وجوہات کی بنا پر راجہ اپنے دشمن کو وکیل دے کر قوت پکڑنے اور وقتی کامیابی حاصل کرنے کا موقع دے سکتا ہے۔ دیکھو! اس طرح کی مختلف صورتوں میں دشمن کی قوت و کیفیت کا بھی اندازہ کرے۔

ریاستوں کے دائرے یا حلقے کو دوست راجہ کی مدد سے آگے تنگ بڑھا کر وہ ان ریاستوں کو بہتے کھا رہے اور خود کو پینے کی ناہ (مرکز) بنالے گا۔ قابل شکست دشمن جب فاتح راجہ اور اس کے دوست کے بیچ میں واقع ہو، تو اس کی قوت بڑھتی ہوئی نظر آئے گی دیکھو! جو مضبوط دشمن فاتح اور اس کے دوست کے بیچ میں آجائے وہ جیت لیا جاتا ہے یا بہت تنگ کیا جاتا ہے۔

باب ہفتم

شش گانہ حکمت عملی کے مقاصد

جزو ۱ : انحطاط، جمود اور ترقی

ریاستوں کا دائرہ شش گانہ پالیسی کا محور ہے۔ میرے گرد کہتے ہیں کہ امن، جنگ غیر جانبداری، حرکت، اتحاد نیز ایک کے ساتھ صلح تو دوسرے کے ساتھ جنگ یہ ہیں ریاستی حکمت عملی کی چھ ممکن صورتیں۔ لیکن واقعتاً دو یا دو کا موقف ہے کہ پالیسی کی صرف دو شکلیں ہوتی ہیں، امن اور جنگ؛ اور کل چھ شکلیں انہی دو بنیادی شکلوں سے پیدا ہوتی ہیں۔ کوئی یہ کہتا ہے چونکہ صورتحال بدلتی رہتی ہے، اس لئے پالیسی کی چھ ہی شکلیں بنتی ہیں۔

ان میں سے معاہدہ جو ضمانتوں کے ساتھ ہو، امن کی صورتحال ہے۔ جارحانہ کارروائی جنگ ہے، عدم تعرض غیر جانبداری ہے، تیاری حرکت ہے، دوسرے کی آڑ یا مل لینا اتحاد ہے۔ ایک کے ساتھ امن کا معاہدہ اور دوسرے کے ساتھ جنگ دو درمیان چال کھاتی ہے۔ بس یہی چھ شکلیں ہیں۔

جو کسی سے پیٹا ہو گا وہ اس سے صلح چاہے گا، جو حاوی ہو گا وہ جنگ پھیر دے گا۔ جبر سے سونپے گا کہ نہ کوئی مجھے زک دے سکتا ہے نہ میں اتنا طاقتور ہوں کہ اپنے دشمن کو تباہ کر سکوں، وہ غیر جانبداری برتے گا۔ جس کے پاس

اپنے دشمن کے خلاف تیاری کے وسائل ہوں گے۔ وہ اس کے خلاف حرکت میں آئے گا۔ جو اپنے بل پر اپنا بچاؤ کرنے کے قابل نہ ہو گا وہ دوسروں کا سہارا ڈھونڈے گا جو یہ سمجھے گا کہ مقصد حاصل کرنے کے لئے مدد حاصل کرنا ضروری ہے وہ ایک کے ساتھ صلح کر کے دوسرے کے ساتھ جنگ کرے گا۔ یہ ہیں راج نیچی کے چھ روپ۔

ان میں سے عاقل بادشاہ وہ راستہ اختیار کرے گا جس سے اس کو موثر ملے کہ قلعہ تعمیر کرے، عمارتیں اور تجارتی راستے بنائے، زراعت کو توسیع دے اور نئے گاؤں بسائے۔ کانوں سے کام لے، عمارتی لکڑی اور ہاتھیل کے جنگلات سے فائدہ اٹھائے؛ اور اس کے ساتھ ہی دشمن کی ایسی ہی کارروائیوں میں خلل ڈالے۔

جو یہ سمجھتا ہو کہ اس کی طاقت، کیفیت اور کثیت دونوں کے لحاظ سے دشمن کے مقابلے میں زیادہ تیزی سے بڑھ رہی ہے، وہ وقتی طور پر دشمن کی ترقی کو نظر انداز کر سکتا ہے۔ دیگر دلائل دشمن کی طرف سے بے فکر ہو سکتا ہے اگر درجہ یہ دیکھیں گے کہ دونوں کی رفتار ترقی ایک ہے، تو وہ آپس میں صلح کریں گے۔

کوئی راجہ ایسی پالیسی نہیں اپنائے گا جس سے اس کو نقصان ہو اور دشمن کو کوئی دھکا نہ لگے، نہ یہ تنزل اور انحطاط کا راستہ ہے۔ ہاں اگر یہ خیال ہو کہ آخر کار اس کے نقصان کی تلافی ہو جائے گی اور دشمن کے مقابلے میں زیادہ فائدہ حاصل ہو گا تو وقتی نقصان کو برداشت کر لے۔

اگر دو راجہ جو ایک دوسرے کے حریف ہوں اور دونوں تنزل پذیر ہوں اور کہتے ہوں کہ مساوی وقت میں مساوی دولت جمع کر سکیں گے تو وہ ایک دوسرے سے صلح کر لیں گے۔ ایسی صورتحال جس میں ترقی دکھائی دے نہ تنزل، جو دکھلائے گی۔ جو یہ سمجھے کہ اس کے ہاں مجرد دشمن کے ہاں سے کم ہوگی اور فوائد آگے چل کر دشمن سے بیش تر ہوں گے، تو

وہ دقتی جو دو کو نظر انداز کرے۔

میرے گود کہتے ہیں کہ اگر دو راجہ جو ایک دوسرے کے حریف ہوں بیک وقت ٹھہراؤ کی حالت میں ہوں، اور ایک ہی مدت میں یکساں فتح کی توقع رکھتے ہوں، تو وہ آپس میں صلح کر لیں گے۔

کوٹلیہ کا کہنا ہے بیشک ان کے لئے کوئی اور راستہ نہیں۔ (دگیر دلائے بالکل متضاد معنی لئے ہیں، بیا اگر کوئی راجہ یہ سوچے کہ صلح کے معاہدے پر قائم رہ کر میں اہم تعمیری کام کر سکتا ہوں اور اس کے ساتھ ہی دشمن کے کاموں کو نقصان پہنچا سکتا ہوں، یا اپنے کاموں سے فتح حاصل کرنے کے علاوہ دشمن کے کئے ہوئے کاموں سے بھی، اس کے معاہدے کے تحت فائدہ اٹھا سکتا ہوں، یا اس کے کاموں کو جاسوسوں اور خفیہ کارروائیوں کے ذریعے تباہ کر سکتا ہوں، یا اس قسم کے فائدے دے کر جیسے کہ انعام اکرام، اچھا مکان ٹیکسوں کی معافی، کم محنت میں زیادہ فائدہ یا اجرت، میں دشمن کے آدمیوں کو اپنی طرف کھینچ سکوں گا جس کی مدد سے وہ اپنی تعمیری کارروائیاں کر رہا تھا، یا کسی طاقتور راجہ سے اتحاد کر کے دشمن راجہ اپنے کئے ہوئے کام بگاڑنے کا پلہ یا میں حریف راجہ کی کسی دوسرے راجہ کے ساتھ دشمنی کو طول دلا سکتا ہوں، جس کی دھمکیوں کی بناء پر اس نے میری پناہ ڈھونڈی ہے (یعنی مجھ سے معاہدہ امن کیا ہے) یا مجھ سے اتحاد کر کے میرا حریف کسی دوسرے راجہ کو پریشان کر سکے گا، جو مجھ سے بیر رکھتا ہے، یا کسی دوسرے راجہ کے دباؤ سے تنگ آکر میرے حریف راجہ کی رعیت میری عملداری میں پناہ لے گی اور میں اپنے تعمیری منصوبے زیادہ کثافت سے پورے کر سکوں گلیا اپنے کاموں کے خراب ہو جانے کی بناء پر میرا حریف اتنا طاقتور نہیں رہ جائے گا کہ مجھ پر حملہ کر سکے؛ یا کوئی سے دو موافق راجہ لے سسکت عبارت میں انتہائی اختصار بڑھا جاتا ہے اور اسے دہانت سے سمجھنا لازم آتا ہے جہاں مراد یہ ہے کہ طاقتور اتحادی کو اتحاد کی بڑی قیمت ادا کرنی پڑے گی، اور بہت سی تعمیری کاموں سے کمائی ہوئی دولت ادھر چلی جائے گی۔ ج

کے اتحاد سے میں اپنے دساک سے اپنی آمدنی کو اور بڑھا سکوں گا، یا اگر میرے حریف نے دوسرے راجاؤں سے مل کر کوئی حلقہ بنایا تو میں ان میں تفرقہ ڈال سکوں گا اور دوسروں کے ساتھ اتحاد کروں گا یا میں دھمکی یا حسن سلوک کے ذریعے اپنے حریف کو راہ پر لا سکتا ہوں اور جب وہ میرے حلقے میں شامل ہونے کی خواہش کرے تو دوسروں کو اس سے برگشتہ کرا سکتا ہوں اور ان کے عتاب کا نشانہ بنوا سکتا ہوں۔ اگر راجہ اس طرح سوچتا ہو تو اس کے معاہدے کو طول دے سکتا ہے اس عرصے میں اپنے دساک کو ترقی دے سکتا ہے۔

یا اگر کوئی راجہ یوں سمجھے کہ ”میرے ملک میں پشتینی سپاہی اور جنگجو گروہ موجود ہیں، اور قدرتی حصار پہاڑوں، جنگلوں، دریاؤں یا قلعوں کی صورت میں موجود ہیں اور داخل ہونے کا صرف ایک ہی راستہ ہے، اور ہم بیرونی حملے کو آسانی سے پسپا کر سکتے ہیں، یا اپنے ناقابل تسخیر قلعے میں سرحد کے قریب مورچہ بنا کر ہی دشمن کے ٹھکانوں کو تباہ کر سکتا ہوں، یا اندرونی خلفشاً سے کمزور ہو جانے کے باعث دشمن بہت جلد اپنے بار آور ٹھکانوں کو کھو بیٹھے گا یا جب میرے دشمن پر کوئی راجہ حملہ کرے تو میں اس کے باشندوں کو اپنے ہاں آنے کی ترغیب دے سکتا ہوں“ تو وہ غیر جانبداری اختیار کرے اور اپنی قوت بڑھاتا رہے۔

یا اگر کوئی راجہ یہ سوچے کہ ”فوجوں کے ساتھ چڑھائی کر کے، دشمن کے ٹھکانوں کو تباہ کرنا ممکن ہے، اور میں نے اپنے تعمیری ٹھکانوں کے تحفظ کا خاطر خواہ بندوبست کر لیا ہے“ تو وہ ہمہ بول کر اپنی قوت میں اضافہ کر سکتا ہے۔ یا اگر راجہ سوچے کہ میں اتنا طاقتور نہیں کہ اس کے ٹھکانوں کو تباہ کر سکوں، یا اپنے ٹھکانوں کا بچاؤ کر سکوں تو وہ کسی زیادہ طاقتور راجہ کی پشتاں ڈھونڈے گا، اور ان محاذ کے دور سے نکل کر ٹھہراؤ کے دور میں آنے کی کوشش کرے گا۔ اور اس کے بعد ترقی کی منزل میں داخل ہونے کی۔

یا اگر راجہ یوں سوچے کہ کسی ایک سے صلح کر کے میں اپنے وسائل سے کام لے سکوں گا، اور دوسرے سے جنگ چھیڑ کر ہی اس کے کاموں کو مٹا سکوں گا، تو وہ دورانی پالیسی اختیار کرے اور اپنے وسائل بڑھائے۔
 ✽ چنانچہ راجہ ریاستوں کے ملقوں یا دائروں میں شش گانہ حکمت عملی سے کام لے کر، انحطاط سے ٹھہراؤ اور ٹھہراؤ سے ترقی کی منزل تک قدم بڑھانے کی کوشش کرے۔

جذہ ۱: اتحاد کی حقیقت

اگر جنگ اور صلح کے فوائد یکساں ہوں تو صلح کو ترجیح دینی چاہیے کیونکہ جنگ میں ہمیشہ قوت اور دولت کے گھٹنے، گھر سے دور رہنے اور گناہ یا بدی کی صورت میں نقصان کا پہلو موجود ہوتا ہے۔

یہی بات جنگ اور غیر جانبداری کے بارے میں صادق آتی ہے اتحاد اور دورانی پالیسی (یعنی ایک سے صلح دوسرے سے جنگ) کے مابین دورانی پالیسی کو ترجیح حاصل ہے، کیونکہ جو کوئی یہ پالیسی اختیار کرے وہ اپنے آپ کو مالا مال کر لیتا ہے، کیونکہ اپنے تعمیری یا پیداواری منصوبوں پر توجہ دے سکتا ہے، جبکہ اتحادی کو اپنے حلیف کی اپنے وسائل سے مدد کرنی پڑتی ہے اتحاد اس سے کرنا چاہیے جو اپنے ہمسایہ دشمن سے زیادہ طاقتور ہو۔ اگر ایسی صورت نہ ہو تو پھر ہمسایہ دشمن سے ربط مضبوط کرنا چاہیے۔ چلے اسے دولت اور طرح دے کر پر پایا جائے یا ملک کا ایک حصہ دے دیا جائے اور خود الگ رہ جائے۔ کیونکہ بادشاہ کے حق میں اس سے بری کوئی بات نہیں ہو سکتی کہ کس طاقت ور راجہ سے اتحاد کرے جب تک کہ اس پر باہر سے حملہ ہو۔
 کنزہ راجہ اپنے ہمسایہ حریف کے ساتھ ایسا دیکھے جیسا کہ مغتوح فاتح کے ساتھ رکھتا ہے؛ لیکن جب دیکھے کہ اب اس کے برتری حاصل کرنے کا وقت آگیا ہے، یعنی کسی دہکے پھیلنے، اندرونی خلفشار، دشمنوں کے بڑھنے

یا دوست کے معائب میں شرکت کی بنا پر اس کا حریف مشکل میں ہے تو وہ کسی بہانے سے، جیسے کہ اسی دشمن کے خطرات کو دفع کرنے کے لئے کفارے کی پوجا، وہ اس کے دربار میں سے نکل آتے، یا اگر اپنی ہی عملداری میں ہو تو اس بد حال راجہ سے ملنے نہ جاتے، یا اگر اس کے پاس ہوتو موقع دے کر اسے مار ڈالے۔

جز راجہ دو طاقتور راجاؤں کے درمیان ہودہ اس کی پناہ چاہے گا جو دونوں میں زیادہ طاقتور ہوگا، یا جس پر وہ بھروسہ کر سکے، یا دونوں سے برابر کی شرائط پر صلح کر لے گا۔ پھر وہ ان میں سے ایک کو دوسرے کے غلام اُکسانے کی کوشش کرے اور ہر ایک سے کہے کہ دوسرا جابر اور اسے تباہ کرنے کے درپے ہے اور اس طرح دونوں میں پھوٹ ڈلوادے۔ جب وہ دونوں ایک دوسرے سے کٹ جاتیں تو خفیہ طریقے سے دونوں کا کام تمام کرادے۔ یا کسی ہمسایہ دشمن سے اپنا بچاؤ کرنے کے لئے دونوں طاقتور راجاؤں میں سے کسی ایک کی پناہ میں آجائے جو کافی مضبوط ہو یا کسی مضبوط قلعے میں کسی سردار کے ساتھ اتحاد کر کے، دو رنجی پالسی اختیار کرے، (یعنی ایک سے صلح دوسرے سے جنگ)۔ یا حالات کو دیکھتے ہوئے صلح اور جنگ کی روش اختیار کرے۔ یا وہ ان باغیوں، دشمنوں اور وحشی قبائل سے ساز باز کرے جو دونوں راجاؤں کے غلام سازش کر رہے ہوں۔ یا خود کو دونوں میں سے ایک کا دوست ظاہر کرتے ہوئے وہ دوسرے کے کسی کمزور پہلو پر اس کے دشمنوں یا وحشی قبائل کے ذریعے وار کرے یا دونوں سے دوستی پیدا کر کے یا ستوں کا ایک ملحقہ بنائے۔ یا وہ غیر جانبدار راجہ کے ساتھ اتحاد کرے، اور اس کی مدد سے ایک یا دونوں کو زیر کرے۔ یا اگر دونوں سے نقصان پہنچے تو کئی غیر جانبدار راجاؤں میں سے کسی تیسرے نیک دل راجہ یا اس کے دوستوں یا ہمسروں میں کسی کی پناہ لے، یا کسی اور راجہ کی مدد چاہے جس کی بھایا اس کو خوش کرنے اور امن سے رہنے کے لئے آمادہ ہو، اور ان کی مدد سے وہ اپنی سابقہ حیثیت کو بحال کر سکتا ہو۔ یا جن کے ساتھ اس کے پرکھوں کے

اچھے روابط یا خونی رشتے رہے تھے اور جن کے راج میں اسے با اثر دوست اپنی تعداد میں مل سکتے ہوں۔
 ✽ دوا طاقتور راجاؤں میں سے جو ایک دوسرے کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھتے ہوں، اس کے ساتھ اتحاد کرنا چاہیے جو اسے پسند کرتا ہو یا جس کو وہ خود پسند کرتا ہو۔ یہ ہیں اتحاد کے طریقے۔

بخندو ۳: ہمسر، برتر اور کمتر راجہ کا کردار اور کمتر راجاؤں سے معاہدات کی شکل

جو راجہ اپنی قوت و اقتدار کو بڑھانا چاہتا ہو وہ شش گانہ حکمت عملی پر کاربند ہوگا۔ معاہدات ہمسر اور بہتر حکمرانوں کے ساتھ کئے جائیں گے۔ اور کمزور کو مغلوب کیا جائے گا۔

جو کوئی اپنے سے زیادہ طاقتور راجہ کے خلاف لڑنے جائے گا اس کی ہمت کڑا لائی جیسی ہوگی جیسے ہاتھی کے سامنے پیادہ۔ جس طرح کوئی مٹی کا ہنڈا اپنے ہی جیسے ہنڈے سے ٹکرائے، اسی طرح دو ہمسر راجہ ایک دوسرے سے ٹکرا کر تباہ ہو جاتے ہیں۔ جس طرح پتھر مٹی کی ہانڈی سے ٹکراتا ہے اس طرح ایک طاقتور راجہ کمزور کو پاش پاش کر دیتا ہے اگر کوئی برتر راجہ کمتر راجہ کی طرف سے معاہدے کی پیشکش کو رد کر دے تو کمزور کو مفتوح راجہ کی حیثیت اختیار کر لینی چاہیئے۔ یا باجگزار بننا ہے۔

اگر کوئی ہمسر راجہ اس کو پسند نہیں کرتا تو اسے اس طرح تنگ کرنا چاہیئے جس طرح اس نے اپنے مقابل کو کیا ہو۔ کیونکہ دورا جاؤں کے درمیان صلح طاقت ہی کے ذریعے قائم کی جاسکتی ہے۔ کوئی کوہے کا ٹکڑا جسے تپا کر سُرخ نہ کر دیا گیا ہو دوسرے ٹکڑے کے ساتھ نہیں جڑے گا۔

اگر کمتر راجہ عاجزی کرے تو اس سے صلح کر لینی چاہیئے۔ کیونکہ اگر اسے تنگ کیا گیا اور تاؤ دلایا گیا تو وہ جنگ کی آگ کی طرح اپنے دشمن کو پھیٹ

میں لے لے گا اور اسے ملنے کی دوسری ریاستوں سے بھی شہ ملے گی۔
جب کوئی راجہ جس کا دوسرے راجہ سے امن کا معاہدہ ہو یہ دیکھے
کہ اس کے حلیف کی رعایا، لالچی، مغلوک الحال اور ستم رسیدہ ہونے کے باوجود
اس کی عملداری کی طرف کو بیخ نہیں کرتی کہ کہیں ان کا مالک انہیں واپس نہ بلا لے
تو وہ کمتر ہوتے ہوئے بھی حلیف کے ساتھ اعلان جنگ کر دے۔ جب کوئی راجہ
جس کی دوسرے راجہ سے جنگ چھڑی ہوئی ہو یہ دیکھے کہ لالچی، مغلوک الحال
اور ستم رسیدہ ہونے کے باوجود اس کے دشمن کی رعایا جنگ کی مشکلات سے دوچار
ہونے کی بنا پر اس کی جانب نہیں جھکتی، تو وہ برتر ہونے کے باوجود صلح کرے اور
جہاں تک ممکن ہو جنگ کی پیدا کردہ مشکلات کو دور کرے۔

جب دو جنگ میں مبتلا راجاؤں میں سے کوئی یہ دیکھے کہ اس کی مشکلات
دشمن کی مشکلات سے بڑھ کر ہیں اور اسے خیال ہو کہ دشمن اپنی مشکلات پر
قابو پانے کے بعد اس کے خلاف زیادہ موثر کارروائی کر سکے گا تو اسے صلح
کر لینا چاہیئے۔

جب جنگ یا امن کے زمانے میں کوئی راجہ یہ دیکھے کہ (جنگ سے) نہ اس
کے دشمن کو نقصان پہنچے گا نہ خود اسے کوئی فائدہ تو اسے غیر جانبداری
اختیار کرنی چاہیئے۔

جب کوئی راجہ دیکھے کہ اس کا دشمن اپنی مشکلات پر قابو نہیں پاسکے
گا تو کمتر ہونے کے باوجود دشمن پر چڑھا کر دے۔
جب کسی راجہ کو فوری خطرے یا مشکلات کا سامنا ہو تو برتری کے باوجود
دوسرے کی پناہ حاصل کرے۔

جب کسی راجہ کو یقین ہو کہ وہ ایک سے صلح اور دوسرے سے جنگ
کی راہ اختیار کر کے اپنا مقصد حاصل کر سکتا ہے تو برتر ہونے کے باوجود
دورخی پالیسی پر عمل پیرا ہو۔

اس طرح چھ طرح کی حکمت عملی اختیار کی جاسکتی ہے۔ جہاں تک ان

کے خصوصی اطلاق کا تعلق ہے (گیر ولا، کمزور راجہ کے تعلق سے کچھ ہیں درج کرتے ہیں):

✽ جب کوئی کمزور بادشاہ پر کوئی طاقتور بادشاہ جو ریاستوں کے ایک حلقے کا سربراہ ہو، حملہ کر دے تو اسے عاجزانہ صلح کی درخواست کرنی چاہیئے اور شرائط صلح میں خزانہ، فوج، خود اپنی ذات اور اپنی زمین کو بھی پیش کر سکتا ہے۔
✽ ایسے معاہدے کو جس کی رد سے فوج کی ایک مقررہ تعداد اور چنیدہ فوجیوں کے ساتھ راجہ (طلب کئے جانے پر) خود کو پیش کرے ”آتش“ صلح کہتے ہیں (خود کو گوشت پوست کی صورت میں پیش کرنا)۔

✽ جب یہ شرط ہو کہ فوج کا سالار اور ولیعهد (طلب کئے جانے پر) خود کو پیش کریں تو اس صلح کو ”پُرکشائتر“ صلح کہتے ہیں (یعنی راجہ کے بغیر صرف یرغمالیوں کو پیش کرنا، اور اس سے مراد راجہ کی جان کا تحفظ ہے جسے خود جانا نہیں پڑتا۔

✽ اگر معاہدہ اس شرط پر کیا جائے کہ راجہ خود یا کوئی اور فوج کے ساتھ کسی متین مقام تک کوچ کرے گا، تو اسے ”ادیشٹ پُرش سندھی“ یعنی صلح بلا صراحت اشخاص اور اس میں راجہ و سپہ سالار کی جان کا تحفظ مضمر ہے۔
✽ پہلی دو قسم کی صلح میں کسی اونچے مرتبے کی عورت کو یرغمال بنایا جائے اور آخری صورت میں، دشمن کو خفیہ ذرائع سے گرفتار کرنے کی کوشش کی جائے۔
یہ وہ صلیبیں ہیں جو فوج مہیا کرنے کی شرط پر کی جاتی ہیں۔

جس صلح میں دولت پیش کر کے بادشاہت کے دوسرے لوازم کو بچایا جا سکے اسے ”پر کر رہہ“ یا قیمت (ننادان) کہتے ہیں۔

جب صلح کے لئے اتنی رقم پیش کی جائے جو ایک آدمی اپنے کانہے پر اٹھا کرے جا سکے تو اسے ”اُپ گرو“ امدادی رقم کہتے ہیں۔ اور اس کی کئی صورتیں ہوتی ہیں۔ فاصلے یا تاخیر کی وجہ سے رقم بعض اوقات بقایا کی صورت میں دیر تک واجب الوصول رہتی ہے۔

۱۰. ہاں، چونکہ اس قسم کا بوجھ رفتہ رفتہ ہلکا کیا جاسکتا ہے، اس لئے یہ صورت اس سے بہتر ہے کہ کسی عورت کو یہ اعمال بنایا جائے۔ جب فریقین صلح کے ذریعے متحد ہو جائیں تو اسے سورن سندھی، منہری صلح کہتے ہیں۔

۱۱. اس سے بالکل متضاد وہ صلح ہے جسے ”کیال“ آدھارت، کہتے ہیں (مردار کشکول۔ ج) اور اس میں خطیر رقم نذر کرنی ہوتی ہے۔

۱۲. پہلی دو صورتوں میں خام مال، ہاتھی، گھوڑے اور سپاہی بھیجے جائیں اور واپسی کا حیلہ موجود ہو۔ دیگر دلا، بوڑھے ہاتھی گھوڑے وغیرہ بھیجے جائیں اور ان کو ایسا زہر دیا جائے کہ جانے کے بعد دو تین دن میں مر جائیں۔ تیسری صورت میں رقم، اور چرمی صورت میں عذر پیش کیا جائے کہ کارخانوں سے کچھ حاصل نہیں ہو سکا۔ یہ اس صلح کی صورتیں ہیں جو رقم کے بدلے کی جائے۔

۱۳. جب زمین کا ایک حصہ حوالے کر دینے سے باقی ملک اور اس کی آبادی محفوظ رہے تو اسے ”آڑھشٹ“ کہتے ہیں یعنی حوالے کرنا۔ اور اس سے اس فریق کو فائدہ رہتا ہے جو چوروں بد معاشوں سے نجات پانا چاہتا ہو جو اس حالہ کردہ علاقے میں بستے ہوں۔

۱۴. جب راجدھانی کو چھوڑ کر وہ سارا علاقے دے دیا جائے جو مغلوں کے احوال ہو اور جس کے وسائل کو اچھی طرح بخوڑا جا چکا ہو۔ اسے ”اُچھن سندھی“ کہتے ہیں، یعنی صلح بے فائدہ اور یہ اس راجہ کے حق میں ہوتی ہے جو دشمن کو مصائب میں مبتلا کرنا چاہتا ہو۔

۱۵. اگر ملک کو اس شرط پر آزاد چھوڑ دیا جائے کہ زمین کی آمدنی سے تادان ادا کیا جاتا رہے گا تو اسے ”اُدکریہ“ کہتے ہیں یعنی لگان والی صلح۔

۱۶. اور جس میں یہ وعدہ شامل ہو کہ زمین کی پیداوار سے زیادہ ادا کیا جائے گا تو اسے ”پری بھوشن“ کہتے ہیں۔ یعنی ”زیور“ لے

لے پیش نظر سنسکرت متن میں ”پریوشن“ ہے۔ نہایت غافلانہ معاہدہ، نہ کہ پریوشن یا زیور جس کا کچھ مطلب نہیں معلوم ہوتا۔ ج

۴۔ پہلی صورت میں موقع کا انتظار کرنا چاہیے۔ دُغیر ولا : دشمن کے کسی مصیبت میں مبتلا ہونے کا انتظار باقی دو صورتوں میں جہاں پیداوار کی داغ بیل کی شرط ہے صرف اسی وقت شرط کی پابندی کرنی چاہیے جب طاقت کا بہت دباؤ پڑے۔ یہ تین صورتیں زمین دے کر صلح کرنے کی۔

۵۔ یہ ہے تین طرح کی صلح، جو کمزور بادشاہ کو بڑے بادشاہ سے کرنی لازم آئے گی، جو اپنے پیداواری عمل، وقت اور حالات بگڑنے سے اس صورتحال کو پہنچا ہو۔

جزو ۴: اعلان جنگ یا صلح نامہ کے بعد طرز عمل

غیر جانبداری یا اعلان جنگ کے بعد چڑھائی کا ذکر اوپر آیا۔ ستھان (سکوت)، آسن (لوٹ آنا) اور اپیکشنا (متارکہ) ایک ہی مفہوم رکھتے ہیں اور غیر جانبداری کے ہم معنی ہیں۔ اس کی مختلف کیفیتیں یہ ہیں: کسی پالیسی پر قائم رہ کر خاموش رہنا "ستھان" ہے۔ معرکے سے اپنی مرضی سے لوٹ آنا، "آسن" ہے اور کوئی اقدام نہ کرنا "اپیکشنا" ہے۔

جب دو راجہ جو فتوحات کے عزائم رکھتے ہوں مگر ایک دوسرے کے خلاف حرکت نہ کر سکتے ہوں اور صلح چاہتے ہوں، تو وہ اعلان جنگ یا صلح کے بعد چپ ہو کر بیٹھ سکتے ہیں۔

جب کوئی راجہ یہ دیکھے کہ وہ اپنے سے بہتر یا ہمسر حریف کو تنہا یا کسی دوست یا قبائل کی مدد سے زیر کر سکتا ہے، تو وہ اعلان جنگ کے بعد اپنے دفاع کے انتظامات کر کے خاموش بیٹھ سکتا ہے۔

جب کوئی راجہ یقین رکھتا ہو کہ اس کی اپنی رعایا متحد، خوش حال اور اس قابل ہے کہ اپنے پیداواری کام جاری رکھنے کے ساتھ ساتھ دشمن کے کاموں کو نقصان پہنچاتی رہے، تو وہ اعلان جنگ کے بعد چپ ہو سکتا ہے۔

جب یہ دیکھے کہ اس کے دشمن کی رعایا بدسلوکی سے عاجز، مغلوبہ الحال اور حریفوں سے اور مسلسل فوج یا ڈاکوؤں اور قبائل کے نزعے میں رہتی ہے

تو انہیں درغلہ کراہی طرف کیا جاسکتا ہے۔ یا جب ایسا ہو کہ اس کی اپنی زراعت اور تجارت پھل پھول رہی ہے اور دشمن کی گھٹ رہی ہے، یا حریت کی رعایا کو قحط کا سامنا ہے اور وہ اس کی طرف کوچ کر سکتے ہیں، یا ایسا ہو کہ اس کی اپنی زراعت اور تجارت کامیاب نہ ہو اور دشمن کی افزائش پذیر ہو، لیکن اسے یقین ہو کہ اس کی رعایا پھر بھی دشمن کی طرف نہیں جائے گی؛ یا وہ اعلان جنگ کے بعد دشمن کے غلے کے ذخیرے مویشیاں اور زرنقہ چھین کر لاسکتا ہے، یا وہ دشمن کی درآمدات کو روک سکتا ہے جس سے خود اس کی تجارت کو نقصان پہنچ رہا ہے؛ یا یہ کہ بیش قیمت تجارتی مال دشمن کے ملک کی بجائے اس کے اپنے ملک کی طرف آنے لگے گا؛ یا یہ کہ جنگ چھڑنے کے بعد دشمن اپنے مخالفوں باغیوں اور وحشی قبائل وغیرہ سے یہیں ٹیٹ سکے گا اور ان کے ساتھ دست نگر ہاں ہونے پر مجبور ہوگا؛ یا یہ کہ اس کے اپنے دوست بہت جلد زیادہ نقصان اٹھائے بغیر کافی قوت پکڑ لیں گے اور چڑھائی کے بعد اس کی مدد کو آنے سے قاصر نہیں رہیں گے کیونکہ انہیں بھی زرخیز زمین حاصل کرنے اور ٹھہ جیسے کامیاب و خوشحال راجہ سے دوستی کی خواہش ہوگی، تو وہ دشمن کو زک پہچانے اور اپنی طاقت کے مظاہرے کے پیش نعرہ اعلان جنگ کرنے کے بعد خاموش رہے۔ (انگریزی عبارت بے ربط ہے۔ گہرولا: اس طرح کے حالات ہیں حاوی بادشاہ کو چاہیے کہ وہ اپنے وقار اور دشمن کی تحقیر کے لئے آسن اختیار کرے۔ ج)

لیکن میرے گرد کہتے ہیں کہ اس صورت میں دشمن بادشاہ پلٹ کر اسے ہڑپ کر سکتا ہے۔ کوہلیہ کا کہنا ہے کہ نہیں۔ مقصد یہ ہے کہ دشمن کو کمزور کیا جائے اور اس کے سکون میں خلل ڈالا جائے، کیونکہ ایسا راجہ جو نئی قوت پکڑے گا تو اپنے دشمن کو تباہ کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور ایسے راجہ کو دشمن کے دشمن بھی اپنی عافیت کے لئے مدد بھیجیں گے۔ اس لئے جس کے پاس قوت موجود ہو وہ اعلان جنگ کے بعد خاموش بیٹھ جائے۔

اگر اعلان جنگ کے بعد خاموش بیٹھنے کی پالیسی کا نتیجہ حسبِ دلخواہ نہ نکلے تو صلح کرنے کے بعد خاموش اختیار کی جاسکتی ہے۔

جو کوئی فریق اعلان جنگ کے بعد بلا حرکت بیٹھنے سے قوت پکڑے، وہ پھر اپنے کمزور حریف کو مغلوب کرنے کے لئے یلغار کرے۔

جب راجہ دیکھے کہ اس کا حریف مصائب میں گھر گیا ہے، اور اس کی رعایا کی مشکلات دور ہونے والی ہیں، اور وہ جبر اور زیادتی سے سخت نالاں ہیں خستہ مال، بے حوصلہ اور نفرت کا شکار ہیں، تو انہیں اپنے ملک سے برگشتہ کر کے اپنے ساتھ ملایا جاسکتا ہے۔ یا دشمن کے ملک پر آگ، طغیانی و بایا قحط کی مصیبت نازل ہوئی ہے اور اس کے جوان مر رہے ہیں اور دفاعی قوت کمزور ہو رہی ہے، تو وہ اعلان جنگ کے بعد چڑھائی کر دے۔

جب حسن اتفاق سے راجہ کے سامنے اور عقب میں دونوں طرف ایک مضبوط حلیف موجود ہو، اور دونوں بہادر بھی ہوں اور ان کی رعایا بھی وفادار ہو، اور سامنے کا حلیف سامنے کے دشمن کو روک سکے اور عقب کا حلیف عقب کے دشمن کو آگے نہ بڑھنے دے، تو وہ اعلان جنگ کے بعد سامنے کے دشمن پر چڑھائی کر سکتا ہے۔

جب راجہ یہ دیکھے کہ وہ ایک منقرعہ کے بعد فتح کے خاطر خواہ نتائج حاصل کر سکتا ہے، تو وہ سامنے کے دشمن پر چڑھائی کر دے، اور عقبی دشمن سے اعلان جنگ قائم رکھے، ورنہ عقبی دشمن کے ساتھ پہلے صلح کرے پھر چڑھائی کرے،

جب راجہ تنہا دشمن کا سامنا نہ کر سکتا ہو، لیکن چڑھائی کے بغیر چارہ نہ ہو، تو وہ اپنے سے کمتر یا مساوی یا برتر راجاؤں کو ساتھ ملا کر آگے بڑھے۔ اگر مقصود کسی خاص علاقے پر قبضہ کرنا ہو تو مالی غنیمت میں ہر ایک کا حصہ لے کر لیا جائے، اور اگر مقصد متنوع اور وسیع ہو تو ملے نہیں کیا جاسکتا۔ اگر متحدہ عمل ممکن نہ ہو تو وہ کسی راجہ سے ملے شدہ حصے کے بدلے فوجی کمک کی درخواست

کرے، یا اسے مساوی حصے داری پر ساتھ آنے کی ترغیب دے۔
 ✽ جبکہ مالِ غنیمت یقینی ہو تو آپس میں حصہ پہلے سے طے کر لیں، ورنہ نہیں
 حصہ طے کرنے کی ایک صورت یہ ہے کہ فوجی طاقت کے تناسب سے ہو
 لیکن بہترین صورت یہ ہے کہ اپنی اپنی کوشش کے تناسب سے ہو، یا حصے
 جنگ پر لگائے جانے والے سرمائے اور اس پر حاصل شدہ منافع کی بنیاد پر ہوں۔

جذو ۵: مصلحت اندیشی فوج سے فرار کے اسباب طاقوتوں کا اتحاد

جب ایک کمزور اور ایک قوی دشمن دونوں بیک وقت مشکلات میں مبتلا
 ہوں تو پہلے کس پر حملہ کیا جائے؟
 جواب ہے کہ قوی دشمن پر۔ جب وہ زیر ہو جائے تو کمزور خود ہی فاتح کی
 مدد کے لئے بڑھے گا، مگر قوی دشمن ایسا نہیں کرے گا۔

کوئی کمزور دشمن زیادہ مشکلات میں گھاہا ہو اور کوئی قوی دشمن نسبتاً کم مشکلات
 سے دوچار ہو تو پہلے کس پر حملہ کیا جائے۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ آسان فتح حاصل کرنے کے لئے کمزور کو پہلے
 مغلوب کر لیا جائے۔ کونسل کو اس سے اختلاف ہے۔ کم مشکلات میں مبتلا قوی
 دشمن کے خلاف پہلے بڑھنا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس کی مشکلات اور بڑھ
 جائیں گی۔ یہ صحیح ہے کہ کمزور دشمن کی بڑھی ہوئی مشکلات بھی حملے کے باعث اور زیادہ
 بڑھ جائیں گی، لیکن قوی دشمن کو جسے کم مشکلات کا سامنا ہے چھوڑ دیا گیا
 تو وہ اپنی مشکلات پر قابو پانے اور کمزور دشمن یا کسی اور عقبی دشمن سے اتحاد
 کی کوشش کرے گا۔

جب دو کمزور دشمن ہوں جس میں سے ایک خوش اطوار مگر زیادہ مشکلات
 میں گھاہا ہو، اور دوسرا بدکردار مگر کم مصائب سے دوچار ہو اور اس کی رعایا
 بھی اس کی ساقی نہ ہو، تو کس کے خلاف پہلے اقدام کیا جائے۔

جب پہلے راجہ پر جو زیادہ مصائب میں مبتلا ہے حملہ ہو گا تو اس کی رعایا

اس کا ساتھ دے گی، دوسرے راجہ کی رعایا بے تعلق رہے گی، باغی یا بے تعلق رعایا طاقتور راجہ کو بھی نیچا دکھا سکتی ہے۔ لہذا حملہ اس کے خلاف پہلے ہر جس کی رعایا اس کے برخلاف ہے۔

کون سے دشمن کے خلاف پہلے چڑھائی کی جائے، جس کی رعایا مغلوں کے الحال اور مرہیں ہے، یا وہ جس کی رعایا مغلوم ہے۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ اس راجہ کے خلاف پہلے چڑھائی کی جائے جس کی رعایا مغلوں کے الحال اور غریب ہے، کیونکہ ایسے لوگ سازش کے ذریعے آسانی سے اپنائے جاسکتے ہیں۔ مگر مغلوم لوگوں کے سرخون کو سزا دے کر چپکا کیا جاسکتا ہے۔ کوٹلیہ کتنا بے نسبت ہے نہیں، کیونکہ خواہ غریب اور مرہیں سہی، وہ اپنے راجہ کے وفادار ہیں۔ وہ اس کی حمایت میں اٹھ کھڑے ہوں گے اور سازش کو نہیں چلنے دیں گے۔ سرخومیوں کی ایک خوبی وفاداری ہے۔ لہذا ”فاتح“ اس راجہ کے خلاف پہلے بڑھے جس کی رعایا مغلوم ہے۔

کون سے دشمن کے خلاف اقدام کیا جائے، وہ جو مضبوط مگر بدکردار ہے یا وہ جو کمزور مگر نیک ہے۔

مضبوط مگر بدکردار راجہ کے خلاف اقدام کرنا چاہیے، کیونکہ حملہ ہوا تو اس کی رعایا اس کی مدد نہیں کرے گی بلکہ اسے گرانے کی کوشش کرے گی اور فاتح کے ساتھ مل جائے گی۔ لیکن نیک راجہ کے خلاف کارروائی کی گئی تو اس کی رعایا اس کی مدد کرے گی اور اس کے لئے جان دینے پر تیار ہو جائے گی۔

✽ بھلائی کی تعمیر اور بدی کی تنظیم کرنا، بدیتی سے بے جا خون بہانا۔

✽ بھلائی اور نیکی کے رسوم و طریق سے گریز، بدی کے کام کرنا اور نیکی پر ہیز۔

✽ جو نہ کرنا چاہیے وہ کرنا، اور جو کرنا چاہیے اسے ترک کرنا، بُرا کرنا

چاہیے وہ ادا نہ کرنا، اور جو نہ لینا چاہیے اسے غصب کرنا۔

لے فاتح (ویجیکیشو) اس تمام بحث میں اس راجہ کو کہا گیا ہے جسے صلاح دی جا رہی ہے۔

گویا جو ان صلاحوں پر کاربند ہو گا وہ متفق فاتح عالم ہے۔

✽ مجرموں کو سزا نہ دینا۔ اور تھوڑے جرم پر بڑی سزائیں دینا، جنہیں نہ پکڑنا چاہیئے انہیں دھریلنا اور جنہیں گرفتار کرنا چاہیئے انہیں کھلا چھوڑ دینا۔
✽ مخدوش کاموں میں پڑنا اور مفید کاموں کو خراب کرنا، لوگوں کو چوروں ڈاکوؤں سے نہ بچانا اور خود ان کو لوٹنے لگنا۔

✽ مردانہ کام چھوڑ دینا اور بھلائی کے کاموں کی مذمت کرنا، لوگوں کے مقبول لیڈروں کو دکھ دینا اور لائق لوگوں کو مردود رکھنا۔
✽ بزرگوں کو عیاری اور مکاری سے یا برائی کی روم تھام سے گریز اور کرنے کے کاموں سے پرہیز کی بنا پر ناراض اور برگشتہ کرنا۔

✽ لاپرواہی، بے احتیاطی، رعایا کے جان و مال کے تحفظ میں غفلت، راجہ کے یہی وہ اطوار ہیں جن کی بنا پر اس کی رعایا فلاکت زدہ حریص اور باغی ہو جاتی ہے۔ جب لوگ غریب ہو جائیں تو وہ لالچی ہو جاتے ہیں جب لالچی ہوں تو بخوشی دشمن سے جا کر مل جاتے ہیں، یا اپنے راجہ کو خود ہی تباہ کر دیتے ہیں۔

✽ لہذا کسی راجہ کو ایسے اسباب پیدا نہیں کرنے چاہئیں جن سے رعایا میں افلاس، لالچ یا بدولی پیدا ہو۔ اگر پیدا ہو بھی جائیں تو جلد از جلد انکا تدارک کرنا چاہیئے۔

تین طرح کے لوگوں میں سے بترین کون ہیں، مفلس، لالچی یا بد دل؟
افلاس زدہ لوگ ہمیشہ خوف میں مبتلا رہتے ہیں کہ ان پر اور زیادہ بھاری ٹیکس نہ لگ جائیں۔ اور چاہتے ہیں کہ کسی طرح ان کا افلاس دور ہو، یا وہ جنگ کرنے یا دوسری جگہ ہجرت کرنے کی سوچیں گے۔
بے باہ لوگ ہمیشہ غیر مطمئن رہتے ہیں اور دشمن کی سازش کا آسانی سے شکار ہو سکتے ہیں۔

بد دل لوگ خود بھی دشمن کے ساتھ ساتھ اپنے مالک کے خلاف اٹھ کھڑے ہونگے۔
اگر خفیف آبادی نقد یا غلے کی کمی کے باعث ہو تو یہ بہت خطرناک بات ہے جو

سادے ملک کو تباہ کر سکتی ہے اور اس کا نذرک آسان نہیں ہوتا۔ لائق و مستحق لوگوں کی کمی کو زور اور غلے سے پورا کیا جاسکتا ہے۔ لائق زیادہ لوگوں میں نہیں ہوتی۔ صرف چند بڑے افسروں میں ہوتی ہے۔ اور اس کی تلافی یا تشفی اس کی دولت کو لوٹنے کا موقع دے کر کی جاسکتی ہے باغیانہ کارروائی کو چند سرغنوں کی سرکوبی سے ختم کیا جاسکتا ہے، کیونکہ کسی لیڈر یا لیڈروں کی عدم موجودگی میں عوام آسانی سے قابو میں کئے جاسکتے ہیں اور وہ دشمن کے ساتھ ساز باز نہیں کریں گے۔ اگر لوگوں میں مصائب برداشت کرنے کی سکت نہ ہو تو لیڈروں کی سرکوبی کے بعد وہ غیر متقدم ہو جاتے ہیں اور انہیں دبا کر رکھا جائے تو شہانہ برداشت کر لیتے ہیں۔

ان اسباب پر اچھی طرح غور کرنے کے بعد جن پر امن یا جنگ کا انحصار ہوتا ہے مضبوط اور اچھے کردار والے حکمرانوں کے ساتھ اتحاد کرنا اور دشمن سے جنگ کرنی چاہیئے۔

مضبوط حکمران سے مراد وہ حکمران جو دوست کے عقبی دشمن کو روک سکے یا چڑھائی کے وقت مؤثر امداد دے سکے۔

اچھے کردار والا حکمران وہ ہے جو ہر صورت میں وعدے کی پابندی کرے۔ اس طرح کسی ایک برتر راجہ یا دو برابر کے راجاؤں سے اتحاد کرنے کے بعد کیا دشمن پر چڑھائی کر دینی چاہیئے؟

بہتر ہے کہ دو برابر کے راجاؤں کے ساتھ مل کر چڑھائی کی جائے، کیونکہ اگر ایک برتر راجہ کے ساتھ اتحاد کیا گیا تو ایسا لگے گا کہ باگ دوڑ اس کے ہاتھ میں ہے۔ دو برابر کے راجاؤں کے ساتھ چڑھائی کرنے میں ایسا اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں چالاک میں ماہر ہوں۔ اس کے علاوہ ان میں پھوٹ دلوںاتنا بھی ممکن ہے اور اگر ان میں ایک بڑا نیلے تو دوسرے کی مدد سے اس کو سیدھا کیا جاسکتا ہے۔ اپنے برابر میں ایک راجہ یا اپنے سے کمتر درجہ راجاؤں میں سے کس کے ساتھ مل کر چڑھائی کرنی چاہیئے۔

بہتر یہ ہے کہ دو کتر راجاؤں کے ساتھ مل کر بڑھا جائے، کیونکہ اس طرح انہیں حکمت عملی سے دو مختلف کاموں پر لگایا جاسکتا ہے اور قابو میں رکھا جاسکتا ہے۔ مقصد پورا ہو جانے کے بعد کتر راجہ چپ چاپ اپنے ٹھکانے پر چلا جائے گا۔ گیر ولا؛ اسے چلا جانا چاہیئے جب تک کہ وہ واپس نہ جائے بڑی شہرت والے حلیف کے کردار پر کڑی نظر رکھنی چاہیئے۔ اس کی ایک صورت یہ ہے کہ دفعۃً کسی چھپی ہوئی جگہ سے نکل کر دکھایا جائے، یا اس کی بیوی کو برغمال بنالیا جائے۔ دیہ عبارت مبہم ہے۔ گیر ولا؛ مقصد پورا ہونے پر دوست راجہ کو چاہیئے کہ قلعہ وغیرہ دستار مقامات سے اپنے اہل و عیال کو ساتھ لے کر دوسری جگہ چلا جائے)

✽ خواہ اس کا عمل سچی دوستی پر مبنی ہو، پھر بھی حلیف کی طرف سے اس کی کامیابی کے بعد خدشہ رہتا ہے۔ خواہ برابر کا سہی۔ کامیابی حاصل کرنے کے بعد وہ اپنے سے برتر کی طرف سے بھی اپنا رخ پھیر سکتا ہے۔

✽ برتر حلیف پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیئے، کیونکہ دولت و فراغت حاصل ہونے کے بعد اس کا رویہ بدل سکتا ہے۔ جو سکتا ہے کہ وہ مال غنیمت میں حصہ نہ ملنے پر بھی چپ چاپ چلا جائے اور بظاہر مطمئن نظر آئے۔ مگر کسی اور موقع پر وہ اہل کی گردن دبا کر شاید دگنا وصول کرنے سے گریز نہ کرے گا۔ گیر ولا کا مفہم ذرا مختلف ہے۔ یعنی یہ صلاح برتر حلیف کو دی جا رہی ہے کہ وہ آئندہ مناسب موقع پر دگنا وصول کرے، اور اس وقت مصلحتاً چپ چاپ لوٹ جائے۔

✽ فتح کے بعد فاتح راجہ اپنے حلیفوں کو مال غنیمت میں ان کا حصہ دے کر مہی خوشی و رخصت کرے، اور بجاتے ان کو دبانے کے مال غنیمت کی تقسیم میں ان سے خود دب جاتے۔ اس طرح وہ اپنے حلقے کے راجاؤں میں باوقار رہے گا۔

جذو ۶، حلیف فوجوں کی بلخار، واضح شرائط کے ساتھ یا غیر مشروط معاہدہ امن عہد شکنی کرینوالوں کے ساتھ صلح کی صورت اتحادی حلیف کے ساتھ یہ پینترا اختیار کیا جائے کہ اسے ایک ساتھ حرکت کرنے کی صلاح دی جائے اور کہا جائے کہ ”تم اس سمت سے بڑھو۔ میں اُس سمت سے بڑھوں گا اور مالِ فینمت میں برابر کا حصہ ہوگا۔“

اگر مالِ فینمت مساوی طور پر ہاتھ آئے تو یہ صلح کا معاہدہ ہے دیگر دلا اس سے صلح رکھی جائے، نہیں تو یہ دشمن کو دینا ہوا۔ (گیر دلا، اگر دونوں کو برابر کا مالِ فینمت ملے تو صلح کر لی جائے، اگر اپنے ہاتھ زیادہ مال آئے تو اس سے جنگ کر دے۔“

صلح دو طرح کی ہوتی ہے: کسی متینہ کام کے وعدے کے ساتھ (پری پینت) یا اس کے بغیر (آپری پینت) جب معاہدہ یہ ہو کہ ”تم فلاں جگہ تک بڑھو گے، اور میں فلاں جگہ تک،“ تو یہ مخصوص علاقوں میں کارروائی کرنے کا معاہدہ ہوا۔ جب یہ طے ہو کہ ”تم اتنے عرصے تک کارروائی کرو گے، میں اتنے عرصے تک“ تو یہ مقررہ مدت کا معاہدہ ہوا۔ جب یہ طے ہو کہ ”تم فلاں کام انجام دو گے، میں فلاں کام انجام دوں گا“ تو یہ قیمتی مقاصد کے حصول کا معاہدہ ہوا۔

جب فاتح یہ دیکھے کہ میرا دشمن دجور دستِ حلیف ہے، انجانے ملک سے گزرنے پر مجبور ہوگا جہاں پہاڑ، جنگل، دریا، قلعے، صحرا حائل ہوں گے جو کہ آدمی، چراگاہیں، جانوروں کا چارہ جلانے کی لکڑی اور پانی نہیں مل سکے گا، اور اور سافٹ لمبی ہوگی، سرزمینِ نملائیں ہوگی اور کسی فرقی کارروائی کے لئے موزوں نہیں ہوگی۔ اور بہ کرمیں خود ان مشکلات سے دوچار نہیں ہوں گا، تو وہ معین علاقے میں کارروائی کا معاہدہ کرے۔

جب فاتح یہ دیکھے کہ ”میرے دشمن کو برسات، جاڑے یا گرمی میں غذا کی قلت، بے آرامی، امراض اور معینہ مختصر یا طویل مدت کے دوران فرقی نقل و حرکت

میں مزاحمت کا سامنا ہو گا اور مجھے یہ دقتیں درپیش نہیں ہوں گی، تو وہ معاہدے میں مدت کار کو شامل کرے۔

جب فاتح یہ دیکھے کہ ”میرے دشمن کو جو مقصد سونپا جا رہا ہے اس کے فوائد و وررس نہیں بلکہ معمولی ہیں، جو اس کے آدمیوں کو بہت مصروف رکھے گا اس کے لئے بہت وقت اور خرچ درکار ہوگا، نتائج خراب نکلیں گے، بدی لاؤں گئے گی، غیر جانبدار اور ثالث راجہ ناپسند کریں گے اور دوستی میں فرق آئے گا جبکہ میرے ساتھ ایسی صورت نہیں ہوگی، تو وہ معینہ مقاصد والا معاہدہ کرے۔

اس طرح جگہ اور وقت، وقت اور کام، جگہ اور کام، اور جگہ وقت اور کام کو شرائط معاہدہ بنانے سے، معاہدے کی سات شکلیں بنتی ہیں۔ اس طرح کا کوئی معاہدہ کرنے سے پہلے راجہ اپنا مقصد متین کرے اور پھر ان کو دامن لائے۔ جب کسی ایسے دشمن کو تباہ کرنے کے لئے جو مشکلات میں پھنسا ہو، جو جلد باز ڈھیلا اور نا عاقبت اندیش ہو، دوسرے ہمسایوں کے ساتھ جگہ وقت اور مقصد کی قید کے بغیر صرف باہمی صلح کے لئے معاہدہ کیا جائے، اور اس کی بابت مشہور قول ہے کہ،

ایک ہمسایہ دشمن کو دوسرے ہمسایہ دشمن سے بھڑا کر، دانشمند راجہ تیسرے ہمسر کی طرف بڑھے اور اس کے ملک پر قبضہ جمائے۔

کسی مقصد کے تعین کے بغیر صلح، حتمی شرائط کے ساتھ صلح، صلح نامہ کی تبلیغ اور منسوخ شدہ صلح نامہ کی بحالی، یہ صلح کی دوسری صورتیں ہیں۔

کھلی لڑائی، چال بازی اور خاموش جنگ (یعنی جنگ چھڑے بغیر دشمن کو جاسوسوں کے ذریعے مروانا) یہ جنگ کی تین قسمیں ہیں۔

جب مصالحت یا دوسری تدابیر کے ذریعے، نیا معاہدہ امن ہو اور اس میں برتر برابر اور کمتر طاقتوں کے حقوق ان کی حیثیت کے مطابق واضح کر دیئے جائیں تو اسے صلح بنیز تعین مقصد کہیں گے (یعنی معنی اپنے تحفظ کے لئے ہر جب د دونوں درباروں میں) اپنے اپنے دوستوں کے تقرر کے ذریعے معاہدہ صلح پر نگرانی رکھی

جائے اور ان کی نسیل پر سختی سے زور دیا جائے تاکہ کوئی اختلاف پیدا نہ ہوتے پائے تو اسے صلح مع حتمی شرائط کہتے ہیں۔

جب باغیوں یا جاسوسوں کے ذریعے یہ پتہ چلے کہ دوسرے راجہ نے غداری کی ہے، صلح نامہ کو منسوخ کیا جائے تو اسے صلح کی منسوخی کہتے ہیں۔ جب کسی ملازم یا دوست یا باغی سے مصالحت ہو جائے تو اسے صلح کی بحالی کہتے ہیں۔

جو لوگ اپنے آقا سے بھاگ کر پھر واپس آجائیں، چار طرح کے ہوتے ہیں نہ جس کے بھاگنے اور واپس آنے کا کوئی سبب ہو۔ جس کے بھاگنے اور واپس آنے کا کوئی سبب نہ ہو۔ وہ جس کے بھاگنے کا سبب تھا واپس آنے کا کوئی سبب نہیں، اور وہ جس کے بھاگنے کا کوئی سبب نہ تھا، مگر واپس آنے کا سبب ہے۔ جو اپنے آقا کی کسی برائی کی وجہ سے جائے، اور پھر اس کی بھلائی کا خیال کر کے واپس آجائے، اور وہ جو آقا کے دشمن کی دولت کے لالچ میں جائے، اور پھر اس کی برائی دیکھ کر واپس آجائے، ایسوں کے ساتھ مصالحت کر لینی چاہیے کیونکہ ان کے جانے کا معقول سبب موجود تھا۔

جو کوئی اپنی کسی غلطی کی بنا پر جائے اور اپنے نئے یا پرانے آقا کی نیکی بدی سے کوئی سروکار نہ رکھتا ہو، غیر مستقل مزاج شخص ہو گا جس کے رویے کا کوئی معقول سبب نہیں اس کے ساتھ کسی شرط پر مصالحت نہ کی جائے۔

جو کوئی اپنی کسی غلطی کی بنا پر جائے اور اپنے نئے یا پرانے آقا کی نیکی بدی سے کوئی سروکار نہ رکھتا ہو، غیر مستقل مزاج شخص ہو گا جس کے رویے کا کوئی معقول سبب نہیں اس کے ساتھ کسی شرط پر مصالحت نہ کی جائے۔

جو کوئی اپنے آقا کی غلطی کے سبب جائے اور اپنی کوتاہیوں کی بنا پر واپس آئے وہ بدعہد ہے جس کے جانے کا تو سبب تھا، واپسی کا کوئی سبب نہیں اس کے معاملے پر اچھی طرح سوچ بچار کرنا ہو گا۔

جو کوئی دشمن کی طرف سے مامور ہو کر واپس آئے، یا خود اپنی مرضی سے

سابقہ مالک کو نقصان پہنچانے کی نیت سے، جیسا کہ اس طرح کے لوگوں سے بعید نہیں، یا یہ سن کر کہ اس کا پرانا آقا دشمن کو نیچا دکھانے کی فکر میں ہے جو اس کا نیا آقا ہے اور خود اپنی عافیت کو خطرے میں دیکھ کر یا نئے آقا کی طرف سے پرانے آقا کے خلاف کسی کارروائی کا علم ہونے پر، اسے ناروا سمجھتے ہوئے ذات سب امور کی چھان بین کرنی ہوگی، اور اس کا مقصد نیک ہو تو اسے باعزت طریقے سے واپس قبول کر لیا جائے، ورنہ دور رکھا جائے۔

جو کوئی اپنی کسی خطا کی بناء پر بھاگے، اور پھر نئے آقا کی بدی کی وجہ سے واپس آئے وہ غدار ہے جس کے بھاگنے کا معقول سبب نہ تھا، مگر واپسی کا سبب تھا۔ ایسے آدمی کو بھی ابھی طرح جانا چاہیے۔

جب راجہ یہ سوچے کہ یہ بھگتو مجھے دشمن کی کمزوریوں کی بابت اچھی معلومات دیتا کر رہا ہے، اس لئے اس کا یہاں رہنا مفید ہوگا۔ اس کے آدمی میرے دوستوں سے دوستانہ روابط رکھتے ہیں اور میرے دشمنوں سے دشمنی، اور یہ کہ وہ لالچی اور ظالم لوگوں کو دیکھ کر جلدی بھڑک اٹھتے ہیں تو وہ اس بھگتو کے ساتھ مناسب سلوک کر سکتا ہے۔ گرو لا کا مفہوم مختلف ہے: یہ واپس آنے والا مخالف گروہ کے لالچی اور ظالم ہونے سے تو نہیں گھبرا گیا ہے۔ (ج)

میرے گرو کہتے ہیں کہ جو کوئی اپنے کاموں سے فائدہ حاصل نہ کر سکا ہو گرو لا احسان فرموش ہو، از کار رفتہ ہو، علم کو بیوہ بنائے، یا بہت لالچی ہو، ملکوں کی میر کا شوقین ہو، دوستانہ جذبات سے عاری ہو، جس نے دشمنیاں مول لے رکھی ہوں، اسے چھوڑ دینا چاہیئے۔ (دکانگے کا مفہوم مختلف ہے یعنی یہ ہیں فرار کے علم اسباب) مگر کوئی کہتا ہے ایسا کرنا مجبوزنی اور تحسین کے فقدان کو ظاہر کرتا ہے۔ گرو لا کا مفہوم مختلف ہے: بزدل پھل کرنے سے عاری اور غییل راجہ کو چھوڑ دینا چاہیئے۔ کانگے، خوف، بے روزگاری، آزدگی یہ ہوتے ہیں فرار کے عام اسباب۔ یہی مفہوم زیادہ معقول ہے۔ (ج) جو راجہ کے مفاد کو نقصان پہنچائے اسے چھوڑ دینا چاہیئے اور جو دشمن کے مفاد کو نقصان پہنچائے اس سے معاملت کر لینی چاہیئے۔

جو دونوں کو نقصان پہنچانے کی اہلیت رکھتا ہو اس کو اچھی طرح جانپنا چاہیے۔ جب کسی ایسے راجہ سے صلح کرنی پڑے جو صلح کرنے کے لائق نہ ہو، تو جن طریقوں سے وہ نقصان پہنچا سکتا ہے، پہلے ان کی پیش بندی کر لینی چاہیے۔ (گیر ولا کا مفہوم بالکل مختلف ہے کسی آدمی سے مجبوری مصالحت کرنی پڑے تو دشمن کی جن باتوں سے وہ متاثر ہوا ہو گا پہلے ان کا توڑ کیا جانا چاہیے۔ یہی مفہوم زیادہ معقول ہے ج)

توڑی ہوئی صلح کو جوڑنے میں، بھگوڑے آدمی کو جو دشمن کی طرف مائل ہو اتنی دوری پر رکھا جائے کہ وہ آخر تک ریاست کے لئے مفید ثابت ہو دیر عبارت بھی مبہم ہے۔ گیر ولا: کوئی آدمی دشمن کے پاس سے آکر پناہ لے، اور پھر اپنے آپ دشمن کی طرف چلا جائے، وہ اگر دوبارہ واپس آئے تو اسے خاص شرائط پر دوبارہ پناہ دی جائے ج)

یا اسے دشمن کے خلاف کسی کام پر لگایا جائے۔ یا فوج میں افسر بنا کر وحشی قبائل سے مقابلے کے لئے بھیج دیا جائے یا سرحد پر تعینات کیا جائے۔ یا اسے بیرونی ملکوں میں نئی یا پرانی چیزوں کی فضیلت تجارت کے لئے بھیج دیا جائے اور اس طرح اس پر دشمن سے ساز باز کا الزام لگایا جائے (یہ عبارت بے ربط ہے گیر ولا: بیوپار کا بہانہ بنا کر اسے دشمن کے ملک میں بھیج دیا جائے اور دشمن سے ساز باز کر کے اسے وہیں مرادیا جائے ج)

یا ایسے بھگوڑے کا کام تمام کر کے ایک ہی بار قصہ پاک کر دیا جائے۔ ایسا بد قماش آدمی جو شروع سے دشمنوں کے ساتھ رہا ہو، خطرناک ہوتا ہے اسے پالنا سانپ کو پالنا ہے۔

اس۔ ہم ہمیشہ نقصان کا خطرہ رہے گا جیسے کہ انجیر (گیر ولا: برگل) کے بیجوں پر پلنے والے کبوتر سے سیل کے درخت کو۔

دن کے اجالے میں کسی محاذ پر لڑائی کھلی جنگ کہلاتی ہے۔ ایک سمت میں دکھانے کی دھمکی دے کر دوسری طرف حملہ کر دینا، غافل یا مشکل میں چھپنے ہوئے

دشمن کو مار گزانا۔

ارد فوج کے ایک حصے کو رشوت دے کر اپنے ساتھ ملا لینا اور پھر دوسرے سے کوتاہ کر دینا، یہ دھوکے کی جنگ ہے، اور دشمن کے خاص خاص افسروں کو توڑنے کی سازش، خاموش جنگ ہے (گیرولانے نرم اور دواؤں کے خفیہ استعمال کا بھی نام لیا ہے مگر اصل میں ان کا خصوصیت سے ذکر نہیں)۔

جزو ۲ : دو غلی چال کے ذریعے جنگ یا صلح
راجہ فریق ثانی (یعنی قریبی دشمن) کی مدد اس صلح حاصل کر سکتا ہے:

ایک ہمسایہ راجہ کے ساتھ اتحاد کر کے، دوسرے ہمسایہ راجہ پر چڑھائی کرے۔ یا اگر وہ یوں سوچے کہ "وہ (میرا دشمن) نہ میرے عقب پر حملہ کرے گا، نہ میرے کمزور دشمن کے ساتھ ملے گا جس کے خلاف میں کارروائی کر رہا ہوں، دشمن صلح چاہے گا تو اس کے ساتھ مل کر میری طاقت دگنی ہو جائے گی (میرا مبلغ) نہ صرف میرے مالینے اور رسد کے جمع کرنے میں مدد کرے گا اور اندرونی مخالفتوں کو قابو میں رکھے گا جو مجھے بہت تنگ کر رہے ہیں بلکہ وحشی قبائل کو بھی سیدھا کر دے گا اور ان کے ساتھیوں کو بھی جو اپنے مورچوں میں پناہ لئے بیٹھے ہیں۔ میرے محبوب دشمن کو خطرناک حد تک کمزور کر دے گا یا اسے صلح کی شرطیں ماننے پر مجبور کر دے گا، اور اور حسب درخواست فائدہ حاصل کرنے کے بعد وہ میرے دوسرے دشمنوں کو بھی مجھ سے متفق کرنے کی کوشش کرے گا" تو وہ ایک کے خلاف اعلان جنگ کر کے دوسرے سے صلح کرے، اور ہمسایہ حکمرانوں سے نقد رقم کے بدلے فوج یا فوج کے لئے نقد رقم حاصل کرنے کی کوشش کرے۔

جب برتر، ہمسایہ راجہ صلح پر مائل ہو اور جو فوج ہمسایہ کی بلے اس سے بڑھ کر یا برابر یا کم منافع پر متفق ہو جائیں تو اسے متوازن صلح کہا جائے گا۔ اس کے برعکس ہو تو غیر متوازن، اور جب بہت زیادہ منافع طلب کیا جائے تو اسے بدعہدی (داتی سندھی، بُری صلح) کہا جائے گا۔

اگر کوئی راجہ مشکلات میں مبتلا ہو، یا اسے صدمہ پہنچا ہو یا کوئی مصیبت

اس پر پڑی ہو تو اس کا دشمن، خواہ کمزور ہو، اس سے فوجی امداد کی درخواست کرے اور مالی غنیمت میں سے اس امداد کی مناسبت سے حصہ بٹلنے کا اقرار کرے اگر وہ راجہ مضبوط ہو تو جواب میں جنگ کا اعلان کر سکتا ہے۔ یا شرائط قبول کر لے گا۔

اپنی قوت اور وسائل کو بحال کرنے کی غرض سے اچھی یافت کی امیدیں چڑھائی کرنے کے لیے اگر کوئی کتر درجے کا راجہ اپنے سے برتر سے درخواست کرے کہ وہ اس کے ٹھکانے اور عقب کی حفاظت کے لئے فوج عنایت کر دے اور اس کے بدلے اس سے زیادہ حصہ مالی غنیمت میں بٹلتے جتنا کہ فوجی امداد کے لحاظ سے موزوں ہوتا تو وہ راجہ جسے یہ تجویز پیش کی گئی اسے منظور کر سکتا ہے، بشرطیکہ پیشکش کرنے والا کی نیت اچھی ہو۔ ورنہ اس سے جنگ کا اعلان کر سکتا ہے۔ دیگر دلا: اگر پیشکش کرنے والے اپنے عہد کو نیک نیتی سے نہ نبھائے تو جب کسی کتر راجہ کو یا اسے جس کے پاس قلعے ہوں اور دوست میسر ہوں، کسی دشمن کو بغیر اعلان جنگ کے دھریلے یا کوئی متوقع فائدہ حاصل کرنے کے لئے منتقم ہم پر جانا ہو، تو وہ اپنے سے برتر راجہ سے جو مشکلات میں گھرا ہوا ہو، فوجی مدد مانگ سکتا ہے اور اس کے بدلے مال غنیمت میں کچھ حصہ دینے کا اقرار کر سکتا ہے جو فوجی مدد کے مقابلے میں چنداں کافی نہ ہو۔ اگر وہ راجہ جسے یہ تجویز پیش کی گئی مضبوط ہو تو بدلے میں لڑائی چھیڑ سکتا ہے، ورنہ منظور کر لے گا۔ دیگر دلا: کا مفہم اگر کمزور راجہ ایمانداری برتے تو برتر راجہ اس کے ساتھ صلح قائم رکھے ورنہ حملہ کر دے (۵)

اگر کوئی برتر راجہ جسے کسی مشکل کا سامنا بھی نہ ہو، اپنے دشمن کو مالی جانی نقصان پہناتا چاہے جو ناحق ہم جوئی کر رہا ہو، یا اپنی سرکش فوج کو باہر بھیجنا چاہتا ہو یا اپنے دشمن کو مخالفت فوج کے شکنجے میں پھنسانا چاہتا ہو یا کسی کمزور اور خستہ حال دشمن کو اس کے خلاف کسی دوسرے کتر دشمن کو کھرا کر کے تنگ کرنا چاہتا ہو، یا محض امن کی خاطر امن چاہتا ہو اور اس

کی نیت اپنی جو تودہ مال غنیمت میں تھوڑا حصہ قبول کر لے اس فوجی امداد کے بدلے جو اس سے طلب کی گئی ہے اور جلیف کے ساتھ مل کر اگر اس کی بھی نیت بخیر ہو، دولت حاصل کرنے کی کوشش کرے، ورنہ اس (جلیف) کے خلاف اعلان جنگ کر دے۔

کوئی راجہ اپنے ہمسرا راجہ کو اس طرح مدد یا جمل دے سکتا ہے؛ جب کوئی برابر کی طاقت والا راجہ ان شرائط پر صلح کی تجویز پیش کرے کہ اسے اپنے سامنے کی سرحد یا مرکز کی ٹھکانے یا عقب کی حفاظت یا رملک پہنچانے والے، دوست کی مدد یا ویران علاقوں کے تحفظ کے لئے خاطر خواہ فوج دی جائے اور اس کے بدلے میں مال غنیمت کا ایک حصہ جو فوجی امداد کے متناسب ہو قبول کر لیا جائے تو وہ راجہ جسے تجویز پیش کی گئی اگر تجویز کرنے والے کی نیت پر بھروسہ کرتا ہے تو منظور کر لے گا، ورنہ جنگ چھیڑ سکتا ہے۔

جب کوئی راجہ جسے کسی اور طرف سے بھی فوجی امداد مل سکتی ہے اپنے ہمسرا راجہ سے جو لوازم شاہی میں انعطاف کے باعث مشکلات میں گھرا ہو اور جسے کئی دشمنوں کا سامنا ہو، فوجی امداد مانگے اور اس کے بدلے مال غنیمت میں فوجی امداد کے مقابلے میں کمتر حصہ پیش کرے، تو وہ اگر مضبوط ہو تو جنگ چھیڑ دے گا ورنہ شرائط مانگے گا۔ (گبرولا؛ ورنہ صلح بنائے رکھے گا)۔

جب کوئی راجہ جو مشکلات میں مبتلا ہو، جس کے وسائل آمدنی ہمسایہ راجاؤں کے رحم و کرم پر ہوں، اور جسے پھر بھی ایک فوج تیار کرنے کی ضرورت ہو، اپنے ہمسرا راجہ سے فوجی امداد کی درخواست کرے اور اس کے بدلے مال غنیمت میں امداد کے تناسب سے بڑھ کر حصہ دینے کو تیار ہو تو اس صورت میں کہ مجوز کے ارادے نیک ہوں، تجویز منظور کی جاسکتی ہے، ورنہ جنگ کا اعلان کیا جاسکتا ہے (گبرولا؛ اگر وہ کمزور نیک نیت رہے تو اس کی مدد کرتا رہے ورنہ اس پر حملہ کر دے۔ ج)

اگر کسی راجہ کو نیچا دکھانے کے لئے جو لوازم شاہی کے ان خطاط کی بنا پر کمزور ہو گیا ہو، یا اس کے آغاز کردہ منصوبوں کو تباہ کرنے کے لئے جس سے اس کو بہت اور یقینی فائدہ حاصل ہونے والا ہو، یا اسے اس کے اپنے ٹھکانے پر یا کوچ کے وقت رک دینے کے لئے اگرچہ اس کو کسی کتر، ہمسریا، برتر یا بہت سے اکثر وافر امداد حاصل ہوتی ہو، مگر برابر مطالبہ کرتا رہتا ہو، تو وہ مطالبہ کی تعمیل کرے۔ اگر اسے اس کی فوج کی مدد سے کسی دوسرے دشمن یا دشمن کے دوست کا ناقابلِ تغیر قلعہ تباہ کرے یا اس کے کسی علاقے کو تاراج کر کے اپنی طاقت بڑھار رکھنی ہو، یا وہ اپنے حلیف کی فوج کو اچھے موسم اور اچھی طرحوں کے باوجود کسی میں لانا چاہتا ہو یا حلیف کی مدد سے خود اپنی فوج کو مضبوط بنانا چاہتا ہو یا کسی حلیف کی فوج کو توڑنا چاہتا ہو، اگر انگریزی عبارت بھی گنجلک ہے، اور اصل متن بھی مراد یہ کہ خاص مقاصد کے لئے وقتی طور پر نادا جب مطالبہ منظور کیا جاسکتا ہے، جب کوئی راجہ کسی دوسرے برتر یا کتر راجہ کو اپنی زبرد پر رکھنا چاہتا ہو اور سردست اس کی مدد سے کسی اور دشمن کو تباہ کرنے کے بعد پھر اس سے بٹھنا چاہتا ہو یا اس سے سابقہ ادا شدہ امدادی رقمیں واپس وصولنا چاہتا ہو، تو وہ کسی دوسرے کو صلح کی پیشکش اس وعدے کے ساتھ کرے کہ بعد میں اس کی فوجی امداد سے بڑھ کر تملانی کرے گا۔ اگر وہ راجہ جس سے یہ پیشکش کی گئی ترکی بہ ترکی جواب دینے کے قابل ہو، تو جنگ چھیڑ دے گا ورنہ شرائط قبول کرے گا، یا وہ خاموشی سے زبرد پر رکھے ہوئے دشمن کا ساتھ دیتا رہے گا یا وہ مدد مانگنے والے کی اپنی فوج میں غداروں و دشمنوں اور وحشی قبائل کی بھاری تعداد کو شامل کر کے طلب کرنے والے کی طرف بھیج دے گا۔

جب کوئی برتر راجہ لوازم شاہی کے کمزور پڑ جانے کے سبب مشکلات میں پھنس جائے اور کسی کتر راجہ سے فوجی امداد، متناسب معاوضے کے بدلے طلب کرے، تو مؤخر الذکر اگر کافی مضبوط ہو، تو جنگ چھیڑ دے گا یا شرائط قبول کرے گا۔ دیگر ولاً: معاہدہ قبول کرے، پھر اگر قدرت رکھتا ہو تو

جنگ چھیڑ دے ورنہ معاہدے پر قائم رہے۔ (ج)
 کوئی برتر راجہ کسی کتر راجہ سے مال غنیمت میں فوجی امداد سے کم حصہ
 پیش کر کے فوجی امداد مانگ سکتا ہے۔ پھر کتر راجہ اگر جواب دینے کے لائق ہوا
 تو جنگ چھیڑ دے گا ورنہ قبول کر لے گا۔ (د) گیر دلا کا مفہوم یہ ہے کہ کسی وقت بدلہ
 لینے کے قائل ہوا تو حملہ کر دے گا ورنہ معاہدہ بنائے رکھے گا۔
 * وہ راجہ جس سے صلح چاہیے جائے، اور وہ جو صلح چاہے، دونوں کو
 اس مفصل پر غور کرنا چاہیے جس کے لئے صلح چاہی جا رہی ہے اور وہ فیصلہ
 کرنا چاہیے جو زیادہ فائدہ مند نظر آئے۔

جزو ۸: مغلوب کرنے کے لائق دشمن، امداد کے لائق دوست

جب کسی راجہ کو دو اتحادیوں کی طرف سے حملہ کا خطرہ ہو، تو وہ ان میں
 سے کسی کو ان کے درمیان طے شدہ ادائیگی سے دگنی ادائیگی کی پیشکش کر کے
 صلح کر لے اور ان کو ایک دوسرے سے الگ کر دے۔ معاہدہ ہو جانے کے بعد
 وہ اس راجہ کو بتائے کہ جنگ کی صورت میں اس کو کتنا جانی و مالی نقصان اٹھانا
 پڑتا، مہم کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑتیں، کتنے پاپ اپنے سر پہ پڑتے اور
 کتنے دکھ بھوگنے پڑتے۔ جب وہ راجہ قائل ہو جائے تو وعدے کے مطابق ادائیگی
 کر دی جائے، یا اس راجہ کو دوسرے راجاؤں سے برا بنوانے اور الگ کر دینے
 کے بعد معاہدہ توڑ دے۔

جب کوئی راجہ کس دوسرے کو جبرے دھڑک مہم جوئی پر نکل کھڑا ہوا
 ہو، جان و مال کا نقصان پہنچانا یا اس کے خوش آغاذ منصوبوں کو بگاڑنا
 اور ان کے فوائد سے محروم کرنا چاہتا ہو، یا اس پر اس کے ہی دشمن کے ساتھ
 مل کر دباؤ ڈالنا اور دھن و صلح کرنے کا ارادہ رکھتا ہو یا اسے رتم کی خوری
 ضرورت ہو اور اپنے اتحادی پر بھروسہ کرنا چاہے، تو سردست تھوڑے سے
 فائدے کو غنیمت جانے۔ (د) گیر دلا، تھوڑا ہی فائدہ قبول کر لے اور بعد میں مزید مانگے

جب کسی راجہ کے لئے کسی دوست کی مدد کرنا ضروری ہو، یا دغخوڑی (مدد سے) زیادہ فائدہ اٹھانے کی امید ہو، یا جس کی مدد کر رہا ہے اس سے آگے چل کر زیادہ کام لینے کی ضرورت ہو، تو وہ بڑے فائدے کی پیش کش کو رد کر کے قہر فائدہ قبول کر لے۔

جب کسی راجہ کو کسی دوسرے راجہ کی اس کے خدادادوں یا برتر راجہ کے حملے یا دباؤ سے گلوغلائی کرانی ہو جو اسے تباہ کرنے پر تل گیا ہو، اور اس طرح آئندہ اپنے حق میں امداد حاصل کرنے کے لئے ایک مثال قائم کرنا چاہتا ہو، تو بغیر کچھ مانگے مدد پر آمادہ ہو جائے۔

جب کوئی راجہ کسی دوسرے راجہ کی رعیت کو پریشان کرنا چاہتا ہو یا ایک دوست اور ایک دشمن کے درمیان صلح کا معاہدہ ختم کرنا چاہتا ہو، یا اسے کسی طرف سے حملے کا خدشہ ہو، اور ان میں کسی بھی سبب سے وہ اپنے کسی حلیف سے معاہدہ توڑنا چاہے تو وہ اس سے طے شدہ ادائیگی سے بڑھ کر ادائیگی قبل از وقت طلب کرے، تو ان حالات میں مؤخر الذکر کو چاہیے کہ وہ اس وقت اور آئندہ کے لئے طریق عمل (کرم) طے کرنے پر زور دے (گیر ولا؛ کہ وہ اس وقت اور آئندہ ہونے والے نفع نقصان پر اچھی طرح سوچ بچار کرے۔ ج۔ یہی مذکورہ بالا صورتوں میں بھی کیا جانا چاہیے۔

راجہ اور اس کے دشمن جو اپنے اپنے دوستوں کی مدد کرتے ہوں ان کے درمیان ماہ الامتیاز یہ امر ہو گا کہ ان کے دوست کس قماش کے ہیں۔ آیا وہ قابل حملے، قابل تعریف اور فائدہ مند منصوبوں کو استعقل کے ساتھ چلانے کے اہل ہیں یا نہیں اور ان کو اپنی رعایا میں وفادار اور کارگزار لوگ تیسرے ہیں یا نہیں۔

اپنی بساط کے مطابق کام شروع کرنے والا مبتدی (سنسکرت متن شکیانھی) کہلاتا ہے، جو پاک صاف کام کا آغاز کرے وہ قابل تعریف کام کرنے والا (سنسکرت متن، شکیان آرتھی) مبارک کام کا آغاز کرنے والا، کہلاتا ہے۔ جو آئندہ بھی بھلے سینے والے حوصلہ سزائے کام کرے وہ تعمیر (سنسکرت متن) بھو یا رنبھی،

کہلاتا ہے؛ جو کام شروع کرنے کے بعد انجام کو پہنچانے بغیر نہ چھوڑے وہ دُشمن کا پکا دشمنکرت؛ شہر گری؛ مستقل مزاج) کہلاتا ہے۔ جسے وفادار اور کامی آدمی میسر ہوں اور ان کی مدد سے تمام کام خوش اسلوبی سے پورے کر اسکے مخالفوں کو ہوتا ہے (دشمنکرت؛ اُتوکریت؛ سرخرو)۔ ایسے دوستوں کو جو کوئی اپنالے اور خوش رکھ سکے وہ بڑے فائدے میں رہے گا۔ جو اس کے برعکس ہوں ان کو دوست نہیں بنانا چاہیے۔

اگر راجہ اور اس کے دشمن کا کوئی مشترک دوست ہو تو ان میں سے جو قابلِ اعتماد یا زیادہ معتبر فریق کا ساتھ دے گا وہ اپنے حریف پر سبقت لے جائے گا۔ دوسرا نہ صرف جان و مال کا نقصان اور ہم کی صعوبتیں برداشت کرے گا بلکہ ایسے دشمن کی مدد کرے گا جو اپنے دشمن کے احسان کی بنا پر اس سے اور زیادہ نفرت کرے گا۔

دونوں راجاؤں کی اگر کسی تیسرے بیچ کے راجہ سے دوستی ہو، تو جو کوئی زیادہ معتبر فریق کو مدد دے گا فائدے میں رہے گا۔ اگر بیچ کے راجہ میں ابھی خصوصیات نہ ہوں، تو اس سے دوستی رکھنے والے کا دشمن فائدے میں رہے گا، کیونکہ بیچ کا راجہ بے کارمہات میں جان و مال کا نقصان اور کوچ کی صعوبتیں برداشت کرے گا اور واپسی کی نیت کے بغیر امداد وصول کر کے الگ تھلگ ہر جائے گا۔

یہی بات انہی حالات میں غیر جانبدار راجہ کی بابت بھی کہی جاسکتی ہے۔

بیچ کے راجہ یا غیر جانبدار راجہ کو مدد دینے والا راجہ یا اس کا دشمن اگر بہادر ہنرمند، ہتھیاروں کے استعمال سے واقف اور سخت کوش اور وفادار فریق کو مدد دے گا وہ اپنا ہی نقصان کرے گا۔ یہ مفہوم تن کی غلط تعبیر پر مبنی ہے۔ مراد یہ ہے کہ جو کوئی اپنی بہادر، ہنرمند، چفاکش، وفادار فریق اس کے حوالے کرے گا وہ نقصان اٹھائے گا۔ ج) اور اس کا دشمن جو اس کے خلاف کرے گا فائدے

لے بیچ کے راجہ (س) مدد دینے سے مراد وہ جس کا دونوں فریقوں سے یکساں تعلق ہو۔ غیر جانبدار۔

(س) اُداریسین سے مراد دور کا راجہ جسے اس طبقے میں کسی طرح کی دلچسپی نہ ہو۔

میں رہے گا۔

جب کوئی راجہ کس دوست کی امداد سے جسے آئندہ ایسی ہی امداد کی توقع ہو، کوئی مقصد حاصل کرتا ہے، تو وہ کئی طرح کی فوج بھیج سکتا ہے۔ (مراد یہ ہے کہ امداد کے طور پر کئی طرح کی فوج بھیجی جاسکتی ہے ج) جیسے پشتینی آزمودہ سپاہ کرائے کی فوجی نفری، تھاکتی کپینوں (ایجنٹوں) کے ذریعے حاصل کئے ہوئے جوان (مسیح بنظم جنگجو جیسے) کسی دوست کے پاس سے آئی ہوئی فوج یا وحشی قبائل کو بھرتی کر کے بنائی ہوئی فوج۔ یا تو ایسی فوج جو ہر طرح کے علاقوں اور موسموں میں لڑنے کا تجربہ رکھتی ہے، یا دشمنوں کی فوج (مدد ناقابل اعتبار باغی فوج۔ ج) یا وحشی قبائل کی فوج جو دقت اور جنگ کے لحاظ سے ناموزوں ہو۔

جب راجہ یہ سوچے کہ چاہے کامیاب رہے مگر میرا حلیف میری فوج کو اپنے دشمن کے علاقے میں لے جائے گا یا دیرانوں میں پھنسائے گا اور ناموافق موسم میں لڑائے گا اور اسے میرے لئے ناکارہ بنا دے گا، تو وہ یہ عذر کرے کہ اسے یہ فوج کسی دوسری جگہ درکار ہے، اپنے حلیف کو کسی اور طرح کی مدد دے۔ لیکن اگر فوج بھیجی ہی پڑے تو ایسی فوج بھیجے جو ہم جوں کے وقت کے موسم سے مانوس ہو اور یہ شرط لگائے کہ فوج کو صرف ہم کے افتخار تک رکھا جائے گا اور خطرات سے بچایا جائے گا۔ جب حلیف کا کام ختم ہو جائے تو اپنی فوج کو عذر معقول کر کے جلد از جلد واپس بلانا چاہیے۔ ورنہ وہ اپنے حلیف کو ایسی فوج بھیجے جو غداروں، باغیوں اور وحشی قبائل پر مشتمل ہو؛ یا وہ حلیف کے دشمن سے جو اس کے معرکے کا ہدف تھا، ساز باز کرے اور حلیف کو قتل دیدے۔

۴۔ جب کسی معاہدے کے تحت سب فریقوں کو خواہ کوئی برتر ہو، یا ہمسر یا کمتر مال قیمت دیا فائدہ میں برابر کا حصہ ملے تو اسے صلح نامہ بھی کہتے ہیں۔ اگر برابر کا حصہ نہ ہو تو زیرِ مہمت (دکرم) دیکر دلا، حصہ برابر کا ہو تو صلح ورنہ جنگ ج

جزو ۹: اتحادیازر کے لئے معاہدہ

متممہ طاقتوں کی ہم سے حاصل ہونے والے فائدہ دوستی زرا اور زمین میں

سے مؤخر الذکر قابل ترجیح ہے، کیونکہ دوست اور زر تو زمین حاصل کرنے کے بعد حاصل ہو ہی سکتے ہیں۔ باقی دو، دوست اور زر میں سے ہر ایک دوسرے کے حصول کا ذریعہ بن سکتا ہے۔

جب معاہدہ اس بات پر مہم کو ہم سب مل کر ایک دوست کو حاصل کریں تو یہ متوازن صلح ہوگی۔ اگر ایک فریق دوست حاصل کرے اور دوسرا نہ اور زمین تو یہ ناموزن صلح ہوگی، اور جب ایک فریق دوسرے سے زیادہ حاصل کرے تو اسے فریب کہتے ہیں (س؛ اہل سندھ؛ دھاندلی)

برابر کی صلح میں جس فریق کو خوش کردار دوست حاصل ہو یا کسی پرانے دوست کو مشکلات سے چھڑائے، وہ دوسروں کی نسبت فائدہ میں رہے گا، کیوں کہ بُرے وقت میں امداد دوستی کو پکا کر دیتی ہے۔

دونوں میں کون بہتر ہے، پرانا گمراہ گمشدہ دوست یا عارضی مگر اطاعت شعار دوست، جبکہ انہیں مشکل سے نکالنا ہو؟

میرے گرد کہتے ہیں اطاعت شعار (یا نا اطاعت شعار ج) پرانا دوست بہتر ہے، کیونکہ اگر وہ مددگار نہ بھی ہو تو کم از کم آزار نہیں دے گا۔

کوٹلیک کو اس سے اختلاف ہے۔ ایک عارضی دوست جو اطاعت شعار ہو قابل ترجیح ہے، کیونکہ ایسا دوست جب تک مددگار رہے گا سچا مددگار ہو گا اور سچی دوستی یہی ہے کہ دوست کی مدد کی جائے۔

دو اطاعت شعار دوستوں میں کون بہتر ہے، عارضی دوست جس سے آئندہ توقعات زیادہ ہوں یا مستقل دوست جس سے تھوڑی توقعات ہوں (گیر ولا؛ جس سے زیادہ عرصے تک تھوڑی تھوڑی وصولی کی امید ہو، یا وہ جس سے تھوڑے عرصے کے لئے زیادہ مدد ملے)۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ اول الذکر بہتر ہے کیونکہ اس سے تھوڑے عرصے میں زیادہ فائدہ حاصل ہو سکے گا اور بڑے کام بنائے گئے گا۔

کوٹلیک کا کہنا ہے کہ نہیں۔ پرانا دوست جس سے تھوڑے فائدے کی امید ہو

وہ بہتر ہے۔ کیونکہ عارضی دوست جس کے وسائل زیادہ ہوں وہ نقصان ہرنا دیکھ کر اپنی مدد سے ہاتھ روک بھی سکتا ہے۔ یا اسی قدر فائدے کا طلبگار ہو گا۔ لیکن پرانے دوست سے جس کے وسائل زیادہ نہ ہوں، طویل مدت میں زیادہ امداد حاصل ہو سکے گی۔

کون بہتر ہے، ایک بڑا دوست، جو مشکل سے آمادہ عمل ہو، یا چھوٹا دوست جو آسانی سے اٹھ کھڑا ہو؟

میرے گرد لکھتے ہیں کہ بڑا دوست جو خود سر ہو خواہ آسانی سے آمادہ نہ ہو سکے لیکن اٹھ کھڑا ہوا تو کام ضرور پورا کرے گا۔

کوٹلیہ کہتا ہے نہیں، چھوٹا دوست جو آسانی سے اٹھ کھڑا ہو بہتر ہے کیونکہ وہ وقت پر مدد کو آئے گا۔ موقع نہیں گزائے گا، اور چونکہ کمزور ہو گا اس لئے جس طرح کہا جائے گا عمل کرے گا، لیکن دوسرا دین عملداری کا مالک ایسا نہیں کرے گا۔ کون بہتر ہے، غیر مجتمع، یا ایک مجتمع مگر غیر اطاعت شعار فوج؟ میرے گرد لکھتے ہیں کہ تتر بتر فوج کو تو آسانی سے مجتمع کہا جاسکے گا جبکہ اطاعت شعار ہوں۔

کوٹلیہ کہتا ہے نہیں غیر اطاعت شعار حاضر فوج بہتر ہے، کیونکہ اسے مصالحت اور دوسری ترکیبوں سے اطاعت پر مائل کیا جاسکتا ہے۔ بجھری ہوئی فوج کو وقت پر جمع کرنا مشکل ہو گا کیونکہ سب اپنے اپنے کاموں میں مہر و فہرنگ۔ کون بہتر ہے، بڑی آبادی رکھنے والا دوست یا بڑی دولت رکھنے والا دوست؟ میرے گرد لکھتے ہیں بڑی آبادی والا دوست قابل ترجیح ہے، کیونکہ اسکی طاقت زیادہ ہوگی، اور جب آمادہ کار ہو تو مقصد پورا کرے گا۔

”نہیں“ کوٹلیہ کہتا ہے کہ بھاری مقدار میں نہ رکھنے والا دوست بہتر ہے کیونکہ ذہن حالت میں کار آمد ہوتا ہے۔ فوج کی ہمیشہ ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کے علاوہ فوج اور دوسری ضروری اشیاء زر سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

کون بہتر ہے، وہ دوست جس کے پاس زیادہ زر ہو یا جو زیادہ زمین پر

قباض ہو؟

میرے گرو کہتے ہیں کہ جس کے پاس زر ہو گا وہ بھاری اخراجات کا بار اٹھا گا جو سمجھداری کے ساتھ کرنے لازم آئیں۔

کونٹریہ کا قول ہے کہ نہیں۔ یہ پہلے ہی کہا جا چکا ہے کہ دوست اور سونا دونوں زمین کے ذریعے حاصل کئے جا سکتے ہیں۔ لہذا وہ دوست جس کی عملداری دینے ہو کہیں زیادہ قابل ترجیح ہے۔

جب راجہ کے دوست اور دشمن برابر کی آبادی رکھنے والے ہوں تب بھی ان کے لوگوں کے درمیان فضا، بہادری، قوت برداشت، درستداری اور ہر طرح فوج اکٹھی کرنے کی اہلیت میں اختلاف ہو سکتا ہے۔

جب دونوں زر کے معاملے میں یکساں ہوں تب بھی ان میں مستعدی، فراخ دلی اور سخاوت کے لحاظ سے اختلاف ہو سکتا ہے اور ضروری نہیں کہ ہمیشہ اور ہر وقت ان تک رسائی حاصل ہو سکے۔ اسی بارے میں حسب ذیل اقوال سن جاتے ہیں۔
قدیم، آسانی سے مل جانے والا، جلد حرکت میں آئے گا، پشتینی دوست جو طاقتور ہو اور مستقل مزاج بھی، وہ اچھا دوست ہے، اور اچھے دوست میں حسب ذیل خصوصیات ہونی چاہئیں:

✽ جو دوستی کو دوستی کی خاطر بغیر کسی اور غرض کے نبھائے اور جو زر سے حاصل کئے ہوئے تعلقات کو بنائے رکھے، وہ قدیم دوست ہے۔

✽ جو مختلف طریقوں سے فیاضی کا ثبوت دے، وہ آسانی سے ڈھب پر آنے والا دوست ہے۔ اور اس کی تین قسمیں بتائی گئی ہیں۔ وہ جس سے صرف ایک فریق فتنے حاصل کرنا ہو، وہ جس سے دوطرفی فتنے حاصل کرتے ہوں، رفاہ، راجہ اور اس کا دشمن اور وہ جس سے سب فتنے حاصل کرتے ہوں۔

✽ وہ دوست جو مدد لینے اور دینے میں اپنے دشمنوں کے ساتھ دبانگ رویہ رکھے۔ اور جس کے پاس بہت سے قلعے یا جوشی قبائل کی فوج ہو۔ وہ غیر صلح پرانا دوست کہلائے گا۔

ۛ وہ جو حملے کی زد میں یا مشکلات سے دوچار ہونے پر اپنی بقا کے لئے دوستی کا ہاتھ بڑھائے وہ عارضی اور مطیع قسم کا دوست ہے ۔
ۛ وہ جو کسی مقصد و امد کے لئے دوستی کرے ، مدد کرنے والا مستقل مزاج اور مرقت والا ہو وہ پکا دوست ہے جو مصیبت کے وقت بھی ساتھ نہیں پھوڑے گا ۔

ۛ جو مرقت والا ہو وہ سچا دوست ہے ۔ جو دشمن سے بھی راہ درسم رکھتا ہو وہ بدل بھی سکتا ہے ۔ اور جو دونوں سے تعلق نہ رکھتا ہو ”ذریغور“ فاتح ”راجہ“ نہ اس کے دشمن سے) وہ دونوں کا دوست بن سکتا ہے ۔
ۛ وہ جو ”ذریغور“ فاتح ”راجہ“ سے بغض رکھتا ہو ، یا اس کے دشمن سے بھی یکساں تعلق رکھتا ہو خطرناک دوست ہے ، خواہ وہ مدد دے رہا ہو ، یا مدد دینے کا اہل ہو ۔

ۛ وہ جو دشمن کے دوست یا اس کے پردردہ یا متوسل یا کسی کمزور فریق یا دشمن کے کسی رشتہ دار کو مدد دیتا ہو ، وہ دونوں کا دوست ہو سکتا ہے (ذریغور راجہ اور اس کے دشمن کا) ۔

جس کے پاس وسیع اور زرخیز زمین ہو ، مطمئن اور مضبوط مگر کابل ہو وہ اپنے حلیف کی طرف سے) بے پروا ہوگا ، خصوصاً جبکہ حلیف مشکلات کے سبب ناگوار بن جائے ۔

جو کوئی اپنی کمزوری کے سبب راجہ اور اس کے دشمن دونوں کے اقتدار کو مانے اور ان کے پیچھے جائے ۔ اور دونوں میں سے کسی سے برائی کمول نہ لے ، وہ مشترک دوست کہلاتا ہے ۔

جو کوئی دوست کی مشکل کے وقت ، کسی سبب سے یا بلا سبب مدد مانگنے پر اس سے پہلو تہی کرتے ، اپنے ہی لئے مخطرہ پیدا کرتا ہے ۔

کیا پیڑ بہتر ہے ، تھوڑا سا فوری فائدہ یا مستقبل میں بڑا فائدہ ؟

میرے گرد کہتے ہیں تھوڑا سا فوری فائدہ بہتر ہے جس سے فوری مسئلے حل

ہو سکیں گے۔

✽ کوئٹہ کا کہنا ہے کہ ہمیں بڑا فائدہ جو جاری رہے اور بیج کی طرح پھیل دے بہتر ہے، ایسا نہ ہو تو پھر تھوڑا سا فوری فائدہ ہی، اس طرح مستقل فائدے اور مستقل فائدے میں اپنا حصہ بنانے کے تمام پہلوؤں پر غور کر کے راجہ جواہری قوت بڑھانا چاہتا ہو، دوسروں کے ساتھ ہم میں شرکت کرے۔

جزو ۱۰: زمین حاصل کرنے کیلئے معاہدہ

”آئیے ہم زمین پر قبضہ کریں“ اس ملا کے ساتھ جو معاہدہ ہو وہ زمین حاصل کرنے کے لئے صلح کا معاہدہ ہے۔

اُن دو راجاؤں میں سے جو اس طرح کے معاہدے میں شریک ہوں جو بھی درغیز زمین کمزوری فصلوں کے ساتھ حاصل کر سکے وہ دوسرے کی نسبت فائدے میں رہے گا۔

اگر زمینوں میں برابر کا حصہ ملے تو وہ جس نے زیادہ طاقتور دشمن کو گرا کر قبضہ حاصل کیا، دوسرے کی نسبت فائدے میں رہے گا، کیونکہ اس نے نہ صرف زمین حاصل کی بلکہ دشمن کو بھی تباہ کیا۔ اور اس طرح اپنی قوت کو بڑھایا۔ یہ سچ ہے کہ کمزور دشمن کو مغلوب کر کے زمین حاصل کرنا بھی خوبی کا پہلو رکھتا ہے، مگر اس طرح جو زمین حاصل ہوگی وہ معمولی ہوگی، اور ہمسائے کا راجہ جواب تک دوست تھا اب دشمن بن جائے گا۔

اگر دشمن برابر کی طاقت رکھتے ہوں، تو وہ جس نے ایسے دشمن کو زیر کیا جو ابھی طرح قلعہ بند تھا وہ زیادہ فائدے میں رہے گا۔ کیونکہ قلعہ فتح کر لینے سے زمین کا تحفظ آسان ہوگا اور دشمن قبائل کے استیصال میں مدد ملے گی۔

اگر زمین کسی چلتے پھرتے دشمن سے حاصل کی گئی، تو فزق یوں پیدا ہو سکتا ہے کہ اس زمین کے قریب کوئی مضبوط دشمن ہے یا کمزور دشمن، کیونکہ جو زمین کمزور دشمن کے جواریں ہوگی۔ اس کا تحفظ آسان ہوگا۔ اور جس کے قریب کسی

سے چلتے پھرتے راجا (دشمن) اور قلعہ بند دشمن (مستحکم دشمن) کا فزق دیکھیں

عاقبت دشمن کی سرحد ہو اس کی حفاظت کے لئے بہت آدمی اور صرفہ درکار ہو گا۔ کیا چیز بہتر ہے، زرخیز زمین جو کسی مستقل دشمن کے قریب واقع ہو، یا بجز زمین جو کسی عارضی دشمن کے قریب ہو۔

میرے محرم کہتے ہیں زرخیز زمین ہی جو مستقل دشمن کے قریب ہو بہتر ہے کیونکہ اس سے خفائی فوج رکھنے کے لئے زیادہ آمدنی ہو سکے گی۔ اور دشمن کی ہلکے قلم کی جاسکے گی۔

کوئی کہتا ہے نہیں، کیونکہ زرخیز زمین کو دشمن کھڑے کر دیتی ہے اور مستقل دشمن ہمیشہ دشمن رہے گا۔ خواہ اسے آدمی اور مال پیش کیا جائے مصالحت کی خاطر، یا نہیں لیکن عارضی دشمن، خواہ مروت میں یا خوف سے، چپ رہے گا۔ لہذا وہ زمین جس کے سرے پر بہت سے قلعے ہوں جن میں چور ڈاکو، ملچہ اور دھنسی قبائل پناہ لے سکیں وہ ہمیشہ دشمن کی آماجگاہ رہے گی، اور اس کے برخلاف ہو تو دشمن سے مستقل سابقہ نہیں رہے گا۔ دیگر دلا: قلعے ہمیشہ چوروں ڈاکوؤں یا قبائل سے گھرے رہتے ہوں انانگے وہ زمین جس کی سرحد کے پار قلعے ہوں اور کبھی ڈاکوؤں وغیرہ سے خالی نہ ہوں۔

کیا بہتر ہے، زمین کا پھوٹا قطعہ، جو دور نہ ہو، یا وسیع قطعہ جو دور واقع ہو؟ پہلا بہتر ہے، کیونکہ اس کا حصول اور دفاع آسان ہو گا۔

ادھر کی دونوں سمتوں کی زمینوں میں سے کون بہتر ہے، وہ جو خود اپنا خرچہ نکال سکے یا جس کے لئے باہر سے فوج بھیجنے کی ضرورت ہو؟ پہلی بہتر ہے کیونکہ یہ اپنی فوج اور اس کا خرچہ خود مہیا کر سکے گی۔

کیا بہتر ہے، کسی دانا دشمن سے زمین لینا یا نادان سے؟ نادان سے لینا بہتر ہے، کیونکہ اس کا لینا بھی آسان ہو گا اور دفاع بھی۔ اس کے برخلاف کسی دانداراجہ سے زمین لینے میں جس کی رعایا اس کو چاہتی ہو، صورت مختلف ہوگی۔

دو دشمنوں میں سے ایک کو مہلت تنگ کرنا اور دوسرے کو زبردستی:

مکن ہو تو مؤخر الذکر سے زمین لینا بہتر ہے، کیونکہ جب اس پر حملہ کیا جائے گا تو مدد حاصل نہ ہونے کی وجہ سے بھاگنا شروع کر دے گا۔ اور اپنا خزانہ اور فوج ساتھ لے جائے گا اور اس کی رعیت اس کا ساتھ چھوڑ دے گی؛ دوسرا ایسا نہیں کرے گا کیونکہ اسے اپنے قلعوں اور دوستوں کی پناہ حاصل ہوگی۔ جس راجہ کے قلعے میدانی علاقے میں ہوں اسے زیادہ آسانی سے زیر کیا جاسکتا ہے بہ نسبت اس کے جس کا قلعہ دریا کے بیچ میں ہو جس کے لئے دگنی کوشش درکار ہوگی اور اس میں اس کو رسد اور پانی بھی حاصل رہے گا۔

دو بادشاہوں میں سے ایک کا قلعہ دریا کے بیچ میں واقع ہو اور دوسرا پہاڑوں میں قلعہ بند ہو تو پہلے کی زمین پر قبضہ کرنا بہتر ہے کیونکہ جو قلعہ دریا کے بیچ میں ہو اس کو ہاتھیوں کی قطاریاں لکڑی یا کشتیوں کا پل بنا کر تسخیر کیا جاسکتا ہے، اور دریا ہمیشہ گہرا نہیں ہوگا، اور اس کا پانی بھی خارج کرایا جاسکتا ہے، لیکن پہاڑی قلعہ اپنی حفاظت آپ کر لیتا ہے اور اس پر آسانی سے چڑھائی نہیں کی جاسکتی۔ اور اگر اس کی فوج کا ایک حصہ مغلوب بھی ہو جائے تو دوسرا صحیح سلامت نکل کے بھاگ سکتا ہے، اور ایسے قلعہ کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس پر سے دشمن پر پتھر اور درختوں کے تنے لڑھکائے جاسکتے ہیں۔ میدانی علاقے میں لڑنے والوں سے زمین ہتھیانا بہتر ہے یا نشیبی علاقوں میں لڑنے والوں سے دیگر دلا کشتی میں بیٹھ کر کانٹلے دریا میں لڑنے والے۔ ج۔؟

مؤخر الذکر سے ہتھیانا بہتر ہے، کیوں کہ وہ ناموافق جگہ پر لڑیں گے، جبکہ پہلے کسی جگہ اور کسی وقت بھی لڑ سکتے ہیں۔

جو دشمن خندقوں کے اندر سے جنگ کر رہا ہوں اس سے زمین لینا بہتر ہے بہ نسبت اس کے جو اونچائی پر سے لڑ رہا ہو، کیوں کہ اول الذکر خندق اور ہتھیار دونوں کا محتاج ہوتا ہے، اور دوسرا ہتھیاروں سے لڑتا ہے۔
یہ جو راجہ سیاست کے گُر جانتا ہو اور مذکورہ اقسام کے دشمنوں سے

زمین پھین سکے، وہ اپنے ساتھیوں کے حلقے میں اور اس کے باہر بھی تماز رہے گا۔

جزو ۱۱ : ناقابل تبسّخ معاہدہ

آؤ ہم غیر آباد زمین کو بسائیں۔ اس صلا کے ساتھ جو معاہدہ ہو وہ ناقابل تبسّخ (کانگے : افتادہ زمین کا) معاہدہ کہلاتا ہے۔
دونوں فریقوں میں سے جو زمین کو زرخیز بنا کر پہلے فصل کاٹے گا وہ دوسرے سے آگے نکل جائے گا۔

بسانے کے لئے کون سی زمین بہتر ہے، خشک یا جل نخل؟ پھوٹا قطعہ جس میں پانی موجود ہو وسیع (خشک) اراضی سے بہتر ہے، کیوں کہ پہلی میں سارے سال فصلیں اگائی جاسکیں گی۔

میدانی زمینوں میں جہاں غلہ بویا جاسکے اس سے بہتر ہے جس میں دوسری فصلیں بوئی جاسکیں دو طرح کی سیراب زمینوں میں۔ ہے ایک وہ جو محدود ہو اور غلہ اگاسکے، دوسری وہ جو وسیع ہو اور دوسری فصلیں اگاسکے، مؤثر الذکر بہتر ہے کیونکہ یہاں گرم سالوں جڑی بوٹیوں وغیرہ اگانے کے علاوہ قلعے اور دوسری دفاعی تعمیرات بھی کھڑی کی جاسکیں گی۔ زمین کی خصوصیات مصنوعی ہوتی ہیں دیہ جملہ مبہم ہے۔ کانگے زمین میں خصوصیات انسان پیدا کرتا ہے؛ گیرولا : زمین کو اُچھا بنانا انسان کے ہاتھ میں ہے۔ مراد یہ کہ زمین ہاتھ میں ہو تو انسان اس سے حسب منشا کام لے سکتا ہے۔ ح)

اچھا غلہ اگانے والی زمین اور وہ جس میں کانیں واقع ہوں، ان میں سے دوسری خزانے کے لئے مفید ہوگی، اور پہلی خزانہ اور غلہ گودام

لہ اصل عنوان "آؤشتی سندھی" کا یہ انگریزی ترجمہ interminable.

دست نہیں۔ کانگے نے "غیر آباد زمین کا معاہدہ" لکھا ہے۔ اور سی درست ہرح

عہ "سواتی سندھتے" دونوں انگریزی ترجموں میں اس موقع پر overreach

کا لفظ استعمال کیا گیا ہے جس کے معنی انگریزی محاورے میں دھوکا دینا ہیں۔ صحیح لفظ excell ہے۔

دونوں کو بھر سکے گی۔ علاوہ ازیں قلعوں کی تعمیر کے سلسلے میں بھی غلہ ضرور چاہیے ہوگا۔ البتہ اگر کانوں سے قیمتی دھاتیں حاصل ہو سکیں جن سے اور زیادہ زمین حاصل کی جاسکے تو وہ قابل ترجیح ہوگی۔

میرے گرو کہتے ہیں کہ دوطرح کے جنگلات میں سے وہ جو مکڑی پیدا کرے، ہاتھیوں کے جنگل سے بہتر ہے، کیوں کہ اس سے کئی طرح کے کام لئے جاسکتے ہیں اور مال کے گودام بھرے جاسکتے ہیں۔

کونلمیہ کو اس سے اختلاف ہے، کیونکہ مکڑی کے جنگل تو کئی جگہ اگائے جاسکتے ہیں، لیکن ہاتھی کا جنگل نہیں بنایا جاسکتا۔ اور دشمن کی فوج کو ہرانا ہاتھیوں ہی پر موقوف ہوتا ہے۔

دریائی اور خشکی کے راستوں میں سے پہلا ہمیشہ کارآمد نہیں ہوتا جبکہ دوسرا ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔

کون سی زمین بہتر ہے جس کی آبادی بکھری ہوئی ہو یا جس کی یکجا ہو؟ پہلی بہتر ہے کیوں کہ اس کو قابو میں رکھنا آسان ہوگا اور دشمن کی سازشوں کا شکار نہ ہوگی۔ دوسری قسم کی یکجا آبادی شدید برداشت نہیں کر سکتی اور زور و توجہ غنیمت اور جذباتی ہوتی ہے دونوں انگریزی ترجموں نے یہی مفہوم لیا ہے لیکن گہرے دلانے مجتمع اور بکھری ہوئی آبادی کی جگہ ایک ہی جیسے اور بھانت بھانت کے لوگوں کا ذکر کیا ہے، جو زیادہ قریب الفہم ہے۔ (ج)

چاروں جاتیوں میں سے نیچ جاتی کو بسانا بہتر ہے کیونکہ وہ آسانی سے قابو میں رکھی جاسکتی ہے، کئی طرح کے مفید کام انجام دیتی ہے۔ کثیر بھی ہوتی ہے اور مستقل بھی۔

مزدوروں اور غیر مزدور زمینوں میں سے غیر مزدور زمین میں کئی طرح کی کھیتی باڑی کی جاسکتی ہے۔ اور جب وہ زرخیز ہو جائے تو پھر اگا میں بھی بنائی جاسکتی ہیں یا صنعتیں لگائی جاسکتی ہیں۔ کاروبار بین دین وغیرہ کیا جاسکتا ہے اور متمول تاجروں کو دعوت دے سکتی ہے، اور مزدور زمین سے بہتر ہے دیہ

عبارت تینوں ترجموں میں گنجلک ہے۔ مراد غالباً یہ ہے کہ غیر مزدور زمین سے کاشت کے علاوہ بھی کئی کام لئے جا سکتے ہیں۔ (ج)

وہ زمین بہتر ہے جس پر قلعے بنے ہوئے ہوں یا وہ جس کی آبادی گہنی ہو؟ آبادی والی زمین بہتر ہے، کیونکہ آبادی ہی سے ملک کی رونق ہے۔ غیر آباد زمین تو بانجھ گائے کی طرح ہے جو دودھ نہیں دے سکتی۔

جوراجہ اپنی زمین آباد کاری کے لئے فروخت کرنے کے بعد واپس لے لینے کا خواہشمند ہو، وہ اسے پہلے ہی ایسے کے ہاتھ بیچے جو کمزور، کمینہ کم ہمت، بے مددگار، بدکردار، بڑے کاموں میں مبتلا، تقدیر پرست اور کم فہم ہونہ زمین کو بسانے کے لئے آدمی اور زر چاہئے اور جب کوئی کمزور، کم ذات آدمی (وگیرلا، کانگے، کمزور آدمی خواہ اعلیٰ ذات ہی کا ہو) بسانے کی کوشش کرے تو وہ مع اپنے ساتھیوں کے ضرور تباہ ہوگا اور اس کا تمام صرفہ بیکار ہو جائے گا چاہے طاقتور ہو۔ کیونکہ آدمی کو اس کی رعیت چھوڑ جائے گی کہ مبادا وہ اس کی محسوس کا شکار ہو جائیں، خواہ ان کے پاس بڑی فوج موجود ہو ورنہ والی ملک کے جانی و مالی نقصانات سے دوچار ہونے کے باعث تباہ ہو جائیں گے۔ آدمی کے پاس خواہ دولت ہو، اگر وہ اسے خرچ ہی نہ کرنا چاہے اور کسی کے ساتھ سلوک نہ کرے تو اسے کسی طرف سمجھانا نہیں مل سکتا۔ جبکہ بد قماش آدمی کو دفع کرنا آسان ہو تو توقع نہیں کی جاسکتی کہ کوئی ایسا آدمی کسی زمین کو بوائے گا تو اسے بچا بھی لے گا۔ یہی انجام اس کا ہوگا جو بڑے کاموں میں مبتلا ہو، یا مردانگی کی بجائے تقدیر پر بھروسہ کرے گا اور محنت سے گریز وہ اپنے منصوبوں سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے گا اور تباہ ہو جائے گا۔ اور جو بے تدبیر ہوگا وہ ان سب سے بدتر ہوگا عبارت گنجلک مگر مضامین خاصا واضح ہے (ج)

میرے گرد کہتے ہیں کہ غیر محتاط، بے تدبیر آباد کار بعض اوقات اپنے مالک یعنی راجہ کے کمزور پہلوؤں کا بھانڈا پھوڑ سکتا ہے۔

مگر کوئی کتاب ہے کہ اگر وہ ایسا کرے گا تو راجہ کے ہاتھوں اپنی ہی تباہی کا

سلمان کرے گا (یہ عبارت بھی تینوں ترجموں میں مبہم رہتی ہے۔ ج)
جب ایسے لوگ نہ ملیں تو راجہ خود ہی زمین کو بھائے اور وہ طریقہ اختیار
کرے جو ہم آگے چل کر ”دشمن کو عقب میں یکڑنا“ کے تحت بیان کریں گے۔
دیکھیے لوگ؟ غالباً وہ جن کے ہاتھ زمین بیچ کر آئندہ واپس لینے کی امید رکھی
جا سکے۔ ج)

مذکورہ بالا زبانی معاہدے کہلاتے ہیں۔ جب کوئی راجہ دیا وڈال کر
دوسرے سے اس کی زمین کا کوئی زرخیز حصہ خریدنا چاہے جس پر اس کی نیت
ہو، تو معاہدہ کر کے زمین اس کے ہاتھ بیچ دی جاتی ہے۔ اسے ”کھلا معاہدہ“
کہتے ہیں۔

جب کوئی ہمسرا راجہ اسی طرح زمین لینا چاہے تو وہ بیچنے سے پہلے یہ سوچے
کہ ”آیا وہ یہ زمین آئندہ واپس لے سکے گا، یا اس پر اپنا قابو رکھ سکے گا، یا یہ
زمین دے کر میں اس راجہ کو اپنے اثر میں لاسکوں گا۔ یا میں یہ زمین بیچ کر ایسے دوست
اور اتنی دولت حاصل کر سکتا ہوں کہ اپنے منصوبوں کو پورا کر سکوں“
اس سے اس راجہ کی صورت حال (دبی) واضح ہوگی جو کمتر ہو اور زمین خریدنا
چاہتا ہو۔

✽ جو سیاست کے علم سے باخبر ہو اور ان طریقوں سے دوست، زر اور زمین
حاصل کرے، خواہ آباد ہو یا غیر آباد، وہ اپنے دوسرے حلیف راجاؤں سے بازی
لے جائے گا۔

جزو ۱۲: کسی منصوبے کی بابت معاہدہ

یعنی جب معاہدہ یہ کہہ کر کیا جائے (دیکھئے) کہ آئیے ہم مل کر ایک قلعہ تعمیر کریں
دونوں راجاؤں میں سے جو کم خرچ اور کم آدمیوں سے کام لے کر بہترین مٹی ملے
پر ناقابل تسخیر قلعہ تعمیر کرے وہ بازی لے جائے گا۔

میدان، دریا یا پہاڑ، میں پہاڑ پر بنا ہوا قلعہ زیادہ مفید ہوتا ہے۔
آپاشی کے کاموں میں سے وہ جو ہمیشہ جاری رہنے والے ہوں ان سے بہتر ہیں

جن میں پانی اور ذرائع سے آنا ہے ، اور ان میں بھی فوقیت ان کو ہے جو زیادہ وسیع خطہ زمین کو سیراب کر سکیں ۔

قیمتی بکودی کے جنگلات میں جو کوئی بیش قیمت اشیا پیدا کرنے والا جنگل اگائے جو دربان علاقوں کی طرف پھیلتا جائے اور جس کے پاس سے دریا کا گزر ہو ، وہ برتر رہے گا۔ کیونکہ دریا کے پاس والا جنگل آپ اپنے سہارے پر قائم رہتا ہے ، اور پتائے کے وقت پناہ بھی دے سکتا ہے ۔

شکاری جنگلات میں وہ راجہ جو درندوں سے بھرا ہوا جنگل دشمن راجہ کے جنگل کے قریب اگائے جس میں جنگلی جانور ہوں جس سے دشمن کو بہت نقصان پہنچ سکتا ہے ، اور وہ جنگل اپنی سرحد پر واقع ہاتھیوں کے جنگل سے جاملتا ہو ، وہ فائدے میں رہے گا ۔

میرے گرد کہتے ہیں درملکوں میں سے ایک میں کمزور آدمی کم ہوں ، اور دوسرے میں بہادر آدمی کم ہوں ، تو مؤخر الذکر بہتر ہے ، کیونکہ چند بہادر بہت سے کمزوروں کو مار سکتے ہیں اور ان کے قتل سے دشمن کی ساری فوج تباہ ہو سکتی ہے۔ کوٹلیہ کو اس سے اختلاف ہے۔ کمزور آدمیوں کی بڑی نفی بہتر ہے کیونکہ وہ لشکر میں اور بہت سے کام انجام دے سکتے ہیں ، جنگ کے رٹنے والوں کی خدمت کے علاوہ اپنی تعداد سے دشمن کو ڈرا سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ کمزوروں میں تربیت اور تنظیم کے ذریعے جوش و جذبہ پیدا کرنا بھی ممکن ہے ۔

جہاں تک کانوں کا تعلق ہے تو جو کم خرچ اور محنت سے کسی ایسی کان سے دولت حاصل کر سکے گا جو بھر پور بہادر جس تک رسائی آسان ہو وہ فائدے میں رہے گا ۔

چھوٹی کان جس سے قیمتی مال ملے بہتر ہے یا بڑی کان ، جس سے کمتر قسم کا مال ملے ؟

میرے گرد کہتے ہیں کہ پہلی والی بہتر ہے کیونکہ قیمتی اشیا جیسے میرے جواہرات ، موتی ، مونگے ، سونا اور چند ادنیٰ چیزوں کے بڑے ذخیرے پر

بھاری ہوتی ہیں۔

کوٹلیہ کتنا ہے جی نہیں کیونکہ بھاری مقدار میں معمولی سامان مٹیا کرتے والی کان کی پیداوار سے قیمتی اشیاء خریدی جاسکتی ہیں۔

اسی سے تجارتی راستوں کے انتخاب کا معاملہ بھی سمجھ میں آسکتا ہے۔ میرے گرد کہتے ہیں پانی کا راستہ خشکی کے راستے سے بہتر ہے کیونکہ سستا ہوتا ہے اور فائدہ مند۔

کوٹلیہ کتنا ہے جی نہیں کیونکہ خشکی کے راستے کے برخلاف پانی کا راستہ رکاوٹ سے خالی نہیں یہ مستقل نہیں ہوتا، غمدوش بھی ہے اور اس کی حفاظت نہیں ہو سکتی۔ پانی کے راستوں میں سمندر کے بیچ میں سے جانے والے راستوں میں سے ساحل کے ساتھ ساتھ جانے والا راستہ بہتر ہے کیونکہ یہ کئی تجارتی منڈیوں سے گزرے گا۔ اسی بنا پر دریائی جہاز رانی بھی اچھی ہے کیونکہ اس میں رکاوٹ نہیں ہوتی اور اس میں جو جھکڑیں ہیں اس سے بچا جاسکتا ہے اور اسے برداشت کیا جاسکتا ہے۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ خشکی کے راستوں میں سے جو جہالیہ کی طرف جاتا ہے وہ دکن کی طرف جانے والے راستوں سے بہتر ہے۔

کوٹلیہ کتنا ہے جی نہیں کیونکہ کبلوں، کھالوں اور گھوڑوں کو چھوڑ کر دوسرا تجارتی سامان جیسے کہ کوڑیاں، ہیرے، جواہر موتی اور سونا دکن میں افراط سے ملتا ہے۔

دکن کو جانے والے راستوں میں سے وہ راستہ بہتر ہے جو بہت سی کانوں کے پاس سے گزرتا ہو، جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو، اور نسبتاً سستا اور باآرام ہو، یا وہ جس کے راستے میں مختلف اقسام کا بہت سا سامان خریداجا سکے۔ اسی سے مشرق و مغرب کی طرف جانے والے راستوں کی وضاحت بھی ہر جاتی ہے۔

گاڑی کے راستے اور پیدل کے راستے کی نسبت گاڑی کا راستہ بہتر ہے۔

کیوں کہ اس سے زیادہ مال لے کر جاسکتے ہیں۔ وہ راستے جن پر سے گزرے اور اونٹ، ہر علاقے سے اور ہر موسم میں گزر سکتے ہوں، بہتر ہیں۔

اس سے ان راستوں کی وضاحت بھی ہو جاتی ہے۔ جن پر سے صرف آدمی گزریں (یعنی اپنے کاندھوں پر سامان ڈھوکے)۔

ایسا کام اختیار کرنا جس سے دشمن کو فائدہ ہو اٹا اپنا ہی نقصان کرنا ہے۔ اس کے برخلاف جو کام ہو وہ فائدہ مند ہے۔ اگر فائدہ مسادی ہو تو راجہ کو غور کر لینا چاہیے کہ وہ وہیں کا وہیں رہے گا۔

زیادہ صرفے پر کم فائدہ مند کام اختیار کرنا بھی نقصان کا باعث ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف جو صورت ہوگی وہ مفید ہوگی۔ اگر خرچ اور فائدہ یکساں ہو تو سوچنا چاہیے کہ یہ کوئی ترقی نہ ہوگی۔

۸۔ چنانچہ راجہ کو ایسے قلعے بنانے اور ایسے منصوبے سوچنے چاہیے جس سے اس کو زیادہ فائدہ اور زیادہ قوت حاصل ہو۔ یہ مختاریاں منصوبوں کی بابت سمجھنے کا۔

جزو ۱۳: عقبی دشمن سے چوکس رہنا

جب راجہ اور اس کا دشمن دونوں اپنے اپنے دشمنوں کے عقب پر چلے گئے تو پہلے ہی دوسرے فریقوں سے برسرِ پیکار ہوں، بڑھیں تو جو اس راجہ کے عقب پر قبضہ کر لے جس کے پاس وسیع وسائل دولت موجود ہوں وہ فائدے میں رہے گا، کیونکہ وہ بڑے وسائل رکھنے والا فریق عقبی دشمن سے جھڑپ کا مقابلہ کرے گا کہ پہلے سامنے کے دشمن سے ٹپٹ لے جس پر اس نے حملہ کیا ہے۔ کمزور فریق جس کے ہاتھ کچھ نہ لگا ہو وہ ایسا نہیں کر سکے گا رتیزوں ترجموں کا مفہوم یہی ہے، مگر غیر واضح۔ (ج)

حادثہ برابر کی ہوا تو وہ جو اس راجہ کے عقب پر قبضہ کرے جس نے ٹپٹ کی زیادہ تیاری کی ہے، فائدے میں رہے گا، کیونکہ جس نے زبردست تیاریاں کی ہوں گی۔ وہ پہلے سامنے کے دشمن سے جھڑپے گا اور پھر عقب کی طرف توجہ کرے گا۔ لیکن جس کی تیاریاں قلیل ہوں گی اور اس بنا پر اس کی کارروائیوں

میں ریاستوں کا حلقہ بھی مزاحم ہوگا۔

اگر تیاریاں برابر کی ہوں، تو وہ جو ایسے راجہ کے عقب پر قبضہ کرے گا جو اپنے تمام ساز و سامان کے ساتھ دد رنکل گیا ہوگا وہ فائدے میں رہے گا کیونکہ جس کا عقب غیر محفوظ ہو آسانی سے مغلوب ہو سکتا ہے۔ مگر جو صرف فروغ کا ایک حصہ ہی لے کر بڑھا ہوگا اور جس نے عقب کی حفاظت کا انتظام کر لیا ہو گا اس کے ساتھ یہ صورت نہ ہوگی۔

اگر فروغ کی تعداد برابر ہو تو جو اس راجہ کے عقب پر قبضہ کرے جو کسی گشت کرتے ہوئے دشمن کے خلاف گیا ہوگا وہ فائدے میں رہے گا جو کسی مورچہ بند دشمن کے مقابلے کو گیا ہوگا اس کا حملہ جو دشمن کے قلعوں کے خلاف کیا گیا ہو پسپا کیا جاسکتا ہے، اور واپس آنے پر خود کو دو دشمنوں کے درمیان گھرا ہوا پائے گا۔ اسی پر دوسری صورتوں کو قیاس کرنا چاہیے جو اوپر مذکور ہوئیں۔

کیساں حالات ہیں، اس راجہ کے عقب پر حملہ کرنے والا اچھا رہے گا جو کسی اچھے راجہ کے خلاف جنگ پر نکلا ہو، کیوں کہ نیک راجہ کے خلاف ہونے والے پر سب نفرتیں بھیجیں گے اور بد راجہ کے خلاف چڑھائی کرنے والے کو سراہیں گے۔

اسی پر ان صورتوں کا قیاس کیا جاسکتا ہے جبکہ کوئی کسی فضول خراج راجہ یا مغلوں کے املاک راجہ یا خلیس راجہ کے عقب پر چڑھائی کرے۔ اور یہی باتیں اس صورت میں بھی درست ہوں گی جبکہ کوئی اپنے دوست کے خلاف لڑنے چلا ہوگا۔

جب دو دشمنوں میں سے ایک دوست کے خلاف لڑ رہا ہو اور ایک دوسرے دشمن کے خلاف تو مؤخر الذکر کے عقب پر حملہ کرنے میں فائدہ ہے کیونکہ جس نے دوست کے خلاف چڑھائی کی ہوگی وہ آسانی سے صلح کر کے اپنے عقب کی طرف متوجہ ہو جائے گا، اور دوست کے ساتھ صلح دشمن کی نسبت آسان ہوتی ہے۔

جب دوراجاؤں میں سے ایک دشمن کو تباہ کرنے پر نکلا ہو، دوسرا ایک دشمن کو، تو جو پہلے کے عقب پر حملہ کرے گا وہ زیادہ فائدے میں رہے گا کیونکہ جو دشمن کے خلاف لڑ رہا ہوگا اس کو اپنے دوستوں کی حمایت حاصل ہوگی اور کامیاب ہو سکے گا مگر وہ جو اپنے ہی ساتھی سے جنگ کر رہا ہوگا اسے اپنے حلقے کی حمایت حاصل نہیں ہوگی۔ جب کہ راجہ اور اس کا دشمن کسی دشمن کے عقب پر حملہ کر کے ایسی رقم کے لئے دباؤ ڈالیں جو واجب الوصول نہیں، تو وہ جس کے دشمن کو مغربہ منافع پھوڑنا پڑے اور اس کے مقابلے میں نقصان زیادہ اٹھانا پڑے زیادہ فائدے میں رہے گا، مگر جب وہ واجب الوصول رقم کا مطالبہ کریں، تو وہ جس کے دشمن کو مالی اور فوجی دونوں طرح کا نقصان ہوا، زیادہ فائدے میں رہا۔

جب کوئی فریق جس پر حملہ کیا جائے جو اپنی کارروائی کا اہل ہو اور حملہ آور کا عقبی دشمن جو اپنی فوج اور دیگر وسائل کو بڑھا بھی سکتا ہو، حملہ آور کے ایک پہلو پر مورچہ بند ہو کر بیٹھ جائے، تو عقبی دشمن کو فائدہ رہے گا، کیونکہ وہ اس فریق سے ملاپ بھی کر سکے گا جس پر حملہ کیا گیا تھا، اور حملہ آور کے اپنے ٹھکانے پر بھی چڑھائی کر سکے گا۔ جبکہ حملہ آور کے عقب کا دشمن حملہ آور کو تپتے ہی سے تنگ کر سکے گا۔

✽ دشمن کے عقب پر چھاپے مارنے اور اس کی نقل و حرکت میں رکاوٹ پیدا کرنے کی تین صورتیں ہیں۔ اتحادی راجہ دشمن کے عقب میں ہوں یا اس کے دونوں میں سے کسی ایک بازو پر؛

✽ وہ جو اول راجہ اور اس کے دشمن کے درمیان ہو "انٹرمیڈی" کہلاتا ہے (یعنی دوراجاؤں کے بیچ) اگر اس راجہ کے پاس قلعے یا وحشی قبائل ہوں اور دوسری امداد حاصل ہو تو وہ طاقتور فریق کی راہ میں رکاوٹ ثابت ہوتا ہے۔
دیگر ولا: قلعوں یا جنگلوں میں چھپ جاتا ہے ج

جب اول راجہ اور اس کا دشمن درمیان کے راجہ کو زیر کرنا چاہتے ہوں

اور اس کے عقب پر حملہ آور ہوں، تو وہ جو موجودہ ادا نیگی کی وصولی کے لئے دباؤ ڈالتے وقت بیچ کے راجہ کو اس کے دوست سے علیحدہ کر لے اور اس طرح ایک دشمن کو ساتھی بنائے، زیادہ فائدہ سیں رہے گا، کیونکہ وہ دشمن جو صلح پر مجبور ہو جاتے اس دوست کی نسبت زیادہ مفید ہو گا جو تروکہ دوستی کو نبھانے پر مجبور کیا گیا ہو۔

اسی پر غیر جانبدار راجہ کو زیر کرنے کے معاملے کو قیاس کر لیا جائے۔
عقب اور سامنے سے حملے میں جس سے بھی شاطرانہ چال کی راہ کھلے وہ بہتر ہے (منتر پیدہ : چالوں کی لڑائی)۔

میرے گرو دیکھتے ہیں کہ کھلی جنگ میں دونوں فریق جانی و مالی نقصان اٹھاتے ہیں اور جو جیتا ہو نظر آئے وہ بھی آخر اصل گھائے ہی میں ہو گا۔
کوٹلیہ کو اس سے اتفاق نہیں۔ خواہ نقصان ہی اٹھانا پڑے، دشمن کو تباہ کئے بغیر نہ چھوڑا جائے۔

جانی و مالی نقصان اگر مساوی ہو، تو وہ جو پہلے اپنے سامنے کے دشمن کو تباہ کرے پھر اپنے عقبی دشمن کو، وہ فائدے میں رہے گا، جب راجہ اور اس کا دشمن دونوں اپنے اپنے سامنے کے دشمنوں سے نبرد آزما ہوں، تو وہ جو اپنے سامنے کے پکے دشمن کو جس سے گہری دشمنی ہو اور جس کے وسائل وافر ہوں تباہ کر دے زیادہ فائدے حاصل کرتا ہے۔

اس پر دوسرے دشمنوں اور وحشی قبائل کو زیر کرنے کا قیاس کر لیا جائے۔
* جب ایک عقبی دشمن اور ایک سامنے کا دشمن اور وہ جس پر حملہ کرنا ہو ملے جلے نظر آئیں تو حسب ذیل حکمت عملی اختیار کی جائے دیگر والا :
جب راجہ عقب پر حملہ کرنے والا، سامنے سے حملہ کرنے والا، یا صرف حملے کا شکار ہو تو اسے حسب ذیل طریقوں سے قائدانہ اقدام کرنا چاہیے۔ کاٹھکے نے بھی بالکل یہی مفہم لیا ہے۔ (ج)

* عقبی دشمن عام طور سے ہمارے راجہ کے سامنے کے دشمن کو ہمارے راجہ

کے دوست پر حملہ کرنے پر اُکسلے گا۔ پھر اُکزندہ، عقبی دشمن کا عقبی دشمن قائم کر کے، عقبی دشمن کے دوست پر دُگیر دلا : راجہ کو چاہیے کہ اپنے دوست پر حملہ کرنے والے دشمن کے عقبی دشمن (اُکزندہ) کو پہلے اپنے دوست کی فوج کے ساتھ بھر مار کر پھر خود اس کے عقب پر قابض ہو۔ کانگلے، راجہ پہلے دشمن کے دوست کو جو (اس کے) عقب میں ہو، عقب میں حملہ کرنے والے سے چھڑانے والے سے بھر مار، اس دشمن کے عقب پر حملہ کرے جو اس کے دوست پر حملہ آور ہو۔ ﴿دونوں میں لڑائی کروانے کے بعد، ہمارا راجہ عقبی دشمن کے منصوبے کو ناکام بناوے، اسی طرح وہ "اُکزندہ" کے حلیفوں اور عقبی دشمن کے حلیفوں میں لڑائی کراوے دُگیر دلا : اگر ہمارا راجہ خود ہی حملہ آور ہو تو وہ اپنے عقبی دشمن کو اپنے دوست راجہ کے ذریعے روکے اور عقبی دشمن کی فوج کا مقابلہ اپنے دوست کی فوج سے کرائے۔﴾

(کانگلے، جب وہ سامنے سے حملہ کر رہا ہو تو اپنے عقبی دشمن کو اپنے دوست کے ذریعے روکے، اسی طرح دشمن کے دوست کو جو عقب میں ہو، اپنے دوست کے ذریعے روکے)

﴿وہ اپنے سامنے کے دشمن کے دوست کو اپنے دوست سے الجھائے رکھے، اور اپنے دوست کے دوست کے ذریعے اس حملے کو روکے جو اس کے دشمن کا دوست کرنے والا ہو۔ دُگیر دلا : سامنے سے کوئی مقابلے پر آئے تو اس سے اپنے دوست کو بھر ماروے۔ اگر دشمن کے دوست کا دوست مدد کے لئے آئے تو اس کا مقابلہ اپنے دوست کے دوست سے کرائے۔ کانگلے اور سامنے کی طرف وہ اپنے حلیف کو دشمن کے حلیف سے لڑائے، اور دشمن کے حلیف کے حلیف کو، اپنے عقبی حلیف کے ذریعے روکے۔﴾

﴿وہ اپنے دوست کی مدد سے، عقبی دشمن کو روکے، اور اپنے دوست کے دوست کی مدد سے عقبی دشمن کو "اُکزندہ" پر حملے سے باز رکھے۔﴾

﴿اس طرح ہمارا راجہ اپنے دوستوں کی مدد سے ریاستوں کے حلقے کو اپنے زیر

قیادت لے آئے، سامنے بھی اور عقب میں بھی۔

✽ اسے چاہیے کہ ملحقے کے تمام ملکوں میں اپنے پیغام رسالوں اور مخبروں کو بسائے اور اپنے دشمنوں کی طاقت کو بار بار ضرب لگائے، وہ اپنے دوستوں کے ساتھ دوستی رکھتے ہوئے اپنے ارادوں کو راز میں رہنے دے۔

✽ جس کے مشورے راز میں نہ رہیں۔ وہ چاہے عارضی کامیابی حاصل کرے، بالآخر دریا میں ٹوٹی ہوئی کشتی کی طرح تباہ ہو جائے گا۔

جزو ۱۲: کھوئی ہوئی قوت کی بحالی کی تدابیر
جب راجہ کو اس طرح اپنے دشمنوں کے متفقہ حملے کا سامنا ہونہو وہ ان کے سربراہ سے کہے: میں تم سے صلح چاہتا ہوں، لو یہ راہ دہن اور میں تمہارا دوست ہوں۔ تم کو دوبار فائدہ ہوگا۔ تمہارے لئے مناسب نہیں کہ اپنے صرغے سے دوسروں کو طاقتور بناؤ جو اس وقت بظاہر دوست بنے ہوئے ہیں، کیونکہ قوت پکڑنے کے بعد وہ پھر تمہی کو زیر کرنے کی کوشش کریں گے۔
یادہ ان کے اتحاد کو توڑنے کے لئے ان کے لیڈر سے یوں کہے:

”جس طرح یہ راجہ مجھ پر بے قصور چڑھائی کر رہے ہیں۔ اس طرح وہی سب مل کر تم پر اچھے یا برے حالات میں حملہ کریں گے، کیونکہ طاقت میں بڑا نشہ ہوتا ہے، لہذا بہتر ہے کہ ان کے جتنے کو ابھی توڑ دو۔“
جب جنفا ٹوٹ جائے، تو وہ اس کے لیڈر کو اپنے کمزور دشمنوں کے خلاف کھڑا کرے، یا مختلف ترغیبات کے ذریعے چھوٹی ریاستوں کی مشترکہ طاقت کو اس کے خلاف لڑنے پر اکسائے، یا جس طرح بھی ممکن ہو اس کے اپنے حق میں سازگار ہو لیڈر کو دوسروں سے بڑا بنادے اور اس طرح ان کی کوششوں کو پامال کر دے؛ یا بڑے فائدوں کی امید بندھا کر وہ حکمت عملی سے لیڈر کے ساتھ صلح کرے۔ پھر دونوں ریاستوں سے تنخواہ پانے والے (لیڈر کے) حامل کردہ فائدے دکھلا کر دوسرے راجاؤں کو چڑائیں اور کہیں وہ تمہارے اتحاد کی بات ہے، اگر اس جتنے کے کچھ راجہ شریبر ہوئے تو ان کا معاہدہ ختم کر دیا جائے اور پھر

تختہ دارا نہیں دو یا نہ طعنہ دی کہ ”لو ہم نہ کہتے تھے“

جب دشمن الگ الگ ہو جائیں، تو ہمالہ راجہ انہیں سے کسی ایک کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھائے۔

کسی لیڈر کی عدم موجودگی میں وہ اس فریق کو توڑے جو اتحاد کا مستحکم تھا یا جو زیادہ الوالعزم ہو، یا جو اپنی رعایا میں ہر دلعزیز ہو، یا جو لالچ یا خوف کی وجہ سے جتنے میں شریک ہوا تھا، یا جو ہمارے راجہ سے زیادہ ڈرتا ہو یا جس کے ساتھ کوئی خونی رشتہ ہو، یا جس سے دوستی ہو یا جو چلتا پھرتا دشمن ہو۔ اسی ترتیب کے ساتھ۔

انہیں سے اس کو جو محرک تھا معاملت اور خوشامد اور حسن سلوک کے فدیے خوش کرنا ہو گا۔ جو اولوالعزم ہو، اس کو اپنی بیٹی دے کر یا اس کے کسی جوان سے کام لیا جائے (اپنی بیوی کے ہاں اولاد پیدا کر دائی جائے، گیرولا، ہر دلعزیز راجہ کو بیٹی دے کر اپنایا جائے۔ ح)

جو ہر دلعزیز ہو اسے دُگنے حصے کی پیشکش کی جائے، جو لالچی ہو اسے آدمی اور رقم مٹیا کی ہلے بھجوتے سے ڈرتا ہو، اسے ایسا یرغمال دیا جائے جو فطرۃً ڈرپوک ہو۔ (گیرولا، آپ سے ڈرے ہوئے راجہ کو اطمینان دلا کر بس میں کر سکرے جس سے خونی رشتہ ہو اس سے زیادہ گہرے تعلقات پیدا کرے، جو دوست ہو اس سے باہمی مفاد کے کاموں اور ترک تنازعات کے ذریعے،

جو چلتا پھرتا دشمن ہو (گیرولا) استیغ: جسے قرار نہ ہو غالباً بیرونی حملہ آور سے مراد، کانٹکے، متحرک) اس کے خلاف کاہر دائی ختم اور آمدادی پیش کش کے ذریعے ان میں سے کسی کا بھی اعتماد مصالحت کے مختلف طریقوں سے حاصل کیا جائے جیسے تحائف، تفرقہ اندازی، دھمکی جیسا کہ ہم آئندہ ”مشکلات“ کے تحت بیان کریں گے جو مشکل حالات میں ہو اور اسے دشمن کی طرف سے حملے کا خطرہ ہو، تو

وہ دشمن کو فوج اور رقم مٹیا کر کے، حتیٰ شرائط پر، وقت، جگہ اور کارکردائی کے تین و مراحت کے ساتھ، صلح کر لے اور اگر اس سے کسی معاہدے کی خلاف ورزی

ہوئی ہو تو اس کی تلافی بھی کرنے۔ اگر اس کے کوئی طرفدار نہ ہوں تو اپنے رشتے داروں اور دوستوں ہی میں سے تلاش کرے یا ناقابلِ تسخیر قلعے تعمیر کرے، کیوں کہ جس کے قلعے اور دوست مددگار ہوں اس کو اپنی اور دشمن کی پر جب کا سامان حاصل ہوتا ہے۔

جس میں خود سورج بچار کی اہلیت نہ ہو وہ اپنے گود دان لوگوں کو جمع کرے اور بزرگ عالموں سے محبت رکھے؛ اس طرح اس کو حصول مقصد میں مدد ملے گی۔

جس کے پاس معقول خزانہ اور سورج نہ ہو، وہ لوازم شاہی کو مضبوط کرنے کی طرف دھیان دے۔ کسی راجہ اور اس کی قریح کی جائے پناہ قلعہ ہوتا ہے۔ فصل کا مدار آبپاشی کے نظام پر ہوتا ہے۔ اچھی بارش کا فائدہ آبپاشی کے بندوں کے تحت وقع زمین کو مستقل طور پر حاصل ہوتا رہتا ہے۔

آمدورفت کے راستے دشمن سے بازی لے جانے میں معاون ہوتے ہیں کیوں کہ فوجیں اور جاسوس سرکوں ہی کے ذریعے سفر کرتے ہیں۔ ہتھیار، رتھیں اور بار برداری کے جانور اسی ذریعے سے درآمد کئے جاتے ہیں اور آمدورفت میں آسانی ہوتی ہے۔

جنگی سامان کا اصل منبع کانیں ہیں۔ کارآمد مکڑی کے جنگل کی پیداوار فلوں کی تعمیر اور سواروں اور رتھوں کی ساخت کے لئے درکار ہوتی ہے۔ ہاتھیوں کے جنگل سے ہاتھی ملتے ہیں۔ چراگا ہوں پر گالیوں کے گئے گھوڑے اونٹ پلتے ہیں جو رتھوں کو کھینچتے ہیں۔

یہ وسائل قبضے میں نہ ہوں تو اپنے عزیزوں یا دوستوں سے حاصل کئے جائیں۔ فوج کی قلت ہو تو مختلف منظم گروہوں، چوروں، وحشی قبائل اور چھوٹیوں میں سے بہادر آدمی اپنی طرف بلائے جائیں اور جاسوس بھی جو دشمن کو زک دے سکتے ہیں۔ وہ طاقتور دشمن کی طرف دھی رویہ رکھے جو ایک کمزور راجہ کے لئے مورد ہے۔ تاکہ دشمنوں اور دوستوں کی طرف سے خطرے کا تدارک ہو سکے۔

۴۔ چنانچہ اپنے ہوا خواہوں کی مدد، سوچ بچار کی قوت، خزانے اور فوج سے کام لے کر خود کو دشمن کے چنگل سے بچایا جاسکتا ہے۔

جدو ۱۵، پھوٹے ہوئے طاقتور دشمن کے ساتھ صلح کی تدابیر
جب کسی کمزور راجہ پر کوئی طاقتور دشمن حملہ کرے، تو وہ کسی ایسے قوی
پناہ ڈھونڈے جو حملہ آور دشمن سے زیادہ طاقتور ہو، اور جس پر حملہ آور
دشمن کی سازش کا رگڑ نہ ہو سکے۔

جن راجاؤں کی سیاسی حکمت عملی ایک معیار کی ہواں میں فرق مستقل
خوشحالی اور داناؤں کی رفاقت سے پیدا ہوتا ہے دیگر ولا اور کانٹکے کے
ہاں خوشحالی کا ذکر نہیں، نہ سنسکرت متن میں کوئی اشارہ ہے۔

اگر کوئی برتر راجہ موجود نہ ہو تو وہ اپنے مہر راجاؤں سے اتحاد کرے
جو دشمن کی طاقت کے مساوی طاقت رکھتے ہوں اور دشمن کی دولت، فوج یا
چالوں سے متاثر نہ ہوں۔ جن راجاؤں کی دولت، فوج اور چالیں ایک معیار کی
ہوں ان میں فرق وسیع پیمانے پر تیاری کی اہلیت سے پیدا ہوگا۔

برابر کے قریبی موجود نہ ہوں تو وہ کئی چھوٹے راجاؤں سے اتحاد کرے
جو غرض اور جو شیلے ہوں، دشمن کا مقابلہ کر سکتے ہوں اور اس کی دولت، طاقت،
فوج اور چالوں سے متاثر نہ ہوں۔ جو جوش اور عمل کی اہلیت میں یکساں ہوں
تو موافق میدان جنگ پر قبضہ کا موقع ملنے سے فرق پیدا ہو سکتا ہے۔ جب
موافق میدان جنگ کے معاملے میں بھی پتہ یکساں ہو تو دیکھا جائے گا کہ کون لڑائی
کے لئے ہمدقت مستعد رہتا ہے اور دونوں یکساں مستعد ہوں تو دیکھا جائے گا
کس کے پاس بہتر ہتھیار اور جنگی سامان ہے۔

اگر اس قسم کی امداد دشمن میں نہ ہو تو وہ کسی قلعے میں پناہ لے جہاں اس کا
دشمن جس کے پاس بڑی فوج ہوگی ہر طرح کی رسد خوراک، گھاس چاہ، سکڑی
اور پانی کے پینچے میں مزام نہ ہو سکے بلکہ اس کو بڑا جانی مالی نقصان اٹھانا پڑے۔
اگر کئی قلعے ہوں تو دیکھا جائے کہ رسد حاصل کرنے اور ذخیرہ کرنے کی سہولت

کے لحاظ سے کون سا بہتر رہے گا۔ کوٹلیہ کا خیال ہے کہ پناہ ایسے قلعے میں لی جائے جہاں آدمی اور رسد کے ذخیرے موجود ہوں، نیز حسب ذیل وجوہات کی بنا پر بھی، دراجہریوں سوچے گا کہ میں دشمن کا مقابلہ اس کے مقبض دشمن کے دوست یا بیچ کے ممبر یا غیر جانبدار راجہ کی مدد سے کروں گا۔ میں اس کی ریاست کو یا تو کسی ہمسایہ راجہ کی یا وحشی قبائل کی یا اس کے خاندان کے کسی آدمی کی، یا قیدی میں ڈالے ہوئے شہزادے کی مدد سے یا اپنے ساتھیوں کی مدد سے جو اس کے ہاں موجود ہیں اس کے اپنے قلعے یا ملک یا چھاؤنی میں فساد برپا کروں گا۔ جب وہ قریب ہو گا تو میں اسے ہتھیاروں، آگ یا زہر یا دوسرے خفیہ ذرائع سے ہلاک کروں گا جو میرے اختیار میں ہوں، میں اسے سخت جانی و مالی نقصان پہنچاؤں گا، اس کے عملی منصوبوں کو تباہ کروں گا۔ جو وہ خود شروع کرے گا یا میرے آدمی اسے اس پر آمادہ کریں گے، میں آسانی سے اس کے دوستوں میں پھوٹ ڈھلا سکتا ہوں یا اس کی فوج میں جبکہ وہ جانی و مالی نقصان اٹھا چکے ہوں گے میں اس کے فوجی پڑاؤ پر اس کی رسد کا سلسلہ کاٹنے کے قبضہ کروں گا یا اگر ہتھیار چٹانے پڑے تب بھی میں اس کے ہاں کچھ ایسی خرابیاں پیدا کروں گا اور اپنے تمام وسائل سے کام لے کر ایسی کارروائیاں کروں گا کہ وہ بیٹھ جائے، یا اس کے دلوں کو ٹھنڈا کر کے میں اسے میری اپنی شرائط پر صلح کے لئے مجبور کروں گا جب میں اس کی نقل و حرکت میں رکاوٹ ڈالوں گا تو ہر طرف سے مشکلات پیدا ہوں گی اور جب وہ مجبور ہو جائے گا تو میں اسے اپنے پشتینی سپاہیوں کی فوج سے یا اس کے دشمنوں کی فوج یا وحشی قبائل کے ذریعے ہلاک کروں گا۔ میں خود کو قلعے میں محصور کر کے اپنی ریاست کو بچاؤں گا میری اور میرے دوستوں کی فوج جب اس قلعے میں جمع ہوگی تو ناقابل تسخیر ہوگی میری فوج جسے وادیں گھاٹیوں اور راتوں میں لڑنے کی تربیت حاصل ہے، اس کے راستے اور اس کے کاموں میں رخنہ ڈالے گی۔ جانی و مالی نقصان اٹھا کر وہ کمزور ہو جائے گا اور جب بڑے موسم میں یہاں تک پہنچے گا تو خستہ حال ہوگا۔ راستے میں غیر قلعوں اور

وحشی قبائل کی موجودگی کی بنا پر اسے یہاں تک پہنچنے کے لئے بڑی جانی و مالی قربانی دینی پڑے گی اپنی فوج کی کارروائی کے لئے مناسب جگہ نہ پا کر جب وہ اپنی اور اپنے دوستوں کی فوج کے بیمار سپاہیوں کو لے کر یہاں پہنچے گا تو مصیبت نہ ہوگا اور یہاں آنے کے بعد یہاں سے جانے نہیں پائے گا۔

اگر حالات ایسے خوش آئند نظر نہ آئیں تو بہتر ہے کہ وہ قلعے سے نکل بھاگے۔ میرے گرد کہتے ہیں کہ کوئی دشمن کی طرف اس طرح بھی دوڑ سکتا ہے جیسے پتنگا شعلے کی طرف۔ جو بے دم و مرک جنگ میں کود پڑے گا اسے نجات دونوں طرح مل سکتی ہے (یعنی مرک یا مار کر ج)۔

کوٹلیہ کہتا ہے جی نہیں وہ سوچ سمجھ کر اگر صلح کے لئے سازگار حالات دیکھے تو صلح کر لے۔ اگر حالات سازگار نہ ہوں تو دھمکی سے کام لے کر یا صلح حاصل کر لے یا کسی دوست کو اپنلے۔ یا صلح کا پیغام لے کر اپنے اہلی کو کسی ایسے کے پاس بھیجے جو صلح پر آمادہ ہو، یا اگر اس کا دشمن اپنا لہجہ تو اسے انعام و اعزاز سے نواز کریں کہے۔ یہ راجہ کے کارخانہ جات ہیں، یہ رانی کامل ہے، یہ راجہ مار کا۔ میں خود کو اور اس ریاست کو ان دونوں کی ضماندی سے آپ کے حوالے کرتا ہوں۔

اپنے دشمن کی پناہ میں آکر وہ ملازم کی طرح اس کی اطاعت کرے اور وقتاً فوقتاً اس کے ضروری کام انجام دیتا رہے۔ قلعوں اور دفاعی مورچوں کی تعمیر، اشیاء کی فراہمی، شادیاں (کانگلے، باہمی رشتے) راجہ مار کی ولی عہدی پر فائز ہونے کی تقریب، گھوڑوں کی تجارت، دھاتوں کا حصول (کانگلے، باتھوں کا پکڑنا، جنگ کے خفیہ مورچوں کی تعمیر، کسی دشمن کے خلاف فوج کشی، کھیل، تفریحات شکل وغیرہ، یہ سب کام وہ صرف اپنے پناہ دینے والے کی اجازت سے کرے۔ وہ اس کے ملک کے اندر بسنے والوں سے کوئی معاملہ بھی بغیر اجازت کے نہ کرے، نہ

لے ڈاکٹر شاما شاستری کے ترجمے میں elements, غائب elephants.

کی جگہ چھپ گیا ہے۔ اصل متن میں ہاتھی پکڑنا ہی ہے۔

اجازت کے بغیر ان لوگوں کو سزا دے جو دہاں سے چلے جائیں۔
اگر اس کے اپنے ملک کے شہری یا دیہاتی اس سے پھر گئے ہوں یا دشمنی کا اظہار کریں تو وہ کسی اور دیس کو چلے جانے کی اجازت مانگے، یا ان کو اس طرح خفیہ سزا دلوادے جیسے کہ باغیوں کو دی جاتی ہے۔ وہ اپنے کسی دوست کی طرف سے بھی زمین کا عطیہ قبول نہ کرے، اپنے پناہ دینے والے کی الملاح کے بغیر۔ وہ اس کے وزیر، پروہت، سپہ سالار اور ولی عہد سے ملتا ہے وہ اپنے مرتبہ کے زیادہ سے زیادہ کام آئے۔ پوجا وغیرہ کے موقع پر وہ لوگوں سے اس کے حق میں دعا کرائے۔ اور برابر کہتا رہے کہ وہ ہمیشہ اس کی خدمت کے لئے حاضر رہے گا۔

جو طاقتور ہو اور جسے مضبوط حلیف حاصل ہوں، مفتوح راجہ کو چاہیے کہ مشتبہ لوگوں سے الگ تعلق رہتے ہوئے، ایسے راجہ کے ساتھ اسی طرح اطاعت سے پیش آتا رہے۔

جز ۱۶ د مفتوح راجہ کا طرز عمل

کوئی باجگزار راجہ اپنے پناہ دینے والے کو دراصل اپنے مطاع کو مالی نقصان پہنچانے کے لئے، فتوحات کا امداد کرے، تو اپنے پناہ دینے والے کی اجازت سے (دین میں اس کا کوئی جواز نہیں) ان خطوں کی طرف بڑھے جہاں کی زمین اور آب و ہوا فوجی نفل و حمل کے لئے موزوں ہو، دشمن کے قلعے یا مضبوط مورچے نہ ہوں اور نہ عقب میں کوئی دشمن ہو۔ ورنہ جبکہ عقب میں دشمن موجود ہوں تو پہلے ان کے خلاف مدافعت کا بندوبست کرے۔

کمزور رجواڑوں کو انعام و اکرام سے مطیع بنایا جاسکتا ہے۔ یا ان کے ہاں بھڑٹ ٹکرائی جاسکتی ہے یا دھمکا کر راہ پر لایا جاسکتا ہے۔ مناسب حال ترکیب سے فتح" راجہ اپنے نزدیک اور دور کے دشمنوں کو اطاعت پر مجبور کرے۔

لہ یہ عنوان سو پر مبنی ہے۔ اصل عنوان ہے فاتح بادشاہ کا کمزور راجاؤں کی جانب طرز عمل ڈاکٹر شاستری نے اس جزو کا سلسلہ پچھلے جزو سے جوڑا ہے۔ ج

وہ اس کے گانودوں، جنگل کے باسیوں نیز مویشیوں کے گلن، سرکوں اور آمدورفت کے تحفظ کا وعدہ کر کے مصالحت کی راہ ہموار کرے اور جو وہاں سے نکالے گئے ہوں، یا مفرد ہوں یا کوئی نقصان کر کے آئے ہوں ان کی واپسی کا ذمہ لے۔

زمین کے عطیے، یا تحفے تحائف یا کنیا دان اور اسی طرح کے اعلانوں سے ہر اس دد کر کے ساتھ ہی کسی ہمسائے کے راجہ کو اگسا کر، یا قبائلی سردار کو یا شاہی خاندان کے کسی فرد کو، یا قید میں ڈالے ہوئے شہزادے کو درغلا کر فساد کا بیج بوئے۔

اگر دشمن کھلی لڑائی میں، یا کسی شاعرانہ چال کے ذریعے یا سازش کے نتیجے میں یا قلعہ پر حملے میں پکڑا جائے تو اسے سزا دی جائے۔

ایسے راجاؤں کو جو با حوصلہ ہوں اور اس کی فوجی قوت کو بڑھا سکیں بخیر دیا جائے۔ ان کو بھی جن کے پاس اچھا خزانہ ہو یا فوج ہو اور جن سے زراعت و زری کی امید ہو، نیز ان کو بھی جو سمجھدار ہوں اور جن سے زمین مل سکے۔ رکائیں، جو عزت کو وسیع دے سکیں۔

اس کے دوستوں میں سے جو اس کو جوابہر، قیمتی نواور، تجارتی شہروں، گاؤں اور کانوں کا خام مال یا سواریاں، بار برداری کے جانور، لکڑی اور ہاتھیوں کے جنگل سے حاصل کئے ہوئے جانور اور اجناس، مویشی وغیرہ دے سکے وہ قدر کے قابل ہے، جو دولت اور فوج ہتیا کرے وہ اس سے زیادہ سامان مسرت کرتا ہے، اور جو فوج، دولت اور زمین نذر کرے وہ اس سے بھی زیادہ اور بھرپور مسرت کا فراہم کرنے والا ہے۔ جو پہلو کے کسی دشمن سے بچاؤ کر سکے وہ ایک طرف سے مددگار ہوتا ہے، جو دشمن اور اس کے دوست دونوں کی (کی) کے بدلے "کے خلاف" ہونا چاہیئے (مدد کرتا ہے وہ دونوں طرف سے مددگار ہوتا ہے، اور جو دشمن، دشمن کے دوست، اس کے ہمسائے اور وحشی قبائل کے خلاف مدد دے سکے وہ مکمل طور پر معاون و مددگار ہے۔ اگر اس کا کوئی

عقبی دشمن ہو، یا اس کا سامنا کسی دشمنی سردار یا دشمن سے ہو یا کسی ایسے سردار سے جسے زمین کا عطیہ دے کر خوش کیا جاسکے، تو اسے بیکار زمین دی جائے۔
ایسا دشمن جس کے پاس قلعے ہوں اسے ایسی زمین دی جائے جو اپنے علاقے سے دور ہو۔ دشمنی سردار کو ایسی زمین جس سے اسے کچھ نہ ملے۔ دشمن کے خاندان کا کوئی آدمی ہر تو اسے ایسی زمین دی جائے جو کسی وقت بھی واپس لی جاسکے۔ کوئی مسلح آدمیوں کا جھگڑا ہو تو اس کو ایسی زمین جو ہمیشہ دشمن کی زمین رہے۔ کئی مسلح گروہوں کا اتحاد ہو تو اس کو ایسی زمین جو کسی راجہ کے قریب واقع ہو ایسی ہی کوئی جمعیت جو جنگ میں ناقابل شکست ہو اس کو ایسی زمین جس میں دونوں طرح کی قباحتیں موجود ہوں۔ ایسے راجہ کو جو کسی قطعہ زمین کے لئے جنگ کرے ایسی زمین دی جائے جو جنگی کارروائی کے لئے بالکل موزوں نہ ہو۔ دشمن کے ساتھی کو۔ بجز زمین، کوئی ملک بدر کیا ہوا شہزادہ ہو تو اسے ایسی زمین جس کی طاقت ختم ہو چکی ہو۔ ایسا راجہ جو ایک دفعہ معاہدہ توڑ کر پھر اسے زمین کے عوض جوڑنے پر تیار ہو ایسی زمین جسے تیار کرنے کے لئے بہت سی نفری اور بڑا صرف چاہیے۔ کوئی دروازہ شہزادہ زمین کا طالب ہو تو اسے ایسی زمین جس میں اس کو کوئی تحفظ حاصل نہ ہو سکے۔ اور اسے امان دینے والے کو ایسی زمین جو بسانے کے قابل نہ ہو۔

راجہ جو فتوحات کا عزم رکھتا ہو ان میں سے اس راجہ کو جو تعاون کرے بحال رہنے دے، اور دوسروں سے خفیہ طور پر نبٹ لے۔ جو تعاون کرے اس کو مزید رعایتیں دے اور انعام و اکرام میں کمی نہ کرے۔ جو مشکل میں ہو اس کی مشکل کو حل کرنے میں مدد دے۔ جو خود ملنے کے لئے آنا چاہے اس سے ملاقات کرے اور مطمئن رکھنے کی کوشش کرے۔ تحقیق آمیز الفاظ، دھمکی، بدگوئی سے پرہیز کرے۔ جن کو امان دینے کا وعدہ کیا ہے انہیں باپ کی سی شفقت اور پیار دے۔ مجرموں کو ان کا جرم ظاہر کرنے کے بعد سزا دے۔ ماتحت یا باغ گزار راجہ بھی غلط کاروں کو خفیہ طور سے سزا دے تاکہ بڑے راجہ کو بدگمانی نہ ہو۔ جس راجہ کو

قتل کیا گیا ہو اس کی زمین، بیٹوں یا بیویوں پر ہاتھ نہ ڈالے، بلکہ اس کے رشتہ داروں کو ان کی جاگیروں پر بحال رکھے۔ تعاون کرنے والے راجہ کے مرنے پر اس کے بیٹے کو اس کی گدی پر بٹھا دینا چاہیئے۔ سب مفتوح راجہ ادران کی اولادیں اسی طرح وفادار رہ سکیں گے۔

جو کوئی مارے یا گرفتار کئے ہوئے راجہ کی زمین، بیٹوں یا بیویوں پر اپنا حق جتائے گا وہ ریاستوں کے ملحقے میں بدنام ہو جائے گا اور وہ اس کے خلاف اٹھ کھڑی ہوں گی۔ اس کے اپنے وزیر جو اسی کی عملداری میں کام کرتے ہوں گے برگشتہ ہو جائیں گے اور ریاستوں کے ملحقے میں کسی اور جگہ پناہ ڈھونڈیں گے اور اس کی جان اور اس کی ریاست کے خلاف ہو جائیں گے۔
* چنانچہ مفتوح راجاؤں کو اگر مصالحت کی پالیسی کے تحت ان کی گدی پر بحال رکھا گیا تو وہ زندگی بھر اس کے بعد اس کے بیٹے پوتوں کے

رہیں گے۔
جزو ۱۷: عہد نامے کرنا اور ان سے نکلنا

شما، سندھی اور سوامی (اسن۔ صلح، ملاپ) یہ تینوں لفظ ایک ہی مفہوم رکھتے ہیں۔ اور راجاؤں کے باہمی اعتماد کو ظاہر کرتے ہیں۔ میرے گرد کہتے ہیں کہ وہ صلح جو خلوص اور قسم پر مبنی ہو وہ ٹوٹ سکتی ہے، اور جو ضمانت یا برغمال پر موقوف ہو، وہ نہیں ٹوٹتی۔

کوٹلیہ کا کہنا ہے کہ ایسا نہیں، جو صلح خلوص اور قسم پر مبنی ہو وہ نہ اس جنم میں ٹوٹ سکتی ہے۔ نہ اگلے جنم میں۔ ضمانت اور برغمال صرف اسی جنم میں صلح کو قائم رکھنے کے لئے درکار ہوتے ہیں۔

اگلے لوگ صلح نامہ یہ کہہ کر کرتے تھے کہ ”ہم امن و امان کے لئے آپس میں مل گئے“ شک دور کرنے کے لئے وہ آگ، پانی، ہل، قلعے کی اینٹ، ہاتھی کے کندھے، گھوڑے کے پٹھے، رتھ کی گاڑی، ہتھیار، بیج، عطر، خوی، ڈھلے ہوئے سونے یا سنہری سکتے کی سو گند کھاتے تھے اور اعلان کرتے تھے

کہ جو عہد کو توڑے اسے یہ چیزیں چھوڑ دیں گی یا تباہ کر دیں گی۔

عہد شکنی کی نوبت سے بچنے کے لئے عہد نامہ ایسے لوگوں کی فہمی میں ہوتا تھا جیسے تپسیا کرنے والے سنیا سی، یا رڈسا اور اسے معاہدہ باضمانت کہتے تھے۔ اس قسم کی صلح میں جو کوئی ایسے آدمی کو منام بناتا جو دشمن کو قابو میں رکھ سکتا تھا، وہ فائدے میں رہتا اور دوسرا دھوکا کھا جاتا۔

جب صلح کے لئے بچوں یا راجکماری یا راجکمار کو یرغمال کے طور پر دیا جائے تو جو راجکماری کو یرغمال بناتا وہ فائدے میں رہتا، کیونکہ راجکماری جہاں یرغمال بنتی وہاں مشکلات پیدا کر سکتی تھی، راجکمار ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ دیگر دلا، کنیا اپنے باپ کے لئے دکھ کا ہی سبب ہوتی ہے، جبکہ بیٹا باپ کے دکھوں کو بٹا سکتا ہے، کانگے، کنیا دوسروں ہی کے کام کی ہوتی ہے اور اسے ستایا نہیں جاسکتا،

لڑکوں میں سے جو کوئی عالی نسب، یا تربیت یافتہ ماہر جنگ یا اکلوتے بیٹے کو بھیجے گا دھوکا کھائے گا۔ بہتر ہے کہ کم ذات (دیگر دلا، کانگے، حرامی) بیٹے کو بھیجا جائے کیوں کہ وہ نہ گتری کا حقدار ہوتا ہے نہ اس کی اولاد گتری کی حقدار ہو سکتی ہے۔ عاقل بیٹے کی جگہ بیوقوف کو بھیجنا بہتر ہوگا، جنگی مہارت رکھنے والے کی جگہ، غیر تربیت یافتہ کو بھیجنا بہتر ہوگا، اور کئی بیٹوں میں سے ایک کو نہ کہ اکلوتے بیٹے کو، کیوں کہ کئی بیٹے ضروری نہیں ہوتے۔

عالی نسب اور عاقل بیٹوں میں سے لوگ عالی نسب کے ساتھ زیادہ وفاداری کریں گے خواہ عاقل نہ ہو، عاقل بیٹا جو نسب کا کھرا نہ ہو، ریاستی معاملات میں سوچ بچار کا اہل ہوگا، لیکن کھرے نسب والا بیٹا جسے بزرگ اشخاص کی صحبت حاصل ہو کم نسب والے سے بہتر ہوگا۔

عاقل اور بہادر بیٹوں میں سے، عاقل خواہ بزدل ہو، ذہنی کام بہتر طور پر کر سکے گا اور بہادر خواہ ذہین نہ ہو جنگجو ہوگا۔ عاقل کو جنگجو پر اسی طرح فقیہ ہے جیسے کہ شکاری کو ہاتھی پر۔

ایک بہادر اور ایک تربیت یافتہ بیٹا ہو، تو بہادر کو تربیت یافتہ نہ ہو

ڑھنے میں تیز ہوگا، اور تربیت یافتہ بیٹا جو بزدل ہر صحیح طرف نشانہ لے گا۔ اس کے باوجود بہادر بیٹا بہتر ہے کیونکہ اس میں عزم اور فیصلوں پر استقلال سے قائم رہنے کی صلاحیت ہوگی۔

کسی راجہ کے کئی بیٹے ہوں اور کسی کا صرف ایک، تو پہلا جو اپنے کسی ایک بیٹے کو یرغمال کے طور پر بھیجے اور باقیوں پر اکتفا کرے، وہ دوسرے کی نسبت صلح کو توڑنے کا زیادہ اہل ہوگا جس نے اکلوتے لڑکے کو بھجا ہوگا۔

اگر سبھی بیٹوں کو یرغمال بنانا پڑے تو اس کی تلافی اور بیٹے پیدا کر کے کی جا سکتی ہے اور اگر اس معاملے میں دونوں کی اہلیت برابر ہو تو جو زیادہ لائق بیٹے پیدا کرے گا وہ فائدہ میں رہے گا۔ بہ نسبت اس کے جو اتنا خوش قسمت نہ رہے۔ اگر لائق بیٹے پیدا کرنے میں بھی برابری نہ ہو تو جس کے ہاں پہلے بیٹا پیدا ہو وہ فائق رہے گا۔

اگر بیٹا ایک ہی ہو اور بہادر بھی تو وہ جس کے ہاں اور بیٹے پیدا ہونے کی امید نہ ہو خود کو یرغمال بنا دے، اور اکلوتے بیٹے کو نہ دے۔

جس کی قوت بڑھتی ہوئی ہوگی وہ عہد نامہ توڑ سکتا ہے۔ یرغمال بناتے ہوئے راجہ کے آس پاس بڑھتی یا دوسرے کاریگروں کے ردپ میں رہنے والے جاسوس جو دشمن کے ہاں کام کرتے ہوں، وہ راتوں کو سرنگ کھود کر اس میں سے راجہ کو نکال لائیں۔ ناچنے گانے والے، کھلاکار، سازندے، سحر دہاری، بھاٹ، تیراک اور سو بھک (۱) جو پہلے سے دشمن کے ہاں متعین کرادیئے گئے ہوں گے، وہ درپردہ راجہ کی خدمت میں سرگرم رہیں۔ انہیں بے رک ٹوک عمل میں آنے جانے کی اجازت ہو۔ چنانچہ راجہ کو موقع پا کر ان میں سے کسی ایک کا بھیس بدل کر بھاگ سکتا ہے۔

۱۔ مسکرت ذات نہ "سربک" کے معنی شعبہ باز دیئے، یہی گھڑ لانے والے اور اس اڑنے والوں کا نام ملے۔ "سونجہ" ریشمندر کے شہر کا نام تھا جو آسمان میں معلق بنا یا جاتا تھا۔ کالکے نے حبیب اللہ مختار سے کام لے کر تاشاگرد و فیوگنی تفصیل اڑادی ہے۔ ۷

رہنڈیوں اور دوسری جاسوسی عورتوں سے بھی اس سلسلے میں کام لیا جا سکتا ہے وہ ان کے ساز، برتن وغیرہ اٹھا کر باہر نکل آئے۔

یارا جکار کو سامان کے اندر چھپا کر جیسے کہ کپڑے، عام مزدور کی چنریاں، برتن، پٹنگ، تخت وغیرہ، باورچی، علوانی یا دوسرے ملازمین جو راجہ کی خدمت میں رہتے ہوں، اس کا بستر بناتے یا سلمان لاتے لے جاتے ہوں، نہلاتے کپڑے پہناتے ہوں نکال لے جائیں۔ یا وہ اندھیرے میں نوکر بن کر نکل بھاگے۔

یا وہ کسی تالاب میں جسے سرنگ میں سے دیکھا جاسکتا ہو یا وہ جہاں رات کو لے جایا گیا ہو، ورونا دیوتا سے رابطہ رکھنے کا دعویٰ کرے (دیگر ولا ورونا لوگ عمل کے ذریعے، کانٹے کا حاشیہ، ہندی میں ڈبکی لگا کر دور نکل جاندے)۔ جاسوسی تاجروں کے بھیس میں محافظوں کو تقسیم کئے جانے والے چاولوں اور پھلوں میں زہر ملا دیں۔

یا کسی قربانی یا پوجا کے موقع پر چاولوں یا مشروبات میں مسموم ہونے والے کاٹک ملا کر محافظوں کو دے دیا جائے اور اس طرح راجہ کو فرار ہو جائے یا محافظوں کو رشوت دے کر، یا جاسوسی شہر کا حاکم بن کر، یا درباری بھاگ یا دید کا بھیس بنا کر کسی قیمتی سامان سے بھری عمارت کو آگ لگا دے۔ دکانگے گیر ولا، کسی امیر کے گھر میں۔ مراد غالباً یہ کہ اس (افغانی) میں شہزادہ بھاگ نکلے یا جاسوسی تاجروں (گیر ولا خواجہ والوں) کے بھیس میں کسی تجارتی مال کو دام کو آگ لگا دیں، یا راجہ کو تعاقب سے بچنے کے لئے جہاں ٹھہرا تھا وہاں کسی لاش کو رکھ کر خود ہی اسے آگ لگا دے اور کسی کو سنے یا کھڑکی یا سرنگ کے راستے بھاگ نکلے، یا شیشے کے ٹنگ، ہانڈیاں اور دوسرے سامان ڈھونڈنے والا بن کر رات کو بھاگ نکلے دکانگے، ڈنڈے سے لٹکی تھیلیوں میں سامان لے جانے والا بن کر، یا سرمنڈے یا جٹا دھاری جوگیوں میں مل کر ان کا ساحلیہ

ملے اس سے مراد ڈڈلی یا ہنگی ہو سکتی ہے۔ اصل سنسکرت الفاظ کالج بھار (بقیہ اگلے صفحہ)

بنا کر نکل جائے، یا کسی خام بیماری میں مبتلا آدمی یا جنگلی آدمی کا سوانگ بھر کر دیا جاسوں اسے جنازے کی طرح اٹھا کر لے جائیں۔ جاسوں جنگلی آدمیوں کے بھیس میں پیچھا کرنے والوں کو ہکا کر اور طرف بھجوا دیں اور راجہ مار دوسری طرف سے نکل جائے۔

یادہ گاڑیوں میں چھپ کر یا گاڑی بان بن کر فرار ہو جائے۔ اور اگر پیچھا کرنے والے قریب ہوں تو انہیں اس طرف لے جائے جہاں گھات پہلے سے لگی ہو۔ (دگر دلا گئے جنگل میں گھس جائے) اور اگر ایسا ممکن نہ ہو تو رکت پر ادھر ادھر سونا یا کھانے کی زہریلی چیزیں پھینکتا ہوا خود دوسری طرف نکل جائے۔

اگر اسے پکڑ دیا جائے تو پکڑنے والوں کو توڑنے کی کوشش کرے یا انہیں کھانے میں زہر دے۔ یا دردنا دیوتا کے لئے قربانی کے موقع پر یا اگر کہیں آگ لگ گئی ہو تو وہاں کسی اور کی لاش ڈلو کر راجہ مشہور کر دے کہ اس کے بیٹے کو مر دیا گیا ہے اور اس پر حملہ کر دے۔

۴. یا راجہ مار پھرتی سے چھپی ہوئی تلوار نکال کر محافظوں پر ٹوٹ پڑے اور پہلے سے چھپے ہوئے جاسوسوں کو محفوظ کر فرار ہو جائے۔

جزو ۱۸ : بیچ کے راجہ، غیر جانبدار راجہ اور ریاستوں کے حلقے کا کردار

مدھیم راجہ (بیچ کے دسلی) سے تیسری اور پانچویں ریاست اس کی دوست

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) کبھ بھار بھانڈ بھار ہیں۔ کالج کے دوسرے معنی پڑا ہیں جنہیں ڈاکٹر شاماستری نے نظر انداز کیا درجہ glass brackets نہ تھے۔ مراد ہتھی، مٹکایا بھانڈا ہے جسے لاڈلہ بھانڈ بھاگ نکلے اور اسے معمولی مزدور یا پھیر والا سمجھا جائے اور کوئی اسے شہزادہ نہ سمجھ سکے۔ ح

لے شش کے ترجمے میں sp.ice مرثیہ sp.ice کی جگہ غلط چھپ گیا ہے۔ ح

ریاستیں ہوتی ہیں۔ دوسری چرتھی اور چھٹی مخالف۔ اگر بیچ کا راجہ اسے دونوں گروہوں کی طرف راغب ہو تو ہمارے راجہ کو اس سے دوستی رکھنی چاہیئے اور اگر وہ ان کا طرف دار نہ ہو تو راجہ کو ان ریاستوں سے دوستی رکھنی چاہیئے۔ دکانگے، بیچ کے راجہ کی دوست ریاستوں سے گیر دلا، مدیم راجہ کو اپنی دوست ریاستوں سے۔

اگر مدیم راجہ اس راجہ (فاتح) کے ہرنے والے دوست سے دوستی کا خواہاں ہو، دکانگے، اس پر قبضہ کرنا چاہے، اگر وہ لا ماتحت بنانا چاہے تو اپنے اور اپنے دوستوں کے دوستوں کو بچائے۔ یا ریاستوں کے دائرے یا ملکہ کو مدیم کے خلاف اکسائے اور کہے کہ مدیم راجہ مغرور ہو گیا ہے اور ہمیں تباہ کرنا چاہتا ہے۔ ہمیں متفق ہو کر اس کی مزاحمت کرنی چاہیئے۔

اگر حلقہ اس کی حمایت کرے، تو وہ مدیم کو نہایت دے کر اپنا سر ادنچا کرے۔ اگر نہیں تو اپنے دوست کو فوجی اور مالی مدد پہنچائے اور مدیم سے نفرت کرنے والے گروہ میں سے سرکردہ راجہ کو یا ان کو جو آپس میں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہوں یا وہ جو ایک کو توڑنے پر خود بھی اس کے ساتھ آجائیں گے یا جو باہمی ہے اعتماد کی بنیاد پر بھگتے ہوں، معاملہ ترغیب اور تحائف کے ذریعے اپنے ساتھ ملانے کی کوشش کرے۔ اس طرح ایک راجہ کو توڑنے سے اس کی اپنی قوت دگنی ہو جائے گی، تیسرے کے آنے سے تنگی، اور اس طرح

۱۔ تینوں ترجموں میں اختلاف اور کسی قدر خلط بہمت ہے۔ دراصل بیچ کا راجہ (مدیم) وہ دور کا راجہ ہے جس سے اس راجہ کا جسے صلاح دی جا رہی ہے (اور جسے فاتح کہا گیا ہے) براہ راست اچھا یا برا سابقہ نہ ہو۔ لیکن مدیم کے اپنے ہمنام بھی ہوں گے۔ جن میں سے تیسری اور پانچویں ریاست (غیر ملحق) اس کی دوست ہوں گی، اور دوسری چوتھی اور چھٹی، یعنی مدیم سے ملحق یا اس کے دوست سے ملحق، اصولاً یا فطری طور پر مخالف ہوں گی۔ سنسکرت متن میں دوست ریاست نہیں بلکہ ”پڑکرتی“ نظر آتا ہے ”پڑکرتی“ اس سے متضاد کہا گیا ہے۔

قوت پکڑ کر وہ مدھیم راجہ کو زیر کر سکے گا۔

اگر موقع مل اور وقت ایسے اقدام کے لئے سازگار نہ ہو، تو مدھیم راجہ کے کس دشمن کی دوستی حاصل کرنی چاہیے یا بعض باغیوں کو مدھیم کے خلاف مصروف عمل کر دینا چاہیے۔ اگر مدھیم راجہ "فاتح" کے دوست کا استیصال کرنا چاہتا ہو تو، تو وہ ایسا نہ ہونے دے اور دوست سے کہے جب تک تم کمزور ہو میں تمہاری مدد کروں گا، اور ایسا ہی کرے۔ دیگر دلائل وقت مدد کرے، جب وہ پٹ کو کمزور ہو جائے، اگر مدھیم راجہ "فاتح" کے دوست کو مٹانا چاہتا ہو تو فاتح اسے بجائے اور اس کے دل سے مدھیم کا ڈرنکال کر اسے نئی زمین دے اور اپنی پناہ میں رکھے تاکہ وہ کہیں اور نہ جائے۔ مراد صریحاً یہ ہے کہ اگر مدھیم اسے مار ہی بھٹکائے تو اسے پناہ دے، گیر دلا کا مفہوم بہت مختلف ہے: جوق مل دیکھ کر راجہ مدھیم کے ساتھ صلح کرے اور اپنے دوست کی بھی صلح کرادے، اور یہ ممکن نہ ہو تو مدھیم کے آدمیوں کے ساتھ مل کر اس کے ہاں آگ لگوا دے یا کوئی اور فساد برپا کر کے گرم سندی کرادے۔

اگر "فاتح" راجہ کے دوستوں میں سے کچھ ایسے ہوں جن پر مدھیم راجہ چڑھائی کر سکتا ہو اور وہ مدھیم کی مدد کے لئے آمادہ ہو جائیں، تو فاتح راجہ کسی تیسرے راجہ سے (کاننگے کے ذریعے) صلح کرے اگر مدھیم راجہ کے دوستوں میں سے فاتح کے کچھ ایسے دشمن ہوں جن پر وہ چڑھائی کر سکتا ہو اور قابو پا سکتا ہو مگر کچھ جارحیت اور مدافعت کی صلاحیت رکھتے ہوں اور فاتح سے دوستی پر مائل ہوں، تو وہ ان سے صلح کر لے۔ اس طرح نہ صرف وہ اپنا مقصد پورا کر سکے گا بلکہ مدھیم راجہ کو بھی خوش کر سکے گا۔

یہ سب مضمون اصل سنسکرت متن سے زائد ہے سکرم سندی کا مفہوم کاننگے نے یہ لیا ہے: مدھیم راجہ کے افسروں کے ساتھ کسی کام کیلئے سازش نہ یہ عبارت بے ربط ہے۔ غالباً مراد یہ ہے کہ فاتح مدھیم سے صلح کر لے اور اپنے دشمن کو اس کے ہاتھوں پٹ جلنے دے۔

اگر مدھیم راجہ کسی دوستانہ رویہ رکھنے والے راجہ یا فاتح کو حاصل کرنا
دکانگے : تسخیر کرنا) چاہیے تو فاتح کسی دوسرے راجہ سے (دکانگے کے ذریعے)
صلح کرے، یا دوست کو مدھیم کے ساتھ جانے سے روکے اور کہے کہ جو تم سے
دوستی چاہتا ہوا سے چھوڑ کر جانا اچھی بات نہیں۔ یا چپ رہے اگر یہ محسوس
کرتا ہو کہ مدھیم کے اس اقدام سے ملنے کے راجہ خود ہی اس سے ناراض ہو جائیں
گے کہ اس نے ساتھیوں کو کیوں چھوڑا۔

اگر مدھیم راجہ فاتح کے کسی دشمن کو حاصل کرنا (دکانگے) اپنے کسی دشمن کو
تسخیر کرنا) چاہتا ہو تو فاتح بالواسطہ طور سے (یعنی مدھیم کو خبر ہوئے بغیر)
دشمن کی مدد کرے۔

اگر مدھیم کسی غیر جانبدار کو اپنانا چاہتا ہو تو فاتح دونوں کے درمیان نفاق
پیدا کرے۔ مدھیم یا غیر جانبدار ریاستوں میں سے جو کوئی ملنے کی ریاستوں
میں مقبول ہو، فاتح کو اسی کی حمایت حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔
جو کچھ مدھیم کے طرز عمل کی بابت دکانگے : مدھیم کی جانب طرز عمل کی بابت
کہا گیا وہی غیر جانبدار کی بابت بھی سمجھ لینا چاہیے۔

اگر غیر جانبدار راجہ مدھیم سے اتحاد کرنا چاہے (دکانگے) غیر جانبدار کو تسخیر
کرنا چاہے : (گہر دلا : تابع کرنا چاہیے) تو فاتح کو چاہیے کہ غیر جانبدار کی یہ
کوشش کامیاب نہ ہونے دے کہ وہ کسی دشمن کو دھوکا دے یا دوست کی مدد کرے
یا کسی غیر جانبدار راجہ کی امداد یا فروج حاصل کرے۔ دکانگے : تو وہ اس فریق کی
دھوکہ دے جس سے دشمن کو زک اور حلیف کو تعزیت پہنچتی ہو یا کسی دوسرے
غیر جانبدار کی فوجی امداد حاصل کرے ؛ (گہر دلا : یا ان دونوں کو اپنی فوجی امداد
کے ذریعے بس میں کرے) : دکانگے : اپنی فوجی امداد سے غیر جانبدار کو اپنی طرف کھینچے

لے شش کے انگریزی ترجمے کی عبارت یہاں بھی ٹھیک، ناقابل فہم اور دوسرے
ترجموں سے مختلف ہے۔

اس طرح اپنی پوزیشن کو مستحکم کر کے فاتح دشمنوں کو مفتوح اور دوستوں کو مضبوط کرے۔

فاتح کے دشمن یہ ہوتے ہیں: وہ راجہ جو بد طبیعت ہو اور ہمیشہ نقصان پہنچانے کے درپے رہے؛ عقبی دشمن جس کا کسی سامنے کے دشمن سے اتحاد ہو؛ قابل تغیر ہمسایہ جس کے حالات خراب ہوں، اور وہ جو فاتح پر حملہ کرنے کے لئے اس کے حالات کا جائزہ لے رہا ہو۔

دوست وہ ہے جو ایک ہی مقصد کے لئے کسی مہم میں شریک ہو، جو کسی دوسرے مقصد سے ساتھ دے رہا ہو، جو (کسی مشترک دشمن کے خلاف) چڑھائی کے لئے اتحاد چاہتا ہو؛ جو کسی صلح نامے کے تحت شریک کار ہو، جو اپنے کسی فاسی مقصد کے لئے بڑھ رہا ہو، وہ جو دوسروں کے ساتھ مل کڑاٹھ کھڑا ہو اور وہ جو خزانہ یا فوجی امداد معاوضے پر دینے کے لئے آمادہ ہو، اور وہ جو دورخی پالیسی پر عمل پیرا ہو (کانگلے: دورخی پالیسی کے تحت رقم یا فوج کا سودا کرنے پر آمادہ ہو، گیر و ف: خالی زمینوں کو بسانے کے لئے رقم کے بدلے فوج یا فوج کے بدلے رقم دینے والا۔ ح)

جو تابع کئے جاسکتے ہیں وہ یہ ہیں کوئی ہمسائے کا راجہ جسے کسی طاقتور دشمن سے خطرہ ہو، وہ جو فاتح اور دشمن کے درمیان واقع ہو کسی طاقتور راجہ کا عقبی دشمن، وہ جس نے از خود ادا عت قبول کر لی ہو؛ جو کسی خوف سے ادا عت کا دم بھرتا ہو، اور وہ جسے مغلوب کیا گیا ہو۔

✽ ان میں سے فاتح جہاں تک ممکن ہو اس دوست کی مدد کرے جس کا مقصد کسی مشترک دشمن کے خلاف فاتح کے مقصد سے ہم آہنگ ہو اور اس طرح دشمن کو روک کے رکھا جاسکے۔ (کانگلے: تاکہ وہ دشمن کو روکے رکھے۔)

✽ اگر کسی دشمن کو زیر کرنے کے بعد قوت پکڑے کوئی راجہ خود سر ہو جائے تو اسے کسی ہمسائے کے ہمسائے سے بھڑا دینا چاہیے۔
یا فاتح دوست کے خاندان کے کسی شخص کو، یا کسی قید کئے ہوئے

راجکمار کو شہ دے کہ وہ اس کی زمینوں پر قبضہ کر لے، یا فاتح کوئی ایسی صورت پیدا کر دے کہ وہ نابالغ اور دوست مزید امداد کی خواہش میں اس کا مطیع رہے۔
* لیکن اس صورت میں مدد نہ کی جائے جبکہ اس کے حالات خود ہی بگڑ رہے ہوں۔ سیاست کا تقاضا ہے کہ دوست کو ایسے احوال میں رکھا جائے کہ وہ نہ تو بہت کمزور نہ بہت طاقتور ہو جائے۔

* اگر کوئی چلتا پھرتا رخسانہ بدوش راجہ فاتح کے ساتھ دولت کی خاطر معاہدہ کرے تو وہ اس کے فرار کے سبب کو اس طرح دور کرے کہ وہ آئندہ راہ فرار اختیار نہ کرے رکنا نکلے؛ اگر کوئی مذہب ساتھی اپنی غرض سے سمجھ نہ کرنا چاہے تو اس کے فرار کا سبب دور کر دینا چاہیے تاکہ آئندہ راہ فرار نہ اختیار کرے۔

* جو کوئی دشمن کے ساتھ برابر کامیل رکھتا ہے، اسے پہلے تو دشمن سے الگ کر کے ختم کیا جائے اور پھر دشمن کو بھی ختم کر دیا جائے۔
جب کوئی دوست غیر جانبدار رہنا چاہے، تو اسے اس کے ہمسایہ دشمنوں سے لڑا دیا جائے اور جب وہ ان کے ہاتھوں تنگ ہو تو اس کی مدد کر کے اسے ممنون احسان کیا جائے۔

* جب کوئی کمزور دوست "فاتح" اور اس کے دشمن دونوں کی پناہ چاہے دیگرولا؛ اپنی قوت بڑھانے کے لئے دونوں سے مدد چاہے۔ جی تو اس کی مدد فوج سے کی جائے تاکہ دوسری طرف نہ دیکھ سکے، یا اسے اپنے علاقے سے نکال کر کسی اور علاقے میں بسا دیا جائے جبکہ پہلے سے اسے سزا دینے کا بندوبست کر لیا ہو دیگرولا؛ اس کے اپنی زمین پر جانے سے پہلے، اپنی فوج کی مدد سے کسی دوسرے لائق آدمی کو بٹھا دیا جائے۔ ج

لے شش نے "پلیم بشم" کا مطلب غانہ بدوش راجہ nomadic king. بیا ہے، جس کسی طرح درست نہیں۔ راجہ غانہ بدوش نہیں ہوتے، نہ غانہ بدوش لشکر کو "راہ فرار" سے روکنے میں کوئی مصلحت ہے۔

* یا اگر وہ طاقتور ہو گیا ہو یا خطرے کے وقت فاتح کی مدد نہ کرے اور فاتح پر اعتبار کر کے اس کے چنگل میں آ جائے تو اسے تباہ کر دے دیہ عبارت بے ربط ہے؛ گیر ولا؛ اگر وہ استطاعت کے باوجود خطرے میں مدد نہ کرے تو اسے اعتبار دلا کر اپنے چنگل میں لے اور تباہ کر دے۔

* جب کوئی دشمن اپنے دشمن (یعنی فاتح کے دوست) کے خلاف اس کی مشکلات سے فائدہ اٹھا کر چارہ نامہ حرکت کرے، تو اسے وہ دوست خود ہی اپنی مشکلات کو چھپا کر دکا نکلے؛ اپنے مہائب پر قابو پا کر زیر کرے۔

بڑے جب کوئی دوست اپنے دشمن کے خلاف جارحیت کر کے چپکا ہو تو اس دوست کو وہ دشمن ہی اپنی مشکلات پر قابو پا کر نیچا دکھائے۔

* جو کوئی سیاست سے آگاہ ہو، اسے چاہیے کہ (دوسری ریاستوں کی) ترقی، تنزل، جمود، تخیف اور تباہی (کے آثار) پر گہری نظر رکھے اور وہ سب سیاسی چالیں بھی جانتا ہو جو ان صورتوں میں (ج) برتنی چاہیں۔

* جو کوئی شش گانہ حکمت عملی اور اس کے اطلاق سے واقف ہو، وہ دوسرے راجاؤں کو کٹھ پتلیوں کی طرح نبھائے گا۔

لے دونوں انگریزی ترجموں کی عبارت بے ربط ہے؛ گیر ولا؛ جب کوئی دشمن فاتح کے دوست کو مشکلات میں گھاڑ کھد کر اس کے ساتھ زیادتی کرے تو دوست کی مشکلات دور ہونے کے بعد اسی دوست کے ذریعے اس دشمن کو دبایا جائے۔ یہاں ”درپردہ“ کا امانہ اور چاہیے یعنی اس سے براہ راست مکر نہ لیا جائے۔ شش کے ہاں ”چھپا کر“ آیا ہے لیکن اس کی نسبت صحیح نہیں۔

آٹھواں باب

آفات اور علتوں کے بیان میں جزو ۱ :- حاکمیت کی خامی یا قدرتی حوادث سے پیدا ہونے والی آفات ۔

جب آفات رخود پر اور دشمن پر، ساتھ ساتھ واقع ہوں تو دشمن پر حملہ کر دیا جائے یا اپنا بچاؤ (مقدم ہے) آفات یا تو قدرت کی طرف سے ہوتی ہیں یا اپنی غلطیوں کا نتیجہ۔ لفظ ”وین“ کا مفہوم یہ ہے کہ کشش گانہ حکمت عملی کی خلاف ورزی کی جائے یا اقتدار کے سات عناصر میں سے کسی ایک یا زائد عناصر کا فقدان ہو، یا اندرونی یا بیرونی بادی یا دونوں نامطلبن اور مخالفت ہوں، یا عورت، قاربازی یا دوسرے خباثت میں مبتلا ہونا، یا آگ، سیلاب یا ایسی ہی آٹھ طرح کی آفات کا سامنا۔ جو بات انسان سے اس کی مسرت پھین لے وہ ”وین“ (بدی یا آفت) ہے۔

میرے گرو کہتے ہیں کہ آفات معلومہ میں سے جیسے بادشاہ پر آفت، وزیر پر آفت، عوام پر آفت، ناقص دفاع کی بنا پر آنے والی آفت، مالی آفت، فوج پر آفت، اپنے طبیعت دوست پر آفت، اول الذکر سے زیادہ اہم ہے۔

بھر دواج کو اس سے اختلاف ہے، وہ کہتے ہیں بادشاہ کے مقابلے میں وزیر کی مصیبت زیادہ شدید ہے، کیونکہ وزیروں کے فرائض میں کونسل کی نشستوں میں سوچ بچار سے لے کر، مطلوبہ نتائج حاصل کرنا، منصوبوں لے جو نہ دوںوں انگریزی ترجمے واضح نہیں اس لئے گیر دلا کے ہندی تفسیر سے استفادہ کیا گیا ہے۔

کی تکمیل، مایہ کی وصول اور اس میں سے مہارت، فوج کی بھرتی، دشمن اور وحشی قبائل کے خلاف مدافعت، مملکت کا تحفظ، آفات کا تدارک و بیحد کا تحفظ اور شہزادوں کی نگہداشت تک بہت کچھ شامل ہے۔ وزیروں کے بغیر یہ کام خاطر خواہ انجام نہیں پاسکتے۔ اور بادشاہ اپنے شہزادوں کے بغیر جاتا ہے اور دشمن کو اس پر وار کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ وزیروں کے بغیر بادشاہ کی اپنی عافیت خطرے میں پڑ جاتی ہے۔

کوٹلیہ کہتا ہے نہیں۔ بلاشبہ یہ بادشاہ ہی ہے جو وزیروں، پروہتوں نیز دوسرے کارکنوں اور حکمہ جات کے سربراہوں کو مقرر کرتا ہے، عوام اور ریاست کی بلاؤں کو دور کرنے کے لئے اقدامات کرتا ہے اور ترقی و بہتری کے لئے تدابیر اختیار کرتا ہے۔ اس کے وزیروں پر کوئی مصیبت ہو تو دوسرے لوگوں کو تعینات کر سکتا ہے۔ وہ اہل لوگوں کو انعامات اور بدوں کو سزا دینے کے لئے مستعد رہتا ہے۔ راجہ اگر جمیع سلامت ہو تو پر جا بھی سکے رہتی ہے جو راجہ کے پھن ہوں گے وہی پر جا کے ہوں گے۔ اسی کی ذات پر ان کی فلاح و بقا یا تباہی یا بربادی منحصر ہوتی ہے۔ راجہ کی ذات ساری پر جا کا خلاصہ ہے۔ وراثت لاکش کہتے ہیں کہ راجہ اور وزیر کی نسبت پر جا کی آفات زیادہ اہم ہیں۔ مالیات، فوج، عام مال، بیچار، رسد و مسائل کی سہولت سب پر جا ہی میا کرتی ہے۔ پر جا نہ ہو تو یہ سب کہاں سے آئے، راجہ بھی تباہ ہو جائے اور وزیر بھی۔

کوٹلیہ کہتا ہے نہیں۔ تمام کام وزیروں پر منحصر ہوتے ہیں جیسے کہ عوامی کاموں کی تکمیل، اندرونی و بیرونی دشمنوں سے جان و مال کی حفاظت، آفات کا تدارک، ویران زمینوں کی آباد کاری، اور ترقی، فوج کی بھرتی، مایہ کی وصول اور انعام و اکرام۔

پراسر کے مکتب فکر کا نظریہ ہے کہ عوام کی مصیبت اور ناقص دفاعی قلعہ بندی کے درمیان، مؤخر الذکر کی زیادہ اہمیت ہے، کیونکہ مضبوط قلعوں

کے درمیان ہی خزانہ اور فروج محفوظ رہ سکتی ہے۔ اور وہ جنگ کی بھی جلدی بناہ ہوتے ہیں۔ وہ بادشاہ پر آفت آئے تو ملک یا اس کی آبادی کی نسبت زیادہ مضبوط دفاع کر سکتے ہیں۔ جہاں تک عوام کا تعلق ہے تو وہ راجہ اور دشمن دونوں کے پاس ہوتے ہیں۔

کوٹلیہ کہتا ہے نہیں۔ کیوں کہ قلعے، خزانہ اور فروج سب کا دار و مدار عوام پر ہے۔ اسی طرح عمارات، تجارت، زراعت، نگہ بانی، بہادری، استقامت قوت اور راشیہ کی (افراد ان کے بغیر ممکن نہیں۔ سب ملکوں میں لوگ قلعہ بند ہو کر نہیں رہتے۔ اگر جنگ پر آفت آئے تو دریاؤں اور پہاڑوں پر بنے ہوئے مضبوط قلعے سونے رہ جائیں۔ جس ملک میں زراعت پیشہ لوگ زیادہ ہوں، مضبوط قلعے نہ ہونے کی آفت زیادہ شدید مانی جائے گی، لیکن جہاں جنگجو لوگ زیادہ ہوں وہاں زمین (نہ ہونے) کی آفت زیادہ شدید ہوگی۔

پیشنا کا خیال ہے کہ قلعہ اور خزانے میں سے خزانے کا نہ ہونا زیادہ بڑی آفت ہے۔ قلعوں کی مرمت اور دیکھ بھال خزانے کی محتاج ہے۔ خزانے ہی سے دشمن کے قلعے کو فتح کرنے کی چالیں چلی جاسکتی ہیں۔ خزانے ہی سے عوام، دوست اور دشمن سب کو قابو میں رکھا جاسکتا ہے۔ اس کے ذریعے بیرونی ریاستوں کو مدد کے لئے ابھارا جاسکتا ہے۔ اور فوجی اخراجات پورے کئے جاسکتے ہیں۔ فطرے کے وقت خزانے کو اٹھا کر بھی لے جایا جاسکتا ہے مگر قلعے کو نہیں۔

کوٹلیہ کہتا ہے جی نہیں، کیونکہ خزانہ اور فروج قلعے ہی میں محفوظ رہ سکتی ہے اور قلعے ہی میں سے دشمن کے خلاف خفیہ کارروائیاں کی جاسکتی ہیں، ساتھیوں سے رابطہ رکھا جاسکتا ہے، فروج کی دیکھ بھال ہو سکتی ہے، حلیفوں کو ملاقات کے لئے بلایا جاسکتا ہے، اور دشمن اور وحشی قبائل کے خلاف مؤثر کارروائی کی جاسکتی ہے۔ قلعہ کے بغیر خزانہ دشمن کے ہاتھ پڑ جائے گا جن کے پاس مضبوط قلعہ ہو وہ تباہ نہیں ہو سکتے۔

کوئی پدِ ثنت کہتے ہیں کہ خزانے کی قلت اور فوج کی قلت میں سے تربیت یافتہ فوج کا نہ ہونا زیادہ بڑی آفت ہے، کیوں کہ اپنے دوستوں اور دشمنوں پر اسی کے ذریعے قابو رکھا جاسکتا ہے۔ اور نظم و نسق کا دار و مدار بھی اسی پر ہے۔ فوج نہ ہو تو خزانہ یقیناً ہاتھ سے جاتا رہے گا۔ جبکہ خزانے کی کمی خام مال اور زمین حاصل کر کے یا دشمن کی زمین ہتھیا کر پورا کیا جاسکتا ہے۔ فوج کو اور مضبوط کیا جاسکتا ہے۔ فوج کے ہوتے زر کی کمی کا ڈر نہیں۔ فوج ساتھ ہو تو وزیروں کا کام بھی انجام دے سکتی ہے۔

کوٹلیہ کہتا ہے جی نہیں۔ فوج خود خزانے پر انحصار رکھتی ہے۔ خزانہ نہ ہو تو فوج دشمن کی طرف بھاگ سکتی ہے۔ یا راجہ کا کام تمام کر سکتی ہے اور ہر طرح کی مصیبت لاسکتی ہے۔ زر ہی سب کام بنا سکتا ہے اور سب خواہشیں پوری کر سکتا ہے۔ موقع محل اور حکمت عملی کے لحاظ سے بعض صورتوں میں فوج یا خزانے میں سے کوئی ایک زیادہ اہم ہو سکتا ہے کیونکہ فوج (بعض اوقات) مائل کردہ خزانے کی حفاظت کا ذریعہ ہو سکتی ہے، لیکن زر ہمیشہ خزانے اور فوج دونوں کے حصول کا ذریعہ ہوتا ہے۔ چونکہ ہر کارروائی زر کی محتاج ہے اس لئے مالی مصیبت زیادہ بڑی مصیبت ہے۔

وات دیا دمی کا قول ہے کہ فوج اور حلیف کے درمیان حلیف (کے نہ ہونے) کی آفت زیادہ بڑی آفت ہے۔ حلیف خواہ اسے کچھ نہ دیا جائے اور بہت دور جو پھر بھی کام کا ہوتا ہے۔ وہ نہ صرف عقبی دشمن کو مار بھگاتا ہے اور دشمن کے دوستوں کو روکتا ہے، بلکہ سامنے کے دشمن اور وحشی قبائل سے بھی مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس سے وقت ضرورت زر، فوج اور زمین بھی مل سکتی ہے۔

کوٹلیہ کا کہنا ہے نہیں۔ حلیف دوستی اس سے نبھاتا ہے جس کے پاس مضبوط فوج ہو، اور اس صورت میں دشمن بھی سنبھل جاتا ہے۔ جب کام ایسا آپڑے جسے یا تو فوج کر سکتی ہو یا حلیف تو انتخاب موقع محل اور متوقع فائدے

پر مبنی ہوگا۔ فوری کارروائی لازم ہو یا کوئی دشمن یا دشمنی قبائل حملہ کر دیں یا اندرونی بغاوت ہو جائے تو کسی دوست پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ جب خود پر اور حلیف پر یکساں وقت پڑا ہو یا کوئی دشمن بہت طاقتور پکڑ گیا ہو، تو حلیف اپنی دوستی نبھاتا ہے وہ بھی اس صورت میں کہ اسے مال ملتا رہے۔ یہ تعابیان جملہ عناصر اقتدار کی نسبت سے لاحق ہونے والی آفات کا۔
* اگر آفت کا تعلق کسی عنصر کے ایک حصے سے ہو تو، باقی حصے سے کام چلانا ممکن ہو سکتا ہے۔

* جب دو عناصر زد میں ہوں (گیر و لا جب اپنے اور اپنے ساتھی پر یکساں آفت آئے) تو دیکھا جائے کہ گھٹنے یا بڑھنے کا رجحان کس طرف ہے۔
* جب ایک ہی عنصر سے تعلق رکھنے والی آفت دوسرے عناصر پر بھی افتادہ لاسکتی ہو، تو وہ نہایت نازک اور خطرناک صورتحال ہوگی۔

جزو ۲ : راجہ اور راج کے مصائب کا بیان

راجہ اور اس کا منصب ریاست کا بنیادی عنصر ہے۔ راجہ کی مشکلات اندرونی بھی ہو سکتی ہیں اور بیرونی بھی مانند روئی مشکلات زیادہ بڑی مصیبت ہیں جیسے کہ آستین میں چھپا ہوا سانپ۔ خصوصاً جب کہ وزیر کی طرف سے وارد ہوں چنانچہ راجہ کو خزانہ اور فروغ اپنے قبضے میں رکھنی چاہیے۔

دو عملی یا ایک ملک پر دو راجاؤں کی حکومت نہیں چل سکتی۔ باہمی نفرت تعصب اور رقابت کا شکار ہو جاتی ہے۔ لیکن رعیت کی مرضی کے مطابق چلائے جانے والا بیرونی راج ہمیشہ اپنی حیثیت کو قائم رکھتا ہے۔

کونٹریہ کتنا ہے نہیں باپ اور بیٹے کے درمیان جٹا ہوا راج یا دو جٹا ہوں کا مشترک راج بھی نہیں چل سکتا اور وزیر کے قبضے میں پہنچ سکتا ہے، لیکن

لے ش ش نے راجہ اور راجہ عالی حرجہ کیا ہے جب کہ اصل مفہوم راجہ کا

منسوب ہے۔ ح

سے دونوں انگریزی ترجمہ مبہم ہیں۔ یہاں گیر دلا سے استفادہ کیا گیا ہے۔ ح

پرونی راجہ جس نے راج کسی سے چھینا ہر جرابھی زندہ ہو، سمجھتا ہے کہ ملک اس کا نہیں، تو وہ اس ملک کی دولت لوٹ کر لے جاتا ہے اور اسے کھکھ کر دیتا ہے، یا اسے محض ایک مجلس تجارت سمجھتا ہے جس سے وقتی طور پر فائدہ اٹھایا جائے اور جب ملک اسے ناپسند کرنے لگے تو اسے چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔

کون بہتر ہے، وہ راجہ جو اندھا ہو یا وہ جس کا ضمیر مردہ ہو اور علم کے خلاف کام کرے، دیگر دلاؤ وہ جو ناخواندہ ہو یا شائستہ کو جانتے ہوئے بھی ان کے خلاف کام کرے۔

میرے گرو کہتے ہیں کہ اندھا راجہ یعنی وہ جس کو علم سے بہرہ نہ ہو، وہ بے اصولے کام کرتا ہے، ہٹ دھرم ہوتا ہے اور اسے دوسرے اپنے اشاروں پر چلاتے ہیں ایسا راجہ ملک کو تباہ کر دیتا ہے۔ لیکن فطاکار راجہ کو جو اصولوں کے خلاف چل رہا ہو، راہِ راست پر لایا جاسکتا ہے۔

کونسیہ کہتا ہے جی نہیں۔ نابینا کو تو اس کے صلاح کار راہِ راست پر لانے کی ترغیب دے سکتے ہیں مگر جو بدی پرنٹڈ ہوا ہو اور علوم کے خلاف کام کرے وہ اپنے اور ملک کے اوپر ضرورتِ آفت لائے گا۔

کون بہتر ہے؟ بیمار راجہ یا نیا راجہ؟

میرے گرو کہتے ہیں کہ بیمار راجہ اپنے ذریعوں کی سازش سے ملک کھو بیٹھتا ہے یا خود اپنی ہی جان سے ہتھ دھو بیٹھتا ہے، مگر نیا راجہ اپنے فرائض کی بجا آوری اور عوام کی پسندیدہ باتوں کو اختیار کر کے یا ٹیکس میں رعایتیں اور انعام و اکرام سے کرا نہیں رام کر لے گا۔

کونسیہ کہتا ہے جی نہیں۔ بیمار راجہ اپنے فرائض پرانے دستور کے مطابق انجام دیتا رہتا ہے۔ جبکہ نیا راجہ اپنی مرضی پر پڑتا ہے۔ اسے یہ زعم ہوتا ہے کہ یہ ملک جو میں نے اپنے بل بوتے پر حاصل کیا ہے میرا ہے۔ جب اس کے مددگار راجہ اس پر اپنے حصے کے لئے دباؤ ڈالتے ہیں تو وہ ملک کو ٹٹے دیتا ہے۔ یا عناصر شاہی پر پورا قابو نہ ہونے کی بنا پر جلد رخصت کر دیا جاتا ہے۔

بیمار راجاؤں کے درمیان یہ فرق ہے: ایسا راجہ جو اخلاقی طور پر بری ہو اور ایسا جو جسمانی روگ میں مبتلا ہو۔ نئے راجاؤں کے درمیان بھی فرق ہے، آیا وہ عالی نسب ہے یا بیچ ذات کا۔

کون بہتر ہے ایک کمزور مگر اونچی ذات کا راجہ یا بلوان اور بیچ ذات کا؟ میرے گرد کہتے ہیں کہ چاہے لوگ (گیر دلا : وزیر وغیرہ اور عام پبلک) عالی نسب کمزور راجہ ہی کو گدی پر دیکھنا چاہیں۔ اس کے بس میں آسانی سے نہیں آتے، لیکن اگر انہیں طاقت (یعنی ملکیت کو طاقتور دیکھنے) کی خواہش ہو تو بلوان راجہ کے بس میں آسانی سے آجاتے ہیں۔ چاہے وہ بیچ ذات ہی کا ہو۔

کوٹلیہ کہتا ہے نہیں۔ لوگ قدرتی طور پر اعلیٰ ذات کے راجہ کی اطاعت کریں گے چاہے وہ کمزور ہی ہو، کیونکہ خوشحال لوگ اونچی ذات کے راجہ ہی کو مانتے ہیں۔ گیر دلا : جاہ و حشم کا تقاضا اونچی ذات ہی ہے، اس کے علاوہ وہ بیچ ذات کے راجہ کے مقاصد کو پورا نہیں کرنے دیتے، کیوں کہ مقولہ یہ ہے کہ خوبیاں ہی دوستی کی ضامن ہوتی ہیں۔ کالنگے، محبت ہی میں ساری خوبیاں مضمر ہیں؛ گیر دلا: الفت ہی گٹوں کا آسرا ہے۔ (ج)

صحفی بھر دانوں کا ضائع جانا اتنا بڑا نقصان نہیں جتنا کہ کچل فصل کا تباہ ہونا کیوں کہ اس سے ساری محنت اُکارت جاتی ہے۔ بارش کا نہ ہونا بارش کی کثرت سے زیادہ بڑا نقصان ہے۔

بقہ: عنان اقتدار کی نسبت سے بادشاہت کو لاحق ہونے والی آفات کا

لہ ان استعاروں کا مفہوم واضح نہیں۔ کالنگے کا خیال ہے کہ

یہ بتایا کہیں کا حاشیہ ہے جو تن میں در آیا ہے۔ میر کا گمان ہے اس عبارت میں چانکیہ نے جملے پھیر لے پھوڑے ہیں جو چندر گپت موریا کو تخت نشین کرانے کے بعد اس بیچ ذات کے راجہ کے ہاتھوں معنوب اور ذلیل ہوا تھا۔ جوتی نے دوسری بات کہی ہے۔ یعنی یہ خیالات اس پانکیہ کے نہیں ہو سکتے جس نے خود اپنی کوشش سے ایک بیچ ذات کے راجہ کو تخت نشین کرایا تھا۔ واللہ اعلم

تقابل جائزہ اور ان کی اہمیت کو ترتیب وار واضح کر دیا گیا۔ اس کو پیش نظر رکھ کر فیصلہ کرنا چاہیے کہ جارجاء کا ردوائی مناسب ہوگی یا مدافعانہ۔

جزو ۳۔ آفات انسانی

انسانی آفات یا جہالت سے پیدا ہوتی ہیں یا بے راہ روی سے۔ غصے سے پیدا ہونے والی مشکلات تین طرح کی ہوتی ہیں۔ اور ہوس سے پیدا ہونے والی چار طرح کی ان دونوں میں سے غصہ بدتر ہے، کیونکہ غصہ سب کے خلاف عمل کرتا ہے دیگر والا؛ غصہ زیادہ عام اور اس کے نتائج درد رس ہیں۔ (ح) اکثر حالات میں راجہ اپنے غصے کے سبب عوام کے غیظ و غضب کا شکار ہو گئے۔ اسی طرح عیاشی میں پڑنے والے راجہ شدید بیماریوں میں مبتلا ہو کر اٹھ پتھر ہوئے اور دولت و قدرت کھو بیٹھے۔ (ک) کلنگے بیماری اور نقصان بھگت کر دشمن کے ہاتھوں مارے گئے؛ گبر والا، جسمانی قوی زائل ہو جانے کے سبب دشمن اور ویادھیوں کے ہاتھوں مارے گئے۔

بھارو رواج کا کہنا ہے کہ ایسا نہیں۔ غصہ صاف دل آدمی کو آتا ہے یہ جرات پر مبنی ہوتا ہے۔ اسی سے بڑے لوگوں کا استیصال کیا جاتا ہے اور لوگوں پر رعب رہتا ہے۔ برائی کو روکنے کے لئے ضروری ہے۔ اور عیش آرام کی بھی ہمیشہ محنت کے بعد راحت کا پھل پانے کیلئے ضرورت ہوتی ہے۔ دوستی و فیاضی کے اظہار اور مقبولیت حاصل کرنے کا موقع ملتا ہے۔ خواہشات کی تسفی نہ اس آدمی کا حق ہے جس نے محنت کے ذریعے کامیابی حاصل کی ہو۔

کوٹلہ کتلتے، نہیں غصہ دشمنی پیدا کرتا اور دشمن کی طرف سے مشکلات کو راہ دیتا ہے۔ اور ہمیشہ موجب آزار ہوتا ہے؛ خواہشات نفسانی سے مغلوب ہونا رسوائی اور زیر باری کا باعث ہوتا ہے، اور انسان لیٹروں، جواروں، شکاریوں

لے "ویادھی" کے معنی بیماری بھی ہیں اور ایک جنگلی قوم کا نام بھی جو شکار پر گزر کرتی ہے۔ گبرولانے ہندی ترجمے میں اصل منسکرت لفظ رکھ دیا ہے۔ دوسرے مترجمین نے اس کا مطلب بیماری لیا ہے۔ ح۔

گوئیوں، انہوں، بابے گلے والوں اور دوسرے ناپسندیدہ لوگوں کی صحبت میں گھر جاتا ہے۔ عداوت، حقارت سے بھی زیادہ شدید چیز ہے۔ کیوں کہ سوا ہونے والا کبھی اپنے ہی لوگوں یا دوسروں کے ہاتھوں زک اٹھا سکتا ہے لیکن جس سے سب نفرت کرتے ہوں وہ تو ضرور ہی تباہ ہو جاتا ہے۔ دشمن کی طرف سے پیدا کردہ مشکلات مالی نقصان سے زیادہ سخت ہوتی ہیں۔ جن سے مال ہی کو نہیں جان کو بھی خطرہ ہوتا ہے۔ بُری عادات کے سبب مبتلا گئے آثار ہو جانا ناپسندیدہ صحبت سے زیادہ بڑا نقصان ہے۔ ان سے تو معاً چھٹکارا پایا جاسکتا ہے، آناروں کی تلافی مدت تک نہیں ہوتی۔ لہذا غصہ، ہوسنائی سے بھی زیادہ بڑی برائی ہے۔ کیا چیز بدترین ہے؟ بد زبانی، فضول خرچی یا تعزیر میں تشدد؟ ویشا لاکش کہتے ہیں بد زبانی فضول خرچی سے بدتر ہے، کیونکہ کسی سے بدکاری کی جلے تو وہ اس کا بدلہ لیتا ہے اور گالی دل میں کیل کی طرح چبھ کر رہ جاتی ہے اور سخت دکھ پہنچاتی ہے۔

کوئی یہ کہتا ہے نہیں۔ بد کلامی سے جو غصہ چڑھے وہ داد و درہش سے اتارا جاسکتا ہے۔ دھن لٹانا (صبح لوٹنا) لٹنے والے کو مفلس بنا دیتا ہے۔ اس کی صورتیں یہ ہیں۔ انعام و اکرام، استحصال، نقصان اور چھوڑی ہوئی رقم پر اشکرے ہم خیال کہتے ہیں کہ مالی بے راہ روی اور جاہلانہ تقدیر کے درمیان مالی بے راہ روی بدتر ہے (اصل مفہوم مالی چوٹ اور جسمانی چوٹ)۔ کیونکہ اچھے کام اور آسائش، دھن پر مبنی ہیں۔ دنیا دھن کی گرفت میں ہے۔ لہذا لے شش نے ”ارتھ دوٹن“ کا مطلب فضول خرچی غلط سمجھا ہے یہاں مردانہ کی مار پیسے کی مار اور جسمانی مار سے چھج۔

عہ شش کی یہ عبارت سلسلہ متن کے انتہائی اختصار کے سبب بالکل بے ربط ہو گئی ہے۔ طان۔ آدان، وناش اور ارتھ تیاگ سے مراد ہے (واجبی) ادائیگی (نہ کرنا)؛ استحصال (جیسے جرمے، میکس، بنبل)؛ ڈھانا، تباہ کرنا اور منافع سے محروم کرنا۔ یعنی دہانی چوٹ سے الگ، ان طریقوں سے لوگوں کو مالی چوٹ دی جاسکتی ہے۔

مالی بے راہ ردی زیادہ شدید برائی ہے۔ (صحیح: مالی نقصان پہنچانا ج) کوٹلیہ کہتا ہے، نہیں۔ مال کے مقابلے میں کوئی جان دینا پسند نہیں کرتا۔ جابرانہ سزا دینے والا خود اپنے دشمن کے ہاتھوں ایسے ہی انجام کو پہنچے گا۔ یہ تھا ذکر ان تین برائیوں کا جو غصے سے جنم لیتی ہیں۔ خواہشات نفسانی سے جنم لینے والی چار علیتیں ہیں شکار، جوا، عورتیں اور شراب نوشی۔

پیشوں کہتے ہیں شکار اور جوئے میں شکار بدتر ہے، کیوں کہ اس میں ڈاکوؤں کے ہاتھ میں پڑنے، دشمنوں، ہاتھیوں یا جنگل کی آگ میں گمرنے کا خطرہ ہوتا ہے۔ خوف، بنیادی نکالت (صحیح: راہ راست) کو شناخت نہ کر سنا، بھوک پیاس، مزہر جاں بھی شکار کے ساتھ لاحق ہیں، جبکہ جوئے میں اچھا کھلاؤ ہی مل اور دیدھشٹر کی طرح جیت بھی جاتا ہے۔

جی نہیں، کوٹلیہ کہتا ہے کہ دونوں میں سے ایک فریق بیشک جیتتا ہے جیسا کہ تل اور دیدھشٹر کے قصے سے ظاہر ہے، لیکن دوسرا ہارتا بھی ہے۔ اور وہ رقم جو گویا جسم پر سے بوٹی کی طرح مقابل کے آدمی سے نوچ جاتی ہے عداوت کی بنیاد بن جاتی ہے۔ صحیح طریقوں سے کمائی ہوئی دولت کا لحاظ نہ کرنا، نا جائز دولت بٹورنا، دھن کو بے لذت بردار کرنا، فضلے حاجت کے لئے بھی نہ اٹھنا، وقت پر کھانا نہ کھانے سے نعمت کا نقصان کرنا۔ یہ جوئے بازی کے قیح نتائج ہیں۔ دوسری طرف شکار ایک ورزش ہے جو بلغم صفرا چربی اور پسینے کو جسم سے چھانٹتی ہے۔ سکت اور متحرک ہدف پر درست نشانہ لگانے کی ہارت پیدا کرتی ہے۔ جنگلی جانوروں کے مزاج سے واقفیت دلاتی ہے۔ اور گلے گلے دوڑاتی بھی ہے۔

۱۷. Cardinal points کا ذکر ہے جس جگہ بے سنی ہیں۔

۱۸. یہاں شش کے مبہم الفاظ کو نظم انداز کیا گیا ہے۔ جو یہ ہیں۔
ascertainment of the appearance of beasts.
۱۹. مقابلہ کریں تشنگانہ کے ڈرائے میں شکار کا بیان شش

کون پیدائش کا خیال ہے کہ عورتوں اور جوئے سے شغف کے درمیان
جوا زیادہ قبیح ہے۔ کیونکہ جواری رات کو بھی ویسے کی روشنی میں جوا کھیتا ہے
اور جب (دو دنوں میں سے کسی کی) ماں مر جائے تب بھی (کھیلے جاتا ہے) اور
جب اس پر مشکل پڑی ہو تو بات کرنے پر بھڑک اٹھتا ہے۔ لیکن عورتوں کے
رسیا سے نہانے، کھانا کھانے، کپڑے پہننے میں نیکی کی بات کی جاسکتی ہے اور
یہ بھی ممکن ہے کہ کسی عورت کو خفیہ سزا دے کو (سزا کی دھمکی دے کر) راجہ کی
اصلاح پر مائل کیا جائے، یا اس سے نجات حاصل کر لی جائے، یا اس کو کہیں بھجوا
دیا جائے، کہ یہ بیمار ہے دیگر رولا کا مفہوم ہے کہ اس کو دواؤں کے ذریعے
بیمار کو داکے راجہ سے پھڑایا جاسکتا ہے (ج)

جی نہیں۔ کوٹلیہ کہتا ہے کہ راجہ کی توجہ جوئے سے تڑپائی جاسکتی ہے
عورتوں کی طرف سے نہیں۔ یہ لت آدمی کو آندھا کر دیتی ہے۔ وہ فرائض سے
پہلو ہٹ کر لگتا ہے۔ فری کاموں کو ملتوی کرتا رہتا ہے۔ سیاسی معاملات سے
نبٹنے کے قابل نہیں رہتا۔ اور اس کے ساتھ نشے کی عادت میں بھی پڑ جاتا ہے۔
”اتو یا دھی کہتے ہیں کہ عورت بازی اور نشے بازی میں“ اول الذکر
زیادہ بُری لت ہے۔ عورتوں میں بڑا بچپنا ہوتا ہے۔ جیسا کہ ”حرم“ کے بیان
میں کہا گیا۔ اس کے برخلاف شراب سے حوال کا لطف دوسرور بڑھ جاتا ہے،
دوسروں سے پریم اور داد و دہش کی تحریک ہوتی ہے، اور ننگان اتر جاتی ہے۔

جی نہیں۔ کوٹلیہ کا کہنا ہے کہ عورتوں سے اختلاط کے مضمرات ہیں بچوں کی
پیدائش، اپنا تحفظ دیگر رولا پیدا ہونے والے لڑکوں کے ذریعے، کانگلے، غیر
عورتوں سے تحفظ، گیرولا ہی کا مفہوم درست ہے (ج)؛ حرم میں کئی بیویوں کا زہر

سلہ گیرولا نے یہ مفہوم ایسا ہے کہ جوئے میں ہاری ہوئی چیز جوئے ہی میں جیتی جاسکتی ہے؛
کانگلے جوئے میں۔ deliverance: نجات، خلاصی ممکن ہے یہ سب ایک
سنسکرت لفظ کی تعبیریں ہیں۔ سپرنٹیا دیوم: جوئے کو یا جوئے میں دلچسپی موجود ہے۔
ع ۴۴۔ باب ۱، جز ۲۔ شش۔

ہونا۔ لیکن باہر کی ناپسندیدہ عورتوں سے ملنے کا مُملہ اُگ ہے۔ یہ دونوں عفتیں (غالباً جوئے اور عورت سے مراد ہے۔ ح) شراب سے پیدا ہوتی ہیں شراب کے منحوس اثرات پیسے کی بربادی، عاقل آدمی کی عقل کا گم ہونا، طعناں بن کر رہ جانا، عریانی، دیدوں کا علم فراموش کر دینا، جان مال دوستوں نیکیوں سے ہاتھ دھونا، آزار پالنا، اور گانے بھانے میں پڑ کر اپنی صحت خراب کرنا۔ جہاں تک جوئے کا تعلق ہے، اس سے نفع ہو یا نقصان صرف ایک فرق کو ہوتا ہے۔ یہ بے زبان جانوروں میں بھی ٹوٹے بنوا دیتا ہے اور لڑائی کرا دیتا ہے (کانکھے، رعیت میں لڑائی کرا دیتا ہے اور جاندار اور بے جان اشیاء کی بابت دو ٹوٹے بنوا دیتا ہے، گیر ولا؛ جاندار اور بے جان حساس جواہروں میں دو ٹوٹوں کا بے ہو جاتا ہے۔ ح)؛ خام طور پر جوئے ہی کی وجہ سے شاہی اتحاد اُٹل ہو جاتا ہے۔

✽ ناحق کو چھینا ہوس ہے، غصہ بھلائی کو دباتا ہے ان دونوں سے بڑی برائیاں پیدا ہوتی ہیں۔ دونوں بدترین آفات ہیں۔

✽ لہذا عاقل آدمی کو چاہیے کہ بزرگوں سے قربت رکھے، نفس پر قابو پائے اور غصہ دھوس ناکی دونوں کو ترک کر دے، جن سے دوسری برائیاں جنم لیتی ہیں اور زندگی کی جڑ کاٹتی ہیں۔

جز ۴۲ : صعوبتوں، رکاوٹوں اور مالی مشکلات کے بیان میں

قدرتی آفات، آگ، سیلاب، بیماری، قحط اور وبا ہیں۔

میرے گورو کہتے ہیں آگ اور سیلاب میں سے آگ کے نقصان کی کوئی تلافی نہیں ہو سکتی۔ سب طرح کی آفات کی کچھ نہ کچھ تلافی ممکن ہے سوائے آگ

لے تینوں مفہوم ٹھیک ہیں تن میں پرائیڈ اور تشہیتشہ کا مفہوم شاید ہی دار اور کمزور ہو نہ کہ جاندار اور بے جان۔ جیتنے والا ہی دار اور بارنے والا بے دم۔ لغات میں پران کے معنی بل قات

oligarchy.

دوم خم بھی دیئے گئے ہیں ح لے کا اٹھنے نے "راج کلم" کا ترجمہ

کیا ہے جو بالکل درست نہیں ہے۔

کے سیلاب کی لالی ہوئی مشکلات پر بھی قابو پایا جاسکتا ہے۔
 نہیں، کوئٹہ کا کہنا ہے کہ آگ ایک گائو یا اس کے کسی حصے کو جلائے گی، جبکہ
 سیلاب سینکڑوں گائوں کو بہا لے جاتا ہے۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ بیماری اور قحط میں سے، وباء ہر طرح کے کام روک دیتی
 ہے۔ لوگ بیماری کے سبب کام پر نہیں آسکتے۔ ملازم بھاگ جاتے ہیں۔ قحط کام
 نہیں روکتا، بلکہ دھن مویشی اور ٹیکس دلاتا ہے دگیر ولا، غلے کے بدلے دھن
 سے بھی سرکاری ٹیکس ادا ہو سکتے ہیں۔ ج۔

کوئٹہ کہتا ہے بیماری (ملک کے) صرف ایک حصے کو متاثر کرتی ہے اور
 اس کا تذکرہ ہو سکتا ہے۔ لیکن قحط سارے ملک کو لپیٹ میں لیتا ہے اور ساری
 مخلوق کو خوراک سے محروم کر دیتا ہے۔ یہی صورت وبائی بیماریوں کے ساتھ
 بھی ہے۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ بڑے لوگوں کے مقابلے میں ادنیٰ لوگوں کا مرنا
 کام میں (زیادہ) رکاوٹ ڈالتا ہے۔

کوئٹہ کہتا ہے کہ چوٹے لوگ تو بھرتی کئے جاسکتے ہیں کیوں کہ
 کثیر تعداد میں ہوتے ہیں، کینٹن کی خاطر اشرف کو نہیں مرنے دینا چاہیے۔
 ہزار میں سے ایک بھی اشرف میں سے نہیں ہوگا، مگر وہی ہمت اور زہمت والا
 ہوتا ہے، اور ادنیٰ لوگوں کا سہارا۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ جو صعوبتیں اندرونی حلقوں کی طرف سے آئیں وہ
 ان سے زیادہ دوگنی (شدید) ہوتی ہیں جو باہر سے آئیں، اور ان کا تذکرہ نہیں ہو
 سکتا، جبکہ بیرونی دشمنوں کے حلقے کی کارروائی کو ہر حال رد کیا اور پھر کڑا لا
 جاسکتا ہے یا کوئی حلیف معاہدہ کر سکتا ہے یا خود ہی صلح کی جاسکتی ہے۔
 کوئٹہ کا کہنا ہے کہ اندرونی فتنے کو تو سرغنوں کی سرکوبی کر کے ختم کیا

لے سز چکر اور "پنر چکر" کا مفہوم شش نے اندرونی و بیرونی حلقے لیا ہے، کا نکلنے
 اندرونی و بیرونی فوجیں اور گروہ لانے اندرونی و بیرونی پتہ۔ ج۔

جاسکتا ہے۔ یا ہو سکتا ہے کہ وہ ملک کے کسی ایک حصے کو نقصان پہنچائیں۔ لیکن بیرونی دشمن (جانی دہالی) نقصان پہنچا کر اور آگ لگانے سمجھانے اور لوٹ مار کرنے ذریعے بڑی بربادی لائے گا۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ عام لوگوں کے درمیان لڑائی اور شاہوں کے درمیان لڑائی میں سے لوگوں کے درمیان لڑائی (ملک میں) نفاق پیدا کرتی ہے اور بیرونی دشمن کو حملے کی شہ دیتی ہے۔ بادشاہوں کے درمیان لڑائی ہوتی تو خیر اور اجرتیں دگنی ہو جاتی ہیں اور ٹیکسوں میں چھوٹ ملتی ہے۔

کوٹلیہ لکھتا ہے کہ حوامی لڑائی کو تو ان کے لیڈروں کی گرفتاری سے ٹھنڈا کیا جاسکتا ہے یا لڑائی کی بنا دہرائی جاسکتی ہے۔ اور لڑنے والے فریق ایک دوسرے سے مقابلے کے جوش میں راجہ کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ لیکن شاہوں کے درمیان لڑائی عوام ہی کو نقصان پہنچاتی ہے اور اسے فرو کرنے کے لئے دگنا زور چاہیے ہوتا ہے۔

میرے گرد کہتے ہیں کہ تماشوں کے شوقین راجہ اور کھیل تماشوں کی شوقین جنتا میں سے جنتا کا شوقین مزاج ہونا دیش کے کاموں میں زیادہ رکاوٹ ڈالتا اور نقصان پہنچاتا ہے، بلکہ شوقین مزاج راجہ سے تو کاریگروں، ترکھانوں موسیقاروں، بھاٹوں نقالوں اور بیرونیوں کو بڑا نفع پہنچتا ہے۔

کوٹلیہ کہتا ہے کہ شوقین مزاج لوگ تفریح اور کام کی تسکین اٹارنے کے لئے مکمل تماشوں سے دلچسپی رکھیں تو اتنا نقصان نہیں ہوتا، پھر وہ تفریح کر کے کام کی طرف لوٹ بھی آتے ہیں۔ اُدھر شوقین مزاج راجہ اپنے ہولعب سے دیباہیوں کو بھی متاثر کرتا ہے، اور وہ بھی ساتھ مل کر خصب نذرانوں،

لے "مذہب واد" کا مطلب شش نے شاہوں کے درمیان لڑائی یا ہے۔ لکھنے نے شاہی خانہ کی لڑائی ہے۔

مے مرادیکہ رونے بڑھنے والے فریقوں کو راجہ آسانی سے دبا سکتا ہے۔ غالباً یہاں حوامی لڑائی کا نہیں، امریا منتع گردہوں کی آدینش کا ذکر ہے۔ لڑائی اور حکومت کردہ والی بات۔ ح

اور کاموں میں رکاوٹ ڈال کر سخت نقصان پہنچاتے ہیں۔

میرے گرو کہتے ہیں کہ لاڈلی رانی اور لاڈلے راجکار میں سے لاڈلا راجکار زیادہ بڑی مصیبت ہوتا ہے۔ وہ اپنے ماشیہ نشینوں کو بھی اپنے اطوار سے متاثر کرتا ہے اور غصب اور نذرانوں کے ذریعے اور سپلاواری کاموں میں رکاوٹ ڈال کر بڑا نقصان پہنچاتا ہے۔ رانی اپنے چاؤ چوچلیوں ہی میں رہتی ہے۔

کوٹلیہ کا کہنا ہے کہ شہزادے کی زور زیادتی کو وزیر یا مذہبی پیشوا کے ذریعے روکا جاسکتا ہے، چپیتی رانی عام طور پر اٹھڑ ہوتی ہے اور بڑی صحبت میں رہتی ہے۔ (گیرولا کا اضافہ: اسے کسی ذریعے سے سمجھایا نہیں جاسکتا۔)

میرے گرو کہتے ہیں کہ گردہ اور اس کے سردار کے درمیان، گردہ زیادہ مشکلات کا سبب ہو سکتا ہے اور آسانی سے دبایا نہیں جاسکتا کیوں کہ وہ بہت سے لوگوں پر مشتمل ہوتا ہے اور لوٹ مار کے ذریعے بڑا پریشان کر سکتا ہے جبکہ لیڈر کام میں رکاوٹ ڈال سکتا ہے یا چلتے کاموں کو تباہ کر سکتا ہے۔ (گیرولا، اگر شروت نہ لے، کانگے، لطف و عنایت اور تباہ کاری کے ذریعے)

کوٹلیہ کا کہنا ہے کہ جتنے سے نجات پانا آسان ہے کیونکہ وہ راجہ کے ساتھ ابھرتا اور ڈوبتا ہے یا اسے سرخنوں کو گرفتار کر کے یا اس کے ایک حصے کو پکڑ کے ختم کیا جاسکتا ہے، مگر لیڈر جس کے پیچھے ساتھی بھی ہوں دوسروں کو بڑا جانی و مالی نقصان پہنچا سکتا ہے۔

لے شری شاکر جیش ش نے "کارپوریشن" کیا ہے جو عجیب ہے۔ کانگے نے لڑا کو جتنے جو درست ہے۔ گیرولانے شری ش سے کام چلایا ہے۔

ٹے بے ربط اور بے معنی عبارت کی ایک اور مثال۔ دونوں انگریزی ترجمے میرٹ انگریز منک ابھام، تناقض اور اجمال سے پُر ہیں۔ ش ش نے "سن دھانا" کا ترجمہ میرٹ کیا ہے، جو درست نہیں۔ کانگے نے "نکل ہرتا" کا ترجمہ "ایڈمنسٹریٹر" کیا ہے وہ بھی نہ لغات کی رو سے درست ہے نہ تن کی رو سے قابلِ فہم۔ بحث یہ ہے کہ تو شے خانے کے محافظ اور کلکٹر میں سے کون اپنی بدعنوانیوں سے ریاہ نقصان پہنچا سکتا ہے۔

میرے گرو کہتے ہیں کہ مال فلنے کے محافظ اور مالیہ وصول کرنے والے افسر میں سے اول کاموں کو بگاڑنے کا تنگے : کاموں میں عیب نکالنے اور جرمائے لگانے کی بنا پر زیادہ جابر مہلتا ہے جبکہ مالیہ وصول کرنے والا اپنے حکم کا مصدقہ مالیہ کام میں لالتے۔

کوٹلیہ کہتا ہے۔ جی نہیں۔ محافظ دوسروں کی لائی ہوئی اشیاء جمع کرنے کی بجائے خود ہتھیالیتا ہے، جبکہ کلکٹر پہلے اپنا پیٹ بھرتا ہے پھر خزانے میں جمع کرتا ہے، یا وہ راجہ کا مالیہ چھرت کو دیتا ہے اور دوسروں کا مال مارتا ہے دیگر ولا : اول دوم سے ملازمین کے لئے جوئے مال کو جمع کر دیتا ہے۔ مگر کلکٹر پہلے اپنی رشوت وصول کرتا ہے پھر سرکاری ٹیکس اور اس میں سے بھی کچھ چرائیتا ہے اور خود بے سبب بچہ کرناست

میرے گرو کہتے ہیں سرحدی محافظ اور تاجر کے درمیان (یہ فرق ہے کہ یہ بدی محافظ چوروں ڈاکوؤں کو رشہ دے کر راستوں کو مخدوش بناتا ہے، اور وہابی سے بڑھ کر محصول ٹھگتا ہے۔ جبکہ تاجر مال کے بدلے مال اچھے داموں برآمد کر کے ملکی معیشت کو فروغ دیتا ہے۔

کوٹلیہ کہتا ہے، جی نہیں، یہ سرحد کا کھوالا ہی ہے جو بیرونی مال کو خرابی خوشی آنے دیتا ہے جبکہ تاجر لوگ آپس میں ایک کر کے مال کی قیمتوں کو گھٹاتے بڑھاتے اور ایک پن پر سو پن منافع کاتے یا ایک گنبد دھنے کے سو گنبد بناتے ہیں۔

کون سی چیز ہتر ہے۔ وہ زمین جو کسی خاندانی رئیس کے پاس ہو یا وہ جو چراگاہ کے لئے محفوظ کر دی جائے؟ میرے گرو کہتے ہیں رئیس کے پاس جو زمین ہوگی وہ بڑی زرغیر ہوگی، اور وہاں سے فوج کے لئے جوان بھی ملیں گے۔ اس کو اس لئے بھی ضبط نہیں کرنا چاہیے کہ کہیں مالک فساد نہ کھڑا کرے۔ اس کے برعکس چراگاہ کی زمین کو کاشت کے قابل بنایا جاسکتا ہے۔ اس لئے اس

لے آجی بات، کا ترجمہ گرو نے شاہی خاندان کے لوگ کیا ہے، جو تخت کا میدرد

بن سکتے ہیں۔ ع۔

کو الگ کر لینا چاہیے کیونکہ زرعی زمین چراگاہ سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔
مگر کولمبیہ کتاب ہے جی نہیں۔ خواہ کتنی ہی فائدے مند بھی، کسی خاندانی
رئیس کے پاس جو زمین ہر وہ پھڑانی چاہیے کہ فساد کا خطرہ اسی سے ہر سانس
چراگاہ سے دولت اور مویشی حاصل ہوتے ہیں اور اگر فصلیں اگانے میں کمی نہ پڑتی
ہو تو اسے رہنے دینا چاہیے۔

ڈاکوؤں اور وحشی قبائل کی بابت میرے گھر دہکتے ہیں کہ ڈاکو رات بے رات
عورتوں کو اٹھلے جاتے ہیں۔ لوگوں کو مارے دھاڑتے ہیں، لاکھوں پن لوٹ
لیتے ہیں جبکہ وحشی قبائل کسی سردار کے ماتحت، اس پاس کے جنگلوں میں گھومتے
پھرتے دیکھے جاسکتے ہیں۔ اور ان سے ملک کے کسی ایک ہی حصے کو نقصان پہنچتا ہے۔
کولمبیہ کا کہنا ہے کہ نہیں۔ ڈاکو لاپرواہ لوگوں کو ہی لوٹتے ہیں اور آسانی سے
شناخت بھی ہر جگہ ہیں اور ان کو دبایا جاسکتا ہے، جبکہ وحشی قبائل کے اپنے
محفوظ ٹھکانے ہوتے ہیں، ان کی تعداد بھی کثیر ہوتی ہے، وہ بہادر بھی ہوتے ہیں
اور روز روشن میں رٹنے مرنے پر مستعد۔ وہ ملکوں اور راجاؤں کو بھی تسخیر کر
سکتے ہیں۔

باغبانوں اور دوسرے جنگلی جانوروں میں سے دوسرے جانور گوشت بھی
میا کرتے ہیں کھالیں بھی، وہ گھاس کو زیادہ پھیلنے نہیں دیتے اور آسانی سے
قابو میں آجاتے ہیں۔ ان کے برفلات باقی تباہ کار ہوتے ہیں۔ انہیں وسیع زمینوں
کو تباہ کرتے بھی دیکھا گیا ہے۔ پکڑے اور سدھائے جانے کے بعد بھی بعید نہیں
کہ تباہی مچا دیں۔

جہاں تک اندرونی پیداوار اور درآمدی اشیاء کا تعلق ہے۔ اندرونی پیداوار
میں غلے، مویشی، سونا اور دیگر خام مال شامل ہے جن سے آبادی ملتی ہے
اور افتاد کے وقت کام آتی ہیں۔ درآمدی اشیاء ان سے غمگین ہوتی ہیں۔
یہاں تک افتاد و آفات کا ذکر تھا۔

ملہ منکرت جن میں مرگ ورن دہروں کا بن (اور ہستی و ناپستی میں) کی اصلاح میں استعمال کی گئی یہ مذ

جہاں تک رکاوٹوں کا تعلق ہے۔ راہداری میں جو رکاوٹ کوئی سردار پیدا کرے وہ اندرونی رکاوٹ ہے۔ اور کوئی بیرونی دشمن یا وحشی قبائل پیدا کریں تو وہ بیرونی رکاوٹ کہلائے گی۔

مذکورہ رکاوٹوں اور افتاد و آفات کی بنا پر حرمالی دشواری پیدا ہوا ہے ٹھہراؤ کہتے ہیں۔ ٹیکسوں کی معافی، ایسے کا ادم ادم ہونا، غلط حسابات کے ذریعے جزو ہر، یا کسی ہمسایہ راجہ یا وحشی قبائل کی تحویل میں دیا ہوا مالیہ ٹھہراؤ کا باعث ہوتے ہیں۔ یہ مالی دشواریوں کا ذکر تھا۔

۵۔ ملک کی خوشحالی کے لئے مشکلات کے اسباب کو دور کرنا، جب واقع ہوں تو ان کا علاج کرنا اور رکاوٹوں اور مالی دشواریوں پر قابو پالینا ضروری ہے۔

جزو ۵: فوج اور حلیف کے تعلق سے مشکلات و مسائل

مشکلات زدہ فوج وہ ہے جس کو عزت نہ ملی ہو، جو احساس رسوائی میں مبتلا ہو، جس کی تنخواہ ٹکی ہوئی ہو، جو بیماری کا شکار ہو، جو تنازعہ وارد ہو، جو غریب سفر سے لوٹی ہو، تنگی باری ہو، جو قبیح لگتی ہو، جو سپا کر دی گئی ہو، جس کا صدر یا اگلا حصہ تباہ ہو چکا ہو (کا ننگے: پہلے ہی حملے میں بکھر گئی ہو) جو بڑے موسم میں گھری ہو، جو ناموافق علاقے میں پھنسی ہو، جس پر مایوسی و ناکامی کا احساس طاری ہو، جو قرار ہو کے آئی ہو (کا ننگے: جسے دوسرے چھوڑ جائے ہوں) جس کے جوان جوڑوں کی چاہ رکھتے ہوں (کا ننگے: جس میں بیویاں ساتھ ہوں) جس کے اندر غدار ہوں، جس کا بڑا حصہ آزرہ

۱۔ ”ستمہ“ یا تغفل سے مراد خزانے میں آمد کا رک جانے کا ہے ”سامنت آٹ ورنیت“ سردار یا سیلانی (کا) ٹوٹا دھول اسے شش نے فقط تحویل میں دیا ہوا کہ ہے، ”ع“ متاع بردہ کو کچھ ہوئے ہوں قرض رہن پر شاید مراد یہ ہو کہ سرداروں نے یا گشتی گماشتوں نے راجہ کے لئے لوٹ کر یا وصول کر کے رکھ لیا ہو گا اور ابھی پتہ یا نہ ہو گا۔ واضعہ علم۔ ۲

۳۔ کٹر گریہ کے بغل سنی بیویوں کا شاک، گریہ لانے بیویوں کی بندداشت کا یہ مقدمت مگر نیرلا کھلا ہے۔ گریہ کے معنی گریہ اور گریہ کے معنی شکایت کرنے والا ہیں۔ غالباً انگریزی کے

یا برہم ہو، جس میں تفرقہ ہو جو کسی بیرونی ملک سے آئی ہو دکانگے کسی ملک سے بھاگ کر آئی ہو، جس نے کئی ریاستوں میں خدمت کی ہو دکانگے دور تک بکھری ہوئی، جو ایک خاص طرح کی جنگ اور پڑاؤ کی تربیت یافتہ ہو دکانگے بہت قریب پڑاؤ کئے ہوئے، جو کسی خاص جگہ پر خاص قسم کی چال کے لئے تربیت پائے ہوئے ہو (دکانگے مکمل طور پر جذب کی ہوئی گڈا، جس کا راستہ روکا گیا ہو، جو گھری ہوئی ہو، جس کے غلے کی رسد کٹ چکی ہو۔ جس کی ملک اور سامان کا راستہ کٹ گیا ہو، جو اپنے ملک میں ہی رکھی گئی ہو دکانگے تنہا رہ کر دی گئی ہیں جو دوسرے ملک میں بکھری ہوئی ہو، جو کسی اتحادی کی کمان میں ہو، جس میں دشمن گھسے ہوئے ہوں، جسے یہ سمجھے سے حملے کا خوف ہو، جس کا سلسلہ پیغام رسانی منقطع ہو گیا ہو، جس کا سالار چھین گیا ہو، جس کا سربراہ جاتا رہا ہو، جو نابینا، دانا خواندہ، ناتربیت یافتہ ہو۔

ان میں سے جو عزت سے محروم ہو اسے عزت دے کر محاذ پر بھیجا جاسکتا ہے مگر اس کو نہیں جو خود ہی احساس رائی سے جل بھن رہی ہو۔ تنخواہ سے محروم اور بیمار میں سے تنخواہ سے محروم ادائیگی کے بعد بھی جا سکتی ہے مگر بیمار فوج نہیں۔

تازہ وارد اور طویل سفر سے آنے والی فوج میں سے تازہ وارد کو بھیجا جائے جب وہ دوسروں کے ساتھ گھل مل کر ماحول سے آشنا ہو جائے۔ مگر طویل مہم سے آئی ہوئی خستہ حال فوج کو نہیں۔

تھکی ہاری اور تعداد میں گھٹی ہوئی فوج میں سے تھکی ہاری فوج نہانے دھونے کھانے پینے، سونے کے بعد تازہ دم ہو کر جا سکتی ہے۔ وہ نہیں جس کی نفری

صغیر کردہ حصہ کا بغیر حاشیہ

مترجمین کا اشتباہ ہوا۔ گہروا نے معنی صبح لئے مگر بات واضح نہ ہو سکی۔ میرے فہم ناقص ہیں شکایت سے مراد بیویوں کی شکایت نہیں۔ یہ عذر ہے کہ بیویاں ساتھ نہ رہی ہوئی ہیں، جان پر سوار ہیں یا ساتھ نہیں پھردی ہوئی ہیں۔ کلنٹر کے معنی بیوی۔

گھٹ گئی ہو۔ یعنی اس کے افسر مارے جاسکے ہیں۔
پسپا ہو کر آسنے والی اور اگلا حصہ کھو کر آتے والی فوج میں سے پہلی کوئی
جوانوں کے ساتھ بھیجا جاسکتا ہے، مگر اس کو نہیں جس کے سامنے کا بڑا
حصہ معرکے میں نباہ ہو گیا ہو۔

برے موسم اور برے خطرے میں پھنسی ہوئی فوج میں سے اول کو متاب
سامان اور پوشاک دے کر لام پہ لگایا جاسکتا ہے۔ مگر اس کو نہیں جو کسی
علاقے میں پھنس کے روگئی ہو اور نقل و حرکت نہ کر سکے۔

مابوس اور فزاری فوجوں میں سے اول کو دلاسا دے کر اور مطمئن کر کے
بڑھایا جاسکتا ہے، مگر اس کو نہیں جو ایک مرتبہ بھگوڑی ہو چکی ہو۔

جوڑووں سے مجڑے اور دشمن سے ملے فوجیوں میں سے اول کو ان کی
جوڑوؤں سے علیحدہ کر کے بھیجا جاسکتا ہے، مگر ان کو نہیں جو دشمن کے اثر میں
ہوں اور گویا اندوئی دشمن۔

آزردہ اور تفرقہ میں مبتلا فوجوں میں سے اول کو اگر اس کا کچھ حصہ برہم ہو
تو کھجا بکھا کر یا اور طریقوں سے راضی کر کے روانہ کیا جاسکتا ہے مگر اس کو نہیں جس
کے اندر پھوٹ پڑی ہوئی ہو۔

ان فوجوں میں سے جو کسی ایک یا کئی ریاستوں میں خدمت کر چکی ہوں
اس کو جو کسی سازش کے تحت یا کسی کی شہ پر نوکری چھوڑ کر نہ آتی ہو اپنے
افسروں اور جاسوسوں کی نگرانی میں دگر دلا، جنگل اور دوستوں کی پناہ میں ابھیجا
جاسکتا ہے مگر اس فوج کو نہیں جو کئی ریاستوں میں نوکریاں کر کے چھوڑ چکی ہو۔

لے یہ شش کا اضافہ ہے۔ مگر شاید سامنے کے حصے یا صدر سے ہی مراد ہو۔ ح

”سستتر متر“ میں سستتر کے معنی جنگل بھی ہیں اور پناہ بھی، اور متر کے معنی دوست۔
تینوں متر جہیں نے بالکل الگ معنی لئے ہیں۔ کانچے وہ کسی جگہ پناہ لے کر یا کسی دوست کی
پناہ میں آکر ہوشیاری سے بڑے گی۔ میرن فہم ناقص میں یہ معنی زیادہ قابل قبول ہیں۔ بشرطیکہ
”پناہ لے کر“ نہیں پناہ مل جانے پر کہا جائے۔ ح

وہ خطرناک ہو سکتی ہے۔

ان فوجوں میں سے جنہوں نے کسی ایک طریق جنگ کی تربیت پائی ہو، دیگر دلا، کا نکلے جس کا پڑاؤ جس دشمن کے قریب ہو یا جنہیں کسی مقام کی جنگ کی تربیت دی گئی ہو۔ جسے خاص جنگی چالیں سکھائی گئی ہوں دیگر دلا، دشمن کی فوج سے گتھم گتھا ہونے یا بھی جا سکتی ہے۔ مگر وہ نہیں جسے کسی خاص مقام کے لئے طریق جنگ اور پڑاؤ کی تربیت دی گئی ہو۔ دیشوں مترجمین نے نکتے کو نہیں پکڑا۔ غالباً مراد یہ ہے کہ جس نے دشمن کا قریب سے مشاہدہ کیا ہو وہ بہتر رہے گی، بمقابلہ اس کے جسے دشمن خوب آزا چکا ہو۔ (اللہ اعلم بحج) ہود میں سے جس کا راستہ روکا گیا ہو، اور جو گھری ہوئی ہو، اول کو کسی اور طرف سے لے جا کر اس دشمن پر چڑھایا جائے جس نے ایک طرف کا راستہ روکا ہو۔ مگر جس کی نقل و حرکت سب طرف سے رکی ہوئی ہو وہ ایسا نہیں کر سکتی۔

جس فوج کے غلے کی رسد کھلاستہ رکھا ہوا ہو اسے کسی اور طرف سے غلہ فراہم کر کے لڑایا جائے یا اسے دوسری اشیاء (ترکاری پھل، گوشت وغیرہ) مینا کی جائیں۔ مگر اس کو نہ بڑھایا جائے جسے سامان اور ملک نہیں پہنچائی جا سکتی۔ وہ فوج جو اپنے ہی ملک میں رکھی گئی ہو دیگر دلا، بکھری ہوئی، خطے کے وقت توڑی جا سکتی ہے دیگر دلا، جوڑی جا سکتی ہے، لیکن جو کسی اتحادی کی کمان میں ہوگی وہ بہت دور ہوگی۔

جس فوج میں باغی سپاہی گھسے ہوئے ہوں اسے کسی معتبر افسر کی کمان میں علیحدہ کر کے روانہ کیا جا سکتا ہے مگر اس کو نہیں جسے عقبی محلے کا خطرہ ہو۔ وہ فوج جس کا رابطہ ٹوٹ گیا ہو اسے سلسلہ پینام۔ سانی کو بحال کر کے یا مقامی لوگوں یا دیہاتیوں کا تحفظ دلا کر معروف جنگ کیا جا سکتا ہے مگر اس کو جس کا کوئی لیڈر نہ ہو۔

نہیں جس کا لیڈر جاتا رہا ہو اسے دوسرے لیڈر کی کمان میں بھیجا جا سکتا ہے مگر اس فوج کو نہیں جو نا تربیت یافتہ ہو۔

برائیوں اور مشکلات کو دور کرتا، نئے جوانوں کو بھرتی کرتے رہنا دشمن کی گھات سے بچ کر رہنا اور فوجی افسروں میں یکجہتی کا ہونا، فوجی مشکلات سے عمدہ برآ ہونے کے یہی طریقے ہیں۔

راجہ کو چاہیے کہ ہمیشہ اپنی فوج کو دشمن کی پیدل کی ہوئی مشکلات سے بچاتا رہے، اور دشمن کی فوج کی مشکلات سے فائدہ اٹھا کر اسے زک دینے کا موقع نہ جانے دے۔

خرابی کا جو بھی سبب دریافت ہو، اس کا فوری علاج اور اُمد کے لئے سید باب کرنا چاہیے۔

دوستوں کے تعلق سے مشکلات: حسب ذیل صورتوں میں دوست یا ملیف ایک بار پھڑنے کے بعد دوبارہ آسانی سے بگڑ سکتا ہے:

جبکہ اس کا ملیف خود یا دوسروں کے ساتھ مل کر یا کسی دوسرے راجہ کے زیر اثر اس کے یعنی اپنے ہی ملیف کے خلاف چڑھائی کرے، یا جسے اتحاد کو نبھانے کی قدرت نہ یا کر چھوڑ دیا جائے، یا کسی لالچ یا بے دلی کی بنا پر پہلو تہی کی جائے؛

جبکہ دوست کو دشمن خرید لے اور وہ میدان سے بھاگ کھڑا ہو؛
جبکہ دو غلی پالسی کے تحت کسی ایسے فریق سے معاہدہ کر لیا جائے جو اپنے ملیف کے خلاف خود یا دوسروں کے ساتھ مل کر چڑھائی کر رہا ہو؛
جبکہ خوف، سفارت یا سستی کے باعث آڑے وقت میں ساتھ نہ دیا جائے؛
جبکہ اسے زیادہ دینا پڑے یا اس کا حق پورا نہ ملے، یا جو ملنے کے بعد بھی ناخوش ہو دگر دلا جس کی دینے کے بعد تحقیر کی جائے؛

جس سے خود یا کسی دوسرے کے ساتھ مل کر یا اس کے ذریعے اس کی دون چھینی جائے یا جو معاہدہ توڑ کر (کاٹنگے، جو کوئی شرط کو نبھانے سکے کے باعث کسی اور سے دوستی کرے) لے

لے مراد یہ کہ جس سے ایسی لڑی شریں کی جائیں کہ وہ ان کو نبھانے کے اور دوسری طرف دیکھنے نہ

جسے بے توفیق ہونے کے سبب روک دیا جائے، یا وہ جو اپنے دوست کی التجائے باوجود دشمن بن گیا ہو رکائے: جس سے مدد کی درخواست کرنے کے بعد، ناقابلِ سمجھ کر منہ پھیر لیا گیا ہو اور دشمن بنا لیا جائے۔

(اس کے برخلاف) وہ دوست جس نے دوستی کا تقاضا پورا کیا ہو، یا عزت کا مستحق ہو (گیر ولا، غیور با وقار ہو) یا جس کو لا علمی کی بنا پر آزر دیا گیا ہو، (گیر ولا، جس کی توقیر میں غفلت برقی گئی ہو)، جو مستعد ہونے کے باوجود ذمہ داری اٹھانے کا اہل نہ ہو (دکانگے جس کی قوت کو پینپے نہ دیا گیا ہو، گیر ولا جس کو دشمن نے فاتح سے دوستی کی بنا پر دھتکار دیا ہو)، جو کسی دوسرے کے غوث سے اس طرف رجوع کرے، یا جو کسی دوسرے کی بربادی دیکھ کر غوثِ زندہ ہو گیا ہو (گیر ولا، فاتح کے ہاتھوں کسی دوسرے کی بربادی) یا جس کو اپنے دشمنوں کے اتحاد سے خطر لاحق ہو (گیر ولا، فاتح کو کسی دشمن سے اتحاد کرتے دیکھ کر ڈرا ہو) یا جسے سازش کے تحت فاتح سے الگ کر لیا گیا ہو۔ ایسوں کی دوستی حاصل کی جاسکتی ہے اور برقرار بھی رہے گی۔

✽ لہذا ایسے اسباب کو پیدا نہ ہونے دیا جائے جن سے دوستی معرضِ خطر میں پڑ جائے۔ اور اگر پیدا ہوں تو ان کا مناسب تدبیر اور دوستانہ رویے سے جلد تدارک کیا جائے۔

باب نہم

حملہ آور کی کارروائی ۱: طاقت کا اندازہ، وقت اور عرصہ گاہ کا تعین

”فاتح کو اپنی اور اپنے دشمن کی بابت صحیح علم ہرنا چاہیے۔ اور طاقت، موسم اور کوچ کے وقت کا تعین اور نئی بھرتی، ممکنہ عواقب دکانگے، عقبی بناوٹ، جانی و مالی نقصان، اور اپنے اور دشمن کے متوقع فوائد و خطرات کا اندازہ کر لینے کے بعد پوری قوت سے بڑھنا چاہیے، ورنہ چپ بیٹھنا چاہیے۔“

میرے گرد کہتے ہیں قوت و دلولہ میں سے دلولہ کو فوقیت ہے۔ جو راجہ معتمد، توانا، بہادر، مضبوط دلوگوں سے بری، ہتھیاروں کو جوڑنے دکانگے استعمال کرنے) کا ماہر ہو۔ وہ اپنی فوج کی مدد سے جو ثانوی حیثیت رکھتی ہو، طاقتور دشمن پر غالب آسکتا ہے دکانگے جس کے پاس صرف فوج قرا ہوا اس کی فوج خواہ تھوڑی ہی ہو تو اس کی قیادت میں ہر کار نمایاں انجام دے سکتی ہے۔ مگر وہ راجہ جس میں دلولہ نہ ہو۔ بڑی فوج کے باوجود تباہ ہو سکتا ہے۔

کوٹلیہ کتا ہے جی نہیں جس کے پاس طاقت ہو، وہ اس کے بل پر دوسرے پر غالب آسکتا ہے جس کے پاس صرف دلولہ ہو۔ جو شیلے راجہ کو ہرانے یا تسخیر کرنے کے بعد وہ دوسرے راجاؤں اور سوراؤں کو ساتھ ملا سکتا ہے، نئی فوج بھرتی کر سکتا ہے، اور اپنے سواروں، ہاتھیوں، رتھوں وغیرہ کا رخ جدھر چاہے بے روک ٹوک موڑ سکتا ہے۔ طاقتور حکمران خواہ عورتیں ہوں یا نوجوان، لنگڑے نابینا، جو شیلے لوگوں کو ساتھ ملا کر یا خرید کر زمین پر قبضہ کر سکتے ہیں اور کرتے رہے ہیں۔

میرود گرو کہتے ہیں طاقت (دولت اور فوج) مہارت و حکمت عملی پر فائز ہے۔ کیونکہ کوئی راجہ خواہ جنگی حکمت عملی کا ماہر ہو، طاقت کے بغیر اہم بن کر رہ جاتا ہے، کیونکہ حکمت عملی ایک مدت تک ہی کام آتی ہے۔ جس کے پاس طاقت نہ ہو وہ راج کو کھو بیٹھتا ہے، جیسے سوکھا پڑنے پر پھوٹے ہوئے بیج سوکھ کر رہ جاتے ہیں۔

کوٹلیہ کتا ہے جی نہیں حکمت عملی بہتر ہے جس کے پاس علم کی بخشی ہوئی بینائی ہو اور سیاسی تدبیر رکھتا ہو وہ تھوڑی سی کوشش سے اپنی حکمت عملی کو کام میں لا کر کامیابی حاصل کر سکتا ہے؛ معاملات، جاسوسی، کیسائی رگیر و لاغنی، تراکیب سے کام لے کر اس دشمن پر قابو پا سکتا ہے جس کے پاس قوت بھی ہو اور ولولہ بھی۔ لہذا طاقت، ولولہ اور حکمت عملی میں سے آخری لڑکر ہی افضل ہے۔

عرصہ گاہ سے مراد زمین، وہ جو ہمالہ سے لے کر سمندر تک ایک ہزار یو جین تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور بڑی متنوع ہے جس میں جنگل، پہاڑ، دیہات، میدان سطح مرتفع سب کچھ شامل ہے۔ اسی سرزمین پر اسے وہ ہم اختیار کرنی چاہیے جو اسے دولت و اقتدار دلا سکے۔ وہ خطہ جہاں اس کی فوج آسانی سے چل کر دایا کر سکے اور دشمن کے لئے سازگار نہ ہو، موزوں ترین رہے گی۔ اس کے برعکس ہو تو برخلافت، اور بین زمین ہو تو درمیانہ درجے کی قرار پائے گی۔ موسم یا جاڑے کا ہو گایا گرمی یا برسات۔ وقت کی تقسیم یوں ہے: رات دن، پندرھواڑہ، مہینہ، رُت، راس، سال، ادویگ (پانچ سال کا دور) ان اوقات میں وہ ایسے کام کرے جو قوت اور دولت کی افزائش کا ذریعہ بنیں۔

میرے گرو کہتے ہیں کہ قوت، عرصہ اور وقت میں سے قوت زیادہ اہم ہے، کیوں کہ جس کے پاس قوت ہو وہ ہر طرح کی مشکلات پر قابو پا سکتا ہے جیسے زمین کی نامواری، سردی، گرمی، برسات۔ بعض کہتے ہیں اصل اہمیت

لے تن میں ہنشد کے رمز و حکمت سے کام لینے کا ذکر ہے۔ ہنشد ویدوں کا ضمیر ہے لے تن میں اسے ”چکروتنی“ کہا گیا ہے، سمندر کی حدوں تک پھیل ہوئی سرزمین یا مملکت ہے

عرصہ کارزار کو حاصل ہے، کیونکہ ڈھب کی جگہ پر بیٹھا ہوا کتا مگر مجھ کو کھینچ سکتا ہے۔ مگر میں سے مگرچھ کتے کو نہیں گھسیٹ سکتا۔

دوسرے کہتے ہیں کہ وقت زیادہ اہم ہے کیونکہ دن میں کو اُلو کو مار گرتا ہے، رات کے اندھیرے میں اُلو کو تے کو۔

گوٹلیہ کہتا ہے نہیں۔ قوت، عرصہ اور وقت میں سے ہر ایک دوسرے کے لئے باعث تقویت ہے۔ جس کو ان تینوں میں برتری حاصل ہو، اپنے مرکزی ٹھکانے پر پلایا ہوا فوج اس کی حفاظت اور عقبی دشمن اور آس پاس کے جنگلی قبائل کو روکنے کے لئے پھونڈ کر، اور حسب ضرورت خزانہ اور فوج ساتھ لے کر ماگھ دسمبر کے مہینے میں دشمن پر چڑھائی کرے، جس کی خوراک کی رسد پرانی اور بے مزہ ہو گئی ہو اور جس نے نہ رسد نہ لی ہو، قلعے بغیر مرمت کے پڑے ہوں؛ تاکہ دشمن کی برسات کی فصل اور مٹیوں بھر خزاں کی فصل تباہ کر سکے۔ آخر دشمن کی خزاں کی فصل اور بہار کی ٹھیک بھریدار تباہ کرنی ہو تو پیمت (مارچ) میں چڑھائی کرے جیٹھ کے مہینے میں اس دشمن کے خلافت چڑھائی کرے گا جس کے گھاس چارے ایندھن کے ذخیرے ختم ہو چکے ہوں گے، اور جس نے قلعوں کی مرمت نہ کرائی ہوگی، تو دشمن کی بہار کی فصل اور برسات کی مٹیوں بھر فصل تباہ کر سکے گا۔

یا وہ اس پڑنے کے موسم میں اس دیں پر چڑھائی کرے جہاں کا موسم گرم ہو اور جہاں گھاس چارے اور پانی کی قلت ہو یا وہ گرمیوں میں اس دیں پر چڑھائی کرے جہاں سورج کہر میں پھپھا ہو اور جہاں گہری گھاٹیاں اور گھنی بھاٹیاں ہوں، یا وہ برسات میں اس دیں پر چڑھائی کرے جہاں اس کی فوج اچھی طرح کارروائی کر سکتی ہو اور دشمن کو اس کا موقع نہ ہو۔ وہ ماگھ (دسمبر) اور تیش (جون جنوری) کے مہینوں میں بے دھارے مار سکتا ہے، مارچ (پت) اور اپریل (میساکھ) کے مہینوں میں درمیانی مسافت کے؛ مئی جون (جیٹھ اساطھ)

لے منسکوت مشمی پچھی (قب و پشت) اور امری بڑے ہونے بچھڑے ہے

میں تھوڑی مسافت کے لئے اور دشمن کے (نزدیک رہنے کے لئے، ایک چوتھی قسم کی یلغار بھی دشمن کے خلاف کی جاسکتی ہے، جبکہ وہ مشکل میں گھرا ہوا۔ مشکل میں گھرے دشمن پر چڑھائی کی بحث "اعلان جنگ کے بعد حملہ" کے زیر عنوان آچکی ہے۔

میرے گرو کہتے ہیں کہ مشکل میں گھرے ہوئے دشمن پر حملہ کرنے سے نہیں بڑکنا چاہیئے۔ مگر کڑیہ کہتا ہے کہ جب اپنے وسائل کافی ہوں تو چڑھائی کی جائے کیونکہ دشمن کے احوال کا ٹھیک ٹھیک پتہ لگانا آسان نہیں ہوتا۔ جب کبھی چڑھائی کر کے دشمن کو تباہ کرنا ممکن نظر آئے تو مزید دھاوا کیا جائے۔ جب موسم گرم نہ ہو تو، دھاوا زیادہ تر ہاتھیوں کو ساتھ لے کر کیا جائے۔ ہاتھیوں کو زیادہ پسینہ آنے سے جدام ہو جاتا ہے، اور جب نہانے اور پینے کیلئے کافی پانی نہ ہو تو وہ سست پڑ جاتے ہیں اور ضدی ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ جس ملک میں پانی وافر ہو، اور برسات کے دنوں میں زیادہ تر ہاتھیوں کی فوج لیکر چلنا چاہیئے۔ جہاں صورت برعکس ہو یعنی بارش کم بدتیلا اور پانی نہ ملے وہاں گدھے، اونٹ، گھوڑے کام دے سکتے ہیں۔

ریگستان پر چڑھائی برسات میں کرنی چاہیئے اور چاروں قسم کی فوج ساتھ لینی چاہیئے (ہاتھی، گھوڑے، رتھیں اور پیادے ہتھیائے کے لئے بجے اور تھوڑے فاصلے کے پروگرام زمین کی ساخت کو ملحوظ رکھ کر بنائے چاہئیں یعنی ہمارے یا نا ہمار اور وہاں وادیاں ہوں گی یا میدان۔

چہ اگر ہم پھوٹی ہو تو ہر طرح کے دشمن کے خلاف دھاوا تھوڑی مدت کا ہونا چاہیئے، لیکن بڑی ہم ہو تو لمبی مدت کا بھی ہو سکتا ہے۔ مارشوں میں پڑاؤ باہر کرنا چاہیئے دکانگے، ہو سکتا ہے کہ برسات میں بیرون ملک ڈیرہ ڈالنا پڑے۔

لے یہاں تن ناقص ہے۔ شش دراد یہ ہے کہ ایسے میں وقت اور مسافت کا خیال نہ کیا جائے۔

۴۱۵

جزو ۲: لام بندی کا وقت ساز و سامان، دفاعی فوج کی ترتیب

مختلف قسم کے فوجیوں سے کام لینے کے اوقات یعنی مول بل پشتینی سپاہی، پھرنک بل درائے کے سپاہی، شریعتی دستے (گیر دلا مخصوص آلات کے ماہر گروہ) بشر بل دوست راجہ کی بھیجی ہوئی فوج، آشر بل غیر یا غیر ملکی دوست کے علاوہ، اور آٹری بل قبائلی وغیرہ۔

جب راجہ یہ سمجھے کہ اس کی پشتینی فوج ضرورت سے زیادہ ہے، یا اس میں کچھ لوگ باقی ہیں، یا جب دشمن کی پشتینی فوج زیادہ بڑی نظر آئے جو دفاعی کا شہر بھی رکھتی ہو، اور جس سے مقابلے کے لئے بڑی ہوشیاری کی ضرورت ہو، یا یہ کہ لمبی دور میں پشتینی فوج ہی سفر کی صعوبتیں اٹھا سکے گی، چاہے سرکاری اچھی ہوں اور موسم ساگرا، یا یہ کہ کرائے کے فوجی اور دوسرے جوان چاہے اچھی شہرت رکھتے ہوں پوری طرح خبر دے کے قابل نہیں سہا دشمن کے بہکائے ہیں تاکہ جائیں جس پر حملہ کرنا ہے، یا جب دوسرے فوجی تعداد میں گھٹے ہوئے نظر آئیں تو پشتینی فوج ہی کو لام پر لگانا چاہیے۔

جب وہ یہ سمجھے کہ کرائے پر بھرتی کی ہوئی فوج پشتینی فوج سے زیادہ ہے۔ دشمن کی پشتینی فوج پھرتی بھی ہے اور اس سے خوش بھی نہیں جبکہ اس کی کرائے کی فوج کم بھی ہے اور کمزور بھی، اور یہ کہ اصل لڑائی سپاہی چالوں کی لڑائی ہوگی فوج کم حرکت میں آئے گی، اور یہ کہ حملہ مختصر ہوگا جس میں زیادہ نقصان کا اندیشہ نہیں، اور یہ کہ اس کی اپنی فوج چوکس ہے، اس میں بناوٹ کا خطہ نہیں اور یہ کہ مقابلہ کمزور دشمن سے ہے، تب کرائے کی فوج کو لے جانا چاہیے۔ جب وہ یہ سمجھے کہ میرے پاس جنگجو قبائلی دستے بہت ہیں اور ان پر

لے کا نچے کے حاشیہ کے مطابق ”شرعی“ دستے اپنے سردار کی سرکردگی میں بھرتی کے لئے آتے تھے لے آٹریک کے معنی آوارہ، بے ٹھکانا، سرگرداں، مولا قبائلی۔ خ

دفاع اور حملہ دونوں صورتوں میں اعتبار کیا جاسکتا ہے، اور یہ کہ اسے تھوڑے ہی عرصے کے لئے معاذ پر جانا ہے، اور یہ کہ دشمن کے پاس بھی جنگجو قبائلی ہوتے ہی زیادہ ہیں اس لئے وہ بھی باقاعدہ جنگ کی جگہ دھوکے کی لڑائی لڑنا چاہیے گا، تو اس صورت میں جنگجو (گوریلا) دستوں کو ساتھ لے جانا چاہیے۔ جب وہ یہ سمجھے کہ دوست کی طرف سے جو ٹھک آتی ہے اسے اندرون ملک اور بیرون ملک دھاووں میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے اور یہ کہ اسے تھوڑے ہی عرصے کے لئے جانا ہے۔ اور اصل لڑائی صرف دھوکے بازی کی نہ ہوگی، اور یہ کہ دوست فوج کو ویران علاقوں، شہروں یا میدانوں میں لگا کر دشمن کے ساتھی سے بھرپور، وہ خود اپنی فوج کو دشمن سے مقابلے کے لئے بڑھا سکے گا، اور یہ کہ اس کا کام اس کا دوست بھی پورا کر سکتا ہے دکانگے، اُس کا دوست ایک مشترک مہم میں ساتھ دے رہا ہے، اور یہ کہ اس کا دوست اس سے قریب اور سلوک کا متعلق ہے یا یہ کہ اس کو دوست کی زائد فوج سے کام لینا ہی ہوگا دکانگے، اچھا ہے اس کی فوج کے باغی عناصر کو ختم کرادوں (تو اسی صورت میں دوست کی فوج سے ضرور کام لینا چاہیے۔

جب وہ یہ سمجھے کہ اسے کسی شہر یا میدان یا ویران علاقے کی بنا پر اپنے طاقتور دشمن کو ایک دوسرے دشمن سے لڑوانا ہوگا، اور اس لڑائی سے اس کا ایک نہ ایک مقصد ضرور مل ہوگا جیسے کہ بے دین شخص کتے اور سونگ کی لڑائی سے فائدہ اٹھاتا ہے اور یہ کہ اس لڑائی سے وہ اپنے دشمن کے اتحاد میں یا وحشی قبائل کی شرابگیر قوت کو ختم کر دے گا، اور یہ کہ وہ اپنے قریبی اور طاقتور دشمن کا مورخ دوسری طرف موڑ دے گا اور اس طرح اندرونی بغاوت سے نجات پائے گا جو اس کا دشمن کر سکتا تھا، اور یہ کہ دشمنوں یا کترا جاؤں کے درمیان لڑائی کا وقت آگیا ہے، تو ایسے موقع پر دشمن فوج کو بروئے کار

لانا چاہیے۔ یہی بات قبائلی فوج کے بارے میں بھی درست ہے۔

جب وہ دیکھے کہ قبائلی فوج دشمن کی آمد کے راستے پر پڑتی ہے اور یہ کہ سرک دشمن کے لئے دشوار گزار ہوگی اور یہ کہ دشمن کی فوج میں زیادہ تر قبائل ہیں تو جیسے ایک پلوا پھل کو دوسرے پلوا پھل سے ٹکرا کر توڑا جاتا ہے (دوسرے کو لوہا کا شائبہ ہے) ایسی صورت میں مختصر فوج کو ختم کرنے کے لئے قبائلی فوج سے کام لینا چاہیئے۔

ان کے علاوہ ایک اور قسم کی فوج بھی ہوتی ہے جس میں سب ایک طرح کے لوگ ہونے ضروری نہیں۔ یہ بڑی جوشیلی ہوتی ہے اور راجہ کی اجازت سے یا اس کے بغیر ہی راشن اور رسد بھی ہریا نہ ہر لوگ گادشمن کے علاقے میں لوٹ مار کے لئے اٹھ کھڑی ہوتی ہے، بے وقت کی بارش وغیرہ سے بچاؤ کا بھی خود ہی انتظام کر لیتی ہے اور جب چاہیں برخواست بھی کی جاسکتی ہے۔ دشمن کے لئے اس کا مقابلہ دشوار ہوتا ہے۔ اور اگر ایک ہی جگہ اور فائنٹ کے لوگوں پر مشتمل ہوں تو اسے ایک مڑوا اور طاقتور دستہ سمجھنا چاہیئے رک : تو اسے آسانی سے نہیں توڑا جاسکتا،

یہاں تک مختلف فوجوں کی بھرتی کے اوقات کا بیان تھا۔

ان فوجوں میں سے قبائلی فوج کو تنخواہ کے بدلے خام اجناس یا مال غنیمت

کا حصہ دیا جاتا ہے۔

جب دشمن کی فوج کے دھاوے کا وقت آجائے تو اس کا راستہ روکنا ہوگا یا اسے کہیں دور کی طرف روانہ کرنا ہوگا۔ یا اس کی نقل و حرکت کو غیر موثر بنا ہوگا، یا جھوٹا وعدہ کرے اس کے محلے کو سر دست ٹالنا ہوگا اور جب اس نے تینوں رتے مختلف تنغا دار دلھے ہوئے سنی بیان کرتے ہیں۔ تب یہ ہے کہ ”اُبتر“ فوج کو شش اور گیر و لے دشمن فوج گزار دیا جو ناقابل فہم بات ہے دشمن فوج راجہ کے اختیار میں کہاں سے آگئی؟ اس کے بھاگ کر آنے کا بھی ذکر نہیں ہے۔

لے تینوں سے : اُتساہی (اُتساہ جوش و خروش والی) کہا گیا ہے۔ مراد والیئر فورس۔ ج

لے اصل تین میں بھرتی کا ذکر نہیں صرف وقت مرنے (کال) کہا گیا ہے ... (اگلے صفحہ پر)

کے حملے کا وقت گزر جائے تو دھتتا بنا دی جائے گی۔ راجہ کو ہمیشہ اپنے وسائل کو بڑھانے اور دشمن کے عزائم کو پسپا کر کے اپنی قوت کو بڑھاتے رہنا چاہیے۔

(اوپر کے پیراگراف کی تمام عبارت کے ک، گ نے بالکل دوسرے معنی لئے ہیں۔ خلاصہً ک: جب دشمن کو فوجی بھرتی کی ضرورت ہو تو بیرونی فوج کو اپنے قبضے میں رکھا جائے، یا کسی اور طرف بھیج دیا جائے یا غیر موثر بنا دیا جائے، یا تتر بتر کر دیا جائے، یا جب ان کی ضرورت نہ رہے تو برخاست کر دیا جائے۔ گ: اگر دشمن کو مشکل حالات درپیش ہوں تو چاہیے کہ دشمن کے پاس سے مدد کے لئے آئی ہوئی فوج کو اپنے پاس ہی رکھا جائے یا ادھر ادھر بھیج دیا جائے اور اگر چھوڑنا ہی پڑے تو اس کا معادضہ روک لیا جائے۔ یا چھوٹی ٹکڑیوں میں بانٹ کر الگ الگ چھ کیمپوں میں رکھا جائے جب دشمن کی مدد کا وقت بیت جائے تو چھوڑ دیا جائے۔ ن:)

اوپر جن فوجوں کا ذکر ہوا ان میں سلسلہ وار مقدم مؤخر سے بہتر ہے۔

پشتینی فوج کرائے کی بھرتی سے بہتر ہے، کیوں کہ وہ ہمیشہ مالک کے ساتھ رہی ہے اور مسلسل تربیت پاتی رہی ہے۔

کرائے کی فوج جو قریب ہی سے بروقت حاصل کی جاسکتی ہے اور فرمانبردار ہوتی ہے وہ جنگجو جھٹوں سے بہتر ہے۔

جنگجو جیسے جو راجہ سے جذباتی ہم آہنگ رکھتے ہوں، اور ان کی توقعات بھی مائل ہوں وہ دوست ملک کی فوج سے بہتر ہیں۔

دشمن کی فوج جو کسی آریہ کی کمان میں ہو، وہ قبائلی فوج سے بہتر ہے دونوں لوٹ مار کے شوقین ہوتے ہیں۔ جب لوٹ مار کا موقع نہ ہو یا مشکلات کا سامنا ہو تو ملائمتیں ثابت ہو سکتے ہیں۔

میرے گرو کہتے ہیں برہمن، چھتری، ویش اور شودر میں سے جو فوج برہمنوں پر مشتمل ہو وہ بہادری کی بناء پر دوسروں کی نسبت قابل ترجیح ہے۔

دھتتا ماشیہ گرو ششٹا مل بل کال، اور مراد بھرتی سے نہیں لام پر لگانے سے ہے (deployment) ملے سنسکرت تن کی اشاعتی زبان کی یہ دو تعبیریں جو تہربا اعلیٰ میں ہیں، زیادہ قرین تیس ہیں

کوٹلیہ کا کنبہ کہ جی نہیں دشمن برہمنوں کے آگے جھک کر انہیں اپنے ساتھ لا سکتا ہے، چھتری جو ہتھیاروں کے استعمال میں سدے ہوئے ہوتے ہیں، بہتر ہیں یا ویش یا شودر جزا بد تعداد میں دستیاب ہوتے ہیں دگ: اور شاید ان میں بہت سے بہادر بھی نکل آئیں۔ ج) فوج بھرتی کرتے وقت یوں سوچنا چاہیے کہ میرے دشمن کے پاس ایسی ایسی فوج ہے، مجھے اس سے مقابلے کے لئے کیسی فوج تیار کرنی چاہیے۔

ہاتھیوں کی فوج کا مقابلہ وہ فوج کر سکتی ہے جس کے پاس ہاتھی کھیں، شکست گھر دے، کٹنا دنگڑی کا ڈنڈا، پراس دایک ۲۴ انچ لمبا ہتھیار، لاٹھیاں اور سریے ہوں ایسی فوج کے پاس اگر چھتر، ڈنڈے، ازرو، انکس اور برچھے بھی اچھی مقدار میں ہوں تو انھوں سے ٹکرا سکے گی، اور گھوڑوں کی فوج سے بھی۔

گھوڑے زرہ بکتر سے لیس آدمیوں کے خلاف مؤثر ہوں گے۔ زرہ بکتر سے لیس جوان (گیر ولا، ہاتھی یا گھوڑے) رقبے، دفاعی ہتھیار سے لیس پیدل فوج چاروں قسم کی فوجوں کا مقابلہ کر سکتی ہے یعنی ہاتھی، رقبے، سوار اور پیدل۔

چنانچہ دشمن کی فوج کا کامیابی سے مقابلہ کرنے کے لئے اپنی فوج کے چاروں شعبوں کی طاقت کا خیال رکھتے ہوئے، بھرتی کرنی چاہیے۔

خزرو ۳: عقبی دفاع اور اندرونی و بیرونی فتنوں کی روک تھام

پیچھے کی طرف سے تھوڑا سا خطہ ہو اور سامنے کی طرف بہت بڑا فائدہ تو پیچھے کے خطرے کو زیادہ اہمیت دینی چاہیے، کیونکہ فدا یا دشمن کے آدمی اور دشمن قبائلی تھوڑی سی عقبی پریشانی کو بڑھا بھی سکتے ہیں۔ اپنی ہی ریاست کے آدمی سامنے کے فائدے کو حاصل کرنے پر تڑپ سکتے ہیں۔ جب ایسی صورت پیش ہو (یعنی تھوڑا سا خطہ پیچھے اور بڑا فائدہ آگے) تو ایسی کوشش کی جائے کہ عقبی دشمن کو اپنے ملازمین اور دوستوں کا نقصان اٹھانا پڑے، دگ، گ: سامنے کا متوقع فائدہ اپنے ہی ملازم اور دوست مل کر برابر کرادیں گے (لہذا یہ دیکھتے ہوئے کہ فائدہ ہزار میں ایک یا نقصان سو میں ایک ہے، آگے نہ بڑھا جائے۔ مشہور ہے کہ عیب

لے شکست: چھتر دے کر دلائے بھلا کہا ہے۔ ج ۳۔ بھلا، اس کے معنی پیکنا بھی ہیں۔ ج

کا سرا سوئی کی نوک کی طرح ہوتا ہے۔ عقب میں شوریش ہو تو مصالحت اور دوسری سیاسی چالوں سے کام لیا جائے، اور سامنے سے ہونے والے فائدے کو حاصل کرنے کے لئے فوج کے سالار باولی عہد کو بھیجا جائے۔ یا اگر راجہ عقبی شوریش کو آسانی سے دبا سکتا ہو تو خود بھی آگے بڑھ سکتا ہے۔ اگر اندرونی فساد کا خطرہ ہو تو سرغنوں کو اپنے ساتھ لے جائے۔ یا اگر بیرونی علاقے میں شوریش کا خطرہ ہو تو مشتبہ لوگوں کے بیٹوں اور بیویوں کو یرغمال کے طور پر قلعے میں بلا کر رکھے، رکائے، ساتھ لے جائے۔ دیران (سرحدی) علاقوں کے محافظ کی فوج کو مختلف حصوں میں تقسیم کر کے انہیں کئی سرداروں کی تحویل میں دے دے۔ یا وہ اپنی ہم پر جانا ترک کر دے کیونکہ جیسا کہ کہا گیا، اندرونی خطرات، بیرونی خطرات سے زیادہ اہم ہوتے ہیں۔

اندرونی سازش سے مراد کسی وزیر، پردہت، سپہ سالار یا دلی عہد کی سرکش ہے۔ راجہ ان سے اس طرح نبٹ سکتا ہے کہ یا تو اپنی ہی کوئی غلطی ہو تو اس کا ازالہ کر دے، یا کسی بیرونی خطرے کی طرف توجہ مبذول کرائے۔ اگر پردہت سخت غداری کا مرتکب ہوا ہو تو اسے یا تو قید کر دیا جائے یا دیس نکالا دے دیا جائے۔ جب دلی عہد ایسا کرے تو قید یا قتل کر دیا جائے، بشرطیکہ دوسرا راجہ مارا چھپن والا موجود ہو۔ انہی مثالوں پر وزیروں اور سپہ سالاروں کے معاملے کو بھی تیس کر لینا چاہیئے۔

جب شاہی خاندان کا کوئی بیٹا یا بھائی یا رشتہ دار ریاست پر قبضہ جمانا چاہے تو اسے اچھی امیدیں دلا کر ٹھنڈا کیا جائے۔ اگر یہ نہ ہو سکے تو اس سے اس بات پر مصالحت کر لی جائے کہ جس علاقے پر اس کا قبضہ ہے وہ اس پر راج کرے، یا کوئی اور معاہدہ کر کے یا کسی بیرونی دشمن کے ذریعے سازش کر کے، یا اس کو کسی دشمن کی عملداری میں سے یا کسی اور ناپسندیدہ شخص سے زمین دلا کر مصالحت کر لی جائے، لے تیزن زجہوں کی عبارت قدرے مختلف مگر اسی ہی گنجائش ہے۔ مطلب یہ سمجھ میں آئے کہ سامنے کے متوقع فائدے کو دس گنا گھٹا کر اور عقبی خطرے کو دس گنا بڑھا کر دیکھنا چاہیئے یا فائدہ سوچا ہو تو ایک اور خطرہ ایک ہی ہو تو سوچنا چاہیئے۔

یا اسے کسی ہم پر مخالفت فوج دک: اس سے بڑی فوج، لگ: قبائلی لشکر کے ساتھ روانہ کر دیا جائے جو اسے قرار واقعی سزا دے دے یا کسی سرحدی راجہ یا وحشی قبائل کے ساتھ جنہیں وہ ناراض کر چکا ہو۔ یا وہی پاسی اختیار کیا جائے جو ایک قید کئے ہوئے شہزادے کو ٹھیک کرنے یا دشمن کے گانوں پر قبضہ کرنے کے سلسلہ میں اختیار کی جاتی ہے۔

مہاشتری کے علاوہ دوسرے وزیر جو شورش اٹھائیں وہ وزیروں سے منسوب اندرونی شورش کہلاتی ہے۔ اس کے لئے بھی ضروری سیاسی اقدامات کرنے چاہئیں۔ کسی ضلعی حاکم (راشر کھن) سرحد کے محافظ یا قبائلی سردار یا مفتوحہ راجہ کی سرکشی، بیرونی شورش کہلاتی ہے۔ انہیں ایک دوسرے سے لڑوانا چاہیئے۔ ان میں سے کوئی قلعہ بند ہو تو اسے کسی جمہوریہ راجہ، قبائلی سردار، اس کے خاندان کے کسی دعویدار یا قید کئے ہوئے راجہ کے ذریعے پکڑوانا چاہیئے۔ یا کسی دوست سے اس کا اتحاد کر دینا چاہیئے تاکہ دشمن کے زیر اثر نہ آجائے یا کوئی جاسوس اس کو دشمن کے ساتھ ملنے سے باز رکھے اور کہے: ”یہ دشمن تمہیں اپنا آلہ کار بنانا چاہتا ہے اور تم کو اپنے مالک سے لڑوانا چاہتا ہے اور جب اس کا مطلب نکل جائے گا تو وہ تمہیں اپنے دشمن یا وحشی قبائل سے لڑنے بھیجے گا یا کسی شورش زدہ علاقے میں رکھے گا۔ اور یہی بچوں سے پھر ادا ہے گا اور جب تم کمزور ہو جاؤ گے تو تمہیں تمہارے مالک کے حوالے کر دے گا یا تم سے صلح کر کے تمہارے مالک کو خوش کر دے گا۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم اپنے مالک کے بہترین دوست کے پاس جاؤ: اگر وہ اس تجویز کو مان لے تو اس کی عزت افزائی کی جائے اگر انکار کرے تو جاسوس اس سے کہے: ”مجھے تم کو دشمن سے علیحدہ کرنے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ اور کسی کو اس کے قتل پر مامور کر دے یا کچھ لوگ

ملہ ملن میں سامنت (اُمرا، اور آڑی (قبائلی) فوج ہی کا ذکر ہے۔ اصلاً، دو کی ذکر ہوئی۔

ملہ عبارت ہے ربط ہے صحیح مفہم یہ ہے کہ تمہاری جان کے بدلے اس سے صلح کر لے گا۔
ملہ دوسرے مترجمین نے مطلب صحیح سمجھا ہے: جاسوس اس سے کہے کہ تمہارا ساقی مدد مل نہیں قتل کرنے کیلئے بھیجا گیا ہے۔

بہادر بن کر اس کے ساتھ ہر لیں اور ان سے کہا جائے کہ اسے مار دیں۔ یہاں تک شورشوں کا بیان تھا۔ دشمن کو ایسی شورشوں میں مبتلا کرانا اور خود ان سے پہنچا پہنچے۔

جو شخص شورش پیدا کرنے اور اسے دبانے کا اہل ہو اس کے خلاف غصہ سازش سے کام لینا چاہیے اور جو آدمی قابل اعتماد ہو، مفید مطلب ہو اس کے ساتھ مل جانا چاہیے مگر یہ اطمینان کر لینا چاہیے کہ اس کے ارادے اچھے ہیں اور وہ ضدی نہیں ہے (کاٹنگے: شریہ نہیں ہے۔ غالباً مراد یہ کہ سر پہر نہیں ہے) دور کے علاقوں کے لوگ مرکزی علاقوں کے لوگوں کے ساتھ یہ سوچ کر سازش کرتے ہیں: اگر اس نے راجہ کو مار کر مجھے راجہ تسلیم کر لیا تو میرا دوسرا مقصد مل ہوگا، دشمن کی موت اور اس کی زمین پر قبضہ۔ یا اگر دشمن نے اس کو مار دیا تو اس کے رشتہ دار اور ان کے ساتھی اور دوسرے لوگ جو سازش میں شامل تھے جو خوفزدہ ہوں گے کہ انہیں بھی ہذا ملنے والی ہے۔ اور میرے دشمن کے لئے وہ بھی دوسرے بن جائیں گے۔ اور راجہ سمجھے گا کہ اسے مقبرہ آدمی حاصل نہیں ہیں۔ یا اگر راجہ نے کسی پر شبہ نہ کیا تو میں خود اس کے حکم سے (گیر دلا: جعلی خط بھجوا کر) اس افسر یا اس افسر کو مرادوں گا۔

اسی طرح اندرونی لوگ یہ سوچ کر دور کے لوگوں سے سازش کرتے ہیں کہ: میں اس راجہ کا (گیر دلا: دور کے سازشی کا) خزانہ لوٹ لوں گا یا اس کی فوج کو تباہ کر دوں گا، یا راجہ کو اس کے ذریعے مرادوں گا۔ یا اگر راجہ نے منظور کیا تو اسے کسی بیرونی دشمن یا قابضوں سے لڑنے کے لئے روانہ کرادوں گا۔ اچھلے اس کے ساتھیوں کے حلقے میں ابتری اور آپس میں تیر پیدائیں گے۔ تب اسے اپنے قبضے میں آسانی سے رکھ سکوں گا اور اس سے مصالحت کر لوں گا، یا میں خود اس کے راج پر قبضہ کر لوں گا یا اس کو تیر کر دوں گا، یا میں اپنے مالک اور بیرونی باغی دونوں کی اہلک پر قبضہ کر لوں گا، یا اپنے راجہ کے دشمن کو باہر بھجوا کر اسے مرادوں گا، یا میں دشمن کی راجہ صاف سنہ تینوں مترجمین کے قیاسات الگ۔ الگ ہیں اور عبارتیں بہت مختلف ہیں۔

پر قبضہ کروں گا جب وہ (سپاہیوں سے) خالی ہوگی۔ (کاشگے دور علاقے کے سازشی کے ٹھکانے پر قبضہ کروں گا۔ جب وہ اس میں نہیں ہوگا، گیر و لا؛ دور کے علاقے کے سازشی کو اس کے کسی دشمن سے مل کر اس کے ذریعے مر داؤلوں گا، یا جب وہ جنگ میں پھنسا ہو گا تب اس کی سونی (عبدعانی کو لوٹوں گا)۔ اگر کوئی آدمی بھلی نیت کے ساتھ باہمی فائدے کے لئے سازش میں شریک کرنا چاہے تو اس کے ساتھ سمجھوتہ کر لینا چاہیے۔ کوئی شریر آدمی اس طرح کا پیش کش کرے تو اسے قبول کر کے بعد میں دھوکا دے دینا چاہیے۔

✽ دشمن کو دشمنوں سے، رعایا کو رعایا سے، رعایا کو دشمنوں سے اور دشمنوں کو رعایا سے پھانا چاہیے اور ایک عاقل آدمی اپنی ذات کو ہمیشہ اپنی رعایا اور دشمن دونوں سے بچائے گا کہ: عاقل راجہ کو چاہیے کہ دوسروں کو دوسروں سے اپنے لوگوں کو اپنے لوگوں سے، اپنے لوگوں کو دوسروں سے اور دوسروں کو اپنے لوگوں سے بچائے، اور اپنی ذات کو اپنے لوگوں اور دوسروں سے گیر و لا؛ دانا راجہ کو چاہیے کہ جس غیر کو شریر سمجھتا ہے اس کی بات دوسروں پر ظاہر نہ کرے، اور اپنے جو شریر ہوں۔ ان کی بات اپنوں پر ظاہر نہ کرے، اسی طرح دونوں طرح کے شریروں کی بات ایک دوسرے پر ظاہر نہ ہونے دے۔ اپنے شریر لوگوں کی پراپوں سے حفاظت کرے اور ان کے موافق یا مخالف مطلب کو اپنی طرف سے ظاہر نہ کرے (یعنی)

لے اس اشلوک کے معنی تینوں مترجمین نے الگ الگ لئے ہیں۔ اصل الفاظ یہ ہیں:

پَر پَرے بھیم، خرے خرے بھیم۔ سَرے پرے بھیم، خرے پرے بھیم۔

گفتیشا سبے بھیم، پرے بھیم، خرے بھیم، سَرے بھیم، پَرے بھیم۔

غیروں کو غیروں سے اپنوں کو اپنوں سے، اپنوں کو غیروں سے بچا کر رکھا جائے (یعنی آپس میں ملنے نہ دیا جائے) اور خود کو ان سب سے بچایا جائے (محفوظ رکھا جائے)۔ سارا فقرہ لفظ "رکت" کی تفسیر و تشریح سے پیدا ہوا ہے۔ چونکہ یہ سازشوں کے نہ کرنا کا مقصد ہے، میری فہم ناقص ہیں "پھانا" کی یہی تفسیر ہو سکتی ہے۔

جزو ۴: جان مال اور منافع کے نقصان کا جائزہ

ترہیت یافتہ آدمیوں کا کم ہونا نقصان ہے، غلے اور زر کی کمی خرچہ کھلائے گی۔ جبکہ متوقع فائدہ ان دونوں سے بڑھ کر ہر تب ہی دشمن کے خلاف کو بیج کرنا چاہیئے۔

متوقع فائدے کی صورتیں یہ ہیں۔ وصول شدہ وجہ ملکیت میں آجائے، عارضی، اطمینان بخش، باعث عداوت، فوری، سستا، وافر، جاری، بے ضرر جائز، وافر، بابرکت، بے ضرر، جائز، اولیں۔

جب فائدہ آسانی سے حاصل ہو اور مستقل رہے تو اسے وصول شدہ کہیں گے اس کے برخلاف ہو تو عارضی یہ سازگار نہیں ہوتا۔

البتہ اگر یہ خیال ہو کہ فائدہ حاصل کر کے دشمن کے خزانے، خرچ اور دوسرے دفاعی وسائل کو نقصان پہنچایا جاسکے گا، اور اس کی املاک کانوں، جنگلات، نہروں، سڑکوں کو اپنے کام میں لایا جاسکے گا۔ اس کی رعیت کو مفلس کر دیا جائے گا یا انہیں اپنی طرف کوچ کرنے پر مجبور کیا جاسکے گا، اور جب وہ اس حال کو پہنچ جائیں گے تو میرے دشمن سے نفرت کرنے لگیں گے یا میں اپنے دشمن کو کسی دوسرے دشمن کے خلاف بڑھاسکوں گا، میرا دشمن مایوس ہو کر اپنے کسی رشتے دار کے پاس بھاگ کر پناہ لے گا، یا میں اس کی زمینوں کو بہتر بنا کر اسے لوٹا دوں گا اور پھر وہ میرا پکا دوست بن جائے گا تو پھر عارضی فائدے کو حاصل کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ یہ مستقل اور عارضی فائدے کی تشریح تھی۔

جو فائدہ راجہ کو کسی برے راجہ سے حاصل ہو وہ اس کی اپنی رعیت اور دوسرے لوگوں کے لئے اطمینان بخش ہوتا ہے، اس کے برخلاف جو تو نفرت پیدا کرتا ہے۔

یونانی "پیش" کا مطلب پیش کش ہے۔ سہمے ہوئے فون آدی لیا ہے، دوسرے مترجمین نے جتے ہوئے جانور اور جران (گیلیہ) جتے ہوئے Yokos اس کا اسم اصل ہے (ج)

اس طرح اگر فائدہ وزیروں کی صلاح اور توقع کے مطابق حاصل نہ ہو تو بددلی پیدا کرے ہے اور وہ سوچتے ہیں کہ اس راجہ کو جانی اور مالی نقصان اٹھانا پڑا ہے (اور یہ ہماری وجہ سے ہوا ہے)۔ جو فائدہ وزیروں کی صلاح کو رد کر کے حاصل کیا جائے نفرت پیدا کرتا ہے اور وہ سوچتے ہیں کہ اب راجہ ہم سے کچھ گے گا۔ اس کے برخلاف ہو تو وہ فائدہ مناسب ہو گا۔ اس طرح دونوں طرح کے فائدہ ور کی تشریح ہو گئی۔ اطمینان بخش اور باعث عداوت۔

جو فائدہ محض فوجوں کو آگے بڑھا کر حاصل کیا جاسکے وہ فوری کہلاتا ہے۔ جو مرث سیاسی گفت و شنید سے حاصل کیا جائے وہ مستمانع ہوا جس میں مرث خوراک کی رسد کا نقصان ہو (جو فوج پر مرث کی جائے گی) وہ بے ضرر فائدہ ہے، جس میں مرث تقریباً سالانہ نقصان ہے۔ اگر مردست بہت کچھ ہاتھ لگے تو یہ وافر فائدہ کہلائے گا۔ جس سے فائدہ بھی فائدہ حاصل ہوتا ہے، وہ برکت والا فائدہ ہو گا۔ جس کو بلازحمت حاصل کیا جائے وہ بے ضرر فائدہ ہے۔

جو مستمن طریقہ سے حاصل کیا گیا وہ جائز فائدہ ہے۔ اگرچہ وہ کھلی دھواڑ میں دھرم کا خیال رکھتے ہوئے۔

جو فائدہ سائنسی راجاؤں کی طرف سے کسی شرط کے بغیر وصول ہوا اسے اولین کہتے ہیں۔

اگر فائدہ دو ذرائع (کامنکے مہتموں) سے یکساں متوقع ہو تو وقت، محل، طاقت اور وسائل کا لحاظ کیا جائے (جو اس کے لئے درکار ہوں گے) نیز اطمینان سے منتظر لفظ کئی معنی میں آیا ہے۔ کہیں سازش اور چال بازی کے لئے، کہیں مذاکرات کے لئے شش۔

عش شش، coming first، کانگے، firemost، فائق، افضل، اولیٰ۔

سنسکرت ”پہر دگ“ سے مراد غالباً یہ ہے کہ حلیفوں کے مابین تقسیم کی بابت کسی شرط کے بغیر جو پہلے حاصل کرے اسی کا۔

یابطینانی اور عداوت کا (جو اس سے پیدا ہو سکتی ہے) نیز یہ کہ اس سلسلے میں کوئی سازش یا سیاسی جوڑ توڑ لازم آتے ہیں یا نہیں؛ فاصلہ ہے یا دوری، بغوری یا آئندہ نتائج کی نیکیں گے، مستقل فائدے کی صورت ہے یا نہیں؛ فائدہ وافر ہو گا یا حقیر، اور اس فائدے کی طلب کرے جس میں ان میں سے بیشتر خصوصیات موجود ہوں۔

جو باتیں فائدے کے حصول میں مانع ہوتی ہیں وہ یہ ہیں: جذبات، غصہ، بزدلی، نرم دلی، شرم و لحاظ، غیر آریائی طرز عمل، اُڑ، ترس و دوسری دنیا کی نو، اگر دلا: عاقبت کا ڈر، نیکی کے اصول پر سختی سے کاربند ہونا، فریب، احتیاج، حسد، لاپرواہی، موسموں کی سختی، جاڑا، گرمی، برسات سے بچنا، اور مبارک و نامبارک دنوں کے توہم میں پڑنا۔

جذوہ جو نادان آدمی ستاروں کی چال پوچھتا رہے گا۔ اس کے ہاتھ سے دولت نکل جائے گی، دولت کا ستارہ خود دولت ہے (کانگلے، مقصد ہی کو مقدر کا ستارہ سمجھ کر سامنے رکھنا چاہیے، آسمان کے ستارے کیا کریں گے؟) لائق آدمی کو بھی دولت سونکوششوں کے بعد ملتی ہے، اور دولت سے دولت حاصل ہوتی ہے، جیسے ایک ہاتھی کے ذریعے دوسرا ہاتھی پکڑا جاتا ہے۔

جذوہ: بیرونی اور اندرونی خطرات

معاملات اور دوسرے معاملات میں بیع طریقے سے انحراف بد معاملگی ہے جس سے فتنہ و فساد پیدا ہوتا ہے۔

مختلف قسم کے فتنے یہ ہیں: وہ جس کی بنا باہر پڑے اور مدد اندر سے کی جائے وہ جس کی بنا اندر دینی ہو اور مدد باہر سے ملے وہ جس کی بنا بیرون ملک ہو اور مدد بھی باہر سے ملے، اور وہ جس کی بنا بھی اندرونی ہو اور مدد بھی اندرون ملک سے ملے۔

جب بیرونی لوگ اندرونی لوگوں سے مل کر یا اندرونی لوگ بیرونی لوگوں سے مل کر سازش کریں تو نتائج بڑے سنگین ہوتے ہیں، سدد دینے والوں کی لہ کلند کا: ۱۵ شمس

کامیابی کے امکانات ابتداء کرنے والوں سے زیادہ ہوتے ہیں رک : مدد دینے والوں کے خلاف کامیابی زیادہ مفید ہوتی ہے، گ : جنہیں ورغلا یا گیا جو انہیں کسی طریقے سے بس میں کر لینا زیادہ مفید ہوتا ہے کیونکہ جب نفع کا بانی منہ کی کھائے گا تو پھر کسی اور کو نہیں اُکسائے گا نہ بیرونی لوگ آسانی سے اندر کے لوگوں کو بھڑکا سکتے ہیں نہ اندر کے لوگ باہر کے لوگوں کو۔ بیرونی لوگ اپنی غیر معمولی کوششوں میں ناکام ہو کر اس وجہ ہی کو تقویت پہنچائیں گے جس کے خلاف سازش کرنی چاہی تھی۔

جب اندرونی لوگ باہر والوں کو اکسا رہے ہوں تو انہیں ٹھیک کرنے کے دو طریقے ہیں : مصالحت اور انعام و اکرام کسی کو اونچا منصب اور عزت بخشنا مصلحت ہے۔ ٹیکسوں کی معافی اور سرکاری کام دلانا انعام ہے۔

جب بیرونی لوگ (اندرونی سازش میں) مدد کر رہے ہوں تو یا تو پھوٹ ڈلوای جا سکتی ہے یا زور استعمال کیا جا سکتا ہے۔ جاسوس ان کے دوست بن کر بیرونی لوگوں سے کہیں یہ راجہ تم کو اپنے جاسوسوں کے ذریعے تباہ کرنا چاہتا ہے جو بظاہر اس کے باغی بن کر تم سے ملے ہیں۔ ہوشیار رہو۔ اسی طرح جاسوس سازشوں میں گھل مل کر ان کو بیرونی لوگوں سے الگ کرنے کی کوشش کریں۔ یا طرار جاسوس موقع پا کر ہتھیار یا زہر سے ان کا کام تمام کر دیں۔ یا بیرونی مددگار کو دعوت دے کر بلا لیں اور ختم کر دیں۔

جب بیرونی لوگ بیرونی لوگوں کے ساتھ مل کر یا اندرونی لوگ اندرونی لوگوں کے ساتھ مل کر سازش کریں اور کسی متحد مقصد پر تلے ہوں تو نتائج بہت خطرناک ہو سکتے ہیں۔ فساد کی جڑ کاٹ دی جائے تو فساد نہیں رہتے، لیکن فساد کو ختم کرنے سے فساد نہیں مٹتا۔ دوسروں میں پھیل سکتا ہے اس لئے سبب باہر والے سازش کریں تو پھوٹ یا زور استعمال کیا جائے۔ جاسوس دولت بن کر بیرونی سازشوں سے کہیں دیکھو تمہارا راجہ انہی ہی بڑائی اور بھلائی چاہتا ہے اس لئے قدرتی طور پر تمہارا مخالفت ہے پھر طرار جاسوس بیرونی راجہ کے آدمیوں میں مل کر ان کو ہتھیار زہر یا کسی طریقے سے مروادیں، اور اس کا الزام دوسرے ساتھی پر رکھ دیں۔

جب اندرونی لوگ اندرونی لوگوں کے ساتھ مل کر سازش کریں تو راجہ ان کو مناسب موقع سیاسی چالوں سے سیدھا کرنے وہ ان لوگوں کے ساتھ جو کھلے طور پر باغی نہ ہوئے ہوں معاملت کی پالیسی اختیار کرے۔ اخلاط یہ کہہ کر دیے جائیں کہ ہم ان کی وفاداری اور وضع داری سے بہت خوش ہیں یا ان کے حالات متغاضی میں کہ ان کے ساتھ سلوک کیا جائے۔ کوئی جاسوس دوست بن کر اندرونی آدمی سے کہے ”راجہ تمہارے دل کی بات جاننا چاہتا ہے تم اس کو سچ سچ بتا دو“ یا اندرونی سازش کرنے والوں میں یہ کہہ کر پھوٹ ڈلوادی جائے کہ ”یہ آدمی تمہارے خلاف راجہ سے لگائی بجھائی کر رہا ہے“ اور فتنوں سے بچنے کے وہی طریقہ اختیار کئے جائیں جو بڑا کے تحت بیان کئے جا چکے ہیں۔

چاروں قسم کے خدشات میں سے اندرونی خدشے سے پہلے سٹلٹا چاہیے کیوں کہ جیسا کہ پہلے کہا گیا اندرونی فتنہ مار آئیں کے طور پر بیرونی فتنے سے زیادہ شدید ہوتا ہے۔

یہ خیال رکھنا چاہیے کہ مذکورہ فتنوں میں سے ترتیب وار پہلا دوسرے سے زیادہ شدید ہوتا ہے۔ نیز یہ کہ اس کی بنا ڈالنے والے کتنے موثر یا قوی ہیں۔ اگر زیادہ اہم نہ ہوں تو ان کو معمولی طریقے سے ختم کیا جاسکتا ہے۔

جزو ۶: باغیوں اور دشمنوں سے میل رکھنے والے

بے قصور لوگ دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو باغیوں کے ساتھ ساز باز سے لگ رہے ہیں، دوسرے وہ جو دشمنوں سے لگ رہے ہیں۔

شہریوں اور مصافحات کے لوگوں کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھنے کے لئے راجہ لے ک لگنے والی مختلف مفہوم یہاں ہے۔ خالص خطرے دو طرح کے ہیں: جو مرت باغیوں کی طرف سے لاحق جو اور جو مرت دشمنوں کی طرف سے لاحق ہو۔ پچھلے جزو میں مشترک سازشوں کا ذکر تھا لہذا ”دشمن شدہ“ اور ”شتر شدہ“ کا یہی مفہوم سمجھنا چاہیے۔ شش کا مفہوم بقیہ متن سے کوئی ربط نہیں رکھتا نہ متن میں یہ تصور innocent لوگوں کا ذکر ہے۔

لے ک لگ، شہریوں اور مصافحات والوں کے خلاف (متن میں علیحدہ رکھنے) کا کوئی ذکر نہیں ہے

۴۳۰

جب دوست اور دشمن مل جائیں تو ان کے خلاف کامیابی مغلوط کامیابی کہلائے گی۔ (کالنگے، مغلوط خطرہ کہلائے گا) جب اس طرح کامیابی رک، غلطو مغلوط ہو جائے تو اسے دوست کے ذریعے حاصل کرنا چاہیے، کیونکہ دوست کے ذریعے کامیابی آسان ہے۔ دشمن کے ذریعے نہیں۔

اگر دشمن صلح نہ چاہے تو اس کے خلاف مسلسل سیاسی چالیں جاری رہنی چاہئیں۔ دوست کو جاسوسوں کے ذریعے اس سے علیحدہ کر لینا چاہیے یا اس کو توڑنے کی کوشش کی جائے جو ان اتحادیوں میں سب سے آخری ہو۔ دشمن حلقے کی سرحد پر ہیں کیوں کہ اس کے بعد درمیانی درجے والے رک، درمیان میں ملحق، خود ہی ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں گے۔ یا درمیان والے کو اپنا یا جائے۔ اس کے بعد وہ جو سرد ہوں اتحاد قائم نہیں رکھ سکتے۔ (مختصر یہ کہ) ان کے اتحاد کو توڑنے کی ہر ممکن تدبیر کرنی چاہیے۔

بھلے راجہ کو اس کے نسب و شراد، علمیت اور اطوار کی تعریفیں کر کے اور اس کے خاندان سے اپنے قدیمی تعلقات جتا کر رام کرنا چاہیے۔ یا (دوستی کے فوائد جتا کر اور اپنی طرف سے دشمنی نہ ہونے کا یقین دلا کر۔

یا کسی راجہ کو جس کے ارادے نیک ہوں، یا جس کی ہمت پست ہو چکی ہو، اور جس کے وسائل و طریقوں میں مسلسل ہزیمت اٹھانے سے ختم ہو چکے ہوں، جس کو ہمت ساجانی مالی نقصان اٹھانا پڑا ہو، یا بہت عرصے دہمیں رہا ہو، جس کو کسی اچھے دوست کی ضرورت ہو، جس کو کسی دوسری طرف سے خطرہ ہو، جو دوستی کی واقعی قدر کرتا ہو، مصالحت کے لئے راضی کیا جائے۔

ایسے راجہ کو جو حریص ہو، اور جس کی فرج کو نقصان اٹھانے پر شے ہوں، قیدیوں اور سرداروں کے ذریعے جو دباں پہلے سے مامور ہوں رک گ تپسویوں وغیرہ کو ضامن بنا کر صلح کے لئے تحائف بھیجے جائیں۔

ملہ عبارت ہے ربط۔ مراد یہ ہے کہ ساتھی کو سرخنے سے علیحدہ کرنے سے مغلوط خطرہ، دور کیا جاتا ہے۔ ملہ "آنت شتانی" آخری مقام والا ہے۔

خائف پانچ طرح کے ہوتے ہیں، کسی مطالبے کو ترک کر دینا، جو دیا جاتا رہا ہے اسے جاری رکھنا، جو لیا گیا ہو اسے واپس کر دینا، اپنی دولت میں سے کچھ دینا کسی دوسرے کی دولت پر دھاوا بولنے میں مدد کرنا۔

جب دراجہ ایک دوسرے کی طرف سے خائف ہوں تو ان میں پھوٹ ڈلوائی جاسکتی ہے۔ جوزیاہ پست ہمت ہو اس کو تباہی کا خوف دلایا جائے اور کہا جائے کہ یہ راجہ دوسرے سے صلح کرنے کے بعد تم سے سمجھ لے گا۔ ایک دوست کے فدیے صلح کی بات چیت جاری ہے جس میں تم کو شریک نہیں کیا گیا۔ جب اپنے ملک سے یا کسی دوسرے ملک سے تجارتی سامان دشمن کے ملک کو جائے، تو جاسوس یہ افواہ پھیلا دیں کہ یہ سامان اس راجہ کے ملک سے آیا ہے جس پر حملہ کیا جانے والا ہے۔ جب سامان بہت سا جمع ہو جائے رک : جب یہ افواہ خوب پھیل جائے تو دشمن کو ایک جعلی خط اس مفنون کا بھیجا جائے کہ یہ سامان میں نے تم کو اس لئے بھیجا ہے کہ تم اتحاد کے خلاف جنگ کر دیا اس سے الگ ہو جاؤ۔ تب تم کو باقی ماندہ موجودہ سامان بھی ملے گا۔ پھر جاسوس دوسرے راجائی سے کہیں کہ یہ سامان اس کو تمہارے دشمن نے بھیجا ہے۔

کچھ ایسا سامان جو صرف دشمن کے ملک میں بنتا ہو اور جگہ نہ ملتا ہو جمع کیا جائے یہ سامان جاسوس تاجروں کے رویے میں دوسرے اہم دشمنوں کے ہاتھ بیچ دیں اور ان سے کہیں کہ یہ دراصل تمہارے حلیف راجہ نے اس راجہ کو مہیا کیا تھا جس کے خلاف تم جنگ کرنے والے ہو۔

دشمن کے امرا میں سے کچھ بچے سازشیوں کو دولت اور عزت سے نواز کر دشمن کے ساتھ رہنے کو بھیجا جائے جو ہتھیار، زہر اور لگانے کا سامان ساتھ رکھیں۔ پھر راجہ اپنے ایک وزیر کو نکال دے۔ اس کے بیوی بچوں کو چھپا کر مشہور کر دیا جائے۔

یہ تینوں ترجموں میں خاصا اختلاف ہے۔ خلاصہ مطلب بیان کیا گیا۔ تن میں یہ بھی ہے کہ خط ابھرتا ہے معافی دیئے ہوئے آدمی کے ہاتھ بھیجا جائیگا۔ دوسرے ترجمہ میں نے موت کی سزا پائے ہوئے کھلبے

شیش نے لکھ نظر انداز کیا ہے۔ یہ دوسرے ترجمہ میں اپنے آدمیوں میں سے

وہ رات کو مر وادیئے گئے ہیں۔ پھر وہ رئیس دوسرے رئیسوں کو (دشمن) راجہ سے ملائے۔ وہ دشمن کو ہلاکت کے مطابق ماریں تو انہیں آزاد کر دیا جائے، اگر ایسا نہ کریں انہیں گرفتار کر لیا جائے، دیگر ولا، دیں گرفتار کر دیا جائے) جس شخص نے ان کا اعتبار حاصل کر لیا ہو وہ اس سے کہے کہ اسے فلاں فلاں رئیس سے رشتہ رشتہاں ہے، پھر دونوں ریاستوں سے تحفہ پانے والے ہلاکت بھیج دیں، اس رئیس کو مر وادیا جائے۔

طاقتور اور حوصلہ مند راجہ سے یہ کہا جائے کہ تم اس راجہ کے ملک پر قبضہ کر۔ ہمارا صلح نامہ حسب سابق برقرار رہے گا پھر جاسوس اس راجہ کو ان راجاؤں، ارادے سے باخبر کر دیں اور اتحاد و کنوڑ وادیں دوسرے، جاسوس دوست بن اسے یہ بتائیں کہ دوسرے راجہ تیری جان کے درپے ہیں۔

کسی دشمن راجہ کا کوئی بہادر سپاہی دیا ہاتھی یا گھوڑا، جیسے، یا جاسوس کے ذریعے مر وادیا جائے، یا وہ اسے اغوا کر لیں، تو دوسرے جاسوس دشمن کہیں کہ یہ موت اس کے آدمیوں کی باہمی عداوت سے واقع ہوئی ہے۔ جس کی کو اس قتل پر لگا یا گیا تھا اس سے کہا جائے کہ وہ یہی کام پھر کرے تو اسے نماندہ رقم بھی دے دی جائے گی۔ وہ یہ رقم دونوں ریاستوں سے تحفہ پانے والے وصول کرے گا۔ جب راجہ کے ہاں اس طرح تفرقہ پڑ جائے تو ان میں بعض کو اپنے ساتھ ملا لیا جائے۔

یہی نظایر سپہ سالار، راجہ اور دشمن کے دوسرے فوجی افسروں کے بارے میں بھی اختیار کی جاسکتی ہیں۔

عبارت بہم رتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ چھ ہرے حیار لوگوں کو یکے بعد دیگرے جاسوس بنا کر بھیجائے۔ پہلا جس کے بیڑی بچے گویا مارے گئے، دوسرے کو متعارف کرائے گا کہ یہ بھی وہاں سے ہر کر آئے ہیں۔ پھر اگر وہ کام کو گزریں تو تیسرا دن حیار جو بھڑے، اگر وہاں کے ہر جائیں تو ان جانتا پھوڑ کر دیں گرفتار کر دیا جائے۔ پھر چھل خطے کے ذریعے جس میں دشمن راجہ کو مر وادیئے کی بت ہر دشمن راجاؤں میں پھوٹ ڈلوای جائے، یہ حکم ملحق سے زائد اور بے عمل ہے۔

اسی طرح مخالف اتحادی ریاستوں کے درمیان نفاق کے بیج بوئے جا سکتے ہیں۔

خفیہ جاسوس ہتھیار، زہریا دوسری ترکیبوں سے قلعہ بند راہ کا جو کینہ صفت جہاں مشکلات میں گھرا ہوا کام تمام کر سکتے ہیں۔ کوئی بھی چھپا ہوا جاسوس موقع پا کر ہتھیار، زہریا آگ کے ذریعے یہ کام کر سکتا ہے۔ ایک ہی طرار جاسوس وہ کام کر سکتا ہے جس کے لئے دوسروں کو بڑے ساز و سامان کی ضرورت ہوگی رکنا چاہئے، ایک ہی قاتل وہ کچھ کر سکتا ہے جو ایک فرج نہیں کر سکتی۔

یہاں تک چار گانہ حکمت عملی کا ذکر ہوا دیگر دلا : چار طرح کی چیزائیوں کا، سام، دام بھید اور دنڈ، ان میں سے ترتیب وار چہلے ہے وہ اپنے بعد والے سے زیادہ سہل ہے۔ مصالحت (سام) میں ایک گن گن ہوتا ہے، دام دشمنانہ رشوت) میں دو، کیوں کہ یہ مصالحت کے بعد آتا ہے۔ سازش (بھید) میں تین، جو سام اور ظلم کے بعد ہے، اور تشدد (دنڈ) میں چار، کیونکہ سام، دام اور بھید اس سے پہلے آتے ہیں۔

اندرونی دشمنوں کے خلاف بھی یہی ذرائع اختیار کئے جا سکتے ہیں۔ رک: ان کے خلاف جراحی اپنے ہی دیں میں ہوں (گ: حملہ آور دشمنوں یا دوستوں وغیرہ کے خلاف) فرق اتنا ہے کہ معتبر اور سربر آور وہ اشخاص کو قیمتی تحائف کے ساتھ مقامی دشمنوں میں سے کسی ایک کے پاس (کسک: مخالف اتحادیوں میں سے کسی ایک کے پاس جبکہ وہ اپنے مقام پر ہوں حملہ آور نہ ہوئے ہوں) بھیج کر ترغیب دی جائے کہ وہ دوسرے کو مدامے ساگر وہ مان جائے تو اپنی اپنے راجہ کو

طے سام، میٹھی بات، دام، رشوت تحائف، بھید خفیہ کارروائی، دنڈ تشددانہ کارروائی۔ یہاں شش نے ایک جگہ کو نظر انداز کیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہاں تک ان دشمنوں کے خلاف کارروائی کا ذکر تھا جو حملہ آور ہوں۔ اسی لئے شش نے باقی عبارت کا مطلب بھی خبط کر

دیا۔ عبارت یکسر غلط ربط دے معنی ہو گئی۔ وہ دشمنوں کے جتنے کاروبار manufacture

کہتے ہیں جو عجیب ہے

مطلع کر دیں۔ اگر نہ مانے تب بھی دونوں ریاستوں سے تنخواہ لینے والے مشہور کرادیں کہ معاہدہ ہو گیا ہے اور اپنے راجہ سے کہیں کہ سو کیجو یہ تمہارا اتحادی تھا اسے دشمن سے ساز باز کر رہا ہے۔ بہتر ہے کہ تم خود ہی پہلے اس سے صلح کرو۔
یا اودہ (بیٹی قبول کرتا) یا بیاہ (بیٹی دینا) کے ذریعے دو فریقوں میں نیا رشتہ کرادیا جائے تاکہ وہ دوسروں سے الگ ہو جائیں۔

یا کسی ہمسایہ راجہ، قبائلی سردار، دشمن کے خاندان کے کسی فرد یا معتبوب راجہ کے ذریعے مقامی دشمنوں کو ملک سے باہر ختم کرادیا جائے رک گ: ہرنی دشمنوں کو اپنے ملک پر حملہ کرنے سے پہلے ج: یا کسی قافلے پر یا وحشی قبائل کے ذریعے مقامی دشمن کو اس کی فوج کے ساتھ مردادیا جائے رک گ: ان کے قاتلوں، باربرداری کے جانوروں، لکڑی اور ہاتھیوں کے جنگلوں کو تباہ کرادیا جائے ج: یا کچھ لوگ جو دشمن ہی کی برادری سے تعلق رکھتے ہوں خود کو اس کا مفندار ظاہر کر کے موقع ملنے پر اسے ٹھکانے لگا دیں اور جاسوس بھی خفیہ طور پر آگ: منہر یا ہتھیار سے کام لے کر دشمن کو ٹھکانے لگانے کی تاک میں رہیں۔
✽ جب ملک میں مقامی دشمن بڑھ جائیں (گیر ولا: دشمن اور دوست کی طرف سے مشترک طور پر اٹھائی گئی آفت میں) ان کو زہر خورانی کے ذریعے ختم کر دیا جائے چالاک دشمن کو جاسوسوں کے ذریعے ٹھکانے لگا دیا جائے یا ان کا اعتبار حاصل کر کے انجانے میں زہر ملا گوشت کھلایا جائے۔

لہ شش اس تمام کارروائی کو مقامی دشمنوں کے خلاف بھروسہ ہیں، اور دوسرے مترجمین ہرنی دشمنوں کے خلاف جبکہ وہ حملہ آور نہ ہوئے ہوں اور ابھی اپنے ہی مقام پر ہوں پہلا مفہوم قرین قیاس نہیں۔ شش کا ترجمہ اسی لئے ہے ربط ہو گیا ہے اور وہ جنگ تباہ کرانے کا ذکر بھی حذف کر گئے۔ ظاہر ہے کہ یہ کارروائی مقامی لوگوں کے خلاف ہے معنی ہوتی ج: ملے ایک نئے میں عبارت کچھ مختلف ہے جس کا مادہ دھرنے یہ مفہوم لیا ہے کہ جس طرح چڑی مار نقلی پر ہے اور گوشت والی چال بازی سے کام لیتے ہیں اسی طرح چرکتا ماجر اپنے دشمنوں کو جو ملک میں بھر گئے ہوں ابلانے میں زہر ملا گوشت کھلا کے مراد ہے دشمنی)

جزو ۲: حصول متاع اور احتمال ضرر

جذبات پر قابو نہ رکھنے سے اپنے لوگ برگشتہ ہو جاتے ہیں۔ سیاسی غلطیوں سے بیرونی دشمن پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہ دونوں شیطانی کڑوتائی ہیں۔ جو فائدہ حاصل ہونے پر رک: حاصل نہ ہوتا، دشمن کی قوت و مقدرت میں اضافہ کرے، یا حاصل ہونے کے بعد دشمن کو واپس کرنا پڑے، یا جو بہت جانی و مالی نقصان کے بعد حاصل ہو، وہ قباحت سے خالی نہیں۔ مثلاً جو دولت ہمسایہ راجاؤں کے ساتھ مل کر اور ان کے بل پر حاصل کی گئی ہو، یا وہ جس پر دشمن کی نظر ہو اور وہ اس کو حاصل کرنے کی قدرت بھی رکھتا ہو، یا وہ دولت جو مقابل کی سمت سے حاصل کی جائے اور عقب میں کسی دشمن کو مخالفت پر اُکسائے یا وہ دولت جو کسی دوست کو تباہ کرے یا معاہدے کو توڑ کر حاصل کی جائے اور اس علاقے کے راجاؤں کی نظر میں ہدفِ ملامت بنے، ایسی تمام دولت یا فائدہ خطرے سے خالی نہیں ہوتے۔

جو دولت چاہیے ہی آدمیوں یا بیرونی دشمنوں کی مخالفت یا ناراضگی کا باعث بن جائے، آفت لانے والی دولت کہلاتی ہے۔ جب یہ سوالات اٹھیں کہ اس میں فائدہ ہے یا نہیں، اس میں نقصان ہے یا نہیں، کیا فائدے میں نقصان مستمّر ہے، کیا نقصان میں فائدہ مضمر ہے، تو ایسی صورت کو مشکوک یا غیر یقینی صورتحال کہا جائے گا۔ چنانچہ کسی دشمن یا دوست کو بھڑکانا رک، دشمن کے دوست کی فائدہ مند ہے یا نہیں۔ کیا دشمن کی فوج کو دولت و عزت کا لالچ دے کر اپنی طرف بلانا نفرت پیدا کرے گا یا نہیں۔ یہ سوالات غیر یقینی کیفیت کے حامل ہیں ان سب صورتوں میں سے وہ صورت اختیار کرنی چاہیے جس میں فائدہ قطعی ہرادر لے دونوں انگریزی ترجمے مفہوم سے عاری ہیں لہذا یہاں گیر دلا سے استفادہ کیا گیا ہے۔ تماش: ان شکوک میں سے حصول دولت کی بابت شک قابلِ تریح ہے بہ نسبت نقصان یا عداوت کی بابت شک کے رک: وہ فائدہ ہے تعلق رکھنے والے شک کی صورت پر عمل کرے۔ رح

نظر سے پاک۔

دولت جو مزید دولت پیدا کرے، دولت جو مزید دولت نہ پیدا کرے،
دولت جو آئندہ نقصان کا باعث ہو (گیر ولا کا اضافہ یہ تین طرح کے
فوائد ہوئے) وہ نقصان جس سے فائدہ حاصل ہو، وہ نقصان جس سے کوئی
فائدہ حاصل نہ ہو، وہ نقصان جس سے مزید نقصان ہو، یہ چھ نقصان وہ دولت
کی شکلیں ہیں (گیر ولا: یہ نقصان کی تین شکلیں ہیں)۔
مقابل کے دشمن کی شکست جس سے عقبی دشمن بھی ٹھنڈا ہو جائے
یہ دولت پیدا کرنے والی دولت ہوتی ہے کسی غیر جانبدار راجہ کی مدد کے حاصل کی
ہوئی دولت اس کے برعکس نتیجہ نیز دولت نہیں۔ دشمن کی اندرونی طاقت کو رک
دشمن کے ہمسایہ درمیانی راجہ کو رک دینا نقصان وہ دولت ہے دشمن کے ہمسایہ
راجہ کو آدمیوں اور رقم سے مدد دینا ایسا نقصان ہے جس میں فائدہ معفر
ہے کسی راجہ کو بڑھاوا دے کر یا کمزور راجہ کو تعزیت پہنچا کر کسی کے خلاف
کھڑا کر دینا نقصان ہے فائدہ ہے۔ کس برتر دشمن کو تاؤ دلا کر چپ بیٹھ رہنا
اور کچھ نہ کرنا ایسا نقصان ہے جس سے مزید نقصان پہنچ سکتا ہے۔

ان صورتوں میں بالترتیب پہلی صورت اگلی صورت سے بہتر ہے۔ یہ
عملی اقدامات کا بیان تھا۔

جب اس پاس کے تمام حالات دولت کے حصول کے لئے موافق ہوں
تو اسے ہم جتنی دولت اندوزی کہتے ہیں (رک، ہر طرف سے دولت کا خطرہ)۔
لے دراصل تین ہی چھ نتائج کی شکلیں اس ترتیب سے بیان کی گئی تھیں، جنہیں انگریزی مترجمین نے
دولت کی شکلیں قرار دیا اور عبارت ناقابل فہم ہو گئی گیر ولا نے قدرے تعریف سے کام لیا ہے مگر بات
 واضح کر دی ہے۔ ”سہ“ ارتقاء ”دولت کے معنی ہیں بھی آتا ہے فائدہ، معنی، مطلب کے لئے بھی۔“

”سہ اصل لفظ ارتقاء ہے جس کے فعلی معنی ہوئے ”دولت کی بقاء“ مراد یہ کہ حصول دولت
کے ساتھ کچھ خطرات قائم ہو سکتے ہیں اور یہ انہی میں سے ایک صورت ہے۔“

اگر ہم جہتی حصول دولت میں مقبلی دشمن مانع آئے، تو یہ مشکوک فائدے کی ذیل میں آئے گی۔ ان دونوں صورتوں میں کامیابی حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ کسی دوست یا مقبلی دشمن کے دشمن کی امداد حاصل کی جائے۔ جب چاروں طرف سے حصول دولت کے امکان کے ساتھ چاروں طرف سے خطرہ لاحق ہو تو یہ چاروں طرف سے خطرناک دشمنی صورت حال کہلائے گی۔ جب کوئی دوست مدد کے لئے آجائے تو یہ مشکوک صورتحال میں بدل جائے گی۔ ان دونوں صورتوں میں کامیابی قابل فریق اور مقبلی دشمن کے دشمن کی مدد سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ جب کسی ایک طرف یا دوسری طرف سے فائدے کے حصول میں دشمن کاٹھ ٹالیں جس کا تو ممکن نہ جھٹھتا سے خطرناک دولت کہیں گے۔ اس صورت میں بھی ہم جہتی حصول دولت والی صورت کی طرح اس طرف رخ کرنا چاہیے جہم مثبت فائدے کی توقع ہو۔ اگر دونوں طرف سے برابر کی توقع ہو تو اس طرف کاربہ کیا جائے جو قریب ہو، اور فائدہ یقینی اور آسانی حاصل کیا جاسکے۔

اگر دو طرف سے مشکلات کا فہشہ ہو تو یہ دو طرفہ خطرات والی دولت ہوئی۔ اس صورت میں بھی ہم جہتی خطرات والی صورت کے مطابق کامیابیوں کی مدد سے ہو سکتی ہے۔ اگر دوست میسر نہ ہوں، تو کسی ایک طرف کے خطرے مدد حلیف کے ساتھ مل کر جو آسانی سے اپنا یا جاسکے قابو پانے کی کوشش کی جائے۔ دونوں طرف کے خطرے پر کسی بڑی طاقت کے ساتھ مل کر قابو پایا جاسکتا ہے۔ اور اگر چاروں طرف سے خطرہ ہو تو اپنے وسائل پر انحصار کر کے خطرے کو ٹالے اور یہ ممکن نہ ہو تو راجدھانی اور اپنا سب کچھ چھوڑ کر چلا جائے، کیونکہ اگر جان ہے تو دوبارہ اپنے راج پاٹ کو پالینا یقینی ہے رک؛ دوبارہ راج پاٹ پالینا بھی دیکھا گیا ہے، گ؛ ہو سکتا ہے، جیسا کہ سیاتر (گ؛ راجہ نل) اور اُردین کے حالات میں دیکھا گیا ہے۔

جب ایک طرف سے فائدے اور دوسری طرف سے حملے کا امکان ہو تو

لہ "انزخا پت ح" لے تو سین کے الفاظ متن سے ناکہ ہیں اور بے فائدہ۔ ح

اس صورتحال کو نفع و نقصان کی حلوٰۃ صورتحال کہیں گے۔ اس صورت میں وہ فائدہ حاصل کیا جائے جس سے خطرے کو بھی ٹالنا ممکن ہو رک : پہلے خطرے کو ٹال کر پھر نفع کے حصول کی کوشش کی جائے۔ گ: اگر فائدہ حاصل کرنے سے خطرے کا تذکرہ ہو سکے تو فائدہ حاصل کیا جائے ورنہ خطرے سے بچنے کی کوشش کی جائے۔ یہی بات اس صورت میں بھی صلوٰۃ آئے گی جبکہ چاروں طرف سے فائدہ اور اس کے ساتھ چاروں طرف سے خطرے کا امکان ہو۔

جب ایک طرف سے ضرر کا خوف ہو اور دوسری طرف سے نفع کا حصول مشکوک ہو تو اسے دو طرف سے نفع و نقصان کی مشکوک صورت حال کہیں گے۔ ایسے میں پہلے خطرے کو دفع کیا جائے، جب یہ ہو جائے تو پھر مشکوک فائدے کی طرف بڑھا جائے، سانہی مثالوں پر ہم جتنی خطرے اور فائدے کی غیر یقینی صورتحال کا تیس کرنا چاہیے۔

جب ایک طرف سے فائدے کی امید اور دوسری طرف مشکوک نقصان کا خوف ہو، تو اسے دو جانبی نفع و نقصان کی مشکوک صورتحال کہیں گے۔ اسی پر ہم جتنی نفع و نقصان کی مشکوک صورتحال کا تیس کرنا چاہیے۔ ایسی صورت میں عناصر حکومت کو لاحق ہونے والے مشکوک خطرات کو بالترتیب دفع کرنا چاہیے۔ چنانچہ مشکوک خطرے کی صورت میں دوست کو چھوڑا جاسکتا ہے، فوج کو نہیں۔ پھر فوج کو چھوڑا جاسکتا ہے، خزانے کو نہیں۔ اگر سارے عناصر حکومت کو بیک وقت بچانا ممکن نہ ہو تو کم از کم کچھ عناصر کو بچایا جائے۔ ان عناصر میں سے پہلے ان جاندار عناصر کو خطرے سے بچایا جائے جن کی وفاداری مسلم ہو اور ان میں شریہ اور حریص لوگ ملے ہوئے نہ ہوں۔ بے جان عناصر میں سے پہلے اس کو بچایا جائے جو زیادہ قیمتی اور مفید ہو جن عناصر کو بچانا ممکن ہو انہیں صلح کے معاہدے یا غیر جانبداری، یا ایک سے صلح دوسرے سے جنگ کی پالیسی پر عمل کر کے بچایا جائے جن کو بچانے کے لئے زیادہ کوشش کی ضرورت ہو

لے ک گ: شریہ اور عربی لوگوں کو چھوڑ کر

ان کے لئے دوسرے طریقے استعمال کرنے پڑیں گے۔
 تخفیف، ٹھہراؤ اور افزائش کی پالیسی پر اسی ترتیب سے عمل کیا جائے، جو
 بھی مقابلہ زیادہ فائدہ مند نظر آئے۔ اسی پر غیر یقینی نفع و نقصان کا بھی قیاس
 کرنا چاہیئے، جو ہم کے دوران میں یا ختم پر درپیش ہو۔
 چونکہ ہر ہم میں نفع و نقصان کا احتمال ہوتا ہے، اس لئے بہتر یہ ہے
 کہ وہ فائدہ حاصل کیا جائے جس سے عقبی دشمن اور اس کے ساتھیوں کو ٹھنڈا کیا
 جاسکے، جانی و مالی نقصان کی تلافی ہو سکے، آئندہ ہم کے لئے سازد سامان مہیا
 کیا جاسکے، جو کچھ ادا کرنا ہے وہ ادا کیا جاسکے اور ریاست کے بچاؤ کو مضبوط
 بنایا جاسکے۔ نیز اپنی ریاست کے اندر مشکوک فائدہ یا نقصان ہمیشہ ناقابل
 برداشت ہوتا ہے رک، لگ: خطرو یا غیر یقینی صورتحال کا مقابلہ اپنی ریاست
 کے اندر رہ کر زیادہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ (ج)۔ اسی پر ہم کے دوران
 رونما ہونے والی فائدہ نقصان اور غیر یقینی صورتحال کو قیاس کرنا چاہیئے لیکن
 ہم کا ختم پر یہ بہتر ہوتا ہے کہ کمزور یا گرانے کے قابل دشمن کو زیر کر کے
 فائدہ حاصل کیا جائے بجائے اس کے کہ غیر یقینی نقصان کی صورت حال میں خود کو
 مبتلا کیا جائے، مبادا دشمن مشکلات پیدا کریں۔ اس راجہ کے لئے جو کسی اتحاد
 کا پیشوا نہ ہو بہتر ہوتا ہے کہ ہم کے دوران میں یا ختم پر غیر یقینی نفع و نقصان
 کی صورت میں داؤ لگا جائے، کیونکہ اس کے لئے ہم کا جاری رکھنا لازم نہیں ہوتا۔
 ارغھ دھرم اور کام دما دی فائدہ، دینی بھلائی اور نفسانی حظ، ان کو ملا
 کر ”اُرغھ تری ورگ“ یعنی ارغھ (مفاد یا تمتع) کے تین روپ کہتے ہیں۔ اور ان کو
 اسی ترتیب سے فوقیت حاصل ہے۔

ضرر، گناہ اور رنج یہ تین ملا کر ”اُرغھ تری ورگ“ یا چھ روپے کے تین
 روپ کہلاتے ہیں۔ ان کے تدارک کو اسی ترتیب سے اہمیت دینی چاہیئے۔
 دولت یا ضرر، دھرم یا پاپ، کھڑیا رنج، ان میں مساوی شک کا ہونا
 ”سٹے تری ورگ“ یا غیر یقینی صورتحال کے تین روپ ہیں۔ ان میں سے اول

۴۴۰

کوشانی کے مقابل ریاہ اہمیت حامل ہے، اس لئے جہاں تک ممکن ہو، اول کا تحفظ اور ثانی کا تدارک مقدم ہے۔ یہاں تک مناسب موقع اقدامات کا بیان تھا۔ اور خطرات کی بحث ختم ہوئی۔

بیٹے، بھائی یا رشتہ دار کی طرف سے اٹھائی ہوئی شورش کا دفعیہ سام درام و مصالحت اور داد و دہش کے ذریعے کرنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ شہری یا دیہی آبادی یا فوجی افسروں کی شورش کا تدارک داد و دہش اور پھوٹ ڈلوانے کے ذریعے۔ ہمسایہ راجہ یا قبائلی سردار کی طرف سے خطرے کا مقابلہ چھوٹ ڈلوانے اور طاقت کے ذریعے کیا جاتا ہے۔ یہ فطری تدابیر ہیں۔ غیر معمولی حالات میں برعکس تدابیر اختیار کی جاسکتی ہیں۔

دوستوں اور دشمنوں سے عہدہ برآ ہونے کے لئے ہمیشہ پیچیدہ کارروائیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک تدبیر دوسری تدبیر کو تقویت دیتی ہے۔ اپنے جن ذبیروں پر دشمن شک کرتا ہو ان کے ساتھ معاملہ طرز عمل دوسری تدابیر کو بے ضرورت بنا دیتا ہے۔ دغا باز ذبیروں سے دام کے ذریعے دشمنوں کے اٹھانے سے نفاق انگیزی اور طاقتور فریق کے ساتھ تشدد کی کارروائیوں کے ذریعے بٹھانا چاہیئے۔

جب سنگین اور معمولی خطرات ملے جلتے ہوں رگت : سنگین اور معمولی خطرات کی صورت میں حسب موقع، خصوصی تدبیر، یا ملی جلی تدبیر یا تمام تدابیر بیک وقت استعمال کی جائیں۔

۲۔ صرف یہ تدبیر کارگر ہو سکتی ہے کوئی دوسری نہیں، یہ خصوصی تدبیر یا جبری صورت ہے۔ یہ تدبیر یا وہ تدبیر موثر ہو سکتی ہے۔ یہ محل انتخاب یا متبادل تدبیر ہیں یہ تدبیر بھی چاہیئے اور وہ تدبیر بھی۔ یہ مخلوط تدابیر کا موقع ہے۔

مذکورہ بالا درجہ تدابیر کو علیحدہ علیحدہ یا دوسرے تین سے ملا کر صورتیں بنتی ہیں، دو دو کو ملا کر ۶ صورتیں مزید اور چاروں کو ملا کر ایک۔ چنانچہ ان تدابیر کو ۱۵ متبادل صورتوں میں اختیار کیا جاسکتا ہے۔ اگر فطری طریق کار کی جگہ

المی ترتیب سے کام لینا لازم آئے تب بھی اتنی ہی صورتیں بنیں گی۔
 اگر ایک ہی تدبیر کارگر ہو جائے تو اسے یک اقدامی کار برآری کہیں گے
 دو تدابیر مل کر کام کریں تو دو اقدامی، تین تدابیر سے کام بنے تو سہ اقدامی اور
 چاروں زیر عمل آئیں تو چہرہ اقدامی کار برآری کہلائے گی۔ چونکہ دولت کی بنیاد
 دھرم پر ہے دگ؛ چونکہ مادی دولت روحانی بھلائی کی جڑ ہے، گ؛ دھرم کام
 اور ارتقا کا باعث ارتقا لا بھ یعنی حصول دولت ہے۔ ع اور غطاس کا مقصود تو اس
 طرح کی دولت حاصل کرنے کو جو نیسکی دولت اور خط و سرور میں افزائش کا باعث
 ہو، کامل متبع کہتے ہیں۔ یہاں تک کامیابیوں کی مختلف صورتوں دگ، اخلاط پر
 غالب آنے کا بیان تھا۔

آفات سہادی جیسے کہ آگ، سیلاب، امراض، وبا، قحط اور دیوروں کی لائی
 ہوئی پتائیں بھی خطرات میں شامل ہیں۔ ان سے امان پانے کی صورت دیوتاؤں اور
 برہمنوں کی پرستش ہے۔

✽ دیوروں کی آفات نہ ہوں یا بہت ہوں دگ گ؛ بارش نہ ہو یا بہت زیادہ
 ہو، یا دیوتاؤں کی لائی ہوئی آفات کا سامنا ہو ع تو آخر دید میں بتائی ہوئی رتہ
 بلا کی رسوم کا ادا ہونا اور ریشیوں کا ریاضت کو کرنا ہی ان آفات کو کمال سکتا ہے۔

باب دہم جنگی کارروائی جزو ۱: چھاؤنی قائم کرنا

کسی مناسب مقام پر جسے تعمیرات کے ماہر، فوج کا کماندار، کاریگر اور مہتمم کو انتخاب کریں، مدور، مستطیل، مربع یا مل دتھ کے لحاظ سے کسی ہوزوں شکل کا قطعہ چھاؤنی کے لئے گھیرا جائے جس میں چار دروازے، چھ سوئیں اور نوٹے ہوں۔ کھائی اور فصیل اور دھمے اور چوکیاں ہوں جہاں فوج قیام کر سکے یا خطرے کی صورت میں پناہ لے سکے۔

شمال کی طرف، نویں ضلع میں ایک ہزار کمانداریاں اور اس سے نصف چوڑا راجہ کا ڈیرہ ہوگا اور اس کے غریب جانب راجہ کا رنوائس اور اس کے انتہائی سرے پر محل کے محافظ۔ سامنے کے رخ پر جاکی جگہ (دکھان) اس کے داہنی طرف خزانہ اور ابرار احکام کا دفتر (معتدی) بائیں طرف شاہی فیصل خانہ اصطل اور رتھ خانہ۔

راج محل کے گرد اور ایک دوسرے سے ۱۰۰ کمان کی دوری پر چار حصہ کھینچے جائیں۔ پہلے میں گاڑیاں دوسرے میں کانٹوں دار نیلیں، تیسرے میں لکڑی کے گھبے اور چوتھے میں فصیل ہو۔ سامنے کے پہلے اعلیٰ میں مہانتری اور پروہت رہیں گے، اس کے داہنی طرف توشہ خانہ، اس کے بائیں طرف خانہ شیا (گرو دلا : دھاتی لکڑی وغیرہ) کا گودام اور اسلحہ خانہ دوسرے ضلع میں پشتینی فوج، گھوڑوں اور رتھوں کے اصطل، سپہ سالار کا مکان۔ تیسرے ضلع میں باہمی جیتھ بند بھرتی، چوتھے میں بھیر کی نفری اور اتحادی اور بیرونی فوج اور اس کے کمانڈر۔ سوداگر اور لوٹائیں بڑی سڑک کے ساتھ ساتھ رکھی جائیں۔

چھاؤنی کے باہر چڑی مار، کتے پالنے والا (ک، شکاری) نقادوں اور اگ کے ساتھ (گیر ولا، دھول اور اگ کے فدیے دشمن کی خبر دینے والے) نیز جاسوس چوکیدار (گیر ولا، گوالوں وغیرہ کے بھیس میں)، دشمن کی آمد کے رستے میں پوشیدہ کھائیاں کنوئیں اور غار دار تار لگائے جائیں۔

راجہ کی حفاظت کے لئے مقرر ۱۸ دستے باری باری پہرہ داری کریں اور دن کو بھی جاسوسوں سے چوکنارہنے کے لئے چوکیاں مقرر ہوں۔ آپس کے لڑائی و لگے، شراب خوری اور جوئے کی قطعی ممانعت ہو۔ آنے جانے کے لئے مہر شدہ پروانہ راجہ داری ضروری ہونا چاہیے۔ چھاؤنی کی تفصیل کا محافظ سپاہی اعظم کے چال چلن پر نظر رکھے۔

✽ چھاؤنی کا منتظم اپنے آدمیوں اور کاریگروں کو لے کر چھاؤنی کے رستے پر آگے جائے اور (گیر ولا، راجہ کی آمد سے پہلے) حفاظتی انتظامات کرے اور کنوئیں کھدوائے (دک گ: پانی کا انتظام کرے)۔

جزو ۲: چھاؤنی سے کوچ اور مشکلات یا حملے

کے وقت فوج کا ہجراؤ

رستے میں پڑنے والے گائوروں بستیوں، جنگلوں کی فہرست ضروری معلومات کے ساتھ تیار کرائی جائے کہ وہاں سے گھاس، ایندھن اور پانی کتنی مقدار میں حاصل ہو سکتا ہے۔ فوج کا کوچ ٹھوڑے اور لمبے قیام کی بابت طے شدہ پروگرام کے مطابق ہونا چاہیئے۔ خوراک اور ضروری اشیاء ہنگامی ضرورت کے لئے مطلوبہ مقدار سے دوگنی مقدار میں ساتھ لینی چاہئیں۔ اگر غلہ وغیرہ ڈھونے کا دوسرا انتظام

ملے ایک نصف میں یوں بھی ہے کہ افسر موسمہ مشورہ پال بلا اجازت چھاؤنی سے باہر جانے والے سپاہی کو کپڑے۔ شیش (بھی زیادہ قابل فہم ہے۔ ح)

۴۴۲

نہ ہو تو سپاہی خود تھوڑا تھوڑا ڈھو کر لے جائیں، یا کسی مرکزی مقام پر ذخیرہ کر دیں دکن، راستے میں آنے والے مقامات پر۔ آگے آگے نایک (کمانڈر) چلے، بیچ میں ساجہ اور اس کی مملات، دونوں جانب سوار اور محافظ دستے (باہرت سارا)، بیضوی قطار بندی کے پرلے سروں پر ہاتھی اور فاضل فوج، چار و سمت وہ فوج جو جنگ کی زندگی سے مانوس ہوں اور ہیر وغیرہ اتحادی فوج اور ان کے ساتھ کی نفری اپنا راستہ خود طے کرے۔ جو فوج موزوں جگہ پر مورچے بنی حال لے اسے جنگ میں فائدہ رہے گا۔

افنی دسبے کی فوج ایک دن میں ایک یوجن (۱۶) ۵ میل چل سکتی ہے، اوسط دسبے کی ڈیڑھ یوجن، اور اعلیٰ دسبے کی دو یوجن۔ اس سے رفتار کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ کمانڈر پیچھے پیچھے چلے اور آگے پڑاؤ کرے دکن، عقب میں چلے اور پڑاؤ کرے۔ (ج)

اگر سامنے سے مزاحمت ہو تو ”گھڑنالی ترتیب“ سے بڑھنا چاہیئے، عقب سے ہو تو ”چھکڑے کی ترتیب“ سے پہلوؤں سے ہو تو ”ماسی ترتیب“ سے دکن، سامنے کی ہگ، چھکڑوالی (دینی چار پانچ قطاروں میں جن میں سے ہر ایک کا میمنہ میسر اور دنبالہ موجود ہے سب ہی طرف مزاحمت کا سامنا ہو تو ”پیرستہ“ صورت میں دکن، ہر طرف سے چوکس) جب تنگ راستے سے گزرا جائے تو ”سوزنی ترتیب“ (موسے کی طرح کی) ترتیب کے ساتھ۔

سلا گھیر دلا، دس سینا پتھریں (سالاروں) کا نایک۔

سلا گھیرنے والے ہاندوؤں کے مراد دو جانب بھی ہو سکتے ہیں، کیونکہ یہ سوار دونوں پہلوؤں ہی پر چلیں گے۔ ج سلا یہاں کچھ مضمون شش کے بلانہ لگایا ہے اس پاس کے جنگل سے ضروری شاید حاصل کرنا ”پراسار“ ہے، اپنے دیس کا سامان ”دودھ“ ہے، دوست کی فوج کو ”آسار“ کہا جاتا ہے، مانیوں کے پڑاؤ کی جگہ کو ”اپسار“ کہتے ہیں۔ ج

لے اس عبارت کے نزاع میں بھی اختلاف موجود ہے۔ ”گھڑنالی“ ترتیب سے مراد ”باقی لکھے صفر پر“

جب ایک فریق کے ساتھ صلح اور دوسرے کے ساتھ جنگ کرنی ہو تو ان دوستوں کو بچانے کے لئے اقدام کرنا چاہیے جو دشمنوں کے خلاف لگے لے کر آ رہے ہوں جیسے کہ کوئی عقبی دشمن، اس کا ساتھی، کوئی وسطی راجہ یا غیر جانبدار راجہ۔ راستے کی رکاوٹوں کا معائنہ کر کے انہیں صاف کیا جائے۔ مالی صورت حال، فوج کی حالت، دوستوں اور دشمنوں اور وحشی قبائل کی جمعیت بارش کے امکانات اور موسم کی کیفیت، ان سب باتوں کو گہری نظر سے جانچنا چاہیے۔

اگر دشمن کے قلعے اور رستہ کے ذریعے خستہ و خراب ہوئے نظر آئیں، جب یہ خیال ہو کہ دشمن یا اس کے دوست کی کرائے کی بھرتی مشکلات پیدا کرنے والی ہے، جب سازش کرنے والے (شاید علیفوں سے مراد ہے) تیز تر بڑھنا چاہیں، یا دشمن کے (حملہ آور کے ساتھ) صلح کر لینے کے آثار ہوں تو آہستہ کوچ کیا جائے، ورنہ رفتار تیز رکھی جائے۔

فوج کو ندیوں میں سے باقیوں یا گڑے ہوئے پاؤں پر تھکے ڈال کر بنائے ہوئے عارضی پلوں، یا کشتیوں، لکڑی کے ٹھٹھوں، بانسوں کے گھٹوں، تونوں کھال مندے سے ٹوکروں، چوگھڑوں گاؤں کار (۹) اور وینکار (۱۰) کے ذریعے پاراٹا جائے۔

اگر دشمن پاراٹرنے میں مزاحمت کرے تو کسی اور جگہ سے عبور کر کے دشمن پر گھات لگائی جائے۔

جب فوج کو کسی طویل سمرانی راستے سے گزرنا ہو جہاں گھاس ایندھن پانی نہ مل سکتا ہو تو اس کے تحفظ کا پورا اہتمام کیا جائے۔ یا جب اسے کسی دشوار گزار راستے سے جانا ہو، یا راستے میں دشمن کے حملوں کا سامنا ہو، جب وہ بچے سفر

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) غالباً سنسکرت کی شکل والی (پنیر ٹوڈنٹ) ہے۔ وہ قجرہ بجلی یا اندر کے ترشلی کو بھی کہتے

ہیں اور اس کے ایک معنی سہرا بھی ہیں غالباً ترشلی ترتیب ہی سے مراد ہوگی۔ ترشلی نے میرٹھ لکھا ہے۔

۴۴۶

سے بھوک پیاسی آئی ہو، جب اسے پہاڑی راستے پر چڑھنا پڑتا ہو، جب اسے دلدل، ندی، ٹھہرنوں سے گزرتا ہو، جب وہ کسی پتلے اور دشوار گزرتے میں پھنس گئی ہو، جب وہ پڑاؤ کرے، کھانا کھائے یا ٹھکی ماندی اور تندرستی ہو، جب اسے بیماری یا خوراک کی کمی درپیش ہو، جب اس کے بہت سے سپاہی، گھوڑے ہاتھی، جہاز پڑ گئے ہوں، جب اس کی نفی کافی نہ ہو یا مشکلات کی زد میں ہو تو اس کی خاص احتیاط رکھی جائے اور اگر دشمن کی فوج کو ایسے حالات میں پائے تو اسے تباہ کرنے میں تامل نہ کرے۔

جب دشمن کی فوج پتلے راستے سے گزر رہی ہو جہاں سے صرف ایک دقت میں ایک آدمی گزر سکتا ہو، تو اس کی نفی کا اندازہ خوراک، گھاس چارے، بستروں اور دوسری ضروریات، چولہوں، انگلیٹھیوں، جھنڈوں اور ہتھیاروں کی مقدار سے کیا جاسکتا ہے۔ اپنے سامان کو ہمیشہ دشمن کی نظر سے چھپا کر رکھنا چاہیے۔

✽ راجہ کو چاہیے کہ اپنی پشت پر کسی پہاڑی یا دریائی قلعے کو رکھ کر جس میں بھرپور سامان رسد موجود ہو مقابلے کے لئے بڑھے یا پڑاؤ کرے۔

جزو ۲: دھوکے کی چالیں، اپنی فوج کو بڑھاوا دینا اور

دشمن سے لڑانا

جس کے پاس طاقتور فوج ہو اور اس کی سیاسی چالیں کامیاب رہی ہوں جس نے خطرات کا خاطر خواہ تدارک کر لیا ہو، وہ کھلی جنگ لڑ سکتا ہے خصوصاً جبکہ میدان بھی موافق منشا ہو۔ ورنہ چال بازی سے کام لینا ہوگا۔

دشمن پر اس وقت وار کیا جائے جب اس کی فوج مشکلات میں گھری ہو اور اس پر بھرپور حملہ ہوا ہو (دستِ دباؤ میں ہو۔ ج) جب وہ ناموافق جگہ پر ہو، جو اپنے لئے زیادہ موافق ہو، یا جس کو اپنے عناصر دولت پر زیادہ قابو حاصل ہو دشمن کے غدار عناصر یا اس کے دشمنوں یا وحشی قبائل کے ذریعے اپنی

پسپائی کا غلط تاثر قائم کرائے، جبکہ وہ کسی محفوظ اور موافق مقام پر مورچہ بند ہو اور اس بہانے اس کو وہاں سے نکال کر دوسرے مقام پر مالا جائے، جو اپنے لئے موافق ہو، جب دشمن کی فوج گھٹی ہوئی یکجا صورت میں ہونو باغیروں کے ذریعے کھدیڑا جائے۔ جب دشمن تمہاری پسپائی کی غلط فہمی میں آکر تباہ کرے تو اس پر ایک دم پلٹ کر حملہ کیا جائے اس طرح کہ اس کی فوج میں جھگڑا مچ جائے اور اپنی فوج تتر بتر نہ ہونے پائے۔ سامنے سے مقابلے کے بعد جب وہ پلٹے تو پیچھے سے ہاتھی اور گھوڑے اس پر چڑھ دوڑیں ساگر سامنے کا حملہ کار گرنے ہونو عقب سے دھاوا کیا جائے یعنی حملہ کار گرنے ہونو سامنے سے آکر مقابلہ کیا جائے۔ اگر ایک حملے میں کامیابی نہ ہونو دوسرے پہلو سے آیا جائے۔

یاد دشمن کو اپنے ہی باغیوں یا دشمنوں یا قبائلیوں سے لڑا کر، اپنی تازہ دم فوج سے اس وقت حملہ کیا جائے جب حریف خستہ حال ہو۔ یا اس کو اپنی پسپائی کا غلط تاثر دینے کے بعد جب وہ بہت مطمئن ہو تو شہ دے کر مقابلے پر لایا جائے یا اسے یہ چٹی پڑھا کر کہ حملہ آور فوج کی بہر بکھر گئی ہے۔ رس دلانے دے تا جبر دغا دے گئے ہیں اور ذرائع رسد و رسائل تباہ ہو گئے ہیں۔ چونکہ تاجہ انجمنے میں اس پر دھاوا بول دے۔ یا اپنی مضبوط فوج کو کمزور باور کرا کے اس کے حملے کا جھمک مقابلہ کیا جائے۔ یا دشمن کے مویشی پکڑ کر یا اس کے کتوں کو مار کر رک : دشمن کو مویشی پکڑنے یا شکار کرنے کی شہ دے کہ اس کے بہادروں کو مورچوں سے نکلنے کی ترغیب دی جائے اور باہر نکال کر مارا جائے۔ یا دشمن کے جوانوں کو رات کی نیند نہ لینے دی جائے۔

ان کو جب وہ خستہ مال یا دھوپ اور گرمی سے بولائے ہوئے ہوں تو سائے میں سے نکل کر مالا جائے۔ یا اپنے ہاتھوں کو روٹی اور چمڑے کی جھوٹ سے ڈھانپ کر شیخوں مارا جائے رکھ : ہاتھوں کے پاؤں چمڑے اور روٹی کے گروں سے ڈھانپ کر، گ، پروں پر چمڑے کے خول پنلے ہوئے ہاتھوں سے یا ان پر تیسرے پہر حملہ کیا جائے جب وہ دن پھر چوٹس رہ کر تھک گئے

۴۲۸

جوں یا پوری فوج اس پر اس وقت حملہ کیا جائے جب سورج اس کے سامنے
اور ہوا مخالف ہو۔

صمرانی خطہ، مشکل مقام رک، گ، جنگل، ولدلی زمین، پہاڑی وادی
اونچی نیچی زمین، کشتیاں، مویشیوں کا گھم، چھکڑوں گاڑیوں کی قطار، گھڑوں
رات کا اندھیرا۔ ان سب سے شجھون مارنے میں ناکام رہا یا جاتا ہے۔

چال بازی کی جنگ کا موزوں وقت لڑائی کے آغاز میں ہوتا ہے رک : یہی
مواقع حملہ شروع کرنے کے لئے بھی موزوں ہوتے ہیں۔ (ح)

جہاں تک کھلی یا ستھری جنگ کا تعلق ہے، راجہ اپنے فوجیوں کو اکٹھا کر کے
ان سے یوں خطاب کرے "مجھے بھی اپنی طرح ایک تنخواہ دار خادم سمجھو۔ اس دس کو
جس کی دولت سے ہم تم تنگ حاصل کرتے ہیں۔ پچانلو ہے۔ میں جس دشمن کا نام لے
رہا ہوں اسے تم کو تباہ کر دینا ہے رک : میری درخواست ہے کہ دشمن کو تباہ کر دو۔
گ : جسے میں دشمن کہوں وہ آپ کے ہاتھوں ضرور مارا جانا چاہیے۔

اس کا وزیر اور پروہت یوں کہیں۔

دیدوں میں لکھا ہے کہ قربانی ادا کرنے کے بعد جس میں پروہت کی دشنا
چکائی جا چکی ہو، قربانی کرنے والے کو جو اجر ملتا ہے، وہی اس ویر کو بھی ملتا ہے
جو میدان جنگ میں بہادری سے لڑ کر مارا جائے۔ اس بارے میں دو افسانے بھی ہیں:
* وہ مرتبہ جو برہمن اپنی بے شمار قربانیوں اور تپسیاؤں سے حاصل کرتے ہیں
خیر کی جنگ میں جان دینے والا بہادر ایک دم اس سے بھی اونچا مرتبہ پا جاتا ہے۔
* پانی سے بھرے اور درجہ گھاس سے ڈھکے کورے سکورے کا پانی
اس کے نصیب میں نہیں ہو گا اور وہ ترک میں جائے گا جو اپنے مالک کے لئے
جس کا دیا کھاتا ہے لڑنے سے جی چرائے۔

جوتشی اور راجہ کے ساتھیوں میں دوسرے آدمی اس کے فوجیوں کو ہمت
لے کر لانے دھرم دیا کھاتا ہے، لیکن اس میں دھرم کا ذکر نہیں "شریو" ہے، یعنی اچھی
یا غیر کی جنگ۔ ع۔

۴۴۹

دلائیں اور ان کو بتائیں کہ راجہ کی فوج کتنی مضبوط اور ناقابل شکست ہے، اور یہ کہ وہ دیوتاؤں سے میل لگتا ہے اور ہر بات سے باخبر ہے، اسی طرح کی باتوں سے دشمن کے فوجیوں کو دہم کرنے اور ان کی ہمت توڑنے کی کوشش کی جائے۔ (جلد ۱۲، صفحہ ۱۰۷، انیسویں جنگ - ج)

جنگ سے ایک روز پہلے راجہ ہرت رکھے اور اپنے ہتھیار لے کر اپنی رہت میں دراز ہو جائے۔ وہ اگنی پوجا بھی کرے، اتھرو دیدکے منتر پڑھے اور دیوتوں کے دیوتاؤں اور میدان جنگ میں جان دے کر آسمان میں اونچا مرتبہ حاصل کرنے والوں سے پرارتھنا کرے اور خود کو برہمنوں کے حوالے کر دے۔ راجہ اپنی فوج کے مرکز میں جنگی مہارت رکھنے والے اعلیٰ ذات کے بہادر اور وفادار لوگوں کو رکھے جو اپنے اعزاز و اکرام سے مطمئن ہوں۔ جہاں خود راجہ ہوگا وہاں اس کے ساتھ اس کے باپ، بیٹے بھائی اور دوسرے جنگی مہارت رکھنے والے لوگ ہوں گے اور ان کے ساتھ جھنڈے یا سروں پر لٹیریاں (تاج، کلخیاں) نہیں ہوں گی، راجہ باقی پریار تھ میں سوار ہوگا، اگر فوج بیشتر سواروں اور ہاتھیوں پر مشتمل ہو، ورنہ وہ سواری لے جو فوج میں زیادہ تعداد میں موجود ہو، یا زیادہ سدھی ہوئی۔ کوئی دوسرا شخص راجہ کے بھیس میں فوجوں کو ترتیب دینے کا کام کرے۔
دک : فوج کے آگے رہے)

شاعر اور نجومی دک : قصیدہ خواں، گ : تاریخی کتھا میں سناتے والے : فوجیوں کو بتائیں کہ بہادروں کی منزل جنت ہے، اور بزدلوں کا مقام دوزخ اور مختلف فوجی ٹولوں کی ذات، خاندان، کارناموں اور کردار کے گن گائیٹس پر مہبت کے چیلے اعلان کریں کہ کیا کیا انہوں نے کئے گئے ہیں اور ان کے کیا کیا مبارک اثرات ہوں گے۔ جاسوس، کارگیر اور منجم بھی اپنی کامیابی کی بشارت اور دشمن کی تباہی کی خبر دیں۔

فوجیوں کو انعام اور اعزاز سے خوش کرنے کے بعد سپہ سالار ان سے یوں خطاب کرے : دشمن راجہ کو مارنے کا انعام ایک لاکھ پن، دشمن کے سالار کو

۴۵۰

قتل کرنے کا ۵۰ ہزار پن، سرداروں کو قتل کرنے کا دس ہزار پن، ہاتھی کو مارنے یا رتھ کو تباہ کرنے کا ۵ ہزار، گھوڑے کا ایک ہزار، پیدلوں کے دستے کے نکھیا کو مارنے کا سو پن، سپاہیوں کا سر لانے پر سو۔ دہ پی فی سہ۔ جب کچھ لوٹ میں ہاتھ لائے اس کے علاوہ دگنی تنخواہ۔ یہ اطلاع ہر دس آدمیوں کے جیسے کے سردار کو پہنچا دی جائے۔

وید اپنے جراحی کے آلات، دواؤں اور مرہم پٹریوں کے ساتھ اور عورتیں پکوان اور شربت پانی کے ساتھ فوجیوں کے پیچھے پیچھے رہیں اور ان کو بڑھاوا دیتے رہیں۔

فوج کو اچھے مقام پر اس طرح کھڑا کیا جائے کہ اس کا رخ جنوب کی طرف نہ ہو۔ سورج اس کی پشت پر ہو اور وہ وقت پر تیزی سے آگے بڑھ سکے۔ اگر میدان اور مقام اپنے موافق نہ ہو تو گھوڑے دوڑائے جائیں دیگر تولا؛ گھوڑے دوڑا کر دشمن کے مورچے کو توڑ دے (اگر مورچہ اپنے موافق نہ ہو، اور وہاں فوج گھر جائے یا اسے پسا ہونا پڑے، تو خواہ ٹھہری رہے یا پسا ہوا ان دونوں صورتوں میں اس کا مار کھانا لازمی ہے۔ مورچہ موافق ہو تو خواہ کھڑی رہے یا حرکت کرے دونوں صورتوں میں غالب رہے گی۔ اچھی طرح دیکھنا چاہیے کہ آس پاس اور آگے پیچھے کی زمین ہموار یا ناہموار یا متنوع قسم کی۔ ہموار زمین پر ترتیب منڈے کی شکل میں ہونی چاہیے یا کنڈلی کی شکل میں۔ ناہموار زمین پر گھٹی ہوئی رک؛ سانپ کی طرح یعنی کنڈلی کی طرح، یا متفرق ٹولیوں میں بٹی ہوئی۔

دشمن کی فوج کا زور توڑ کر راجہ صلح کی بات چیت کرے، اگر فوجیں مساوی ہوں تو صلح کی درخواست اُدھر سے آنے پر صلح کرے، اور اگر دشمن کی فوج کمزور ہو تو اسے بالکل تباہ کرنے کی کوشش کرے؛ مگر ایسی فوج کو نہیں جس نے اچھا مورچہ سنبھال لیا ہو اور مرنے مارنے پر تلی گئی ہو۔

✽ جب ٹوٹی ہوئی فوج جان سے بے پروا ہو کر نیا وار کرتی ہے تو اس کے دھکروں کا دشوار ہوتا ہے۔ لہذا ٹوٹی ہوئی فوج کو عاجز نہیں کرنا چاہیے۔

جزو ۴: جنگ کا میدان، پیدل، سوار، رتھوں اور ہاتھیوں کے کام

چھاؤنی اور محاذ دونوں جگہ پر زیادہ، سوار، رتھوں اور ہاتھیوں کے لئے
موزوں مقام کا انتخاب ضروری ہے۔ ان فوجیوں کے لئے جو ریگستان، جنگلات
وادوں یا میدانوں میں لڑنے کی تربیت پائے ہوئے ہوں اور ان کے لئے جو کھائیوں
یا اونچی جگہ سے، دن یا رات کو لڑنے کا تجربہ رکھتے ہوں، اور ہاتھیوں کے لئے جو
دیباٹی، پہاڑی دلدلی اور جھیلوں تالابوں والے مقامات سے آئے ہوں، اور
گھوڑوں کے لئے ایسے محاذ تلاش کرنے چاہئیں جو ان کی نقل و حرکت کے لئے
موزوں ہوں۔

رتھوں کے لئے ایسی زمین چاہیے جو کھلی، سخت، ٹیلوں گڑھوں اور
جافروں کے یا گاڑیوں کے ڈالے ہوئے گہرے نشانات سے متبراجہاں دھڑے
کو جھٹکے نہ لگیں اور ہتھیوں کو پھنسانے پر توجہ، درخت پودے جھاڑیاں، ٹھٹھہ
نہ ہوں، پانی گڑھے، چیز نیٹوں کے بنائے ہوئے ٹیلے نہ ہوں، کانٹے نہ ہوں،
ہاتھیوں، گھوڑوں اور پیادوں کے لئے اونچی نیچی زمین بھی، کیپ یا محاذ پر
کافی ہوتی ہے۔ کنکریلی زمین جس میں چھوٹی جھاڑیاں ہوں جنہیں آسانی سے
پھلانگا جاسکے اور جس میں بہت کانٹے نہ ہوں، گھوڑوں کے لئے موزوں
ہوتی ہے۔ جہاں بڑے بڑے پتھر ہوں، سڑکے یا ہرے درخت ہوں اور
جیونیٹوں کے ٹیلے، وہ زمین پیدل فوج کے لئے اچھی ہوتی ہے (دک: داپکا
کے لئے کافی چوڑی پٹی بھی ہو۔ ع) جو ناہموار ہو اور وہاں آسانی سے سرکے
جلنے والی پہاڑیاں یا وادیاں اور آسانی سے اکھڑے جانے والے درخت دیا
جھاڑیاں، ہوں، کانٹوں سے خالی نرم اور مرطوب ہو، وہ ہاتھیوں کے لئے اچھی
ہے۔ جو کانٹوں سے خالی، خاصی ہموار اور پھیلی ہوئی ہو، وہ پیدل فوج کے لئے
اچھی ہے (دک: جس میں واپسی کا راستہ کھلا ہو) جو اور زیادہ کھلی ہو (دک:

۴۵۲

جس میں واپسی کا راستہ دگنا چڑھا ہو) جہاں، دلدل، کیچڑ پانی درختوں کے ٹھنڈے نہ ہوں اور پتھر کی بنیاں بھی نہ ہوں وہ گھوڑوں کے لئے بہترین ہے۔

جہاں ریت، مرطوب مٹی، پانی، گھاس، خود رو پودے ہوں، مگر کانٹے نہ ہوں، (جنہیں کتوں کے دانت کہا جاتا ہے) اور بڑے درختوں کے گڈے آڑے نہ آتے ہوں وہ زمین رتھوں کے لئے مناسب ہے۔

مختلف طرح کی فوج کے لئے موزوں زمین کا بیان کیا گیا۔ کیمپ اور محاذ دونوں اسی حکم میں آتے ہیں۔

گھوڑوں سے جو کام لئے جاتے ہیں وہ یہ ہیں: مقبوضہ زمین، کیمپ اور جنگل کی مسامت اور معائنہ، تاکہ جنگی نقل و حرکت کے لئے مناسب مورچوں میدان، پانی کے ذخیرے، پانی کو عبور کرنے کے مقامات اور ہوا کے رخ کا لحاظ کرتے ہوئے فوج کو ترتیب دیا جاسکے۔ ملک یا مدد کے لئے آنے والی فوج کو تحفظ دینا یا (مخالفت ہوتو) مارنا۔ فوج کی قطاروں کو پھیلانا یا لمبا کرنا، پہلوؤں کا تحفظ، بڑھاتی ہیں پہل کرنا، دشمن کی فوج کو کھدیڑنا اور کچلنا، حملے کی مدافعت، قبضہ کرنا، قبضے سے چھڑانا، فوج کا رخ دوسری طرف موڑنا، خزانہ اور شہزادوں کو لے جانا، دشمن کے عقب پر حملہ کرنا، بھاگتے ہوؤں کا پیچھا کرنا، گھیر کر لانا۔ ہاتھیوں کے کام یہ ہیں: فوج کے آگے چلنا، شرکیں، کیمپ کا میدان اور پانی لانے کے راستے بنانا یا ہموار کرنا، پہلوؤں کا بچاؤ، پانی میں جم کر کھڑا ہونا یا عبور کرنا، دشوار گزار یا ناقابل تسخیر جگہوں میں گھس جانا، آگ لگانے اور آگ بجھانے میں مدد کرنا، فوج کے چار شعبوں میں سے ایک کو زیر کرنا، دکن: گ۔ تنہا معرکہ سر کرنا، بکھری ہوئی فوج کو گھیر کر لانا، گٹھی ہوئی فوج کو منتشر پتر کرنا، خطرات کو زد کرنا، دشمن کی فوج کو کچلنا، خوفزدہ کرنا اور بھگانا، فوج کی شان و شکوہ میں اضافہ کرنا، حسب موقع کسی مورچے پر قبضہ کرنا یا اسے ترک کرنا، دیواروں، دروازوں کھینچوں یا میناروں کو ڈھانا، خزانہ لے جانا۔

رتھوں کے کام یہ ہیں، فوج کو تحفظ دینا، چاروں قسم کی فوج کے

حملے کو روکنا، مورچوں پر قبضہ یا ان کا ترک، بکھری ہوئی فوج کو سمیٹ کر لانا، دشمن کی مجتمع فوج کو بکھرا کر لانا، دشمن کی فوج پر رعب ڈالنا، شان میں اضافہ، زور و شور۔

ہر جگہ رک: اور ہر موسم میں، ہتھیار اٹھا کر چلنا اور لڑنا یہ پیادہ فوج کا کام ہے۔

کیمپ، راستوں، پلوں، کنوؤں، ندیوں نالوں کا معائنہ، آلاتِ حرب سلمانِ رسد ڈھوکے چلنا، زمینوں کو اٹھا کر لانا اور ان کے ہتھیاروں کو ننگوٹا، یہ بہیر کے فرائض ہیں۔

جس راجہ کے پاس گھوڑے کم ہوں، وہ ان کے ساتھ بیلوں کو ملائے اسی طرح باقی کم ہوں تو فوج کے صدر میں خچروں اونٹوں اور چھکڑوں کو رکھے۔

جزو ۵ : میدان جنگ میں فوج کی ترتیب

پانچ سو کمانوں کے فاصلے پر کیمپ قائم کر کے، لڑائی کا آغاز کیا جائے۔ کچھ عینیدہ دستوں کو الگ کر کے، دشمن کی نظروں سے پوشیدہ کسی مناسب مقام پر کھڑا کر دیا جائے اور سپہ سالار باقی فوج کی کمان سنبھال لے۔ پیدل سپاہیوں کو ایک دوسرے سے ایک شتم (۱۴۰ انگل) کے فاصلے پر رکھا جائے، سواروں کو تین شتم کے فاصلے پر، رتھوں کو چار شتم کے فاصلے پر اور باغیوں کو اس سے (یعنی رتھوں سے) دگنے یا گنے فاصلے پر۔ اس طرح کسی دھکا بیل کے بغیر اطمینان سے آگے بڑھیں۔

ایک کمان کے معنی (۵ × ۲۴ = ۱۲۰ انگل)۔ تیرا ہزاروں کی قطاریں پانچ پانچ کمان کے فاصلے پر رہیں، سواروں کے پرے تین تین کمانوں کے فاصلے پر، رتھوں اور باغیوں کی قطاریں پانچ پانچ کمانوں کے فاصلے پر۔

۱۴ شتم کی یہ تعریف درست معلوم نہیں ہوتی۔ ایسی گچ پیک میں فوج کیسے حرکت کر سکتی ہے۔ ج

۴۵۴

میں نے، میرے اور صدر کے درمیان پانچ پانچ کمانوں کا فاصلہ چاہیے۔
سواروں کے مقابل تین پیادے ہونے چاہئیں، ہاتھی یا رتھ کے مقابل ۵۰ پیادے
یا پانچ سوار، گھڑ سواروں، ہاتھیں اور رتھوں کے ساتھ اتنے ہی خدمت گزار
ہونے چاہئیں۔

تین تین رتھوں کے تین دستے وسط میں، اور اتنے ہی میں، میرے اور
دونوں پہلوؤں پر ہونے چاہئیں۔ اس طرح کل ۵۴ رتھ ہوں گے، گھوڑے ۲۲۵،
پیادے ۶۷۵ اور اتنے ہی خدمت گزار۔ اسے ہمارا ترتیب کہتے ہیں۔ رتھوں کے
دستوں میں دو درتھ کے اضافے سے ان کی تعداد ۲۱ تک بڑھائی جاسکتی ہے
اس طرح کہ طاق عدد قائم رہے اور کل دس طرح کی ترتیبیں بن سکتی ہیں۔ زائد
فوج کو بھی اسی طرح مرتب کیا جاسکتا ہے۔ زائد رتھوں میں سے دو تہائی کو
دونوں بازوؤں اور پہلوؤں پر رکھا جائے، باقی کو سامنے۔ اضافہ کئے جانے
والے رتھ ابتدائی ترتیب سے ایک تہائی کم ہونے چاہئیں۔ اسی ترتیب و تقسیم
پر گھوڑوں اور ہاتھیوں کو بھی قیاس کرنا چاہیئے۔ اضافہ ک: زائد تعداد اس طرح
کھپائی جائے کہ گھج طرح نہ ہونے پائے؛ گ: جب تک کہ بھیڑ نہ ہو۔ بچی ہوئی
سینا کو ہلاتے رہنا چاہیئے۔ ج۱

زائد فوج کو ”اداپ“ کہتے ہیں، پیدل فوج کی کمی کو ”پرتیا و ادپ“ چاروں
قسم کے دستوں میں سے کسی کی فاضل تعداد کو ”انوا و ادپ“ (اداپ کی مثل) اگر
باغی فوج کا اضافہ کیا جائے تو یہ ”اتیا و ادپ“ (حد فاضل) کہلائے گا۔ اپنے
وسائل کے مطابق، اپنی فوج کو دشمن کی فاضل فوج یا پیادہ فوج کی کمی دگ: دشمن
کے پرتیا و ادپ سے) م تاہ گنا رکھنا چاہیئے۔

لے معنی صاف نہیں۔ ج کہ پتیا ہلا۔ پیدل فوج کی کثرت پرتیا و ادپ ہے۔ جس ش سے
دو شیعہ کا مطلب انگریزی مترجمین نے باغی، سرکش لیا ہے۔ مگر دلا: راجہ کے فاضل لیکن
غالباً مصنف کی مراد مخالفت فوج سے ہے جسے یہ سال نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مٹائی کے
دقت باغیوں کو شامل کرنے کا کیا مطلب خصوصاً جبکہ ان کی شناخت بھی ہو؟۔ ج

دھتوں کی ترتیب کا اطلاق ہاتھیوں کی ترتیب پر بھی ہوتا ہے۔ گھوڑوں، دھتوں اور ہاتھیوں کی مخلوط ترتیب بھی اس طرح کی جاسکتی ہے کہ ہاتھیوں کو ندوں سرے پر رکھا جائے، پہلوؤں پر گھوڑوں اور خاص دھتوں کو دگ : بیچ میں دھتوں کو۔ (ج) جس ترتیب میں سامنے ہاتھی، بازوؤں پر دھتے اور پہلوؤں میں گھوڑے ہوں، وہ دشمن کے صدر کو توڑ سکتی ہے (گ) : یہ ترتیب ہاتھیوں کو پیچ میں رکھنے کے کارن مدھیہ بھیدی کہلاتی ہے (ج) اس کے برخلاف جو ترتیب ہو وہ دشمن کے بازوؤں پر دباؤ ڈال سکتی ہے۔ ہاتھیوں کی ایک ترتیب یہ بھی ہو سکتی ہے کہ آگے ان ہاتھیوں کو رکھا جائے جو جنگ کے لیے سدھائے گئے ہوں۔ بازوؤں میں (گ) : عتبہ میں، وہ جو سواری کے لیے ہوں، اور پہلوؤں میں شریر ہاتھی گھوڑوں کی ترتیب یوں ہو سکتی ہے کہ صدر میں بکتر بند گھوڑے، بازوؤں میں بنیر بکتر کے گھوڑے۔ پیادوں کی ترتیب میں آگے زرہ پوش پیادے، تیرافزار پیچے اور بنیرندہ کے پیادے بازوؤں میں یا بازوؤں پر گھوڑے، پہلوؤں پر ہاتھی، اور سامنے دھتے۔ اس طرح جس ترتیب سے بھی دشمن پر غالب آیا جاسکے۔ اختیار کی جائے۔

بہترین فوج وہ ہے جس میں بھاری پیدل دستے اور ایسے ہاتھی گھوڑے موجود ہوں جو اپنی نسل، جوانی، توانائی، دم خم، عمر رسیدہ ہونے پر بھی بھاگنے، دوڑنے کی اہلیت، تند مزاجی، بہزندی، ثابت قدمی، آن بان، ذمہ داری اور بھاؤ کی بنا پر امتیاز رکھتے ہوں۔ (اسے "ساربل" کہتے ہیں۔ ج) بہترین پیادوں، سواروں اور ہاتھیوں کا ایک تہائی صدر میں رہنا چاہیے۔ اور دو تہائی سمنے میسرے پر۔ ان سے پیچھے ان سے کمتر اور ان کے پیچھے میسرے درجے کے، علی ترتیب یا علی جلے ایک تہائی اعلیٰ دو تہائی کمتر۔ سب طرح کی ترتیبیں آئی چاہیں۔ (ک) سب سے کام لینا چاہیے۔ گ : سب طرح کی

فوج کو استعمال میں لانا چاہیئے۔ ح: کمزور فوج کو کناروں پر کھڑا کرنے سے دشمن کی فوج کی زد میں آنا پڑے گا۔ دک: دشمن کو دبایا جاسکے گا، گ: کمزور فوج کو آگے رکھنے سے دشمن کا سارا زور اس پر پڑے گا۔ ح: اگلے چھنے ہوئے دستوں کو آگے رکھنے کے ساتھ بازوؤں کو بھی آتنا ہی مضبوط رکھنا چاہیئے۔ بہترین فوج کا ایک تہائی پیچھے رہنا چاہیئے۔ اور کمزور فوج کو پیچ میں۔ یہ ترتیب دشمن کے حملے کے خلاف ٹوڑھے گی۔ فوج کو مرتب کرنے کے بعد بازوؤں صدر اور پہلوؤں کی ایک یا دو ٹکریوں کے ساتھ دشمن پر حملہ کیا جائے۔ اور باقی فوج سے دشمن کو جا کھڑے رکھا جائے۔

اگر دشمن کی فوج کمزور ہو جس میں ہاتھی اور گھوڑے کم ہوں اور اس میں فدا بھی موجود ہوں، تو اس پر بیشتر چنیدہ فوج کے ساتھ بھرپور ہتھ بول دیا جائے۔ اپنی فوج کا جو حصہ کمزور ہو اس کی تعداد بڑھا کر مضبوط بنانے کی کوشش کی جائے۔ جس طرف سے دشمن کمزور ہو یا جدھر سے حملے کا خطرہ ہو ادھر پیادہ فوج رکھی جائے۔

گھوڑوں سے جنگ کرنے کی پالیسی یہ ہیں :- دشمن سے جا بھڑانا، دشمن کو پہلو سے جا کر گھیرنے کی کوشش کرنا، پیچھے کی طرف دوڑنا، ٹھہرے ہوئے دشمن کو دم نہ لینے دینا، اپنی فوج کو گھیر کر لانا، کاوے کاٹنا، دائرہ بنانا، اسی طرح کی متفرق نقل و حرکت۔ عقب کو علاحدہ کرنا، صدر، بازوؤں، کناروں اور عقب سے میدان باندھ کر بڑھنا، بکھری فوج کو تحفظ دینا، اور دشمن کی بکھری فوج پر ٹوٹ پڑنا۔

۱۔ تینوں ترجموں کا سنہم مختلف ہے۔۔۔ ک: باقی فوج حملہ کرنے والوں کی پشت پر ان کی مدد کا سہ ہے۔ گ: باقی فوج دشمن کے حملے کو روکے۔

۲۔ اصل متن میں ان چالوں کے اصطلاحی نام دیئے گئے ہیں۔ اُبھرت، پُرسرت، اُبھرت، اُپسرت، گوئترکا، نندل، اودنش، بھگتا فپات، ان کے مترجمین نے اپنے اپنے طور پر خامے مختلف معنی دیے ہیں، جو چنداں معتبر نہیں۔ بلکہ عبارت غلط ہے۔

۴۵۷

”متفرق نقل و حرکت“ کو چھوڑ کر، ہاتھیوں کی جنگی چالوں میں بازوؤں اور صدر کو متحرک کرنا، سوئی ہوئی فوج پر جادہ کھنا شامل ہیں۔

ٹھہرے ہوئے دشمن کو نہ کانٹے بھگانے کو چھوڑ کر، رعقوں کی جنگی چالوں میں دشمن سے جا بچنا، ٹوٹ پڑنا اور اپنے مقام پر کھڑے ہو کر لڑنا شامل ہیں۔ پیادہ فوج کی چالوں میں ہر وقت ہر طرف حملے کے لیے مستعد رہنا اور اچانک حملہ کرنا شامل ہیں۔

۸. اس طرح طاق یا جنت قطاریں باندھ کر، چاروں قسم کی فوج کو یکساں مضبوط بنا کر ۲۰۰ کمپنیوں کے فاصلے پر جا کر راجہ اپنی محفوظ فوج کے درمیان رہے۔ اور محفوظ فوج کے بغیر لڑنے کا خیال نہ کرے کیونکہ محفوظ فوج ہی بکھرے ہوئے دستوں کو گھیر کر لاتی ہے۔

جزوہ ۶ : ڈنڈا، ناگ، گنڈلی اور پھیلواں ترتیب
صدر اور بازو جو دشمن پر چھپٹ سکے۔ ناگ والی ترتیب (بھوگ) کہلاتی ہے۔ دو بازو، دو پہلو، ایک صدر اور محفوظ فوج برہمستی کے پیروں کے مطابق فوج کی ایک ترتیب ہے۔ اس طرح جو مختلف شکلیں بنتی ہیں ان میں سے خاص یہ ہیں :- ڈنڈا، ناگ، گنڈلی اور پھیلواں۔

فوج کو مقابل کھڑا کرنا رک، گ : ترجہا کھڑا کرنا، ڈنڈا ترتیب کہلاتی ہے، ایک قطار میں اس طرح کھڑا کرنا کہ ایک کے پیچھے ایک بڑھے، ناگ ترتیب ہے رک : تمام ڈویژنوں کو ساتھ لے کر ایک کے پیچھے ایک کو لگانا ناگ ترتیب ہے، گ :- فوج کے کئی وچھاگوں یا حصوں کی طرف سے کئی بار گھاؤ ڈال کر جو ”دیوہ“ یا ترتیب بنے وہ ”بھوگ دیوہ“ ناگ ترتیب ہے (اے لے شش کی یہ عبارت اصل سنکرت متن سے بالکل مختلف ہے جو یوں ہے : دو بازو،

ایک صدر اور محفوظ فوج، یہ آشنا کے نزدیک فوج کے چار اجزاء ہیں، اور دو بازو، دو پہلو، صدر اور محفوظ فوج۔ یہ برہمستی کے نزدیک (چھ اجزاء ہیں)۔ ج لے غرض تینوں مفہوم الگ اور خاصے ناقابلِ فہم ہیں۔ ج

فوج کو الگ الگ کمپنیوں میں تقسیم کر دینا کہ سب اپنے اپنے طور پر عمل کریں پھیلواں ترتیب ہے۔

ڈنڈا اترتیب میں بازو، پہلو اور صدر ہم وزن ہوتے ہیں۔ اس کے پہلوؤں کو آگے بڑھایا جائے تو اسے نڈر کہتے ہیں (یعنی دشمن کے پرے کو توڑنا، اگر بازوؤں اور پہلوؤں کو پیچھے ہٹایا جائے تو اسے ڈر دھک کہتے ہیں۔ اگر بازوؤں کو پھیلا دیا جائے تو اسے اسہید جسے سہارا نہ جاسکے، اگر بازوؤں کی ترتیب کے بعد صدر کو آگے نکالا جائے تو اسے عقبائی ترتیب کہتے ہیں۔ ان چاروں ترتیبوں کو الٹ دیا جائے تو بالترتیب کمان، مرکز کمان، قبضہ اور قلعہ کہلاتی ہیں۔ وہ ترتیب جس میں بازوؤں کو کمان کی طرح مرتب کیا جائے وہ بنجہ (فاتح) کہلاتی ہے۔ اس میں اگر صدر آگے نکلا ہو تو دبے (جیت) کہلاتی ہے، وہ جس کے بازو اور پہلو ایک سیدھ میں ہوں، ہتھول گزن (بڑکتی) کہلاتی ہے۔ وہ جس میں صدر کو دبے سے وگنا کر دیا جائے وصال مہی (دسیع فتح) کہلاتی ہے۔ وہ جس کے بازو آگے بڑھا دیئے گئے ہوں، چوکھ (فوج کا کھڑا) کہلاتی ہے۔ اور اسی ترتیب کو انٹ دیا جائے تو، جھسایہ (فہم ہای) کہلاتی ہے۔

ڈنڈا اترتیب جس میں فوج کا ایک حصہ دوسرے کے پیچھے کھڑا کیا جائے وہ ٹوپری دیوہ (سوزنی یعنی سوئی جیسی ترتیب) کہلاتی ہے۔ جب اس ترتیب میں دو قطاریں ہوں تو اسے دیوہ و مجتہک، ک: جوٹن کہتے ہیں لے چار قطاریں ہوں تو دوسرے (نافا بل تسخیر)۔ یہ ڈنڈا اترتیب کی مختلف صورتیں تھیں۔

ناگ ترتیب میں اگر بازو، پہلو اور صدر کا دل یکساں نہ ہو تو اسے سترپ ساری (سانپ کی چال) کہتے ہیں یا گوٹز کا (گائے کے پیشاب کی دھار) جب اس ترتیب میں صدر دو قطاروں پر مشتمل ہو اور بازو ڈنڈا اترتیب کی طرح تو اسے شکٹ (چھکڑا) ترتیب کہتے ہیں، اور برعکس صورت کو کمر (مڑیچھ)

لے دیوہ بازو بند یا جوٹن کو کہتے ہیں۔ شش کے ہاں، شاید

کی جگہ چھپ گیا ہو، دھن بے عمل ہے۔ ج

والی ترتیب۔ چھکڑا ترتیب کو جس میں ہاتھی، گھوڑے اور رمحہ شامل ہوں، ماری پتھنگ (؟) کہتے ہیں۔ یہ ناگ ترتیب کی قسمیں تھیں۔
گنڈلی ترتیب جس میں صدر، میمنہ، میسرہ اور بازوؤں کی تخصیص مل جاتی ہے، سرؤکھ کہلاتی ہے (جمہ جتی) یا سرؤتو بھدر (سر اسر بھگانو) جس میں آٹھ ڈویژن شامل ہوں اُسے وجھ فوج کہتے ہیں۔ یہ گنڈلی ترتیب کی قسمیں تھیں۔

جب بازو، پہلو اور صدر کو الگ الگ کھڑا کیا جائے تو اسے پھلی ہوئی ترتیب کہتے ہیں۔ جب اس میں پانچ ڈویژن شامل ہوں تو اُسے وجر ہیرا کہتے ہیں یا گووہ (گمر مچھ)۔ اگر اس میں چار ڈویژن شامل ہوں تو اسے اُدیابنگ (مچی) کہتے ہیں یا کاک پدی (کوٹے کا پنجہ) تین ڈویژن ہوں تو آدھ چنڈر کا (آدھا پانڈا) یا کرکٹ شرنگی (؟) اسے یہ پھیلواں ترتیب کی قسمیں تھیں۔

جس ترتیب میں رمحہ آگے ہوں، بازوؤں میں ہاتھی اور پیچھے گھوڑے اُسے ارشٹ کہتے ہیں (یعنی مبارک) ہاتھی، گھوڑے، رمحہ اور پیادے ایک دوسرے کے پیچھے ہوں تو اپر تھست (ناقابلِ پیائی)۔

ان میں سے راجہ پرؤر کے مقابل دروہک کو لائے۔ ڈردھک کے مقابل اسہیکو، ٹینہ رعتابی (کا سامنا چاہ دکان) سے کرے۔ جھنکا مقابل تلہ سے کرے۔ تھوول کرن کے سامنے وشال وجے کو لائے۔ داری ٹین نک کے آگے سرؤتو بھدر کو لائے۔ اور سب طرح کی چالوں کے خلاف درجے سے کام لے۔
پیادہ سواروں، رمحوں اور ہاتھیوں میں سے وہ پہلے کا مقابلہ بالترتیب اس کے بعد والے سے کرے، اور تھوڑی فوج کا مقابلہ بڑی فوج سے۔

فوج کے مختلف شعبوں میں سے ہر دس دستوں کے اوپر ایک کمانڈر ہونا چاہیئے۔ جسے پدک کہتے ہیں۔ دس پدک ایک سینا پتی کے ماتحت ہوں گے۔

۱۔ اصل متن میں پاری تین ٹک ہے۔ ہر جانب پراں۔ ح

۲۔ تیس دھڑکے معنی ہیرا لیتے ہیں۔ مین دھڑکلی رساعہ کو بھی کہتے ہیں۔ گ نے بھی معنی لئے ہیں جو زیادہ قرین قیاس میں۔ ح سے گ؛ لیکڑے کے سینگ والا۔ ح

دس سینا پتی ایک نایک رسالہ اعلیٰ کے تحت ۔

فوج کے مختلف اعضا کی پہچان ان کے بل کی آواز، جھنڈے اور پھر سے سے ہوگی رک : ایک دوسرے سے بل کی آواز اور جھنڈیوں کے ذریعے پیغام رسانی کا رابطہ رکھیں گے کہ کب آکر ملنا ہے ۔ کب رگنا ہے ، کب ٹکڑیوں میں تقسیم ہونا ہے ، کب مڑنا ہے ، کب حملہ کرنا ہے ۔ ج ، فوج کی ترتیب ، نقل و حرکت ، پڑاؤ کرنا ، مارچ کرنا ، پیچھے مڑنا ، حملہ کرنا اور مساوی طاقت کو سامنے لانا ، وغیرہ میں کامیابی کا مدار حرکت کے وقت اور مقام پر ہوگا ۔

* دشمن کی فوج کو سر اسیم کرنے کی تدابیر یہ ہیں : فوج کی شان و شکوہ کا مظاہرہ خفیہ تدابیر ، طرار جاسوسوں کی کارروائی ، جبکہ دشمن دوسری طرف متوجہ ہو ، جادو ٹونا ، راجہ کے دیوتاؤں سے تعلق کا پرچار ، رتھوں اور ہاتھیوں کی سج و سج ۔
* باغیوں کو اکسانا ، مویشیوں کے گھلوں سے کام لینا ، (دشمن کے) کیمپ کو آگ لگانا ، اس کے بازوؤں اور عقب کو تباہ کرنا ، دشمن کے ملازموں کے ذریعے اس کے ہاں پھوٹ ڈلوانا ۔

* یا اس کو یہ باور کرانا کہ اس کا قلعہ جل گیا ، یا تاراج ہو گیا ۔ یا اس کے خاندان کا کوئی فرد یا دشمن یا قبائلی سردار اس کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا ہے ۔ اس طرح کی تدابیر سے دشمن کو ہراساں کیا جائے ۔

* کسی تیر انداز کے تیر سے کوئی مرے یا نہ مرے لیکن عاقل آدمیوں کی سوچی ہوئی چالوں کی زد سے ماں کے پیٹ میں چھپا ہوا بچہ بھی نہیں بچ سکتا ۔ (گ) :
اس لیے جنگ میں بُدمی ہی کو طاقت سمجھنا چاہیے ۔ ج)

مختلف گروہوں سے نمٹنے کے طریقے

جَنَنا : پھوٹ ڈلوانا اور خفیہ سزائیں

کسی ننگھ کو اپنے ساتھ ملا لینا، فوج اور دولت اور حلیف حاصل کرنے سے بڑھ کر ہے۔ راجہ مصالحت اور تحائف کے ذریعے ان ننگھوں کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش کرے جو دشمنوں کے قابو میں نہ آسکیں گے اگر اپنے ساتھ ان کے تعلقات استوار ہوں۔ لیکن جو راجہ کے مخالف ہوں ان کو آپس میں لڑوا کر اور خفیہ سزائوں کے ذریعے سیدھا کیا جلتے۔

کبوج اور سوراشر جیسے دیشوں کے کھتری زراعت، تجارت کے ساتھ ہتھیار بھی چلاتے ہیں رک، کبوج، سوراشر، شرتی اور دوسرے لوگ، لچھوک، دچک، ملک، مدرک، گکر، گرو، پانچال وغیرہ راجہ کا لقب رکھتے ہیں۔ جاسوس ان سب گروہوں میں جا کر ان کے باہمی حسد، نفرت اور لڑائی کے دوسرے اسباب کا پتہ لگائیں، اور ان کے درمیان مہایت ہوشیاری اور پوری تیاری کے ساتھ عداوت کے بیج بوئیں۔ کسی ایک سردار سے کہیں کہ فلاں فلاں تمہاری ذمت کرتا ہے۔ آچارہ کے روپ میں اُن کے درمیان بچکاڑ دلائیں چھوڑیں رک : شاگردوں کو آپس میں لڑائیں اور دیا، کلا، جوئے یا کھیلوں کے مسائل پر اختلاف پیدا کریں۔ حرار جاسوس سرداروں کے درمیان تنازعات کھڑے کریں، مثلاً شراب خانوں، تماشا گاہوں وغیرہ میں کمتر سرداروں کی بڑے چڑھ کر تعریف یا دوست بن کر نوجوانوں کے حسب نسب کے جھوٹے پسمنے لگیں

گائیں اور انہیں مہم جوئی کی شہ دیں۔ اعلیٰ خاندان والوں کو دوسروں کے ساتھ کھان پان اور رشتے ناتے سے روکیں یہ کمر لوگوں کے ساتھ رابطہ و ضبط رکھنے والوں کا چرچا کریں کہ یہ تو اپنی اعلیٰ حیثیت اور رایتی برتری کو بٹہ لگانا ہے۔ دک : کمر لوگوں کو شہ دیں کہ وہ برتری کا دعویٰ کریں، ایسا راجا سوس رات کو کسی کی املاک تباہ کر دیں یا مویشی چراگے ان لوگوں کے درمیان جن کے قانونی ٹھکانے چل رہے ہوں، خون خرابہ کرا دیں۔ ان سب تنازعات میں راجہ کمر اور کمر در فریق کی مدد کرے تاکہ وہ بڑوں سے ٹکڑے سکے۔ جب وہ الگ الگ ہو جائیں تو انہیں ان کے اپنے دس سے نکال کر دوسری قابل کاشت زمینوں پر پانچ پانچ دس دس گھروں کی ٹکڑیوں میں آباد کر دیں، کیونکہ ساتھ ساتھ وہ کمرہ ہتھیاروں کے استعمال کی تربیت حاصل کر سکیں گے۔ دک : کہ مبادا ساتھ رہیں تو ہتھیار بند ہو جائیں۔ ان کو تینہ بہہ کر دی جائے کہ آپس میں کوئی گھڑ جوڑ کیا تو سزا دی جائیگی۔ راجہ کسی ایسے شہزادے (سر دار) کو جو اعلیٰ خاندان کا ہو مگر بے دخل یا قید کر دیا گیا ہو گدی کا وارث مقرر کر دے۔ پھر جاسوس جویش کے ماہرینہ قوت وغیرہ کے ہمیں میں جمعتوں کے درمیان اس کی اعلیٰ صفات کا چرچا کریں اور ان کے بھلے لوگوں پر زور دیں کہ وہ اس کی ملاحمت کا دم بھریں اور اس کی ذات صفات کے گن گائیں۔ جو لوگ آمادہ ہو جائیں ان کو راجہ ادا دیجئے تاکہ دوسروں کو ساتھ ملا سکیں۔ جب کوئی بھڑپ ہو جائے تو جاسوس کھالوں کے ہمیں میں کسی مرے ہوئے عزیز کو تندر چڑھانے کے بہانے ان لوگوں میں شراب کے سیکڑوں گھڑے تقسیم کر دے جن میں دن بوٹی کا رس ملا دیا گیا ہو۔ مندروں اور قربان گاہوں کے دروازے یا دوسری جگہوں پر، محافظوں کی نظر کے سامنے جاسوسی یہ جھوٹا اعلان کریں کہ انہوں نے (مجھے کے دشمنوں کے ساتھ) معاہدہ کر لیا ہے، اس کے کیا مقاصد ہیں اور کیا معاہدہ ملے ہوا ہے۔ اور دشمن کی طعانی مہروں کی

لے شہزادہ ظاہر کرے۔ ع
تے گیر ولا: جب رٹائی پھڑھائے۔ ع

۴۶۳

تھیلیاں سامنے رکھ دیں۔ جب جتھوں سے سامنا ہو کر وہ (جاسوس) ان کو بتائیں کہ انہوں نے خود کو دشمن کے ہاتھ پیرچہ دیا ہے، اور انہیں لڑنے کی دعوت دیں یا جتھوں کے یوٹیپیوں یا دوسری قیمتی اہلک پر قبضہ کر کے ان میں سے منتخب چیزیں جتھے کے سردار کے حوالے کر دی جائیں، اور جتھوں سے کہا جائے کہ یہ رقم سردار کو جتھوں کے درمیان جھگڑا پیدا کرنے کے لیے دی گئی تھی۔

انہی ترکیبوں پر چھاڑیوں میں اور قبائلی سرداروں کے درمیان نفاق پیدا کرنے کا قیاس کرنا چاہیئے۔

یا جاسوس جتھوں میں سے کسی سردار کے زعمی بیٹے سے کہے کہ تم تو نخلں راجہ کے فوت ہو، تمہیں دشمنوں کے خوف سے یہاں رکھ بھڑا ہے۔ جب وہ اس بھڑے میں آجائے تو راجا سے امداد بھیجے، اور اسے جتھوں کے خلاف جنگ پر اکسائے۔ جب موقعہ پورا ہو جائے تو راجہ اس لڑکے کو بھی ختم کرادے۔

طوائفوں، تاجپنہ گانے والیوں کے اڈے چلانے والے سرداروں تک رسائی حاصل کر کے ان کو خوبصورت دل بھانے والی عورتوں سے روشناس کریں۔ پھر ان میں سے کسی کی منظور نظر کو کسی دوسرے کے پاس پہنچا دیا جائے اور ظاہر کیا جائے کہ وہ اسے اڈا لے گیا ہے، اور اس طرح ان کو آپس میں لڑوا دیں۔ پھر طرار جاسوس اپنا کام کریں اور اعلان کر دیں کہ مرنے والا مجنت اور رقابت کے چکر میں مارا گیا ہے۔

کوئی عودت جس نے اپنے عاشق کو مایوس کیا ہو، اور پھر صاف کر دی گئی ہو اس سردار کے پاس جا کر کہے کہ دوسرا سردار میرے تمہارے پاس آنے میں مانع ہے حالانکہ میں تمہاری ہوں۔ اور جب تک وہ زندہ ہے میں تمہارے پاس

لے تمام عمارت سراسر مہم ہے، اور دوسرے قراجم بھی جزوی اختلافات کے ساتھ لے رہے ہیں۔ خلاصہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ جتھے کے ایک حصے کو اکرا دھند دے کر پھر اس کا بھاڑا دوسروں کے سامنے پھوٹا دیا جائے۔

۴۶۴

نہیں رہ سکتی، اور اس طرح دوسرے کو قتل کروا دے۔
یا کوئی عورت جسے زبردستی اٹھایا گیا ہو اس شخص کو کسی باغ کے آس پاس
یا عشرت گاہ میں جاسوسوں کے ہاتھوں قتل کرادے یا خود ہی اس کا کام تمام
کر دے اور پھر یہ مشہور کر دے کہ میرے اس محبوب کو غلام نے مارا ہے۔
کوئی جاسوس سنیا سی بن کر کسی عاشق کو ایسی دوا میں دے جن سے محبوب
رام ہو جاتا ہے اور اس میں زہر ملا دے، اور پھر چپکے سے بھسک جائے۔ دوسرے
جاسوس اس قتل کو کسی کے سر منڈھ دیں۔

یا بیوہ یا دوسری سکھائی ہوئی جاسوس عورتیں راجہ کے پاس امانت رکھے
ہوئے صحن کے مطالبے کا قفیہ اٹھائیں اور جھوٹوں کے سرداروں کو اپنے صحن سے
(جب وہ راجہ کے سامنے آئیں) اپنی طرف مائل کریں۔
کوئی طوائف یا رقاصہ یا مغنیہ کسی عاشق سے خفیہ جگہ ملاقات طے کرے۔
اور جب وہ آئے تو جاسوس اُسے مار ڈالیں یا گرفتار کر لیں۔

کوئی جاسوس کسی سردار سے جو عورتوں کا شوقین ہو کہے کہ اس کا نو میں ایک
گھر کا مالک مر گیا ہے، اس کی بیوی کسی راجہ کے محل کے لائق ہے، اُسے بھتیجا
لو، اس کے بھتیجے جانے کے پندرہ دن بعد کوئی رشتی جتھے کے لوگوں کے سامنے
اس پر الزام لگانے کے اس نے اس کی بیوی یا سالی یا بہن یا بیٹی کو زبردستی گھر

لے یہ عبارت بھی بہم ہے۔ دوسرے قراہیم کا مفہوم یہ ہے: کہ: جاسوس عورتیں مالدار
بیواؤں یا بیواؤں کا دل دھار کر اور کسی خدمتہ دوشے یا امانت کی بابت جھگڑا اٹھا کر
مکڑاں کا دُئل کے سرداروں کا دل بوجھ لیں۔ گھٹ: کوئی دھنی بیوہ یا عزیزی کے کارن پیشہ کرنے
والی سہاگن یا استری کے بھیس میں کوئی مرد دوشے یا امانت دیزر کا قفیہ لے کر تصفیہ کرانے
کی غرض سے جتھے کے سرداروں کے پاس بانیں، دراپنیں اپنے بس میں کر لیں۔ گ: کے ترجمے
میں کئی تفصیلات اصل سنسکرت متن سے زائد ہیں۔ پھر بھی نکتہ واضح نہیں ہوا۔ غالباً یہ
سرداروں تک رسائی پانے کی ایک ترکیب بتائی گئی ہے۔ ج

میں ڈال رکھا ہے۔ اگر مجھے دالے اس کو سزا دیں تو راجہ ان کا ساتھ دے اور انہیں بد چلن لوگوں کے خلاف کارروائی پر آمکائے۔ طرار جاسوس ہمیشہ ایسے سنیا سی کورات کے وقت دودھ بھرا دیں۔ ہوشیار منتخب جاسوس سردار پر الزام لگائیں کہ اس نے برہمن کو قتل کر دیا ہے اور ایک برہمن عورت کو غراب کیا ہے۔

کوئی جاسوس جو قشی بن کر کسی سردار سے کسی عورت کے نصیبے کی تعریف کیسے جس کا بیاد جملہ ہونے والا ہو اور کہے کہ وہ رانی بننے کے لائق ہے اور ایسے بیٹے کو جنم دے گی جو راجہ ہو گا۔ اپنا سارا دھن دے کر اُسے خرید لیا جائیگا لاؤ، جب اُسے حاصل کرنا ممکن نہ ہو گا تو جاسوس ان کا سبندھ کر دیں گے، اور پھر جھگڑا لازمی طور پر اُٹھے گا۔

کوئی غیرتی کسی سردار سے کہے جو اپنی بیوی کو بہت چاہتا ہو، کہ فلاں سردار نے جسے اپنی جوانی پر بڑا گھمنڈ ہے مجھے تمہاری بیوی کو پر جانے کے لیے بھیجا ہے۔ میں دشمن کے ڈر کے مارے اس کا خط اور یہ زیور تمہاری بیوی کے لیے لے آئی ہوں۔ تمہاری بیوی بے قصور ہے۔ اس سردار کے خلاف خیفہ کاہنہ دائی ہونی چاہیے۔ میں تمہیں شریخ رو دیکھنا چاہتی ہوں۔

اس طرح کے جھگڑوں میں جو خود ہی کھڑے ہو جائیں یا جاسوس کھڑے کرائیں۔ راجہ کو ہمیشہ کمزور فریق کا ساتھ دینا چاہیے تاکہ وہ بد لوگوں کے خلاف کارروائی کریں یا راجہ خود انہیں دہلی سے نکال کر ملک کے دوسرے علاقوں میں بھجوا دے۔

اس طرح وہ جھگڑوں کا واحد راجہ بن کر اُبھرے گا۔ پھر وہ گروہ بھی ایسے راجہ کے تحت اُٹنے کے بعد اس طرح کی سازشوں سے ہوشیار رہیں۔

مختلف گروہوں کے سردار کو چاہیے کہ ان سب لوگوں میں مقبولیت حاصل کرے جو نیک زندگی گزارتے ہوں یا اپنے نفس پر قابو رکھے اور ایسی ماہ اختیار کرے جسے وہ سب لوگ پسند کریں جو اس کے تابع ہوں۔

باب دوازدھم

طاقنور دشمن سے تمنا

جزوہ: راج دوست کا کام

جب راجہ پر کوئی طاقنور دشمن حملہ کرے تو وہ خود کو سچ اپنے بیٹوں کے اُس کے حوالے کر دے اور (بیتے ہوئے دھارے میں) سرکندے کی طرح رہے۔
 (اُس کے سامنے بیت کی طرح جھک جائے)
 بھاروداج کہتے ہیں کہ جو کوئی طاقنور کے سامنے جھکتا ہے، وہ گویا اندر
 دبارش کے دیوتا کے سامنے جھکتا ہے۔

مگر دشا لاکش کا کہنا ہے کہ کمزور راجہ اپنے تمام وسائل کے ساتھ مقابلہ کرے، کیونکہ بہادری ہر شکل پر غالب آجاتی ہے، اور لڑنا کمتری کا فطری تقاضا اور فرض ہے، چاہے جنگ میں فتح ہو یا شکست۔

کوٹلیہ کہتا ہے کہ نہیں، جو کوئی دریا کے کنارے یککڑے کی طرح جھک جائے
 مصیبت کے دن گزرتا ہے۔ جو اپنی تھوڑی سی فوج کے ساتھ (بھاری فوج سے)
 ٹکڑے وہ گویا بغیر کشتی کے سمندر کو پار کرنا چاہتا ہے۔ لہذا کمزور راجہ یا تو خود کو
 طاقنور راجہ کی پناہ میں دے دے یا کسی ناقابلِ تسخیر قلعہ میں جم جائے۔
 حملہ آور میں قسم کے ہوتے ہیں :- انصاف پسند فاتح، شیطان صفت فاتح،
 اور حریف فاتح۔

لے دوسرے مترجمین نے "کمزور راجہ کی بابت" عنوان دیا ہے جو اصل عنوان "ابلی یس" کے مین مطابق ہے۔ ج

ان میں سے اول اطاعت سے مطمئن ہو جاتا ہے۔ لہذا کمزور راجہ اس کی امان میں آجائے۔

اپنے دشمنوں سے چوکتا، حریفوں سے چوکے، زر زمین وغیرہ اطمینان سے ہاتھ لگے اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ ایسے کو دھن دولت سے خوش کر دینا چاہیئے۔ شیطان صفت راجہ صرف مفتوح کی زمین، خزانے، بیٹوں، بیویوں پر قبضہ کرنے سے مطمئن نہیں ہوتا بلکہ اس کی جان بھی لینا چاہتا ہے۔ ایسے کو زر زمین دے دلا کر جتنا دور رکھا جائے بہتر ہے۔

جب ان میں سے کوئی کمزور راجہ کے خلاف حرکت کرنے والا ہو تو کوشش کرنی چاہیئے کہ معاہدے سے معاملہ ٹل جائے یا پھر سازش کی جنگ (منتریدہ) کا آسرا لیا جائے۔ یا میدان جنگ میں شاطرانہ چالوں سے کام لیا جائے۔ وہ دشمن کے آدمیوں کو آمار چڑھا دیا تحفے تحائف دے کر اپنے ساتھ ملا سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اپنے آدمیوں کی سازش کی روک تھام اُن میں پھوٹ ڈلو کر یا خفیہ سزائیں دے کر کی جانی چاہیئے۔ جاسوس خفیہ طور پر ہتھیار، زہر یا آگ کے ذریعے قبضہ کر لیں۔ دشمن کے عقب پر ہر طرف سے دباؤ ڈلوایا جائے۔ قبائلی لوگوں کی مدد سے اس کی عملداری میں تباہی پھیلانی جائے، یا دشمن کے خاندان کے کسی معتوب یا مقید فرد کو اس کی ریاست پر قبضہ کرنے کے لیے کھڑا کر دیا جائے۔ جب وہ شرارت بدگئی ہی جائے اور جو کچھ کر سکتا ہے کر گزرے تو اس کے پاس صلح کے لیے اچھی بیچھے جائیں یا اُسے برہم کیے بغیر صلح کر لی جائے۔ اگر وہ پھر بھی بڑھتا رہے تو کمزور راجہ اُسے اپنی چوتھائی دولت اور فوج دے کر صلح کی پیش کش کرے، اور ادائیگی ایک دن اور ایک رات گزرنے پر موقوف رکھی جائے۔

ماتور راجہ پیش کش کو قبول کرے تو ایسے ہمتی اور گھوڑے بیچھے جائیں جو قابو میں نہ آئیں یا انہیں زہر دے کر بھیجا جائے۔ اگر دشمن فوج کے خناس افسروں کو بھیجنے کا مطالبہ کرے تو ایسے آدمی بھیجے جائیں یا فوج کے وہ حصے بھیجے

۴۶۸

جائیں جن میں غذا رکھتے ہوئے ہوں۔ یا دشمن یا قبائلی لوگ اور یہ سب کسی اپنے معتبر افسر کی کمان میں ہوں یا ترکیب کرے کہ اس کے دشمن اور اس کی فوج کے ناپائیدہ عناصر و دونوں تباہ ہوں۔ یا ایسی فوج بھیجی جائے جو طرار جاسوسوں پر مثل ہو اور اپنے غیر مطمئن آدمیوں کو دشمن کے پاس بھیجنے سے پہلے، مطمئن کر دے۔ دک : یا ایسے تیز مزاج لوگوں کو بھیجے جو جنگ کو برداشت نہ کر سکیں اور دشمن کو نقصان پہنچائیں یا نہایت ذفا دار پشتینی سپاہی جو دشمن کو موقع ملنے پر غرر پہنچا سکیں، اگر دشمن دولت چاہتا ہو تو ایسی اشیاء بھیجی جائیں جو بک نہ سکیں اور ایسا سامان جو جنگ میں کارآمد نہ ہو، اگر دشمن زمین مانگتا ہو تو ایسی زمین دی جائے جو بعد میں واپس لی جاسکے، جس پر کسی دوسرے دشمن کا دانت ہو جس کا دفاع مشکل ہو یا جسے آباد کرنے کے لیے کثیر صرفے کی ضرورت ہو یا پھر وہ اپنی راجدھانی کو چھوڑ کر سارا ملک حوالے کر کے صلح کر لے۔

✽ راجہ حکمت سے کام لے کر دشمن کو وہی کچھ پیش کرے جو کوئی دوسرا دشمن اس سے چھین کر لے جاسکے۔ اور دولت سے زیادہ اپنی جان کی پروا کرے، کہ دولت کے انبار ہوتے جان دی تو کیا ملا؟

جزو ۳: خفیہ ریشہ دوانیاں

اگر دشمن صلح کے معاہدے کی پابندی نہ کرے تو اس سے کہا جائے: بہت سے راجہ دشمنوں کے ہاتھوں پسا ہوئے تم کو ان نادان مکرانوں کی پردہ نہیں کرنی چاہیئے۔ اپنی دولت کا بھی خیال رکھو اور دھرم کا بھی، جو لوگ تمہیں خطرات میں پڑنے پر اُکساتے اور مجرم کرنے اور دولت برباد کرنے کا مشورہ دیتے ہیں وہ دوست نہیں دشمن ہیں۔ ایسے جیالوں سے لڑنا جو جان کی پروا نہیں کرتے، نادانی ہے۔ ایسا کام کرنا جس سے دونوں جانب خون خرابہ ہو بڑا پاپ ہے جو دمن میتر ہے اُسے ٹاننا اور اچھے دوست کو گنونا (مراد اپنی ذات) نفع کمانا نہیں مگر سچا نقصان اٹھانا ہے۔ اس راجہ کے بھی کچھ دوست ہیں جنہیں وہ تمہارے نیچے اسی دولت کے بل بوتے پر لگا دے گا جو تمہاری مدد سے مجھے

نقصان پہنچا کر حاصل کرے گا۔ اور وہ تم پر ہر طرف سے پل پڑیں گے۔ اس راجہ کا اثر و رسوخ و سطی اور غیر جانبدار ریاستوں میں برقرار ہے۔ اور تم اپنا اثر و رسوخ کھو چکے ہو، چنانچہ اب وہ منتظر ہیں کہ موقع ملے تو تم کو آدبائیں۔ صبر سے مزید نقصان برداشت کرو، اے ابھی اور نقصان برداشت کرنے دو تا جب ہم اُسے اس امن کے قلعے سے نکال باہر کریں گے جس پر سے اس کا اثر زائل ہو چکا ہے۔ لہذا تمہیں زیب نہیں دیتا کہ ان بدخواہوں کی بات پر کان دھرو جو دوست بن کر سامنے آتے اور بہکاتے ہیں تاکہ تم اپنے حقیقی درستیوں کو خشک میں ڈالو اور پھر تمہارے دشمن اپنے مقاصد پورے کر سکیں، خود کو بھی جو کھوں میں ڈالو اور ناحق نیمبر بار ہو۔

اگر دشمن اس صلاح کو نظر انداز کر کے بڑھتا ہی چلا آئے تو کمزور راجہ اس کی رعیت میں فتنہ پیدا کرنے کے لیے ان حربوں سے کام لے جو جھٹوں سے سمہہ برآ ہونے کے سلسلے میں بیان کیے گئے ہیں۔ نیز اس جزو میں جس کا تعلق خفیہ طریقوں سے دشمن کو گھیرنے سے ہے وہ طرار جاسوسوں اور زہر دینے والوں کو بھی کام پر لگائے۔ دشمن کے اپنے ٹھکانے میں، ان تحفظات کے توڑ پر جو راجہ کی جان کی حفاظت کے سلسلے میں بیان کیے گئے ہیں طرار جاسوس اور زہر دینے والے اپنی کارروائی انجام دیں۔ طوائفوں کے اڈے چلانے والے دشمن کی فرج کے مرداروں کو خوبصورت جوان عورتوں کے ذریعے رجھائیں، اور ان کے درمیان رقابت کے جھگڑے پیدا کرائیں۔ اس طرح جو بھڑپیں ہوں اُن کے بعد مارے ہوئے فریق کو دوسری جگہ منتقل ہو جانے یا جاسوسوں کے ذریعے اپنے راجہ سے مل جانے اور اشتراک عمل کی ترغیب دی جائے۔

یا جو سردار عشق میں مبتلا ہو جائے اس کو جاسوس سنیا سی، دواؤں میں زہر ملا کر دے دیں۔

کوئی جاسوس سوداگر کے بھیس میں دشمن راجہ کی رانی کی کسی خواہش سے عشق کا اظہار کرے اور اس پر خوب پیسہ لٹائے، پھر اُسے چھوڑ دے۔ سوداگر کا ملازم

جاسوس رانی کے عمل میں تعینات کسی دوسری جاسوس عورت کے ذریعے ایک دوا یہ کہہ کر پہنچائے کہ اس سے برگشتہ عاشق دوبارہ ملیں ہو سکتا ہے۔ وہ خواص دوا کو سوداگر پر آزمائے، اور کامیاب ثابت ہونے کے بعد رانی سے کہے کہ یہ دوا راجہ پر بھی آزمائی جائے، اور پھر دوا کے بدلے زہر رکھ دے۔

کوئی جاسوس جو نشی بن کر راجہ کے بڑے وزیر کو اس بھڑے پر چڑھائے کہ اُس میں راجہ بننے کے پورے آثار پائے جاتے ہیں۔ کوئی فقری اس وزیر کی بیوی کو بھی یہی پٹی پڑھاوے کہ وہ رانی بننے والی ہے اور ایک راجہ کو جنم دے گی۔ یا کوئی عورت وزیر کی بیوی بن کر اُس سے کہے کہ جاسوس جو کسی بڑے افسر کی بیوی ہو اس سے کہئے کہ راجہ میرے پیچھے پڑا ہے اور ایک فقری میرے پاس یہ زیور اور خط لے کر آئی ہے۔

یا کچھ جاسوس بادرجیوں کے روپ میں لپٹانے والی دولت و وزیر کے پاس یہ کہہ کر لے جائیں کہ یہ راجہ کے حکم سے آئی ہے۔ اور کسی فوری مہم کے لیے ہے۔ ایک دوسرے جاسوس سوداگر بن کر وزیر سے کہے کہ مہم کی ساری تیاری مکمل ہے اور اس دولت پر کسی بہانے قبضہ کر لے۔ اس طرح ایک، دو یا تین خبیثہ حیلوں سے کام لے کر مشترک دشمنوں کے ذریعوں کو مہم جوئی پر آگایا جائے تاکہ وہ اپنے راجہ سے کٹ جائیں۔

دشمن کے علاقوں میں جاسوس یہ افواہ پھیلائیں کہ راجہ سخت خشکلات میں گھر گیا ہے اور اس کی جان کے لئے ہیں۔ اس لیے علاقے کے حاکم نے سرکاری ملازمین سے کہا ہے کہ جتنا جس کسی سے وصول کر سکتے ہوں زبردستی چھین لیں۔ رات کو جاسوس لوٹ مار شروع کر دیں اور خون آلود ہتھیار اور دریاں وغیرہ حاکم کے گھر میں ڈلوادیں۔ اسی طرح محصل اعلیٰ اور دوسرے حاکموں کے خلاف نفرت لے کر ساری عبارت بے ربط ہے۔ کنگ نے نکتے کو ٹھیک سمجھا ہے۔ یعنی بادرجی دولت

وزیر کو دکھانے کہ یہ راجہ نے آپ کو زہر دینے کے لیے مجھے بخشی ہے۔ اور ایک سوداگر اگر تصدیق کرے کہ اس نے راجہ کے حکم سے زہر بادرجی کے حوالے کیا ہے۔

پیلا کرائی جانے۔ جب لوگ محصل املا سے بدول ہو جائیں تو اسے مراد دیا جائے۔ اور اس کی جگہ اُس کے خاندان کے کسی آدمی کو یا کسی ایسے شخص کو جو نظر بند رہا ہو مقرر کر دیا جائے۔ لہ

✽ دشمن کی طرف سے خطرے کی افواہ پھیل کر جاسوس شاہی حرم اور شہر پناہ کے دروازوں اور نکلے کے گوداموں کو آگ لگوادیں اور ان کے محافظوں کو قتل کرادیں۔

جزو ۳ : سپہ سالار کا قتل اور ریاستوں کو بھڑکانا

دشمن راجہ اور اس کے معاصروں سے قریب رہنے والے جاسوس، رازدارانہ طور پر پیادہ، سوار، رمھوں اور ہاتھیوں کی فوج کے کمانڈروں کے خیر خواہوں سے دوست بن کر کہیں کہ راجہ ان سے ناراض ہے۔ جب ان کے آدمی جمع ہوں رک : جب افواہ خوب پھیل جائے، تو جاسوس احتیاط کے ساتھ محافظوں سے بچ کر (رک : رات کے وقت، خطرے سے تحفظ کی تدابیر اختیار کر کے) کمانڈروں کو راجہ کی طرف سے طلبی کا بہانہ کر کے کسی جگہ لے جائیں اور وہاں سے واپسی کے وقت کمانڈر کو قتل کر دیں۔ رگ : کمانڈروں سے کہیں کہ فلاں وقت تم کو راجہ نے بلایا ہے، اور جب وہ گھر سے نکلیں تو انہیں قتل کر دیں۔ دوسرے سپاہی جو اس پاس ہوں وہ شہور کریں کہ یہ قتل راجہ کے حکم سے ہوا ہے۔ جاسوس دشمن کے دیں سے نکالے ہوئے سرداروں سے بھی کہیں کہ جیسا ہم سمجھتے تھے ویسا ہی ہوا۔ اب تم کسی اور طرف نکل جاؤ۔ رک : جو قتل نہ ہوئے ہوں، ان سے کہا جائے کہ جو ہم کہتے تھے وہی ہوا۔ اب تم جان بچا کر بھاگ جاؤ۔

بعض لوگ جنہیں دشمن، راجہ سے حسبِ خواہش نہ ملا ہو ان سے جاسوس کہیں کہ راجہ نے سرحدی حاکم سے کہا ہے کہ فلاں فلاں شخص دشمن سے ملا ہوا ہے کیونکہ ہم اس کی خواہش پوری نہیں کر سکے۔ اس لیے اس کا کام تمام کر دو۔ بس پھر

لے یہ عبارت گنہگ ہے اور تینوں ترجموں میں نمایاں اختلاف ہے، خلاصہ مفہوم درج کیا گیا ہے۔ دشمن کی عملداری میں تفرک کون کرائے گا۔ اور نظر بند کو کیونکر نکال کر لایا جائے گا۔ یہ بات بھی نہیں گھٹی۔ ج

جاسوس اپنی مخصوص کارروائی کریں۔

جن لوگوں کو راجہ نے ان کی خواہش کے مطابق خوش کر دیا ہوا ان کو بھی جاسوس یوں بہکائیں کہ راجہ نے سرحدی حاکم سے ان کی بابت کہا ہے کہ اگرچہ ہم نے ان کی باتیں بادلِ نخواستہ مان لی ہیں تاکہ وہ مطمئن ہو جائیں۔ مگر وہ دشمن سے ملے ہوئے ہیں۔ تم ان کی سرکوبی کرو۔ پھر جاسوس اپنی مخصوص کارروائی کریں۔

ان لوگوں کو بھی جو راجہ سے اپنا حق طلب نہ کرتے ہوں، جاسوسوں ہر اسان کریں کہ راجہ نے سرحدی علاقوں کے حاکم سے کہا ہے کہ یہ لوگ اپنا حق بھروسے نہیں مانگتے اس کا سبب اس کے سوا کیا ہو سکتا ہے کہ یہ دشمن سے مل گئے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ مجھے ان کے مجرم کا پتہ چل گیا ہے۔ تو تم ان کا قلعہ فتح کر دو۔ بس پھر جاسوس اپنی مخصوص کارروائی کریں۔

اسی پر مختلف گروہوں کے خلاف کارروائی کا قیاس کرنا چاہیئے۔ کوئی جاسوس جو دشمن راجہ کے ذاتی ملازموں میں شامل ہو، راجہ کو بتائے کہ اس کے فلاں فلاں وزیر سے دشمن کے آدمیوں نے ملاقات کی ہے۔ جب وہ اس کا یقین کر لے تو کسی آدمی کو دشمن کا آدمی بنا کر راجہ سے کہا جائے کہ یہی وہ آدمی ہے۔

دشمن کی فوج کے اعلیٰ افسروں، وزیروں اور دوسرے عہدہ داروں کو ذرا وہ زمین کی پیش کش کر کے ورغلا یا جائے کہ وہ اپنے راجہ سے ٹوٹ کر ادھر آجائیں۔ اگر کوئی شہزادہ دیا کمانڈر انچیف (قلعے کے قریب یا اس کے اندر رہتا ہو تو جاسوس اس سے کہیں "تم ہی سب سے لائق ہو۔ تم ہمت سے کیوں کام نہیں لیتے۔ اپنا حق بزدل حاصل کرو، ورنہ ولی عہد شہزادہ تمہیں تباہ کر دے گا۔"

یا کمانڈر انچیف کے خاندان کے کسی آدمی یا نظر بند شخص دیک : مستوب شخص کو سونا پیش کیا جائے اور کہا جائے کہ وہ دشمن راجہ کی اندرونی فوج یا سرحدی فوج کے کسی حصے کو تباہ کر دے۔

یا جنگی قبائل کو دولت اور عزت کی پیش کش کر کے دشمن کی عملداری تاراج کرنے پر اکسایا جائے، یا دشمن کے عقبی دشمن سے کہا جائے "میں تمہارے لیے

نجات کے پل کی حیثیت رکھتا ہوں ساگریں نہ رہا تو راجہ تم سب کو ڈبو دے گا۔ تو
ایسے مقدمہ ہو کر عمل کریں اور دشمن کی یلغار کو پسا کر دیں۔ اسی طرح ریاستوں کے حلقے
کے سب یا کچھ ارکان کو یہ پیغام بھیجا جائے کہ مجھ سے نبھنے کے بعد یہ راجہ
تمہارے خلاف قدم اٹھائے گا۔ اس سے ہوشیار رہیں۔ میں ہی وہ شخص ہوں جس
پر آپ بھروسہ کر سکتے ہیں۔

✽ قریبی دشمن کے خطرے کی پیش بندی کے طور پر راجہ وسطی یا غیر جانبدار
راجاؤں کو (ان کی پسند کے تحفظ) بھیجتے ہیں۔ یا پھر اپنی تمام اہلک دشمن کے دم و
کرم پر چھوڑ دیں۔ رک، وہ کسی وسطی یا غیر جانبدار راجہ سے مدد کی التجا کرے اور جان
بچانے کے لیے اپنا سب کچھ اس کے حوالے کر دے۔

جزو ۴: ہلاک جاسوس

راجہ کے جاسوس جو دشمن کے قلعوں میں بیوپاریوں کے طور پر یا گانوں میں
کسانوں، گواہوں کے طور پر سرحدوں پر فیروں کے طور پر رہتے ہوں، قریبی دوسرے
دشمن راجہ یا قبائلی سردار یا دشمن راجہ کے تخت کے دعویدار کسی شخص یا مستوب
راجہ کو تاجروں کی معرفت خفیہ پیغام بھیجیں کہ وہ آسانی سے اگر اس علاقے پر
قبضہ کر سکتے ہیں۔ جب ان کے نمائندے خفیہ طور پر پائیں تو انہیں تمام کمزوریاں بتا
دی جائیں اور ان کے ساتھ مل کر کارروائی کی جائے۔

یا کسی دیس نکالا دیے ہوئے تہزادے کو دشمن کے کیمپ میں پہنچا کر کوئی
جاسوس جو دشمن راجہ کے ہاں شراب فروش کے طور پر کام کرتا ہو، یسکڑوں شراب
کے پیسے ملن بوٹی کارس ملا کر جشن منانے کے لیے تقسیم کر دے یا پہلے دن سادہ
شراب دے اور اگلے دن زہریلی ہوئی شراب یا دشمن کے افسروں کو پہلے خالص
شراب دے اور پھر جب وہ نشے میں آجائیں تو پھر زہریلی شراب پلا دے۔

کوئی جاسوس جو دشمن کی فوج کے چپ افسر کے طور پر کام کرتا ہو، وہ بھی
شراب فروش والی چال چل سکتا ہے۔

تاجروں اور لپکا ہوا گوشت، چاول اور شراب وغیرہ بیچنے والے جاسوس تازہ

مال سستے داسوں فروخت کرنے کا اعلان کر دیں، اور دشمن کے آدمیوں کے ساتھ زہریلی اشیاء بیچ دیں۔

عورتیں اور بچے تاجروں سے شراب، دودھ، دہی، مکھن، تیل وغیرہ اپنے زہر بھرے برتنوں میں خریدیں، بعد میں قیمت کی بابت جھگڑا کر کے واپس دوکانداروں کے برتن میں انڈیل دیں۔ جاسوس خریدار وہ سارا مال خرید لیں۔ اور ایسی ترکیب سے ان لوگوں کے ہاتھ بیچ دیں جو دشمن کے ہاتھی گھوڑوں کو خوراک دینے پر مامور ہوں۔ اسی طرح جانوروں کے لیے زہریلی خوراک بیچنے کی کوشش کرے۔ مویشیوں کے تاجر دشمن کے کیمپ کے قریب لڑائی کے وقت اپنے مویشیوں کو کھلا چھوڑ دیں تاکہ فوجیوں کی توہم جنک کی طرف سے ہٹ جھٹ جائے۔ رگیز دلا: ان کی نیند خراب ہو، یا تند مزاج شہر جانوروں کو کیمپ کے قریب لاکر چھوڑ دیں اور ان کی آنکھوں میں پھمپھوند کا خون پٹکا دیں۔ اسی طرح شکاری کے بھیس میں جاسوس اپنے خونخوار جانوروں کو، پسیرے زہریلے سانپوں کو اور ہاتھیوں کے یو پارے مست ہاتھیوں کو چھوڑ دیں۔ طر آجاسوس پیچھے ہٹ کر پیادہ، سوار، رتھوں یا ہاتھیوں کے کمانداروں کو چپکے سے ٹھکانے لگا دیں یا ان کی قیام گاہوں کو پھونک دیں۔ دشمن کے باغی، مخالف اور قبائلی اس کے عقب میں کنڈٹ ڈالنے یا ملک اور رسد کی آمد کو روکنے پر مامور کئے جائیں یا جنگل میں چھپے ہوئے جاسوس اس کی سرحد میں داخل ہو کر تباہی پھیلائیں، اور اس کی رسد کو جب وہ تنگ راستوں سے لائی جا رہی ہو برباد کر دیں۔

رات کی لڑائی کے وقت جاسوس دشمن راجہ کی راجدھانی کے قریب پہلے سے خفیہ طور پر لگائے ہوئے جھونپود وغیرہ کے ذریعے اعلان کر دیں کہ ہم نے ملک فتح کر لیا ہے اور راجدھانی میں گھس رہے ہیں۔ راجہ کے محل میں گھس کر راجہ کو قتل کر دیں یا جب وہ ادھر ادھر بھاگے تو پھر یا وحشی قبائلی اور فوجی افسر جو گھات میں لگے ہوں یا کسی ستون یا جنگل کے پیچھے چھپے ہوں اُسے مار ڈالیں یا شکاریوں کے علاوہ غالباً یہ ہے کہ راجہ کی راجدھانی پر ٹھون مارا جائے جبکہ اس کی نو بیس محاذ پر ہوں۔

بھیس میں راجہ کو اس وقت مار دیں جب وہ اپنے سپاہیوں کو حملے کی ہدایات دے رہا ہو یا حملے کی پہل اور بھاگ دوڑ کے وقت خفیہ جنگی جہاز سے کام لیں یا جب وہ کسی تنگ راستے سے گزر رہا ہو تو گھات میں لگے ہوئے آدمی اس پر ٹوٹ پڑیں یا کسی پہاڑی پر سے یا درخت کی اوٹ میں سے یا بڑے سائے میں سے نکل کر یا پانی میں اس پر حملہ کریں یا دریا کا بند توڑ دیں تاکہ وہ تیز پانی کی رود میں بہہ جائے یا وہ کسی قلعے میں یا دادی میں پناہ لے تو آگ کے گولے پھینکیں یا زہریلے ساپ بھجور دیں۔ کسی جھاڑیوں کے جھنڈ میں ٹھہرا ہو تو اسے آگ لگوا دیں۔ صحرا میں ہو تو دھواں چھوڑ دیں۔ کہیں قلعے میں ٹھہرا ہو تو زہر دلوائیں۔ اور پانی میں اترے تو مگر مچھ یا کسی اور خوشخوار جانور کا لقمہ بنوا دیں یا جلتے ہوئے گھر سے باہر نکلے تو اسے دھریں۔

✽ اس طرح کی ترکیبوں سے جیسی کہ باب ۱۳ جزو ایں بیان کی گئی ہیں، یا دوسری کارگر ترکیبوں سے راجہ کو اس مقام سے جہاں وہ ٹھہرا ہو یا جہاں سے بھاگ نکلنے کی کوشش کرے، پکڑا جائے۔

جزو ۵ : خفیہ جہاز یا چڑھائی کے ذریعے مکمل فتح

دشمن کو ان مندروں اور یاتراؤں پر مارنے کی تدبیر اختیار کی جائے جہاں وہ پوجا یا قربانی کے لیے جایا کرتا ہو۔ کوئی بھاری پتھر اس ترکیب سے لٹکا یا جائے کہ جب وہ مندر کے دروازے میں داخل ہو تو رسی ڈھیلی کر دینے سے اس پر آن پڑے۔ سب سے اونچی منزل سے اس پر ہتھیار یا پتھر بڑھکا دیئے جائیں یا کوئی بھاری بلی دیوار کے سہارے اس طرح لگائی جائے کہ اس پر گرائی جاسکے۔ یا اس فرش پر جہاں وہ کھڑا رہنے یا بیٹھنے کا عادی ہو زہریلی یا گوبر میں ملا کر چھڑک دیا جائے یا پھولوں یا سفوف یا دھوئی کے ذریعے زہر دے دیا جائے۔ یا اس کی نشست کے بند کھول کر اس کے نیچے بنے گڑھے میں گرادیا جائے جس میں برہمچیاں لگا دی گئی ہوں یا جب وہ گرفتاری کے ڈر سے ملک سے فرار ہو تو اسے گھیر گھار کر جنگلی قبائلوں یا کسی دشمن کی طرف بھٹکا دیا جائے جو اس کا منتظر ہو۔

یاجب رہ اپنے قلعے سے جملگے تو اسی طرح دشمن ریاست کی طرف پہنچا دیا جائے
جو بعد میں فتح کی مہانے والی ہو۔ دشمن کے آدمیوں کو بھی اپنے بیٹوں یا بھائیوں
کے پاس حراست میں، کسی پہاڑی یا جھل یا دریا کے پہنچے ہوئے قلعے میں رکھا
جائے جو دشمن کے علاقے سے دور ہو۔

دشمن کی نقل و حرکت میں رکاوٹ ڈالنے کے طریقے ایک اور جزو ہیں
”منفوج راجہ کا کردار“ کے عنوان سے درج ہیں

ایک یوجن (تیم) ۵ میل کی مدت تک گھاس اور ایندھن کی کھڑی جلا دی جائے
دک: قلعے کے گرد (گرد) یا پانی خراب کر دیا جائے یا بہا دیا جائے۔ قلعے کے گرد
ٹیلے، کنویں، گڑھے اور کانٹے بنایا مٹا دیئے جائیں۔ دشمن کے قلعے کے اندر جانے والی
سڑگ کا منہ چوڑا کر کے اس کے سامان رسد یا سردیوں کو نکال لیا جائے اور خود
دشمن راجہ کو بھی اسی طرح اغوا کر لیا جائے۔ قلعے کے باہر کی کھائی کا پانی سڑگ میں
چھوڑ دیا جائے۔ دشمن کے قلعے کی انفیل کے پاس مشتبہ مقامات پر اور قلعے کے
باہر کے مکان میں جہاں کنواں ہو، جست کے برتن خالی رکھ دیئے جائیں جن سے
ہوا کا ٹرٹھ معلوم ہو سکے۔ (جو زیر زمین سڑگ میں سے آئے گی لہ جب سڑگ

لے اس عبارت کا مفہوم تینوں تراجم میں بہت مختلف ہے۔ ک: جب دشمن نزدیک آ
پہنچے تو راجہ اپنے ساتھیوں کو جو طویل عمارت کے شانہ سرکیں قلعے کے اندر لے جائے اور جو
اس قابل نہ ہیں انہیں دشمن کے ایسے علاقے میں بھیج دے جو بعد میں فتح کیا جائے والا ہو۔ اور
دیہات کے لوگوں کو کسی پہاڑی یا دریائی قلعے میں بند کرانے لگ: اگر دشمن اپنے قریبی دیہات کا ہو
تو اس کے دیہاتیوں کو پکڑ کر بند کر دیا جائے اور دشمن کے قید کئے ہوئے شورش کرنے والوں کو
چھوڑ دیا جائے۔ دشمن کے ایسے آدمی کو جسے بعد میں مزد روٹانا پڑے خود ہی اس کی طرف بھیج
دیا جائے۔ دشمن راجہ کے پہاڑی، دریائی قلعوں وغیرہ کو اس کے وزیروں یا رشتہ دار کے اختیار
میں دے دیا جائے۔

لے تینوں مترجمین نے سنسکرت کی جمل عبارت کی الگ الگ تفسیر کی ہیں۔ مثلاً: ک: دشمن
کے کیمپ تک ایک سڑگ بنائی جائے جو کئی جگہ سے کھلی ہو... یا اگر دشمن زمین و دریا سے

کی سمت دریافت ہو جائے تو اس کے مخالف ایک دوسری سرنگ بنائی جائے
یا سرنگ کو کھول کر اس میں دھواں یا پانی بھر دیا جائے۔

قلعے کے دفاع کا بندوبست کر کے اور اسے اپنے خاندان کے کسی فرد کے
پسر و کر کے دشمن شاید مخالف سمت بھاگ جائے رک، گ، خود راجہ قلعے کے
دفاع کا بندوبست کر کے، دشمن سے مخالف سمت نکل بھاگے جہاں اسے درست
اور ساتھی اور رشتہ دار مل سکیں یا وحشی قبائل یا دشمن کے باغی جن کے پاس بھاری رسد
ہو۔ یا جہاں سے دشمن کے متنب پر یا اس کے ملک پر حملہ کیا جاسکے یا اس کی رسد
کو روکا جاسکے۔ یا جہاں سے دشمن پر درخت لٹکا کر اسے مارا جاسکے، یا اپنی پشتی،
معتد فوج کے لیے مدد حاصل کی جاسکے۔ یا وہ کسی اور ملک میں چلا جائے جہاں حب
دلخواہ شرائط پر مسلح کرنا ممکن ہو۔

اس دراجہ کے، دشمن کے اتحادی اس کے پاس ایلمچوں کے ذریعے پتیا بھیج
سکتے ہیں کہ یہ تمہارا دشمن ہمارے ہاتھ پڑ گیا ہے۔ ہمیں تجارتی مال یا تحائف کے طور
پر مدد اور بھاری فوج بھیجو۔ ہم یا تو اسے زنجیر کر کے تمہارے پاس بھیج دیں گے یا
اُسے یہاں سے نکال دیں گے۔ اگر بات مان لی جائے تو جو دود فوج آئے اس پر

تو اس سے زیادہ گہری سرنگ کھودی جائے حتیٰ کہ اس کا پانی راستے تک آجائے یا فیصل کے قریب
ایک ڈھکا ہوا کنواں۔۔۔ پانی کی بالٹیاں یا جست کے برتن کھودائے جائیں جن سے کھدائی
ہونے کا پتہ چل سکے گا۔ یہ یقیناً ہوا کے رخ سے زیادہ قابل فہم بات ہے۔ گ، دشمن کے پڑاؤ
میں ایک چوڑے منہ کی سرنگ بنا کر دشمن کے سرداروں کو اور موقع آنے پر خود اس کو اس میں پھنسا
دیا جائے۔ اگر دشمن قلعہ میں آنے کے لئے سرنگ بنائے تو فیصل کے چاروں طرف اتنی گہری کھائی
کھودی جائے کہ پانی ٹل آئے یا اگر یہ مشکل ہو تو گہرے گہرے کنوئیں کھودا دیئے جائیں۔

ذہین پڑھنے والا ان تینوں فرموں میں دی ہوئی مشرب جزویات کو باہم مربوط کر کے
مصنف کا مافی الضمیر بڑی مدد مل سکتا ہے۔ محدث یہ ہے راجہ نادر بنہ۔ یا تو خود
سرنگ کھود کے چھاپہ مارے، یا آدھر سے کھودی جاری ہو تو اس کاؤٹ معلوم کر کے اس کے
راستے پر سوراخ کر کے اور دھواں یا پانی چھوڑ دے۔

خود تہنہ کر لیا جا۔ ٹے۔ لے

یاقلعہ کا محافظ پیغام بھیجے کہ ہم قلعہ حوالے کرتے ہیں، اور جرب مامورہ کرنے والی فوج کا ایک حصہ قلعے میں داخل ہو جائے تو اسے پہلے تو اعتماد میں لیا جائے اور پھر مراد دیا جائے۔ اسی طرح اعتماد حاصل کر کے دشمن کی فوج کو قلعہ کے باہر ایسی جگہ لے جائیں جہاں انہیں گھیر کے مارا جاسکے۔ ۷۱

یا کوئی دوست بن کر مامورہ کرنے والے راجہ کو خفیہ پیغام بھیجے کہ قلعے کے اندر غلہ، شکر، تیل یا نمک ختم ہو گیا ہے۔ تازہ رسد فلاح راستے سے آرہی ہے اس پر قبضہ کرلو۔ پھر باغی، بدلتی یا قبائلی جو اس کام پر مامور ہوں یا سوت کی سزا پائے ہوئے ملزم زہریلی خوراک کی رسد لے کر اسی جگہ پہنچیں۔ دوسری رسدوں کا بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیئے۔

یا حملہ آور سے صلح کر لے کہ بعد اسے معذورہ زر کا ایک حصہ فوراً دے دے اور باقی رفتہ رفتہ دے۔ اس اثناء میں دشمن کی فوج صحت پڑ جائے گی۔ پھر اُسے آگ، دھیر یا تلوار سے زیر کر لیا جائے۔ یا اس کے آدمیوں کو ساتھ ملا کر اُسے اپنی کے ہاتھوں مروا دیا جائے۔

یا اگر اس کے وسائل ختم ہو جائیں، تو وہ قلعہ سے کسی سڑگ کے ذریعے، یا سینہ لگا کر راہ فرار اختیار کرے۔

یاد تازہ پر رات کے وقت حملہ کرے۔ اگر ناکام رہے تو پچھ کا بھیس بنا کر کچھ ساتھیوں کے ہمراہ نکل جائے یا اُسے ارٹھی کی صورت میں اٹھائے جائیں یا عورت کا بھیس بنا کر کسی ارٹھی کے پیچھے چلے جیسے کہ کوئی عورت اپنے پتی کی ارٹھی کے پیچھے چل رہی ہے۔

پوچھا شرادھ وغیرہ کے موقع پر پالی یا چادلوں میں زہر ڈلوادیا جائے یا نہیں
 اے مراد یہ کہ جلن پیغام راجہ کے ساتھیوں کی طرف سے جانے لگا جو قلعے سے نکل بھاگے ہوں
 گئے۔ یہ بظاہر اپنے راجہ سے غداری کر رہے ہیں، لیکن دراصل دشمن کو دھوکہ دینے کے لیے ایک
 سیاسی چال ہے۔ راجہ نے شش کا منہ بے ربط اور ناقابلِ فہم تھا اس لیے غلامتہ لکھا۔ ج

ہوئے قاتل راجہ کو مار ڈالیں یا اگر راجہ کو قتلے ہی میں پھینکا پڑے تو کسی کھوکھلی دیوار کے اندر یا مندر کی صورتی کے اندر یا قربانی گاہ کے اندر کھانے پینے کا سامان۔ لے کر چھپ جائے اور جب لوگ اس کی طرف سے غافل ہو جائیں تو کسی سڑنگ کے ذریعے باہر نکل آئے اور محل میں گھس کر دشمن کو سوتے میں مار ڈالے یا کسی سڑنگ کے ذریعے (اس پر چھت یا بوجھ گرا کر) یا جب دشمن کسی ایسے کمرے میں سویا ہوا ہو جس میں زہریلے مادے پھیلا دیئے گئے تھے یا لاکھ کا بنا ہوا تھا، تو اُسے آگ لگا دی جائے یا سڑنگ یا تہہ خانے میں چھپے ہوئے خاموش دشمن کا اس وقت خاتمہ کر دیں جب وہ باغ میں چہل قدمی کر رہا ہو۔ یا کسی اور جگہ تفریح میں معروف ہو۔ اور چھپے ہوئے جاسوس اُسے زہر دے دیں یا چھپی ہوئی عورتیں اس پر سانپ یا زہر بھینک دیں یا وہ جاسوس جو اس کے حرم تک رسائی رکھتے ہوں موقع دیکھ کر کسی بھی ترکیب سے اس کو ہلاک کر دیں اور چپکے سے نکل جائیں۔ ایسے موقعوں پر انہیں آپس میں بات چیت کے لیے خفیہ اشاروں سے کام لینا چاہیئے۔

✽ باجے تاشے کی مخصوص ضربوں سے دوسرے جاسوسوں کو بھی جو خفیہ طور پر دشمن کے عمل میں کام کر رہے ہوں، اکٹھا کر لیا جائے۔

باب سیزدہم

قلعہ سر کرنے کی جنگی چالیں

جزو ۱: نفاق کے بیج بونا

جب راجہ دشمن کی کسی ہستی کو لینے کا ارادہ کرنے تو اپنے آدمیوں کی خوب بہت بندھائے اور دشمن کے آدمیوں میں ہر اس پیدا کرائے اندھ شہور کرے کہ وہ ہر بات سے باغری ہے۔ اور دیوتاؤں سے ربط فہم رکھتا ہے۔

ہر بات سے باخبر رہنے کا ثبوت یوں ظاہر ہوگا، سرداروں کے گھڑیو اور نگی مار معلوم کر کے ان کو علیحدہ کرنا۔ رک: سرداروں کے گھڑیو راز معلوم کر کے ان کے سامنے رکھ دینا، گ: ان کے برے کاموں کو جان کر انہیں تپہ پھر کرنا۔ انکاروں کے نام، جاسوسوں کے ذریعے معلوم کر کے ظاہر کر دینا۔ جو خلافت معلومت صلاح اُسے دی جائے اس کی خامیاں بتا دینا۔ اور غیر ملکی معاملات کی بابت حقائق کو خاص علامات کے ذریعے جانچ لینے کا دعویٰ جو دوسروں کو نظر نہیں آتیں۔ جبکہ درحقیقت تازہ معلومات اُسی وقت ایک کبوتر کے ذریعے پہنچی ہوگی۔

دیوتاؤں سے رابطے کا ثبوت یوں ظاہر کیا جائے گا: مندر میں مورتی کے اندر چھپے ہوئے جاسوس سے بات کرنا جو غینہ رستے سے اگر وہاں چھپا ہوگا: دیاسے ناگ: (دودنا) دیوتا کے روپ میں سر نکالنے والے جاسوس کو برنامہ کرنا۔ مات کو پانی کے نیچے سمندر جھاگ۔ ایندھن کے تیل میں ملا کر پانی کے نیچے آگ لگا کر دکھانا۔ ایک تختے کے سہارے جو پانی کے نیچے چھپا اور رستوں کے ذریعے کسی چٹان سے بندھا ہوگا، پانی میں کھڑے ہو کر دکھانا۔ پانی میں ایسے ہی کچھ اور کرتب جو جادو کا متا

لے گا، تیز دھار میں ناڈ ایک جگہ ٹھہری ہوئی دکھائی دے گی۔ ۲

کہنے والے دکھاتے ہیں، اور ان میں دریائی جانوروں کے پیٹ کی جھلی سر اور منہ ڈھانپنے کے لئے استعمال کرتے ہیں، اور ناک پر سرخ جتنی دار ہرن رچتیل، کی آنت، بیکٹریس، سوسماریا اور ملاؤ کی چربی کا مخلول رک، گ، سوبار اُبال کر لگاتے ہیں۔ اس طرح درون یا مانگ دیوتا کی کنیا میں دیا میں تیرتی ہوئی دکھائی جائیں گی۔ اور راجہ اُن سے باتیں کرے گا۔ راجہ کے منہ سے غصے کے دقت دھوئیں کے بادل نکلیں گے۔ (گیرولا: دواؤں کے استعمال سے) ۱۷

بخوی، دست شناس، زلپکے بنانے والے، قصبہ گو رک: پیمان پڑھنے والے) شگون لینے والے نیز جاسوس اور ان کے مددگار، خاص طور پر وہ جو راجہ کے کمالات کا شاہدہ کر چکے ہوں، وہ دور و نزدیک راجہ کی غیر معمولی قوتوں کا پرچار کریں اور دیوتاؤں سے اُس کے تعلق کو ملک بھر کے لوگوں کو بتائیں۔ اسی طرح دوسرے ممالک میں بھی شہور کریں کہ دیوتا راجہ کے سامنے نمودار ہوتے ہیں اور اس پر آسمان سے بھیتار اور دولت اُترتی ہے۔ جو کشتی، قسمت کا حال بتانے والے دھوم چائیں کر راجہ خواہوں کی تعبیر بتانے کا ماہر ہے۔ پرند و چرند کی بولی سمجھتا ہے رک، گ: جو کشتی خواہوں کی تعبیر بتانے والے، قیافہ شناس اور جانوروں کی بولیاں سمجھنے والے راجہ کی فتح کا یقین دلائیے۔ اور دشمن سے نہ صرف اس کے برعکس باتیں منسوب کریں بلکہ کہیں کہ اُس کے جنم دن پر آسمان سے دھول کی آداڑوں کے ساتھ اُتک (شہاب ثاقب) ٹوٹ کر برسے تھے۔ رک: دھول بجا کر راجہ کے جنم پتر سے نیاں شہاب ثاقب ہونے کا اعلان کریں گے؛ گ، ستاروں کے ٹوٹنے اور دوسری علامات سے یہ نتیجہ نکالیں کہ اس راجہ کو بڑی خرابی کا سامنا ہونے والا ہے۔

راجہ کے ایلچی دشمن کے آدمیوں سے دوست بن کر کہیں کہ راجہ اپنے ملک میں

۱۷ اس طرح کے شجود سے جو قدیم راجہ سیاسی مقصد سے دکھایا کرتے تھے، صاف ظاہر ہے کہ پانون کی دیومالا کیونکر وجود میں آئی۔ چانکیہ کے انہما حقیقت کے بعباب کو لھان کو مجرہ نہیں سمجھ سکتا۔ شش۔ ۱۷ جنم پتر سے نیاں شہاب ثاقب عجیب بات ہے۔ ۱۷

۴۸۲.

آنے والوں کا کتنا خیال کرتا ہے، اس کی فوج کتنی مضبوط ہے، اور اس کے مخالف کیسی منہ کی کھانے والے ہیں دگ، دشمن کے انہروں سے کہے کہ راجہ سے انہیں کتنی قدر دانی ملی، وزیر اور فوجی سب اُس کے راج میں خوش ہیں۔ وہ اپنے ملازموں کے ساتھ باپ کا سا برتاؤ کرتا ہے۔ اور معیت میں سہارا دیتا ہے۔ اس طرح کی باتوں سے دشمن کے آدمیوں کو توڑنے کی کوشش کریں۔ ان طریقوں کا کچھ ذکر آگے بھی آئے گا۔ (دگ : اور کچھ طریقے یہ ہیں :)

وہ دشمن راجہ کو ایک ادنیٰ گدھاتیاں دے گا : وہ غنٹی لوگوں کو گدھے کے ذکر سے اُکسائیں، گ۔ وہ کامی اور غنٹی لوگوں سے کہیں کہ تم کو راجہ نے گدھانا بکھا ہے، فوجیوں سے کہیں کہ راجہ لکچا، *artocarpus lacucha* کی ٹہنی ہے۔ دگ : فوجی انہروں کو کھڑی اور شاخ کو مارنے کا ذکر کر کے اُکسائیں، گ : فوجیوں سے کہیں کہ راجہ تم کو بعض ایک لٹھ گرد لٹا ہے۔) جو پریشان ہوں اُن سے کہیں کہ راجہ ساحل پر ایک بکرا ہے۔ دگ : جو ڈرے ہوئے ہوں اُن کو گتے سے پھڑپھڑے ہوئے مینڈے کا نام لے کر اُکسائیں، گ : جو سبے ہوئے دکھائی دیں اُن سے کہا جائے کہ تم بعض قربانی کے مینڈے ہو، جن کی ہنگ کی گئی ہو اُن سے کہا جائے راجہ برسنے والی کھلی ہے دگ : جو ڈرے ہوئے ہوں اُن کو برق و باراں کے ذکر سے اُکسایا جائے، گ : ان سے کہا جائے کہ تم اس برق و باراں کے نیچے کیوں ٹھہرے ہوئے ہو، جو بلیاں ہوں ان سے کہا جائے کہ راجہ ایک بانس کا ٹکڑا ہے، بے ثمر درخت، وہیے کا گلا یا زبرسنے والا بادل ہے دگ : ان کو بے ثمر بانس، کو دُن کو چادل کا گولا اور جادو سے اٹھایا ہوا نقل بادل یا دلا کُن اُکسایا جائے، جن کی پُر خلوص خدمت کی ناقدی کی گئی ہو اُن سے کہا جائے کہ راجہ بد صورت و بدست کا زیور ہے دگ : جنہیں عزت دی گئی ہو اُن سے کہا جائے کہ یہ اپنیدہ بیوی پر نفرت کرنے والے شوہر

۱۔ گ نے ٹھیت کھا ہے۔ تن میں لٹھ ہی ہے۔ ج

۲۔ گ : صرف مینڈھا کھا ہے لیکن غالباً صنعت کی مراد قربانی کے بکرے سے ہے۔ ج

کی طرف سے زیور لادنا ہے، گ: ان سے کہا جائے کہ بچپن ہی کو زیور پہنانے کا کیا فائدہ؟۔ جو بادشاہ کے منظور نظر ہوں اُن سے کہا جائے کہ وہ موت کا کنواں ہے، شیر کی کھال ہے، گ: جن کو خفیہ طور پر آنا یا گیا ہو، ان کو شیر کی کھال اور موت کے گٹھے کا ذکر کر کے اُکسایا جائے، گ: جنہیں دشمن راجہ نے ٹھکا ہوا اپنی موت کے گھر اور بناوٹی شیر کی مثال دی جائے، جو اس کی مفید و پیش قدمی سے انہام دے رہے ہوں انہیں :- car کی ٹکڑی چیلنے، اونٹنی

گدھی کا دودھ (کھن کے واسطے) بلونے کی مثال دی جائے، گ: ان سے پیلو کا پھل کھانے یا ادنیٰ یا اونٹنی یا گدھی کا دودھ بلونے کا ذکر کر کے اُکسایا جائے، گ: اُن سے کہا جائے کہ انہیں تو پیلو کا پھل کھلا کر، ادنیٰ سے دیکھا کر اونٹنی اور گدھی کا دودھ پینے پر لگادیا گیا ہے، لہ

اگر دشمن کے آدمی قبول کر لیں تو انہیں راجہ کے پاس روانہ کر دیا جائے اور دوت و عزت سے نوازا جائے۔ جنہیں خود اک یا پیسے کی مزدورت، جو وہ انہیں دل کھول کر مہیا کیا جائے۔ جو نہ لینا چاہیں اُن کے یومی پتوں کے لئے زیور اور تحائف دیئے جائیں۔

جب دشمن کے آدمی قحط یا ڈاکوؤں یا وحشی قبائل کے ہاتھوں میں ہیں تو جو اسوس اُن سے کہیں کہ اڈ راجہ سے امداد طلب کریں اور اگر وہ نہیں دیتا تو کسی طرف نکل جاتے ہیں۔ اس طرح اُن کو راجہ سے بد دل کرنے کی طرف تھپا جائے۔ جو وہ راضی ہو جائیں تو انہیں پیسے، غلہ اور دوسری مزدورت کی اشیاء ہیا کی جائیں۔ اس طرح چوٹ ڈال کر بڑا فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

جزو ۲: راجہ کو خفیہ تدابیر سے ورغلانا

ایک سر منڈایا جٹا بھاری سا دھو جو پہاڑ کی کھوئیں بھرا کر لیا ہو، یہ دھوئی کرے کہ اس کی عمر چار سو برس کی ہے، اور اپنے چیلوں کی بڑی تعداد کو لے کر دشمن کی یا بھڑائی کے قریب ڈیرہ جائے۔ اس کے چیلے پھول پات لے کر راجہ کے دربار لے یہ تمام جہت دشمن کی تعمیریں کھاجم کے اختلاف کو نمایاں اور دلچسپ مثال ہے۔

میں حاضر ہوں اور اس کو سادھو سے ملاقات کی صلاح دیں۔ اگر راجہ مان جائے تو وہ سادھو اسے پراچین راجاؤں کے قصے سنائے اور کہے کہ میں ہر سو سال بعد آگ میں اتر کر پھر بالک بن جاتا ہوں، اور اب چوتھی بار اترنے والا ہوں۔ آپ اس سکے پر موجود ہیں تو اچھا ہو، میں آپ کی تین خواہشیں پوری کر دوں گا۔ راجہ تیار ہو جائے تو اس سے کہے کہ آپ یہاں سات دن رات اپنے اہل و عیال کو ساتھ لے کر تفریح اور تماشوں میں گزاریں۔ جب وہ رہنے لگے تو اُسے ایک رات چپکے سے پکڑ لیا جائے۔ (گیر دلا: مار ڈالا جائے)

یا کوئی جٹا دھاری یا سرمنڈا سا سادھو اور اس کے بہت سے چیلے یہ دعویٰ کریں کہ وہ زمین کے نیچے چھپی ہوئی چیز دیکھ لیتا ہے، اور کسی چینیوں کے ٹیلے (گیر دلا: بانجی) کے اندر ایک بانس کا ٹکڑا بکرے کے خون میں بھرے کپڑے میں پیٹ کر اس پر سونے کا برادہ چھڑک کر رکھ دیں۔ رک: تاکہ وہاں چوٹیاں پہنچ جائیں۔ یا کوئی سونے کی نیکی جس میں سے سانپ آجائے۔ پھر چیلے راجہ سے جا کر کہیں کہ وہ سادھو بھوتنا پھلتا خزانہ تلاش کر سکتا ہے۔ وہ ثبوت مانگے تو دوسونے کی نیکی نکال کر اپیش کر دیا جائے۔ یا ٹیلے کے نیچے کچھ اور سونا چھپا کر رکھ دیا جائے اور سادھو راجہ سے کہے کہ اس خزانے کا محافظ ایک سانپ ہے جسے بعض قربانیاں کر کے نکالا جاسکتا ہے۔ جب راجہ مان لے تو اس سے کہا جائے کہ اس مقام پر سات راتیں گزارے اور پھر دہی سابقہ کارروائی۔

کوئی سادھو جو چھپے ہوئے خزانے تلاش کر لینے کا دعویٰ کرے، رات کو ایسی جگہ اپنے جسم کو جادوئی ترکیب سے آگ کی طرح دکھنا ہوا دکھائے، اور چیلے راجہ کو یہ منظر دکھائے لائیں۔ سادھو راجہ کی بتائی ہوئی خواہش پوری کر دینے کا وعدہ کر

لے متن میں اتنا ہی ہے کہ اس کے رہتے ہوئے کارروائی کریں۔ ج تھ پیش نظر متن میں

”دلیک“ ہے جس کے سنی چوٹیوں کا ٹیلہ شش نے درست یلے۔ دوسرے مزجین نے دلیک سمجھ کر صرف چوٹی مرادی۔ دونوں نغلوں میں خفیف مگر واضح فرق ہے۔ ج تھ یہاں پیشہم کے نغلی سنی blooming یلے گئے یعنی کھلتا ہوا، حالانکہ (باقی اگلے صفحہ پر)

۴۸۵

کے اسے دہاں سات سات رہنے کو کہے۔ باقی صبرِ سابق۔

یاسادھو راجہ کو جادو کا وہ کرشمہ دکھائے جسے جھبھٹ کہتے ہیں، اور اسی طرح سات رات دن اگر رہنے کو کہے رک: جادو کے قصوں سے پرچائے۔ (دگ: شعبہ بازیوں سے بچائے۔ الخ)

یا کوئی بنا ہوا بالکال سادھو ملک کے نگران دیوتا کو تابو میں کرنے کا دعویٰ کرے رک: کسی مانے ہوئے دیوتا کے مندر پر قبضہ جاکر، اپنے کرشموں سے راجہ کے دیزروں وغیرہ کو پرچائے اور رفتہ رفتہ راجہ تک رسوخ بڑھائے۔ دگ: انہی کے ذریعے راجہ کو مراد سے)

یا کوئی سادھو پانی کے نیچے رہنے کا ڈھونگ رچائے رک: اور کنارے پر بنی ہوئی سرنگ کے ذریعے نکل جایا کرے، یا کسی دیوتا کے مجسمے میں خفیہ راستے سے چھپ جائے، اور اس کے چیلے کہیں کہ یہ جل دیو درون ہے، یا ناگوں کا دیوتا، اور اُسے راجہ کو دکھائیں۔ پھر جب راجہ اُس سے اپنی خواہش بیان کرے تو سات دن رات اگر رہنے کو کہا جائے، اور وہ کارروائی۔

ایک پہنچا ہوا سادھو، راجہ عانی کے رک: سرحد کے قریب ڈیرہ چلے۔ راجہ سے کہے کہ وہ اس کے دشمن کو بل کر دکھا سکتا ہے۔ جب وہ دشمن راجہ کے روپ میں تیار کی ہوئی صورت کو دیکھنے آئے تو اسے اکیلے میں مار دیا جائے۔

گھوڑوں کے تاجر بدیش سے اگر راجہ کو گھوڑوں کی خریداری اور معائنے کے لیے آنے کی دعوت دیں، جب وہ گھوڑے دیکھنے میں محو ہو تو اذافری میں اُسے ختم کر دیا جائے یا بد کے ہوئے گھوڑوں سے کچلوا دیا جائے۔

شہر کے باہر رات کے وقت کسی قربان گاہ رک: متبرک پیر، گ: سادھی یا ششان، میں گھس کر جاسوس کو کھیلے بانسوں یا ٹلیکوں کے ذریعے بانڈیوں میں سلگتی

فخیر سے آگے، عمارتوں میں پیستیم کے معنی کثیر، وافر بھی معات نے دیئے ہیں۔ نہ لے لندہ لکھنوی مرث جہاں ہی دیئے ہیں۔ ع: دہر کی رو سے پانی پر راجہ کرنے والا دیوتا۔ ج: متن کے لفظ "چیتیہ" میں ان سب معانی کی گنجائش ہے۔ اسرافاط کئی معنی رکھتے ہیں ج

ہوئی آگ کو بجڑ کائیں اور پکاریں دک، مبہم آوازوں میں بولیں، کہ میں راجہ یا اس کے دبیروں کا گوشت کھانا ہے۔ دیوتاؤں کی پوجا کی جائے، دوسرے جاسوس، بخوی اور سنگون پڑھنے والے بن کر اس بات کو دہر تک پھیلائیں۔

یا جاسوس ناگ (ساہنوں کے دیوتا) کے روپ میں جسم پر جلنے والا تیل (تیجن تیل) مل کر کسی مقدس نہر یا تالاب میں، لوہے کے نیزوں اور تلواروں کو گرگڑ کر تیز کریں اور چلا چلا کر وہی بات کہیں۔

جاسوس رکھچوں کی کھال پہن کر منہ سے دھواں چھوڑتے ہوئے خود کو رکھش ظاہر کریں اور شہر کے گرد مین چکر دہرائیں سے بائیں لگا کر وہی بات کسی ایسے مقام پر کہیں جہاں ہرن اور گیدڑ بھیانک شور کر رہے ہوں دک، اکتوں اور گیدڑوں کے شور کے دقتوں میں، یا جاسوس رات کو کسی قربان گاہ یا دیوتا کے مجھے کو جس پر ابرک چڑھی ہوئی ہو۔ تیجن تیل چھڑک کر آگ لگا دیں اور وہی بات چلا کر کہیں، اور دوسرے اس خبر کو پھیلائیں۔ یا کسی ترکیب سے خون دیوتاؤں کے عبتوں میں سے بہتا ہوا دکھایا جائے، اور مشہور کیا جائے کہ یہ راجہ کی شکست کی علامت ہے، چاند رات یا چاند کی پہلی کو شمشان کے نزدیک چیت کے درخت پر ایک ادھ کھائی لاش ٹسکاٹی جائے۔ کوئی جاسوس رکھش کے روپ میں پکارے کہ اُسے کھانے کے لیے ایک آدمی چاہیے۔ کوئی منجلا بہادر اگر دہاں دیکھنے کو بڑھے تو جاسوس اُسے لوہے کے سریوں سے مار ڈالیں اور لوگوں کو یہ معلوم ہو کہ اُسے رکھش نے مارا ہے۔ راجہ کو اس کی اطلاع دی جائے۔ پھر بخویوں کے بھیس میں جاسوس اس بلا کو ملانے کے لیے خاص پوجا وغیرہ تجویز کریں اور کہیں کہ ایسا نہ کیا گیا تو راجہ اور پر جا پر بڑی آفات آئیں گی۔ راجہ مان جائے تو اُس سے تنہا سات راتوں تک بعض رسوم ادا کرنے اور قربانیاں کرنے کے لیے کہا جائے۔ اور اس اثنائیں اس لے سن میں آگ کا کوئی ذکر نہیں آئے تیجن: روشنی دینے والا۔ ح لے سن میں: داتا۔ کے معنی لغات نے سمجھ دیئے ہیں۔ اور داتسم کے پندوں کا شور۔ معلوم مرتبین نے کتوں یا ہرنوں کا مفہوم کیونکہ کیا۔ ح

کا کام تمام کر دیا جائے۔

دشمن راجہ کو بہکانے کے لیے یہ راجہ خود بھی پر جا کی سلامتی کے لیے اسی طرح کی ریاضتیں کر کے مثال قائم کرے۔

غیر معمولی واقعات کی بناء پر آفات کو روکنے کی تدابیر کے لیے راجہ لوگوں سے چندہ بھی وصول کرے۔

اگر دشمن راجہ باقتوں کا شوقین ہو تو باقتوں کے جھگڑ میں خوبصورت باقتوں کا انظارہ کرنے کے لیے بلایا جائے۔ اور پھر ویران علاقے کی طرف بھٹکا کر اس کا کام تمام کر دیا جائے۔ یا قیدی بنا لیا جائے۔ ایسا ہی شکار کے شوقین راجہ کے ساتھ بھی کیا جاسکتا ہے۔

اگر دشمن عورت یا دوست کا رسیا ہو تو اسے ایک امیر خوبصورت بیوہ دکھائی جائے جو اپنی امانت کی بازیابی کے لیے فریاد لے کر آئے جو کسی عزیز کے پاس رکھوائی گئی تھی۔ پھر راجہ سے اس کی ملاقات کسی مقام پر طے ہو، اور جب وہ وہاں اس سے ملنے جائے تو زہریلا ہتھیار سے اس کا کام تمام کر دیا جائے۔

اگر دشمن راجہ یا تراس کے معاموں، مندرروں وغیرہ پر جانے کا شوقین ہو تو خفیہ مقامات پر چھپے ہوئے لوگ اس پر وار کریں۔

یہ جہاں راجہ کوئی کھیل تاشا دیکھنے جاتا ہو یا تیرنے کے لیے پانی میں اترتا ہو یا جہاں وہ دھتکار کا کلہ زبان سے نکالے دگ، جہاں وہ دھتکار کے کام کرتا ہو۔ یا قربانیوں کے موقع پر، یا جب عورتوں سے ملتا ہو، یا کسی عزیز کے گریہ و زاری میں شرکت کرے یا کسی کی عیادت کو جائے کسی خوشی غمی کے موقع پر، عوامی تہواروں پر، جہاں کہیں وہ غیر محفوظ یا غافل پایا جائے یا جب بادلوں نے گھر کو اندھیرا کر دیا ہو یا بھیڑ بھاڑ میں گھرا ہو یا جب کہیں آگ لگے اور وہ خود اسے دیکھنے کے لیے نکل آئے، یا جب وہ کپڑے بدل رہا ہو یا زیور سج رہا ہو یا بستر پر لیٹا ہو یا کہیں بیٹھا ہو یا ناؤ نوش میں مشغول ہو، ایسے ہی کسی اچھے موقع پر جاسوس اور چھپے ہوئے لوگ اسے دھول تاشے کی آوازوں کے درمیان ٹھکانے لگا دیں۔ اور جس طرح چپکے

سے داخل ہوئے تھے، اسی طرح چپکے سے نکل بھاگیں جیسے تماشا دیکھنے آئے تھے۔ اس طرح دشمن کو تعجب و تدبیر سے باہر لاکر ختم یا گرفتار کیا جاسکتا ہے۔

جزو ۲ : محاصرے میں جاسوسوں کی کارروائی

راجہ اپنے کسی نہایت معتبر سردار کو برخاست کر دے۔ وہ دشمن راجہ کے پاس پناہ لے۔ اور اس کا اعتماد حاصل کر کے اسے اپنے ملک سے سپاہی اور دوسری امداد لاکر دینے کی پیش کش کرے، پھر اپنے جاسوسوں کو ساتھ لے کر اپنے راجہ کے کسی نا اطمینان شہزادے یا اس کے دوست کی ایسی پندبندہ بستی یا فوجی ٹکڑی پر حملہ کر کے دشمن راجہ کو مال غنیمت میں مبتلا تھی، گھوڑے اور آدمی جو اصل راجہ یا اس کے حلیف مخالفین میں تھے پیش کر کے اس کی خوشنودی حاصل کرے۔ رک: ہاتھی گھوڑوں کے بغیر، جب اس کے پاس کافی جاسوس اکٹھے ہو جائیں، تب وہ دشمن راجہ کی اجازت سے یا اس کے دوست کے کسی نا پندبندہ گانے سے مفتوحہ ہاتھی، گھوڑے، راجہ کے غنائی افسر اور سپاہی اور دوستوں وغیرہ کو گرفتار کر کے دشمن راجہ کے پاس بھیج دے۔

راجہ کے اس معتمد کو چاہئے کہ وہ ریاست کے کسی ایک دیس، ننگر یا قبائلی آدمیوں کو اپنے بنادٹی سوامی کی مدد کے لیے تیار کر کے پیران کے ساتھ خفیہ طور پر لے کرے۔ جب وہ لوگ اصل صورت حال کو جان کر پوری طرح متفق ہو جائیں تو انہیں اپنے اصلی سوامی کی مدد کے لیے اس کے پاس بھیج دے۔ پھر ہاتھیوں کو کپڑے یا جنگل صاف کرنے کے بہانے بے خبر دشمن پر جاپڑے۔

۱۔ طرح کسی اعلیٰ افسر یا قبائلی سردار کو بھی جاسوس بنا کر بھیجا جاسکتا ہے۔

لے چونکہ دونوں انگریزی ترجمے مبہم تھے جن کا ترجمہ لا حاصل بلکہ محال تھا، اس لئے اگلی عبارت گ کے ہندی ترجمہ پر مبنی ہے۔ اس کے الفاظ اصل متن سے متباد ہیں۔ لیکن زیادہ قابل فہم ہے۔ ۲۔ شش اور گ نے یہی کہا ہے۔ مگر یہ منہوس عمل نظر ہے۔ متن کے الفاظ یہ ہیں کہ اسی سے امانتوں یا اعلیٰ عہدیداروں اور قبائلی سرداروں کی بات بھی صاف ہو جاتی ہے۔

دشمن سے صلح کرنے کے بعد راجہ اپنے متمدن اعلیٰ عہدہ داروں کو برطرف کر دے۔ وہ دشمن سے درخواست کریں کہ راجہ سے ان کی مصالحت کرا دے۔ جب وہ اس مقصد کے لیے اپنی بھیجے تو راجہ اس کو ڈانٹے کہ تیرا راجہ میرے اور میرے وزیروں کے درمیان بھوٹ ڈلوانا چاہتا ہے۔ اب تم کو دوبارہ یہاں نہ دیکھوں۔ تب ان برطرف وزیروں میں سے ایک دشمن سے جا ملے اور اپنے ساتھ جاسوس شاکی افراد اور دھڑی چوروں اور وحشی قبائلیوں کی جمیعت لے جائے جو دوست دشمن میں تمیز نہیں کرتے۔ دشمن راجہ کی خوشنودی حاصل کر کے، یہ وزیر راجہ کے افسروں سے جیسے کہ سرحد کا محافظ، قبائلی سردار، فوج کا کمانڈر، اُسے برگشتہ کرنے کی کوشش کرے اور کہے کہ یہ لوگ تمہارے دشمن سے ملے ہوئے ہیں۔ اور راجہ کے حکم سے ان کو قتل کر دے۔

یہ راجہ دشمن کو شہ دے کہ وہ اپنے دشمن سے بھڑ جائے ہم تمہاری مدد کے لیے تیار ہیں۔ اور پھر اسے دغا دے جائے اور اس کے دشمن کے ہاتھوں مر دے۔

یہ راجہ دشمن سے کہے کہ ایک طاقتور دوائی ریاست ہمیں تنگ کرنا چاہتا ہے۔ ہم دونوں مل کر اُسے ٹھیک کر دیں۔ تم اس کی زمین یا خزانے پر قبضہ کر لینا۔ جب وہ اس صلاح کو مان لے اور آؤ بھگت کے ساتھ ملنے کے لیے اُسے تو کوئی ہنگامہ کھڑا کر کے یا کھلے سر کے ہیں اُسے اور اس کے سردار دونوں کو مر دیا جائے۔

قبائلی سرداروں کو جاسوس بنانا مقصود نہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ اس کے اور باغی گور ز و غرو کے ساتھ بھی یہی چال چلی جاسکتی ہے۔ ایسا جلد پہلے بھی بہت جگہ آیا ہے۔

یہاں بھی شش سے سہو ہوا ہے اس لیے کہ دشمن میں بے حد اختلاف ہے۔ گنگ نے مغہور کو صبح بجا ہے۔ موت کی سزا پانے ہوئے قیدیوں کے ہاتھ ایسے بنا ڈٹی پیغام بھجوا کر جن سے ان افسروں کا رابطہ اس راجہ کے ساتھ ظاہر ہوتا ہو، دشمن کے افسروں کو موت کی سزا دیا دی جائے۔ یہ عبارت شش کے ہاں چھوٹ گئی ہے۔ شش نے لکھا ہے

وہ سارے دشمن سے جا کر مل گیا تھا۔ لیکن یہ ان کی غلط فہمی ہے۔ وہ مثال ختم ہوئی۔ اب

یادشمن راجہ کے ساتھ دوستی کا دم بھرتے ہوئے۔ اس کو زمین پیش کرنے کے پہلے خاص تقریب کا اہتمام کر کے مدعو کرے، یا دلی عہد کی تقرری کی تقریب میں یا کسی کفارہ ادا کرنے کی رسم میں بلائے اور قید کر لے، جو اس قسم کی چالوں میں نہ آئے اُسے خفیہ طور سے مروا دیا جائے۔ اگر دشمن خود میدان میں نہ آئے۔ اور صرف اپنی فوج بھیجے تو اس فوج کو اس کے دشمن کے ہاتھوں مروا دیا جائے۔ اگر وہ راجہ کی فوج کے ساتھ مل کر نہ چلے بلکہ اپنی فوج کو الگ لے کر چلے تو اس کو دونوں فوجوں کے درمیان گیر کر تباہ کر دیا جائے۔ اگر وہ کسی کمزور دشمن کی طرف اکیلا ہی بڑھے کہ اس کی ریاست کے کسی علاقہ پر قبضہ کر سکے، تو اس کے دشمن کو ضروری امداد دے کر اُسے مروا دے۔ جب وہ اپنے مفتوحہ علاقے پر قبضہ کے لیے نکلے تو اس کی راجدھانی پر چڑھائی کر دی جائے۔

یاجب دشمن ساتھ مل کر کسی تیسرے کے خلاف چلنے پر آمادہ ہو جائے تو راجہ اپنے دوست راجہ کی جھوٹ موٹ ہتک کر کے اُس سے اپنے اوپر حملہ کرادے اور اس لڑائی میں دشمن مارا جائے۔ لے

جب دشمن کسی ایسے ملک کا کوئی قصبہ ہتھیانا چاہے جو راجہ کے دوست کا ہے تو راجہ اُس میں ظاہری طور پر شریک ہو کر اپنی فوج اس کی مدد کے لئے بھیجنے پھر دوست سے ساز باز کر کے شکلات کا بہانہ کرے اور جب دوست راجہ کے ساتھ لڑائی ہو تو دونوں فوجیں دشمن کی فوج کو گھیر کر اُسے مار ڈالیں یا گرفتار کر لیں اور اس کا علاقہ آدھا آدھا بانٹ لیں۔

اگر دشمن اپنے دوست کی مدد سے کسی محفوظ قلعے میں پناہ لے لے تو اس کے ہمسایہ دشمنوں کو اکٹھا کیا جائے کہ وہ اس کے علاقے کو تاراج کریں۔ وہ اپنی فوج لے کر مقابلے کے لیے آئے تو اُسے تباہ کر دیا جائے۔ اگر دشمن اور اس کا دوست علیحدہ نہ ہوں تو ان کو الگ کرنے کے لیے دونوں کو فردا فردا پیش کش کی جائے

یہ دوسرا سالہ ہے۔ پھر اپنے ہی ساتھ کو مردانے کا کیا ملک ہے۔ ج

لے تینوں تہجے ہم ہیں، لیکن مطلب جو میں بھد سکا ہوں وہ درج کیا ہے۔ ج

۴۹۱

کہ آؤ ہم مل کر دوسرے کی زمین پر قبضہ کر لیتے ہیں۔ تو وہ فرد ایک دوسرے کو ایلچیوں کے ہاتھ پیغام بھیجیں گے کہ دیکھو یہ راجہ میری فوج کی مدد سے تمہارے علاقہ پر قبضہ کرنا چاہتا ہے، اور یہ ایلچی دونوں طرف سے محفوظ پانے والے جاسوس ہوں گے۔ پھر ایک راجہ طیش میں آکر اور شبہ میں پڑ کر حملہ کر بیٹھے گا، اور وہی کارروائی ہوگی۔

یہ راجہ اپنے بعض عہدہ داروں کو جیسے کہ جنگلات کا نگران یا علاقوں کا حاکم یا فوجی کمانڈر یہ کہہ کر برطرف کر دے کہ یہ دشمن سے ملے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ دشمن کے پاس پناہ لے کر وہاں آپس میں پھوٹ ڈلوائیں اور فساد کے بیج بولیں اور موقع پا کر راجہ کو مرادیں، اور اس سلسلے میں خصوصی ایلچیوں رگ : موت کی سزا پاتے ہوئے قیدیوں سے پیغام رسانی کا کام لیا جائے۔

جاسوس شکاریوں کے جیسے میں، دشمن راجہ کے قلعے کے دروازے پر گوشت بچھنے پہنچ جائیں اور محافظوں سے دوستی گانتھیں۔ اس سے پہلے دو تین بار چوروں کی آمد کی خبری کہہ کر راجہ کا اعتماد حاصل کر لیں، اور اسے مشورہ دیں کہ وہ اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے دو مختلف علاقوں میں متین کر دے۔ جب اس کے گائوؤں پر لوٹ مار زیادہ بڑھ جائے تو اس سے کہیں کہ ڈاکو بہت قریب آپہنچے ہیں اور بڑا خطرہ ہے، زیادہ فوج لگانی پڑے گی۔ جب فوج آئے تو اسے پکڑ لیا جائے، اور پھر وہ راجہ کی فوج کو ساتھ لے کر رات کے وقت قلعے پر پہنچے۔ اور نعرہ لگائیں کہ ڈاکوؤں کا صفایا کر دیا گیا ہے۔ اور فوج اپنی ہم سے کامیاب ہو کر واپس آ رہی ہے۔ دروازہ کھولو۔ جب دروازہ راجہ کے حکم سے یا اندر چھپے ہوئے جاسوسوں کے مشورے سے کھول دیا جائے تو دشمن پر حملہ بول دیا جائے۔

لے شس کے لئے طلب جسطہ ہے۔ مزاد یہ نہیں کہ دشمن راجہ اور اس کا دست ایک

دوسرے کو ایلچی بھیجیں گے بلکہ یہاں سے ملے ہوئے جاسوس (دونوں طرف سے) تنخواہ پانے والے، ان دونوں کی طرف جائیں گے۔ اور ان میں سے کوئی ایک طیش میں آکر دوسرے پر حملہ کر دے گا۔

کائیگر، آدمی لوگ، تماشاگر، تاجر وغیرہ چھپے ہوئے جاسوس دشمن کے قلعے میں موجود ہیں۔ کلڑی گھاس، فلد وغیرہ پہنچانے والے دیہاتی لوگ ان کو چھکڑوں میں چھپا کر ہتھیار پہنچاتے رہیں۔ اور ہنٹ بنے ہوئے جاسوس ڈھول ٹنگھ بجا کر خبردار کریں کہ ایک بھاری فوج پیچھے پیچھے چلی آرہی ہے جو سب کچھ تباہ کر دے گی۔ پھر جو افراد تقریبی پمے تو اس کے دودان راجہ کی فوج کے لیے قلعے کے دروازے کھول دیئے جائیں، دشمن کی فوج کو تتر بتر اور راجہ کو مغلوب کر لیا جائے۔ دگ، قلعے کے بعض لوگوں کو قتل کر کے شکھ بجا کر دہائی چٹائی جائے کہ دشمن پیچھے کے دروازے سے قلعے میں آگیا ہے۔ راجہ اس طرف متعلقے کے لیے جائے تو دوسری طرف کا دروازہ کھول کر اپنی فوج کو اندر داخل کرا دیا جائے۔

یاد دشمن کے ساتھ مسلح اور امن وامان کا فائدہ اٹھاتے ہوئے، اس کے قلعے میں اپنے سپاہی اور ہتھیار پہنچائے جاتے رہیں۔ یہ کام تاجروں کے ہمیں میں چھپے ہوئے جاسوسوں، تہارتی قافلوں، برات کے جلوسوں، گھوڑے پیچنے والوں اور دوسرے ہوپاریوں، سادھوؤں وغیرہ کے ذریعے کیا جائے۔ ان کا مقصد راجہ کو ٹھکانے لگانا ہوگا۔

یہ اور دوسرے جاسوس جن کا ذکر ”کھٹکے خاروں کو دد کرنے کے“ سلسلے میں کیا گیا، چوروں کو گانھ کر دشمن کے مویشیوں اور تجارتی سامان کو بھی تباہ کرائیں۔ جو ویران علاقوں کے قریب واقع ہو۔ دن بوٹی کے ذریعے اُس کے کھان پان کے سلمان کو بھی خراب کیا جائے۔ جب اس کو استعمال کرنے والے گولے وغیرہ نشتے میں نہمت

لے یہ شارح یا ترجمہ کو خود سوچنا تھا کہ دہائی اندر سے چٹائی جائے گی یا باہر سے اندر پیچھے سے مرا دیکھا ہے۔ جب ہتھیار اندر پہنچانے کا ذکر دیا گیا تو ظاہر ہے کہ فساد اندر ہی چلایا جائے گا۔ تن میں دیوتاؤں کی مورتیوں اور جھنڈوں میں ہتھیار چھپا کر لانے کا ذکر بھی ہے خوش ش کے ہاں نہیں۔ ج۔

۴۹۳

ہوں تو جاسوس گوائے، ماجر اور چوران ہر ٹوٹ پڑیں اور موٹی بھگائے جائیں۔
سرمنڈے یا جٹا وھاری سنیا یوں کے بھیس میں جاسوس ٹنکرن دیوتا کے
بجاری بن کر چڑھا دے، کھان پان میں دن بوٹی کارس ملا دیں اور گوالد کے ریوڑ
بھگائے جائیں۔

کوئی جاسوس شراب فروش بن کر، دیوتاؤں کے جلوس یا ارمیوں کو لے جاتے
وقت یا کسی اور تقریب پر جمع ہونے والے مجمع کو شراب فروخت کرے اور گوالوں
کو دن بوٹی کارس ملا کر دے۔ پھر دوسرے ان ہر ٹوٹ پڑیں اور گولہ بھگائے
جائیں۔

✽ دشمن کے دیران (دوران تادہ) علاقوں میں گانوں کو تباہ کرنے کی عرض سے
داخل ہونے والے جاسوسوں کو جو اس کام کو چھوڑ کر دشمن کو تباہ کرنے پر لگ جائیں،
چوروں کا روپ بھرے ہوئے جاسوس کہا جاتا ہے۔ رک: یا جنگی قبائل کو جو
بستی کو بوٹنے کے لیے آئے ہیں۔ کئی ٹکڑیوں میں بانٹ کر تباہ کر دیا جائے۔ اگ:
گانو کو تباہ کرنے کی نیت سے گانوں میں داخل ہونے والے قبائلیوں کے دل میں کئی
طرح کی خوابیاں پیدا کر کے انہیں تباہ کر دیا جائے، اے

جذو ۴: محاصرے کی کارروائی

محاصرے سے پہلے دشمن کو کمزور کرنا ضروری ہے۔ مغتوجہ علاقے کو بالکل پرامن
رکھنا چاہیئے جہاں لوگ بے خوف ہو کر آرام سے سوئیں، اگر لوگوں میں سرکشی کے آثار
پائے جائیں تو انہیں انعام و اکرام ٹیکسوں میں پھوٹ دے کر راضی کیا جائے، بشرطیکہ
اس علاقے سے چلے جانے کا ارادہ نہ ہو یا لڑائی کا مورچہ دشمن کی غداری کے آباد
علاقوں سے دور قائم کیا جائے۔ کوئیکہ کی رائے میں کوئی بھی سرزمین جہاں کافی آبادی

لے یہ ایک سات الفاظ پر مشتمل اشوک کی مختلف تعبیریں ہیں، الفاظ ہیں، گرام گات ہر شتا
گانو کی گات میں گھسنے والے (داریا، وکشیپتیر، سنوج، ترہتر، ہمدھا، ٹوم قبائلیوں میں
کئی طریقوں سے اگھائے دی (مار دیا جائے) جرانا ہنر پاہ (چوروں میں لے جئے) پزکیر تادہ
(اعلان کردہ نقطہ ہر)

نہ ہو ملک نہیں کہلا سکتی۔ رک : آبادی کے بغیر دیس اور دیس کے بغیر راج نہیں ہوتا۔ اگر لوگ مقابلے و مقاومت پر اتر آئیں تو ان کے کھلیان گودام اور فصلیں جلا دی جائیں اور کاروبار تباہ کر دیا جائے۔

✽ تجارت زراعت کی تباہی سے لوگ خار ہو جائیں گے۔ اور سرداروں کو چپکے سے مروا دینے سے دیس خالی ہو جائے گا۔ رک : ریاست کے بنیادی عناصر کا زوال ہوگا، اے

اگر اجریہ سوچے کہ میرے پاس دافرنکہ بھی ہے اور دوسرا سامان بھی اور موسم بھی سازگار ہے، جبکہ دشمن کے لیے موسم سازگار نہیں اور اس کے ہاں بیماری بھی پھیل رہی ہے، کالی بھی ہے اور دوفیرے تباہ اور دفاعی فوج کم ہو چکی ہے، اور اس کی کرایہ کی فوج ادماں کے دوست کی فوج بھی زندہ حالت میں ہے، تو وہ فوراً ہی امرہ شروع کر دے۔

اپنے کیمپ کی حصار بندی کرے۔ آمد و رفت اور رسد کی وصولی کا راستہ محفوظ کر لے، دیکمپ کے گد خندق کھدوائے اور فعیل اٹھائے اور دشمن کے قلعے کے باہر کی کھائی کا پانی خلاب کر دے یا اسے خالی کر دے۔ اور خالی ہو تو پھر وادے کے اور پھر فعیل اور دوستوں، مددوں پر زیر زمین سرنگوں سے کام لے کر حملہ کرے۔ اگر کھائی بہت گہری ہو تو اس میں مٹی بھرا دی جائے۔ اگر قلعہ بہت مضبوط ہو تو اسے شینوں سے اٹایا جائے، سوار و رانوں سے اندر داخل ہونے کی کوشش کریں۔ حملے کے دوران دقتے دقتے سے راجہ کو صلح کا پیغام بھی دیا جاتا رہے جس میں پہلی، دوسری تیسری یا ساری چالیں چلی جائیں۔

پرنندوں کو پکڑ کر جن کے گھونسلے قلعے کے اندر ہوں، جیسے کہ گدھر، کوتے، تیر، طوطے، مینا، کبوتران کی دھنوں سے آگ لگانے والا مادہ باندھ کر چھوڑ دیا

۱۔ بنیادی عناصر: راجہ، راج، وزیر، خزانہ اور فوج۔

۲۔ پیکر لاش کے ہاں نائڈ ہے۔ ۳۔ گھیر دلا، مٹی سے پاٹ دے۔

جائے۔ اگر کیمپ قلعے سے دور ہو اور وہاں اونچائی پر تیرا خازنوں اور علم برداروں کے لیے مورچے بنے ہوں تو دشمن سے قلعے کو آگ لگوا دی جائے۔ (رک : گ : منش اگنی، انسانی آگ کے ذریعے) قلعے کے اندر رہنے والے جاسوس آگ کو بھڑکانے والا سفوف نیوے، بندر، بلی یا کتے کے جسم سے باز ہو دیں رک : اد : انہیں بانسوں کے انبار میں جھوٹ دیں، سکھائی ہوئی پھل کے پیٹ میں چنگاری رکھ کر، بندر یا کتے یا کسی اور پرندے کے ذریعے دھچکوں کو آگ لگانے کے لیے بھجوا دی جائے۔

مرل : دگ : سرئی، دیودار، گل بنفشہ، گولگل، تارپین، سبے کارس۔
دگ : سرچ رس، ٹھوکا گوند، اور لاکھ۔ ان سب اجزاء کو گدھے یا اونٹ کی لید یا بھیر بکریوں کی مینگنوں میں ملا کر اُپلے سے بنایے جائیں تو آتش گیر مادہ تیار ہو جاتا ہے۔

چروخی *hiringia sapida* گئی ہوئی باگچی *qanzya*
اور موم *serrahula* *anthelmintica* کو گھوڑے، گدھے یا اونٹ کی لید یا گائے کے گوبر میں ملانے سے بھی آتش گیر مادہ تیار ہو جاتا ہے جسے قلعے کے اندر پھینکا جاسکتا ہے۔

یا مقام وصاتین کا جلا جلا شگرفی رنگ کا برادہ یا کسبی رنگ : نیم کھجی، سیدہ، جست کا برادہ دیودار پلاس *beautea fondaosa* اور بالوں کو موم کے تیل اور تارپین میں حل کر کے بھی آتش گیر مادہ تیار کیا جاسکتا ہے۔

اس مخلول میں دشواس گھاتی کی ایک ڈنڈی کو رنگ کر سب جست اور سیسے کے بنے ہوئے تیروں پر پیٹ دیا جائے تو آگ لگانے والے ترین جلتے ہیں گے
ٹکے، منش اگنی۔ مرے ہوئے انسان کی ہڈی کو چکرے یا نیس کے ساتھ گڑنے سے پیدا کی جانے والی آگ ٹکے گ : یا سوکھے گوشت کے اندر چھ شش نے دشواس گھاتی کو بنائی تھے بھیا ہے ہم گب نے اس کا نقلی مفہوم لیا ہے ک : پر اعتماد لوگوں کو بے خبری میں ہلاک کرنے والا : گ : جہاں آگ لگنے کا قطعی امکان نہ ہو وہاں آگ لگانے والا : ح

تاہم اگر قلعہ ویسے ہی فتح ہو سکتا ہو تو آگ نہ لگائی جائے، کیونکہ آگ کا کچھ بھروسہ نہیں۔ اس سے نہ صرف دیوتا ناراض ہوتے ہیں بلکہ جانوں، دانوں، جواؤں، زرد، خام اشیاء وغیرہ کا بھی بہت نقصان ہوتا ہے۔ ایسے قلعے کو سر کرنے کا کوئی فائدہ نہیں جس کی متاع بھسم ہو چکی ہو یا عوامی مرے کا ایک رخ۔

جب راجہ یہ دیکھے کہ اس کے پاس تمام مزدوری وسائل موجود ہیں اور کار گزار آدمی بھی، جبکہ دشمن بیمار ہے، اُس کے افسر ناقابلِ اعتماد ہیں، قلعے ناقام ذخیرے ناکافی، کوئی دوست نہیں یا دوست دراصل غلط نہیں ہے تو یہ اس پر حملہ کرنے کا بہترین موقع ہے۔

اگر اتفاقاً یا قصداً آگ لگی یا لگائی گئی ہو، دشمن کے لوگ کسی قربانی کی تقریب میں شہک ہوں یا فوجوں کی قواعد دیکھ رہے ہوں یا نشے میں باہم الجھ پڑے ہوں، یا دشمن کی فوج روزانہ کی جھڑپوں سے بہت تھک چکی ہو اور اُسے بہت ساجانی نقصان بھی اٹھانا پڑا ہو، جبکہ دشمن کے آدمی بہت دن کے جلگے ہوئے ہوں اور غافل سو رہے ہوں یا گہری گھٹا چھائی ہو یا سیلاب آیا ہو یا بہت برف پڑی ہو یا گہر چھائی ہو تو بھرپور حملہ کر دیا جائے۔

یا محاصرہ چھوڑ کر راجہ اپنے کیمپ سے دور جنگل میں چھپ جائے اور جب دشمن باہر نکلے تو اُسے دبوچ لے۔

کوئی راجہ دشمن کا ہمدرد بن کر محاصرے کے دوران میں دوستی بڑھانے کی خواہش کرے اور پیغام بھیجے کہ تمہاری اصل کمزوری تمہارے اندرونی دشمن ہیں۔ اور یہی محاصرہ کرنے والے کی بھی کمزوری ہے، اور یہ شخص رجمہ محاصرہ کرنے والے راجہ سے الگ ہو کر تمہارے پاس آ رہا ہے (تمہارا حامی ہے) جب یہ ایلمی محصور دشمن کے اپنے ایلمی کے ساتھ واپس جا رہا ہو۔ حملہ آور راجہ اُسے پکڑ لے اور اس کے جرم کی تشہیر کر کے اُسے نکال دے اور محاصرے سے بے تعلقی کر دے۔ تب وہ دوست بن کر محصور راجہ سے کہے کہ باہر آ کر میری مدد کرو یا ہم تم ملی کر اس کو زیر کریں۔ جب وہ باہر آئے تو دونوں فوجوں کے درمیان گھیر لیا جائے۔

د محاصرہ کرنے والے راجہ اور اس کے بنے ہوئے باغی کی فوجیں) اور یا تو وہیں مار دیں یا گرفتار کر لیا جائے اور اپنا ملک دونوں راجاؤں میں تقسیم کر دے۔ اس کی راجدھانی کی اینٹ سے اینٹ بجادی جائے، اور اس کے بہترین فوجیوں کو باہر نکال کر قتل کر دیا جائے۔

اس پر مفتوح راجہ یا قبائلی سردار رناتج کے ساتھ ساز باز کر کے محصور راجہ کو اطلاع دے کہ محاصرہ کرنے والا راجہ کسی بیماری کے سبب یا عسقی دشمن کی طرف سے اہم مقامات پر حملے کی بنا پر یا کسی فوجی بغاوت کی بنا پر، محاصرہ اٹھا کر اور طرف جانے کا ارادہ کر رہا ہے۔ دشمن اس کا یقین کرے تو راجہ اپنے کیمپ کو آگ لگا کر بھیجے ہٹ جائے، اور جب دشمن یاہر نکلے تو اس کو دونوں طرف سے دبا دیا جائے۔ جیسا کہ پہلے کیا گیا۔

زہریلی اشیاء جمع کر کے اس سامان کو دشمن کی طرف بھیج دیا جائے دگ:۔ یو پارلیوں کے ساتھ سازش کر کے، یا دشمن کا کوئی بنا ہوا دوست راجہ اُسے پیغام دے کہ ادھر سے میں حملہ کرتا ہوں ادھر سے تم اُس پر ٹوٹ پڑو۔ اور جب وہ نکلے تو اُسے دو طرف سے دلو پرچ لیا جائے جیسا کہ پہلے کہا گیا۔ جاسوس دوست یا رشتہ دار بن کر یا تمھوں میں پروا نہیے قلعے کے اندر پہنچ جائیں اور دلوں سے اس کی تسخیر میں مدد کریں۔ یا کوئی راجہ محصور راجہ کا دوست بن کر یہ پیغام بھیجے کہ میں محاصرہ کرنے والے کیمپ پر فداں وقت چھاپہ ماروں گا تم بھی ٹھیک اُسی وقت نکل پڑو۔ جب راجہ محاصرہ کرنے والے کیمپ میں شور و غوغا مٹ کر باہر نکل پڑے تو وہی کارروائی کی جائے۔ یا کسی دوست راجہ یا دشمن قبائل کے سردار سے کہا جائے کہ جب راجہ محاصرہ ڈالے ہوئے ہو تو دشمن کے کسی علاقے کو اپنے قبضے میں کر لے۔

جب دونوں میں سے کوئی قبضہ کرنے کے لیے بڑھے تو دشمن کے لوگ یا اُس سے پھرے ہوئے لوگوں کے ہر گزہ سے ساز باز کیا جائے کہ وہ حملہ آور دوست یا قبائلی سردار کو مار ڈالیں یا راجہ خود ہی کسی ترکیب سے اس کو زہر دوا دے۔ تب کوئی اور دگ لگ: جاسوس دوست بن کر محصور راجہ سے کہے کہ جو راجہ یا سردار مارا

گیا وہ دوست گمشدہ کیونکہ اس نے خصل کے وقت دوست کے علاقے پر قبضہ کیا، اس طرح دشمن سے اپنے تعلقات بڑھا کر وہ اس کے ہاں نفاق پیدا کر لئے اور اس کے افسروں کو پھانسی دلوادے۔ اس کے بعد چوہر امن لوگ برا فردغہ ہو کر راجہ کے غلام اٹھ کھڑے ہوئے، وہ انہیں دشمن کے پیٹھ پیچے مراد دے۔ پھر اپنے ساتھ اس کی کچھ فوج لے کر جو وحشی قبائل پر مشتمل ہو وہ اس کے قلعے میں گھس جائے اور اُسے فتح کروادے۔

جب قلعہ سر ہو جائے یا راجہ اُسے فتح کر کے اپنے کیمپ میں واپس آئے تو وہ دشمن کے ان سب فوجیوں کو مار دے جو خواہ میدان میں ہزیمت خوردہ پڑے ہوں یا فاتح کی طرف سے پیٹھ پیچھے کھڑے ہوں، جن کے بال بکھرے ہوں، ہتھیار پھینک دیئے ہوں یا زخمی ہوں اور خوف سے لرز رہے ہوں اور خود کو حوالے کر دیں۔ جب قلعے سے دشمن کے سارے آدمی نکل جائیں، اور وہ اندر باہر سے راجہ کے اپنے آدمیوں کی حفاظت میں ہو تو وہ فاسخانہ شان سے قلعے میں داخل ہو اپنے قریبی راجہ کے ملک پر قبضہ جانے کے بعد اب راجہ وسطی راجہ کی طرف توجہ مبذول کرے۔ اس کو زیر کرنے کے بعد غیر جانبدار راجہ کی طرف، اور یہ دنیا کی فتح کی طرف تدریجی اقدام ہوگا۔ جب وسطی اور غیر جانبدار راجہ ختم کئے جا چکے ہوں تو راجہ اُن کی سابقہ رعایا پر اپنی وجاہت اور اعلیٰ قابلیتوں کا رعب ڈال کر اُن کے دل موہنے کی کوشش کرے۔ اس کے بعد دوسرے بعد علاقوں کا عزم کرے۔ یہ اگلا اقدام ہوگا۔ جب ریاستوں کا پورا حلقہ اس کے زیر نگین ہو جائے تو وہ اپنے دوست اور اپنے دشمن میں سے ہر ایک کو باری باری دوطرفہ دباؤ میں لا کر زیر کرے۔ یعنی اپنی اور اپنے دوست یا دشمن کی فوج کے درمیان گھر کریتیسر طریقہ ہوا۔

یاد رہے پہلے اپنے حسائے میں کسی بڑے راجہ کو جو قریب قریب ناقابل شکست

لے یہ عبارت تینوں ترجموں میں کسی قدر مختلف اور بے ربط ہے۔

مانا جاتا ہو، ختم کرے۔ اس فتح سے اپنی قوت کو دگنا کرنے کے بعد، دوسرے دشمن کی طرف بڑھے، اس طرح طاقت نگنی ہو جائے گی۔ اب تیسرے پر چڑھائی کرے یہ دنیا کی فتح کا چوتھا طریقہ ہے۔

پوری دنیا کو اپنا تابع کرنے کے بعد جس میں بھانت بھانت کے لوگ مختلف فرقوں اور مذاہب سے تعلق رکھنے والے شامل ہوں گے وہ ان اصولوں کے مطابق راج کرے جو راجہ کے فرائض کے سلسلے میں بیان کیے گئے۔

۴: سازش، جاسوس، دشمنی کے لوگوں کو توڑنا، محاصرہ اور حملہ یہ قلمدس کرنے کے پانچ طریقے ہیں۔

جزوہ ۵: مفتوحہ علاقے میں قیام امن

مہم جوئی کے مدنظر دو طرح کے علاقے ہو سکتے ہیں۔ غیر آباد یا آباد، اور یہ یا تو نئے ہوں گے جو پہلی بار قبضے میں آئے، یا وہ جو بازیاب کیے گئے یا وہ جو درختے میں پائے۔

نئے علاقے پر قبضہ کرنے کے بعد راجہ دشمن کے عیوب کے مقابل اپنی خوبیوں کا ادراک کی خوبیوں کے مقابل دگنی خوبیوں کا نقش بٹھائے۔ اپنے فرائض کو تندہی سے نبھالائے، اپنے کاموں پر پوری توجہ دے۔ انعامات، ٹیکس، رعایت تحفہ، تحائف، عزت افزائی سے کام لے، اپنے خیر خواہوں اور رعیت کے سربراہان کو لوگوں کی بات سننے۔ جو لوگ دشمن سے لڑ کر اس سے آگے تھے انہیں موجودہ انعامات سے نوازے۔ اور جس کی خدمت جتنی زیادہ ہو وہ اتنے ہی انعام کا مستحق ہوگا۔ کیونکہ جو وعدہ خلافی کرے اس کا اعتبار نہ اپنوں میں رہے گا نہ غرضوں میں۔ عوام کی مرضی کا پاس کرے ورنہ نامقبول ہو جائے گا۔ وہ پرہیزگار، پندہ چلن اختیار کرے۔ وہی لباس، وہی بولی، وہی طور طریقے جو عوام میں پسند کیے جاتے ہوں۔ اُن کی مذہبی رسوم، میلوں، ٹھیلوں میں دلچسپی لے، اس کے منبر پر جہاں کے سرکردہ لوگوں کو جتاتے رہیں کہ دشمن نے اُن کے ساتھ کیا بدسلوکیاں کی تھیں اور ان کے مقابل یہ راجہ کتنا حسن سلوک برتا رہا ہے اور ان کی خوشحالی

سے خوش ہوتا ہے۔ وہ مختلف صوبوں، دیہاتوں، فرقوں اور گروہوں کے ممتاز لوگوں کو انعامات اور معافیوں سے نوازے اور انہیں تحفظ کا احساس دلائے۔ مذہبی امور پر خاص توجہ دے رک گ؛ سبھی دھرموں کے دیوتاؤں کا مان کرے، عالموں، خطیبوں، نیک اور بہادر لوگوں کو دھن، زمین اور معافیاں دے۔ سب قیدیوں کو چھوڑ دے اور دکھی روگی زدہ حال کی مدد کرے۔ جولائی سے ستمبر تک ہجڑہا سہ میں رک گ؛ ہر چوتھے مہینے پندرہ دن کے لیے جانوروں کا ذبح کرنا ممنوع ہو، پورن ماشی کے قریب چار دن کے لیے رک؛ سال میں چار پورن ماشیاں ایسی چھانٹ لی جائیں جب جانور ذبح نہیں ہوں گے انیز راجہ اور دیش کے پچھروں پر بھی ایک ایک دن کے لیے موقوف رہے گا۔ ماداؤں اور بچوں کا ذبیحہ بھی بند کرادے اور خستی کرنے کی بھی ممانعت ہو۔ وہ ایسے سب طور طریقے بند کرادے جن سے خزانے یا فوج کو نقصان پہنچتا ہو یا اخلاقی طور پر مذہم دھرم کے خلاف ہوں۔ جرائم پیشہ اور پلچھ گروہوں کو مجبور کیا جائے کہ اپنے اپنے مقام بدلتے رہیں رک؛ دور دور آباد کیا جائے، گ؛ تتر بتر کر دیا جائے، جو لوگ دغا دے کر دشمن سے ملے ہوں، فوجی افسر، قلموں اور علاقوں کے محافظ وغیرہ ان کو سرحد پر دور لے جا کر بسایا جائے رک؛ دور دور بسایا جائے جس سے وہ آپس میں ملنے نہ پائیں۔ ایسے لوگ جو خطرناک ہو سکتے ہوں، لیکن راجہ کو نقصان پہنچانے میں اپنی عافیت کو بھی خطرے میں ہی سمجھتے ہوں ان کو خاموشی سے تنبیہ کر دی جائے رک گ؛ نقصان پہنچانے کے لیے موقع کے منتظر لوگوں کو چپکے سے ٹھکانے لگا دیا جائے، باغی لوگ جو دشمن کے ساتھ گزرتا کیے گئے ہوں انہیں دور دور بسایا جائے۔ رک گ؛ ان جگہوں پر جو باغیوں سے خالی کرائی جائیں اپنے دغا دار لوگوں یا دشمن کے معتب لوگوں کو لایا جائے۔ اگر دشمن کے خاندان کا کوئی آدمی مفتوحہ علاقے کے کسی حصے کو ہتھیانے کے درپے ہو اور جنگوں دیرانہ سے سرحد پر آکر پھاپے مارتا ہو، اسے کوئی بخر علاقہ یا دیگر زمین کا ہوتھائی حصہ اس شرط پر دے کہ مقررہ خراج اور فوج کے لیے

۵۴

آدمی ماجہ کو دیں گئے۔ اس طرح وہ لوگوں میں نامقبول ہو جائے گا اور وہ اُسے اکھاڑ پھینکیں گے، رگ، اس طرح اپنی کے ہاتھوں اسے مروا دیا جائے۔ جو کوئی لوگوں میں اشتعال پیدا کرے اور ان کو ناراض کرے اُسے شہا دیا جائے اور خطرناک علاقے میں رکھا جائے گے۔

جب کھوئی ہوئی سرزمین بازیاب ہو تو راجہ اپنی ان کمزوریوں کو دور کرے جن کی بناء پر وہ کھوئی گئی تھی اور ان اہلیتوں کو بڑھائے جن کی بدولت وہ واپس مل سکی۔

درشنے میں پائی ہوئی عملداری پر تسلط ہو تو ماجہ اپنے باپ کی کمزوریوں پر پردہ ڈالے اور اپنی اچھائیوں کو نمایاں کرے۔ وہ دوسروں کی اچھی روایات کو اپنائے، اور اپنے ہاں کی بُری روایات کو نہ چھپائے دے۔

نہ تین نہ ہزار زمین کا پتہ تھا مندرجہ، جو نہ جانے کتنا بڑا ہو۔ ”چتر بھاگم“ راجہ تھائی۔
 نہ اسے مراد غا اپنا پتہ تھا یا ملیے کا چوتھائی ہے۔
 لے یہ مفہوم درست نہیں۔ یہ اُسی کا ذکر ہے جسے پل زمین دی گئی تھی۔ جب اُس کے افسر وغیرہ شورش کریں اور لوگ برگشتہ ہو جائیں تو دہاں سے ہٹا کر ایسی جگہ بھیج دیا جائے جہاں اس کی موت کا سامان موجود ہو۔ ج

باب چہارم انوکھی تدابیر

جزو ۱: دشمن کو ضرر پہنچانے کے طریقے

چار باتوں کے نظام کو برقرار رکھنے کے لیے بدکرداروں کے خلاف غفیہ تدابیر اختیار کرنی چاہئیں، پچھ مردوں اور عورتوں میں سے وہ لوگ جو مختلف پیشوں حرفوں سے تعلق رکھتے ہوں یا ان کا سوانح بھر سکیں اور گونگے بہرے بولنے، کبڑے اندھے بن کر راجہ کے استعمال کی اشیاء میں کاکوٹ یا ایسے ہی دوسرے زہر ملا دیں، کام پر لگانے چاہئیں، گھات میں لگے ہوئے ہاسوس یا محل کے اندر کام کرنے والے، شاہی تفریحات، کھیل تماشوں، پارے گانے کے جلسوں وغیرہ میں ہتھیاروں سے بھی کام لے سکتے ہیں۔ راتوں کو گھومنے پھرنے (راتری چاری) یا آگ کا کام کرنے والے (اگنی جیوی) آگ بھی لگا سکتے ہیں (اشرار کے گھروں میں)۔

بعض جانوروں کے ڈھانچوں کا چورا جیسے کہ چتر (؟) مینڈک، گوند تیک کوکن *Pardix livatica* تہ پنج کٹ اور کھنکھورا، یا ایسے جانوروں کا جیسے کہ کیکڑا، کبلی (؟) گرگٹ جسے شاٹ کنڈ *phylistlexuosa*،

کی چھال کے سفوف میں ملایا جائے یا چھپکلی، اندھے سانپ، کرکنٹھک (چکوروپوتی کیٹ (بدبودار کپڑا) اور گومار کا سفوف بھلاڑکا *semecarpus*

اناکارڈیم *anacardium* اور دولنگ کے عرق میں ملا دیا جائے تو اس مرکب کے ملنے سے

لے ک گ: چکبرا مینڈک۔ ج ٹے ک: جس کا بول دبا زہر ملا ہوتا ہے۔ ج
تے ک: جنگلی تیر سے گ: کبلی کپڑا ایکس اچھ لیا ہوتا ہے، بدن سیکڑ کر چلتا ہے اور
اس کے روئیں جسم میں کھلی پیدا کرتے ہیں ٹے گ نے زخمی کنبہ کھا ہے مگر زخمی کنبہ یا زین
تند کا لاطینی نام *airthopho phyllus* ہے۔ ج

مرد و عورتوں میں پیدا ہو گا وہ فوری موت کا باعث ہو گا۔

مذکورہ بالا جانوروں میں سے کسی کو بھی کالے ساپ اور پرینگو پنک

seed کے ساتھ جلا کر پیس لیا جائے تو اس کی دھونی سے بھی آدمی پھٹکا

نہیں کھاتا۔

دھما مار گٹھ luffa foetida اور یا تو دھان کی جڑوں سے بنایا

ہو اسنفوت بھلاواں کے پھول anacardium semecarpus کے سفوف

کے ساتھ ملا کر دیا جائے تو ایک پندرہواڑے میں خاتمہ کر دیتا ہے۔ اور امتاس

کی جڑ کو بھلاواں کے پھول کے ساتھ سفوف کر کے اس میں ٹیکٹ "ٹانی کیڑے کا

بھی اضافہ کر دیا جائے تو مہینہ بھر میں ہلاک کر ڈالتا ہے۔

انسان کے لیے ایک چٹکی دلا، تولے کا سولہاں حصہ) خچر اور گھوڑے کے

لیے اس سے دگنی مقدار، ہاتھی اور اونٹ کے لیے چوگنی مقدار بہت ہے۔ شت

کردم (؟) ایکڑے کثیر narium odorum کڑی توہنی اور ٹھیلی

کو بدن (؟) اور کودوں کی بھوسی کے ساتھ یا انڈی کے بیجوں کے چھلکے اور

ڈھاک کے ساتھ سفوف کر لیا جائے تو اس کی دھونی جہاں تک پہنچتی ہے ہر

جاندار کو ختم کر دیتی ہے۔

پوٹی کیٹ (ایک بدبودار کیڑا، ٹھیلی، کڑی توہنی، شت کردم کی چھال (؟)

اور بیڑ بھوٹی کے سفوف کی دھونی یا پوٹی کیٹ، کھنڈ رال shorea

robusta۔ پلوڑے کا گوند) ادنیٰ و داری (؟) کو بکرے کے کھڑ اور سینگ کے

ساتھ سفوف کر لیں تو اس کی دھونی اندھا کر دیتی ہے۔ کانٹے دار کرکے کے پتے،

ہتر مال، گانجے کے بیج، لال روٹی کے بیجوں کے چھلکے۔ آس پھوٹ coreya

لے ک: ہاگٹ۔ ح سے کڑی تر بی سے گٹ پنم امتاس مکھا ہے مگر اس کا لاطینی نام

cassia folia ہے۔ ح سے گیرولا، (اگر ہکر، کیر، کستوری، ٹم ٹم

اور کپور۔ چھ اجزاء کا مرکب ہے (شت: چھ۔ ح) سے گیرولا، بھجھو سے دھتورا،

کودوں اور دھان کی بھوسی۔ ح سے گ: پات پھتی سے دیکھیں اگلا صفحہ

۵۴

arborescens (کھارچ لے) کا سفوف، گائے کے گوبر اور پیشاب کے
ساتھ ملا کر اس کی دھونی دی جائے تو آنکھیں چھوٹ جاتی ہیں۔
کبوتروں کی بیٹ اور پیشاب، نیز مینڈک، گوشت خور جانوروں یا باقئی،
آدمی شور کا فصد، جو کی بھوسی، کیس (لوہے کا ہر اسلیفٹ)، دھان، بنوے،
کھجور، luffa (کوشاکی) perium antidysentare
pentandra (گائے کا پیشاب، بھاڑی) hygrostyle asiauica
nimba meria، نیمب (nimba) شیکرو hyperanthera
morunga، پھڑک (ایک قسم کی تلسی) کشیب پیلو کا
coreya arboria، اور جھنگ، سانپ کی کینپل، مچھلی، یا مچھلی کے
ناخنوں اور باقئی دانت کا سفوف سب کو بہن (؟) کی بھوسی اور کدورو
paspalum scrobiculatum یا انڈی کے بیج اور پلاس
butea frondosa، کے ساتھ ملا دیا ہے، جو اس مرکب کا دھواں جہاں تک
پہنچے کوئی زندہ نہیں بچ سکتا۔
کوئی آدمی جس نے لڑائی کے آغاز پر یا قلعے پر حملہ کرتے وقت اپنی آنکھوں
کو مرہم اور طبی عریات سے محفوظ کر لیا ہو، کال (tragia)
involucrata (تھ کوٹ، costus، نڈ (نرگھ) اور شتادری
asperagu racemosus کو ملا کر بھلائے، یا سانپ کی کینپل، مور
کی دوس، جھگی تیز، پنج گشتھا، کو بھوسی کے ساتھ ملا کر پھونکے جیسے کہ اوپر بتایا
گیا، یا گیلی یا سوکھی بھوسی کے ساتھ، تو اس سے سارے جانوروں کی آنکھیں
بے معنی ہوتی ہیں۔ روئی کو لال بتایا ہے۔ لیکن لال دراصل الگ ہے۔ روئی الگ۔ رگ :
ہڑتال، منسل، لال گنگھی۔ رگ سے گ : کا پنج سے گ : گو مڑکا : ایک بیل جو گائے کے
پیشاب کی طرح پھیلی ہے۔ ان سب نسخوں کے اجزاء تمیز تریوں میں ایک دوسرے
سے خاصے مختلف ہیں۔ رگ سے گیرولا، چکدرا سے گیرولا، کوٹ، نرسل، شادی۔
شہ گیرولا، ادھ گیلی بھوسی۔

فہم

پھوٹ سکتی ہیں۔

مینا، کبوتر، بگلا اور چھوٹا بگلا، ان پرندوں کی بیٹ کو آگ یا پیلو یا سیٹھ کے دودھ کے ساتھ ملا دیا جائے۔ تو اس سے سب جانداروں کی آنکھوں کو اندھا اور پانی کو زہریلا کیا جاسکتا ہے۔

جو، شال کی جڑ، من پھل (دھتورا؟) جاتی (جائفل) کو آدمی کے موت میں ملا کر انجیر کی جڑ اور داری liquora تیرست (ایک زہر) اومبر (انجیر کی ایک قسم) اور کو درادرا paspalam scorbiculatum یا ارنڈی کے درخت کے جوش دیئے ہوئے عرق کو پلاش butea frondosa کے ساتھ حل کیا جائے تو من رس تیار ہو جاتا ہے۔

شرابی a get ula گویو کرش، کنٹکار solanum خارشور پد؟ (گنچ کے بیج، لاگولی xantho-carpum، دوش مول؟) اور انگڈی heart pea اور کرور (ایک زہریلی بوٹی) اکش پیلو کا ایک کا پودا اور مرگ مارنی؟ سب کو من کے عرق کے ساتھ ملا دیا جائے تو اُسے من لوگ کہتے ہیں۔
مذکورہ بالا دونوں مرکبات کو ملا دیا جائے تو گھاس اور پانی کو زہریلا کر دیتے ہیں۔

چکور، گرگٹ، پھپھلی، اندھے سانپ کا دھواں دیوانگی پیدا کرتا ہے۔ گرگٹ اور پھپھلی کا ملا جلا دھواں کوڑھ پیدا کرتا ہے۔ اس کو چکبرے مینڈک کی آنکھوں اور شہد میں ملا دیا جائے تو سوزناک ہو جاتا ہے، اور انسانی خون میں ملا دیا جائے تو لے گیرولا، ان اجزاء سے تیار کردہ سرمہ۔ ح لے اضافہ گیرولا: جو پاگل یا بے ہوش کر دیتا ہے۔ ح لے گیرولا: شرابی نام کی ٹھیلی کا پتہ، بوجھ، ہل اور احمد کا آئیرہ۔ ح لے ان اجزاء کے عرق کو من لوگ کہتے ہیں۔

۵۶

دق۔ دھس دس (؟) مدن (دھتورا) کودوں کا سفوف دہان کو گنگ کر دیتا ہے
ماتراک (؟) جینک (؟) مور کی دم، مینڈک کی آنکھ اور پلو دسوپک نامی مرض
پیدا کرتے ہیں رگ: ہیضہ۔

پانچ کشتہ (؟) بوبائیک (؟) راج ورکش. cassia fistula اور
مصولبپ bassia latifolia کو شہد میں ملا کر دسے دیا جائے تو
بخا چڑھ جاتا ہے۔

بھاس پرندے کی جیجھ اور گھوس کی جیجھ کو ملا کر گدھی کے دودھ میں حل
کر کے دسے دیا جائے تو آدمی بہر بھی ہو جاتا ہے اور گونگا بھی۔ ان کی خوراک
وہی ہوگی جو اد پر آدمیوں اور جانوروں کے لیے اور پندرہ دن یا مہینہ بھر میں اثر
کرنے کے لیے بتائی گئی۔ یہ مرکبات اس صورت میں زیادہ تیز ہو جاتے ہیں کہ
ادیات کو جوش دے کر اور جانوروں کو چوراکر کے ملیا جائے یا سب ہی کو جوش
دسے لیا جائے۔

شال مالی bombax · heptaphyllum اور بدیری
liquorice. کا سفوف بزل دس شامہ (ایک قسم کا زہر کے سفوف کے
ساتھ ملا کر اس پتہ پھوند کا خون پھر لک دیا جائے تو اس زہر سے بچھا ہوا تیر
جس شخص کو لگے گا وہ دس آدمیوں کو کاٹے گا اور وہ دس آدمی دوسروں کو کاٹیں گے
بھلاواں semicarpus anacardium کے پھول یا تو دھاز

(؟) دھامارگ achyranthe aspera اور سال کے درخت (کی
لکڑی یا چھال) (؟) بڑی لالچی، کاکشی رلال انیو منیم ملی مٹی (گوگل
bellium اور ہلاہل (بچھناگ) (؟) بکری اور آدمی کے خون کا مخلول دیا لگی پیدا
کر تلبے۔ اس کی ذرا سی مقدار آدمی دھرن دگ: تقریباً ایک تولہ) کے برابر
کھل (رگ: ستو) میں ملا کر کسی تالاب میں ڈال دی جائے جو سوکھانوں کے برابر
لمبا ہو تو اس کا سار پانی زہر ملا ہو جائے گا۔ اور جو کوئی اسے پیے گا اسے زہر
لے جی طریقے سے ستھارا ہوا خالص زہر لگے گا، ماترۃ بھی۔

چڑھ جائے گا۔

کسی مگر ٹچہ یا گودھا کو دگ، گوہ یا ناگ کو تین یا پانچ مٹھی لال یا سفید سرسوں کے ساتھ زمین میں دفن کر دیا جائے، تو بعد میں جو اجل رسیدہ اُسے دیکھے گا، پھٹکا نہ کھائے گا۔

بجلی گرنے سے پیدا ہونے والے کوئلے کو، بجلی ہی سے جلی اور سلگتی جوئی لکڑی سے سلگایا جائے، اور اس آگ سے کڑنک یا بھرنی پکھڑوں کی رات میں رُدر دیو کی پوجا کے لیے ہون کیا جائے، تو اس طرح جلائی ہوئی آگ کبھی نہیں بجھے گی۔
* لوہار کے گھر سے لائی ہوئی آگ میں شہد کی نذر دی جائے، شراب کیشد کرنے والے کے ہاں سے لائی ہوئی آگ میں شراب کی نذر دی جائے۔ اور ہون کی آگ میں گھی کی نذر رکنا نکلے: بازار کی آگ میں گھی کی نذر، گ: کہہار کی آگ میں شہد کی نذر، لہار کی آگ میں بھارنگی نامی دوا کی نذر۔

* اکلوتی بیوی دگ: پتی درتا عورت کے گھر سے لائی جانے والی آگ یں پھول مال کی نذر، بدجلین عورت کے ہاں کی آگ میں سرسوں کی نذر، بچے کی ولادت کے وقت جلتی ہوئی آگ میں دگ: زچہ کے گھر کی آگ میں بھڑکی کی نذر، جس

نے شش نے گودھا کے سنی مگر ٹچہ ایسے مگر گوہ گوہ ہی سے شش ہے۔ گیر دلانے تن سے کچھ زیادہ تفصیل دی ہے: لال اور سفید سرسوں کے ساتھ ایک گوہ کو دگرے میں بند کر کے جہاں اونٹ باندھے جاتے ہیں۔ اس جگہ گڑھا کھود کر ۴۵ دن تک، گاڑا جائے، اور اُس کے بند کسی مرن جوئے سے وہ گڑھا کھدوا کر اس گھر سے کو نکالا جائے۔ نکالنے ہی وہ گوہ فوراً نکلنے والے آدمی کو مار دیتی ہے۔ اسی طرح کالے سانپ کو بھی بند کر سکتے ہیں۔ (انتہا غالباً یہ تفصیلات گیر دلانے والے سے نہیں جوڑیں بلکہ اس موضوع پر دوسرے ذرائع سے ملی ہیں جن تک ان کی پہنچ تھی۔ بریکٹ کی عبارت قطعاً تن سے ناٹھ ہے۔ تن میں ڈسنے یا کاٹنے کا بھی ذکر نہیں۔ ع نے شش کی عبارت نامربوط اور ناقابل فہم تھی۔ اس لیے یہاں سے اسے ترک کرنا پڑا۔

۵۰۸

گھر میں قربانی کی آگ جل رہی ہو اس گھر سے لائی ہوئی آگ میں چادروں کی نذر دی جائے۔

۱۰ چنڈال کی جلائی ہوئی آگ میں گوشت کی نذر، شمشان کی آگ میں انسانی گوشت کی نذر رک، آگ: چنڈال سے لائی جانے والی آگ میں انسانی جسم کی نذر اور جو آگ ان سب آگوں کو ملا کر جلائی جائے اس میں بکری اور انسان کی چربی، دگ، بکری کی چربی اور سوکھی برگد کی مکڑی) لے

۱۰ گنی دیوتا کی شان میں ستر پڑھتے ہوئے راج وکرش دگ: امتاس کے درخت کی چھٹیاں اس آگ میں ڈالی جائیں۔ یہ آگ کبھی نہ بجھ سکے گی، اور دیکھنے والوں کی آنکھوں کو خیرہ کر دے گی، دیگر دلا: نہ صرف تلے دیغہ کو جسم کر دے گی بلکہ اس کے دیکھنے ہی سے دشمن ہوش کھو بیٹھے گا۔

آدی کو ننتے: اتوتی کو ننتے: سر سوئی کو ننتے: سوتر دیوننتے: گنی کو پرنام: سوم کو پرنام: دھرنی کو پرنام: سما کو پرنام: ہڈاگ: ان انسانوں کے ساتھ نذر دی جائے۔ ک: یہ گنی منتر نہیں۔ غالباً گنی ہوتر کے بعد بولتے ہوئے لے لفظ ہیں۔ (۱۰)

جزو ۲: عجیب اور پر فریب تدابیر

سر (mimosa sirisa) گولر)

اور چھوکر a cacia, suma، کو پیں کر گھی ملا کر کھائیں تو انسان اس کے سہارے پندرہ دن تک فاقے سے رہ سکتا ہے کیسیر وکنول، اُتیل (costus)

لے متن میں بکری اور انسانی چربی کے ساتھ دھڑ کا نام ہے جس کے متعدد معنی ہیں انجیر کا درخت بھی شامل ہے۔ گیر دلا: برگد کے معنی لیے ہیں۔ ک نے انسانی دھڑ لکھا ہے human dhruva، جو واضح نہیں۔ شش نے اس لفظ کو نظر انداز کیا ہے نہ نسرت لفظ شمی کے معنی نجات الادبیہ نے ٹھیک کر دیئے ہیں اور ٹھیکریاشی

کالاطینی نام proropi's spicigiora: سنجے انگریزی میں

کہتے ہیں۔ ایک دیسی، م سائگھی بھی ہے۔ ج

اور ایکھ کی جڑ کو کنول ٹنڈی، دُڑوا گھاس، دودھ اور گھی کے ساتھ ملا کر کھائیں تو ایک مہینہ کے لیے کافی ہے۔

ماش phraseolus radiatus جو، گھٹتی اور دُرجھا روپو جابیں استعمال ہونے والی ایک گھاس کی جڑ، گ: گٹھ کی جڑ کو دودھ اور گھی میں ملائیں، دلی دایک بیل کا دودھ اور اس سے نکالا ہوا کھن برابر مقدار میں لے کر شال shorea robusta اور پرش پرنی hedys arum،

gopodioides کی جڑ دودھ میں ملائیں، یا دودھ اور روپو جابیں استعمال ہونے والے گھی یا شراب شامل کریں۔ اس کے سہارے انسان مہینہ بھر ناتہ کر سکتا ہے۔

سرسوں دگ: سفید سرسوں (جسے سات راتوں تک سفید بکرے کے پیشاب میں رکھا گیا ہو، اور پھر اس کے تیل کو ایک ماہ پندرہ دن دگ: ایک ماہ یا پندرہ دن اتونبی میں رکھا جائے تو اس کے (برونی) استعمال سے دو پایہ اور چوپایہ جانداروں کا رنگ بدل جاتا ہے۔ دگ: اسے دُروپ کرن یوگ۔ دوسرا روپ بنانا کہتے ہیں)۔

سفید سرسوں کا تیل جو کے دانوں کے ساتھ ملایا جائے جنہیں سفید گدھے کی لید میں رکھا گیا ہو جو سات راتوں سے زیادہ کھن، دودھ اور جو پر پلا ہو، اس مرکب سے رنگت ہٹ جاتی ہے۔ دگ: جو کے دانے جو گدھے کی لید میں سے نکالے گئے ہوں، گ: کسی آدمی کو سات دن تک مسٹھا اور جو کھلا کر سفید گدھے کی لید اور جو کے ساتھ پکائے ہوئے سفید سرسوں کے تیل کو لگانے یا کھانے سرسوں کا تیل جو ایسے بچوں سے بنایا گیا ہو جو سفید گدھے یا سفید بکرے میں سے کسی ایک کے پیشاب اور لید میں رکھے جا چکے ہوں۔ دلتے پر، جلد کو ایسا سفید کر دیتا ہے کہ جیسے اک کا پودا یا (سفید) پرندے کے پر (دیر دلا) نہ ہو۔ منکوت و دُپ کرن برعکس روپ بنانا سے معلوم نہیں صحیح مراد کیا ہے تہ تیوں رجبے مختلف نیچے روپ بنانے کا نسخہ ہے۔ دگ: یہ تشبیہات شش کا امناذ ہیں، لگانے

لگانے یا کھانے سے، سفید سرخ اور الجھڑکی بیٹ کا مرکب بھی رنگ گدا کر رہا ہے۔
سفید سرسوں کے بیجوں کا تیل جو سات راتوں تک سفید بکرے کے پیشاب
میں رکھے گئے ہوں، ملائی دار دودھ اور آگ کے دودھ، نمک اور دھان میں ملا کر
یہ پ کر لیا جائے تو پندرہ دن کے استعمال سے رنگ گورا کر دیتا ہے۔

سفید سرسوں کے تیل میں جس کے بیج پہلے تو بی میں بند رکھے گئے ہوں،
دلی کی تیل کے دودھ سے نکالا ہوا گھی ملا کر آدھ مہینے تک رکھا جائے تو اس کے
لگانے سے بال سفید ہو جاتے ہیں۔ (رک : سفید سرسوں کا آٹا آدھے مہینے کڑوے
کدو یا پیٹھے کے خول میں رکھا جائے جبکہ وہ یں سے توڑا نہ گیا ہو۔)

ایک کدو، بدبودار کیڑا د پونی مکتا، اور سفید چھپکلی۔ ان سے بنایا ہوا ایپ
بھی بالوں کو سیپ کی طرح سفید کر دیتا ہے۔

کسی کے جسم کے کسی حصے پر تندرک، ارشٹھا (soap berry) اور
گائے گوبر کا ایپ کر کے اس پر بھلا تک *semecarpus anacardium*
کا عرق چھڑک دیا جائے تو اسے ایک مہینے کے اندر کوڑھ ہو
جائے گی۔

گانبجے کے بیجوں سے بنایا ہوا ایپ بھی، جو سات راتوں تک سفید ناگ
(کو برا) یا چھپکلی کے منہ میں رکھے گئے ہوں، کوڑھ لاتا ہے رگ : رتی کو سفید ناگ
یا چھپکلی کے منہ میں رکھنے کے بعد جسم پر رگڑا جائے تو (طوطے اور گور (مرد) غالباً
کوئل۔ ۲) کے اندھے کی نزدیکی سفیدی ملنے سے بھی کوڑھ ہو جاتی ہے۔
چرونجی کے عرق کا کاڑھا کوڑھ کا علاج ہے۔

لے گ : کہ ہاں اجزاء میں پارس پل، کڑا پیرول، پھلی اور باؤ بڑنگ کا اضافہ ہے۔
کہ یہ سن کی غلط تیسرے۔ نباتی ریش سے جسے دودھ کہتے ہیں گھی نکالنا کیا سنی ! ۲) کہ ہاں
ایک نمہ اور گیر دلا والے سن اور تہیے میں موجود ہے جوش ش کے ہاں نہیں۔ ۲) کہ گ نے
طوطے کا پتا اور اٹھ لکھا ہے، ک لے اندھے کا پتا جس سے مراد یقیناً ندوی ہے۔ مٹی
میں شکا پتا بند ہے۔ شک (طوطا) بہ پت + اٹھا۔ ۲

جو کوئی بڑکے درخت سے کشید کیے ہوئے عرق سے ہنائے اور پھر سچھر
(رزد . barleria) کی مالش کرے، وہ کالا ہو جائے گا۔ رگ : پیاباش کی
مالش : ۱۷

گدھ اور کانگنی کے تیل (چربی؟ - ح) میں نکھیا اور سرخ نکھیا۔ رگ :
ہڑتال اور مینٹیل، ملا کر استعمال کرنے سے بھی رنگ کالا ہوتا ہے۔
جگنوؤں کا چورا سرسوں کے تیل میں ملا کر جسم پر ملا جائے تو رات کو روشنی
دیتا ہے۔

جگنو اور کچھوے یا سمندری جانوروں رگ : کی ہڈیوں) کا چورا بھرنگ
malabathram کپال رگلوں میں اگنے والی نباتات) اور کھیرا
pentapetis acerifolia کرئی کارا mimosa catechu
سکونا، ایک چڑیا، اور گدھ کا چور رات کو روشنی دیتا ہے۔

کسی کے جسم کو پاری بھدرک کی لکڑی کے کوئلے میں مینڈک کا گوشت رگ
چربی) ملا کر مل دیا جائے تو اس کا جسم رات کو روشنی دے گا مگر کوئی تکلیف
نہ ہوگی۔

جسم پر پری بھدرک کی چھال اور تلوں کا لیپ کر دیا جائے تو رات کو روشنی
ہو جائے گا۔

پیلور . coreya arborea) کی چھال کے کوئلے سے بنایا ہوا
گولا ہاتھ میں لیں تو جلنے لگتا ہے۔

کسی کے جسم پر مینڈک کی چربی مل دی جائے تو رات کو روشنی ہو جائے گی
(اور کوئی تکلیف نہ ہوگی) اس کے ساتھ ہی کوسا پھل

religiosa. اور آم کا تیل (رس) بھی مل دیا جائے اور اس کے ساتھ

۱۷ تن میں بنچر ہے جس کا مترادف لغات الادویہ نے پیاباشا لکھا ہے۔ ح
تے نغاث پری بھدرک کے ایک معنی نیم لکھتی ہیں اور گ نے بھی سنی لیے ہیں۔ ح ۱۷ گ:
اس کی گھٹی کا تیل۔ ح

سمندری مینڈک، سمندری بھاگ اور سر جارس robusta کا سرق پھڑک دیا جائے تو جسم آگ کی طرح روشن ہو جاتا ہے (اور کوئی تکلیف نہیں ہوتی)۔

کسی کے جسم پر تلون کا تیل مینڈک یا کیکڑے یا دوسرے جانوروں کے گوشت کا اختراہ تو وہ آگ جلا سکتا ہے (اور اسے کوئی گزند نہ پہنچے گی) (رگ: آگ کے پاس جاتے ہی جل اُٹھے گا۔ ح)

کسی کے جسم پر بانس کی جڑ اور سیوالا (ایک آبائی نباتات) کی جڑ اور مینڈک کی چربی کا مرکب مل دیا جائے تو وہ آگ سے جل اٹھتا ہے۔

پاری مجد رک دگ: نیم) کی جڑ پر پی بل ر! کی جڑ رگ: کھرنیٹی کی جڑ (تھوہر اور کیلے کے کاڑھے کو مینڈک کی چربی ملا کر بیروں پر مل لیا جائے تو آدمی آگ پر (بلا گزند) چل سکتا ہے۔

پر پی بل (کھرنیٹی) تھوہر اور نیم جن کا کاڑھا بنایا جائے وہ ہوں جو درخت کے قریب آگے ہوں، اور مینڈک کی چربی (نیم: ح) ضرور شامل کی جائے۔

پاؤں پر اس تیل کی مالش کے بعد آدمی سگتی بھڑکتی آگ پر اس طرح چل سکتا ہے جیسے پھولوں کی سیج پر۔

ہنس، کونج، مور اور دوسرے بڑے آبائی جانور رات کو اس طرح اڑائے جاسکتے ہیں کہ ان کی دم سے ایک ہلتا ہوا جھنک باندھ دیا جائے۔ اس سے ایسا

معلوم ہوگا جیسے آسمان سے شہاب ثاقب اتر رہے ہوں۔

آسمانی بجلی کی پیدا کی ہوئی لگ لگ کر بجھا دیتی ہے۔

کسی چربے میں ماش کی وال عورت کے حیض کے خون میں بھگو کر اور اس کے ساتھ تھوہر اور کیلے کی جڑ مینڈک کی چربی میں بھگو کر ڈال دی جائے تو اس پر کوئی غلہ نہیں پکایا جاسکتا۔ اس کا توڑ ہی ہے کہ چربے کی صفائی کی جائے۔

Chordfolia

لے کھرنیٹی کی اقسام کے لاطینی نام

دیگرہ ہیں۔ (دلفات الادویہ۔ ح)

۵۱۳

جب کوئی آدمی ادنٹ کی کھال کو آٹو اور گدھ کی چربی میں تر کر کے بنائے ہوئے اور بڑکے پتوں سے ڈھاپنے ہوئے جوتے پہن کر سفر پر جائے تو بچان یوجن تک بلا نکان چل سکتا ہے۔

(جب ان جوتوں پر عقاب، بگلے، کوسے، گدھ، بلیغ، پلا اور درہرالا پرندوں کی ہڈیوں کو گودایا مادہ منویہ چھڑک دیا جائے تو ۱۰۰ یوجن بغیر ٹھکے جاسکتا ہے) رک، یا شیر، چیتے، کتے یا آٹو کا حرام مغزی یا مادہ منویہ چھڑکا جائے نہ)

گاجمن ادنٹی کو آگ پر بھونسنے سے ٹپکنے والی چربی میں سپت پرن
lechnitis scholaris ملا کر یا رگھٹ میں مردہ بچوں کو جلا کر حاصل کی
جلانے والی چربی مٹنے سے بھی ۱۰۰ یوجن بے تکان چلا جاسکتا ہے۔

* اس طرح کے عجیب اور دھوکے میں ڈالنے والے کرشمے دکھا کر دشمن کو مرعوب کرنا چاہیئے۔ غفہ دکھانا تو ایک عام حرکت ہے۔ اس قسم کے کمالات سے صلح کا رک: ریاست کا، استحکام اچھی طرح ہو سکتا ہے۔

جزو ۳ : دواؤں اور منترؤں کی تاثیر

رات کو گھونسنے والے جانور تلی، ادنٹ، بھیرٹیا، سؤر، سیبہ، بگلی، تیترا (کوا، آٹو) میں سے کسی ایک ددیا زیادہ کی داہنی اور بائیں آنکھیں نکال کر ان کا الگ الگ ٹرمہ بنایا جائے۔ پھر جو کوئی داہنی آنکھ میں لگائے گا، وہ گھپ اندھیرے میں بھی دیکھ سکے گا۔

ایک تو سڈ کی آنکھ دوسری جگنو کی یا کوتے اور میتا کی دونوں ر سے بنائی ہوئی دوا، کو جو کوئی آنکھوں میں پھیرے گا وہ رات کو صاف طور سے دیکھ سکتا ہے۔ تین دن رات فاقہ کرنے کے بعد کوئی شخص پٹشیہ تارے کے پتھر میں کسی ایسے آدمی کی کھوپری حاصل کرے جو کسی ہتھیار سے مارا یا پھانسی چڑھایا گیا ہو۔ اُس کھوپری میں مٹی بھر کر جو پودے اور انہیں بکری اور بھیرٹ کے دودھ سے سینچے

لے شش نے منکوت نام سوا لید نشانوں کے ساتھ دہرا دیئے تھے۔ یہ نام کا نکلے کے

ترجمے سے لیے گئے، مگر دلا کے ان اور بھی مختلف ہیں۔ ج

پیلو کا ایک گولا سا بنا کر یا اسی کی جڑ کے اندر انگار رکھ کر اور اسے دھاگے سے پیٹ کر منہ میں رکھ لیا جائے تو دھوئیں کے بادل کے بدلے منہ سے نکل سکتے ہیں رک، پیلو کا گولا اسی کی جڑ یا دھاگے سے باندھ کر گنا کے پھل اور آسم کا تیل (رس) آگ پر ڈال دیا جائے تو وہ آندھی میں بھی نہیں بجھے گی۔ (رک گ، آندھی اور مہینہ میں بھی)

سمند بھاگ میں تیل ملا کر آگ لگا دی جائے تو وہ پانی میں جلتا ہوا تیرتا رہے گا۔

کسی بندر کی ہڈیوں کو بانس کی چکری چھڑی سے الٹ پلٹ کر کے سلگائی جانے والی آگ یا کسی ہتھیار سے قتل کیے گئے یا پھانسی چڑھائے ہوئے آدمی کی بائیں پسی سے پاکی مرد یا عورت کی پسیوں کو کسی اور مرد کی پسیوں سے الٹ پلٹ کر کے سلگائی جانے والی آگ کے گرد کوئی آدمی دائیں سے بائیں تین مرتبہ گھومے تو وہاں کوئی دوسری آگ نہیں سلگ سکے گی۔

چھمچھوندرا، پھین اور کھار کیٹ کو گھوڑے کے پیشاب کے ساتھ الگ الگ پس کران کی نگدی بنائی جائے تو آدمی کے پانوں میں پڑی ہوئی زنجیر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گر پڑتی ہے۔

ایک کانت رنگ آفتاب، یا کسی اور قیمتی پتھر کو کھنڈا، دردر (؟) اور کھار کیٹ کے گوشت سے حاصل کیے ہوئے عرق میں تر کر کے توڑا جا سکتا ہے۔ (رک گ، توریہ پتھر بھی زنجیر کو توڑ سکتا ہے) تارک، دھلکدھ اور کانک ایک قسم کا گدھا، اور بھاسا چڑیا کی پسیوں کو کنڈل کے عرق کے ساتھ ملا کر تیار کیا ہوا لیپ دوپایہ اور چوپایہ جالندھ کے پیروں پر کیا جا سکتا ہے (جبکہ سفر پر جائیں)

لے ک نے گناہ کو ایک ہی پھل کا نام سمجھ کر کھا ہے اور تشریح فروری نہیں سمجھی۔ لیکن گ نے کش اور آسم، آسم دو پھل بتائے ہیں جو زیادہ قابل فہم بات ہے۔ ج تھ ک نے ایک کانت کا ترجمہ *lodeston* یعنی مقناطیس کیا ہے۔ جو درست نہیں معلوم ہوتا۔ یہ آخر قیمتی پتھر کو توڑنے کی مزدورت کیوں پیش آئے گی! لٹوں کے اجزائیں توں نمونہ

جب وہ جو پھوٹ آئیں تو ان کی مالا پہن کر آدمی دوسروں کی نظروں سے غائب ہو کر گھوم پھر سکتا ہے۔

تین دن فاقہ کرنے کے بعد، پشیمہ تارے کے طلوع ہونے والے دن کسی کتے، اتوا اور بگلی کی دونوں آنکھیں نکال کر انہیں الگ الگ پیس کر لپٹ بنائے، اور پھر سابقہ ترکیب سے اپنی آنکھوں میں لگائے، تو وہ اس طرح گھوم پھر سکتا ہے کہ دوسرے اُسے نہ دیکھیں۔

تین دن فاقہ کرنے کے بعد، پشیمہ تارے کے طلوع ہونے والے دن پُرش گھائی رُپناگ ادرخت کی شاخ سے ایک سلائی گول سروں کی تیار کرائے۔ پھر رات کو گھومنے والے کسی جانور کی کھوپری میں اُنجن بھر کے اس کھوپری کو کسی مردہ عمدت کے اندام نہانی میں رکھ کر پھونک دیا جائے پھر اسے پشیمہ تارے کے پچھتر پر نکال کر آنکھوں میں لگایا جائے تو آدمی دوسروں کو دکھائی دیئے بغیر گھوم پھر سکتا ہے۔

گ: جسم یا سایہ دکھائی دیئے بغیر گھوم سکتا ہے۔
جہاں کسی گنی ہو تو برہمن کی چتا پھونکی جائے وہاں بیٹھ کر کوئی آدمی تین رات دن روزہ رکھے پھر پشیمہ تارے کے طلوع کے دن کسی ایسے آدمی کے کپڑوں کا تھیلہ بنائے جو قدرتی موت مرا ہو، اور اس تھیلے میں اس برہمن کی راکھ بھرے۔ پھر اس تھیلے کو کاندھے پر لاد کر جہاں جائے گا دوسروں کی نظر سے پوشیدہ رہے گا۔
سانپ کی گینچلی میں کسی ایسی گائے کی ہڈیوں کا گودا بھرا جائے جو کسی برہمن کے کرایا کرسم پر قربان کی گئی ہو۔ پھر وہ جس مویشی کی کمر پر ہوگی وہ دوسروں کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔

پرچلاک درپندے اک کمال میں کسی ایسے آدمی کی راکھ بھر دی جائے جو سانپ کے ڈسنے سے مرا ہو، تو اس سے برہن یا بیعز مرنی ہو جاتا ہے۔

سانپ کی گینچلی میں اتوا اور بگلی کے گھسنے، دُم اور میٹھ کو میں کر بھر دیا
آپنا مے مختلف ہیں، بلکہ بعض نئے بھی کم پائیش ہیں۔ ج۔ لے۔ جرش کو لغات الادویہ نے
نالے کا درخت کھا ہے۔ ج۔ لے جو مقدس اُگ کو بھلائے رکھے۔ ج۔

جائے تو اُس سے پرندے عزیز مرئی ہو جاتے ہیں۔
 غیر مرئی بنانے کے یہ آٹھ طریقے ہیں جو بیان کیے گئے۔
 * میں وردھن کے بیٹے بالی کو پرنام کرتا ہوں، اور شامبر کو جو سوطر کے
 علم جانتے ہیں، اور بھندیر پاک کو، نرکا، نکھا اور کنجا کو۔
 * میں دیول اور ناو کو پرنام کرتا ہوں۔ ساورنگا کو کو، اور ان سب کی اجازت
 سے تم کو گہری نیند میں پہنچاتا ہوں۔
 * جس طرح اجگر گہری نیند سوتا ہے اسی طرح وہ فوجی بھی سو جائیں جو بستیوں
 پر کڑی نگرانی رکھنا چاہتے ہیں۔ ان کے ہزاروں کتے، سینکڑوں لال بطنیں اور
 گدھے گہری نیند سوتے رہیں گے۔ اور میں گہری نیند میں ان سے گھس جاؤں گا۔
 کتوں کو سوتا رہنے دو۔
 * منو کے سامنے جھکنے اور شریکوں کو باندھنے اور ان سب دیوتاؤں کو
 پرنام کرنے کے بعد جو آسمان پر ہیں اور ان برہمنوں کو جو زمین پر انسانوں کے درمیان
 ہیں۔
 * اور ان کو جو ویدوں کے علم پر حاوی ہیں اور پتیا کے زور سے کوہ کیلاش
 دیوتاؤں سے منسوب، تک پہنچ چکے ہیں، اور تمام رشیوں کو پرنام کرنے کے
 بعد میں تجھے گہری نیند سلاتا ہوں۔
 * چیکھا دھیری، بابرا آلم ہے۔ سب گروہ رخصت ہو جائیں۔ منو کو چڑھا دو۔
 اوائل تے۔ اِنڈل تے ! اے
 اوپر دیے ہوئے منتر کا عمل یوں ہے :
 تین دن رات برت رکھنے کے بعد دھلتے چاند کی چودھویں تاریخ کو جو پشیر
 تارے سے منسوب ہے دک، جب پشیر طلوع ہوتا ہے، کسی چنڈال عورت
 لے یہاں سے منتر شروع ہوتا ہے، جن کا استعمال آگے بتایا گیا ہے۔ راتے ان
 ناموں کی کوئی تشریح نہیں۔ شش نے پتلے، کھا ہے۔ اصل متن میں آؤتے ہے یہ مخاطب
 النی دلتی سے بھی ہو سکتا ہے۔ اتاؤن سے بھی۔

سے ملکھا دیکھنا؟ خدیجہ سے جائیں۔ انہیں ماش کے دانوں کے ساتھ ایک ٹوکری رگ : ڈبے میں رکھ کے علیحدہ علیحدہ مرگٹ میں دبا دیا جائے۔ رگ : سنان مرگٹ میں، رگ : مرگٹ میں کھلی جگہ ابروہوں دن نکالی کر کماری (ایلو سے؟) کے ساتھ پس کر گولیاں بنائی جائیں۔ جب بھی ایک گولی اوپر دیا ہوا منتر پڑھ کر پھینکی جائے گی تمام جاندار گہری نیند سو جائیں گے۔

اسی طریقے پر عمل کرتے ہوئے رگ : چندالن سے خدیجہ کرم تین سیبہ کے کانٹے مرگٹ میں علیحدہ علیحدہ گاڑ دئے جائیں۔ اگلی چودھویں کو انہیں کسی جلی ہوئی لاش کی راکھ کے ساتھ، وہی منتر پڑھ کر ایک ساتھ پھینکا جائے تو اس جگہ سارے جاندار گہری نیند سو جائیں گے۔

✽ میں سون پٹی دیوی کو پرنام کرتا ہوں اور برہمنی کو، برہادی کو، گشت و صوح کو، رگ : کٹ گھاس کے جھنڈے والے برہمن کو، تمام سانپوں کو اور دیویوں کو اور تمام پھولیوں کو :

✽ تمام برہمن اور کھتری میرے قبضے میں آجائیں۔ سارے دییش اور خود میرے حکم کے تابع ہوں۔

✽ ادا دیئے! اوکلے! تم کو سنتے، ادا دیو ہارے! پھاکے، گولڈیو، دہالے اور دنت کٹاکے، تم کو نمسکار!

سب سدھ (رشی مٹی) گہری نیند سو گئے۔ میں سورج نکلنے تک ساری رشی

لے ک نے ہلاکھا کی کھڑی ہوئی شے کھا ہے۔ رگ : نے چوہے کے ٹکڑے (غالبا چوہے کے کڑے ہونے روٹی کے ٹکڑے مراد ہے) دیکھنے کے لفظی معنی کھڑی ہوئی چیز، ہلاکھا کے معنی بہیم ہیں۔ چوہے کو ہلاکار "کہتے ہیں۔ بل بنانے والا۔ رگ : کے ٹکڑے کھا رہی ہوئی ٹوکری ناخنوں کے لیے اس کی ضرورت نہ ہوگی۔ رگ : شے شے نے انگلیں راکھ کی نسبت سے کی ہے۔ رگ : نے مرگٹ سے۔ رگ : معلوم نہیں شے نے کماری کے معنی ایلا کہا جسے لیے دوسرے مترجمین نے کماری ٹکی کے ہاتھ سے لپدا کر کھا ہے۔ یہی درست ہے۔ رگ : ہے چنگر سے تین گالی تین سینہ دھاریوں والے۔ رگ :

کو اس کی آخری مدت تک گہری نیند سلاتا ہوں۔ پرنام !

مذکورہ بالا منتر کا استعمال یوں ہے :-

جب کوئی آدمی سات (دن) رات بھر رکھ کر سیہہ کے تین سفید موٹے جلیے کانٹے حاصل کر کے چاند کے اندھیرے پندرہ وارے کی چودھویں رات کو کھدیر کی لکڑی mimosa catechu اور دوسری لکڑیوں کے ۱۰۸ ٹکڑوں اور شہد اور گھی سے منتر پڑھتے ہوئے ہون کرے۔ اور پھر ان میں سے ایک کانٹا کسی گانویا گھر کے دروازے پر گاڑ دے، تو وہاں کے سب ذی نفس گہری نیند سو جائیں گے۔

✽ میں بالی کو پرنام کرتا ہوں جو دیروچن کا بیٹا ہے، اور شام برکو جو سوطر کا جادو جانتا ہے اور کچھ، نرک، کچھ اور مہان راکھشن تانتر کچھ کو؛
✽ اور ارا مالو، پرمیلا، مندرھولکا، گھتوبھل کو اور کرشن کو اور اس کے سب بھگتوں کو شہرہ آفاق استری پولوی کو !

✽ مقدس منتروں کو پڑھ کر میں لاش کی ہڈی یا گودے کو اپنے مقصد کے لیے استعمال کرتا ہوں۔ سک کے راکھسون کی بے ہو۔ ان سب کو پرنام ! بستی کی حفاظت پر ڈٹے ہوئے سب کتنے گہری نیند سو جائیں اور شام سے صبح تک جب تک میرا مقصد پورا ہو سوتے رہیں۔ پرنام !
اس منتر کا استعمال یوں ہوگا۔

چار (دن) رات بھر رکھنے کے بعد چاند کے اندھیرے پندرہ وارے کی ۱۴ دیں کو شمشان میں جانور کی قربان کرنے کے بعد، یہ منتر پڑھتے ہوئے کسی لاش کی ہڈیوں کا گودا جمع کر کے پتوں کی ٹوکری (دو دن) میں ڈال دے۔ پھر اس ٹوکری کو سیہہ کے نوکدار کانٹے سے چھید کر گاڑ دے۔ تو اس پاس کی سب آبادی سو جائے گی۔

✽ میں اگنی دیوتا کی پناہ مانگتا ہوں اور دسوں کھوڑے کی تمام دیویوں کی !

لے گیر دلانے منتروں کے تہیجے نہیں دیئے۔ دونوں انگریزی ترجمے جلدی طور پر مختلف ہیں۔

ساری رکاوٹیں دور ہو جائیں اور سب چیزیں میرے قابو میں آجائیں!

اس منتر کا استعمال اس طرح ہے:

تین (دن) مات برت رکھنے کے بعد، پشتہ تارے کے نکچھر کے دن مصری کے ۲۱ ٹکڑے تیار کر کے شہد اور گھی سے آگ میں ہون کریں، اور مصری کے ٹکڑوں کی ہار پھول کے ساتھ پوجا کر کے ان کو گاڑ دیں۔ پھر پشتہ کے اگلے نکچھر پران کو نکالیں اور اوپر کا منتر پڑھتے ہوئے کسی مکان کے دروازے کے کواڑ پر ایک ٹکڑا اور اندر چار ٹکڑے پھینکیں۔ دروازہ کھل جائے گا۔

چار دن (رات) برت رکھنے کے بعد چاند کے کالے پندرہ وارے کے چودھویں دن انسانی ہڈیوں سے ایک بیل کی عورت بنائیں اور اس کی پوجا کریں اور اوپر والا منتر پڑھتے جائیں۔ تب ایک گاڑی دو بیلوں کے ساتھ منتر پڑھنے والے کے سامنے آئے گا، جو اس پر چڑھ کر اسے آسمان میں لے جاسکتا ہے اور چاند سورج اور سیاروں سے پرے تک گھوم سکتا ہے۔

یہ اونچنڈالی، گنبنی، تونبا، کشکا، اور سارگھا جس کے پاس ایک عورت کا بھاگ رگ: اندام نہانی ہے۔ (رک: تیری ہے ہوا!)

اس منتر کو چھپنے سے دروازہ کھل جائے گا اور گھر والے سو جائیگے تین (دن) برات برت رکھنے کے بعد پشتہ تارے کے نکچھر پر کسی ایسے آدمی کی کھوپڑی میں مٹی بھر کر جو کسی ہتھیار سے مارا گیا ہو یا پھانسی چڑھا ہو۔ دتی (دلیری) ہو دیں (رک: ترٹی، گت ترٹی یا دلہری ہو دیں) اور اُسے پانی سے پہنیں۔ اگلے نکچھر پر (دینی، ۲ دن بعد) ان پودوں سے ایک رتی بنائیں۔ پھر جب یہ رتی کسی کچی ہوئی کمان کے اگلے کاٹی جائے گی تو وہ کمان بھی آپ سے آپ کٹ جائے گی۔

پانی میں رہنے والے سانپ کی کینچلی کو کسی ایسی مٹی سے بھرا جائے جس پر کسی مرد یا عورت نے پھونکا ہو۔ رگیرولا: مرد یا عورت کی پھونکی ہوئی چتا کے اوپر کی مٹی، پھر اسے کسی آدمی کے منہ یا ناک کے سامنے لے جائیں تو دونوں سوچ جائیں گے۔ (رک: ناک اور منہ دونوں سے سانس بند ہو جائے گا۔)

کتے رک گ - وز) کی ادبھڑی میں مرد یا عورت کی پھونکی ہوئی سٹی (دگ) چتا کے اوپر کی مٹی) بھر کر اسے بندر کی آنتوں سے باندھ دیا جائے تو آدمی کا جسم قدامت و قوتش بڑھ جاتا ہے۔ دک: پیشاب پاخانہ بند ہو جاتا ہے۔ دک: پاخانہ بند ہو جاتا ہے۔

اگر دشمن کی عورت راج رُکھ (cassia fistula) کی مکڑی سے تراش کر اس پر کسی بھوری گلے کے پت پھیر دیئے جائیں جو چاند کے ڈھلتے پہرے کی چودھویں کو کسی ہتھیار سے ماری گئی ہو، تو دشمن اندھا ہو جاتا ہے۔

چار دن (رات تک برت رکھنے کے بعد چاند کے انصر سے پہرے کی چودھویں تاریخ کو کسی چھانسی پائے ہوئے آدمی کی پٹیوں سے کچھ کیلیں بنائی جائیں۔ جب ان میں سے کوئی نیکل (دشمن) کے پیشاب یا پاخانے میں ڈالی جائے گی۔ تو اس کا جسم پھول جائے گا۔ (رک گ) پیشاب پاخانہ بند ہو جائے گا، اُس کی نشست یا پانوں کے نیچے رکھ دیں تو وہ دق سے مر جائے گا۔ اور اس کی دوکان یا کیمت یا گھر میں گاڑ دیں تو روزی سے عروم ہو جائے گا۔ یہی عمل ایسے درخت کی مکڑی سے بھی کیا جاسکتا ہے جس پر بجلی گری ہو۔

* چوٹی انگلی کا ناخن (پنڈروم اور پنڈر) نیمب (nimba melia)

کا مار (bdellium) مدھو (coltis orientalis) بندر کا بال

اور آدمی کی ہڈی سب کو ایک ساتھ مرے ہوئے آدمی کے کپڑے میں باندھ کر، کسی آدمی کے گھر میں گاڑ دیا جائے، یا اُسے کوئی پھلانگے تو وہ آدمی اور اس کے بیوی بچے تین پندھواڑوں کے اندر مر جائیں گے۔

* جب چھپکلی کا ناخن، نیم، کام، مدھو اور آدمی کی ہڈی جو طبیعت موت مراد ہو، کسی کے قدموں کے نیچے گاڑ دیئے جائیں،

۱۔ اصل لفظ "نیم" کا نام اس کے منہ پھلانا میں جس کی یہ مختلف تعبیر کی گئی ہیں۔ ۲۔ اصل الفاظ کی تعبیر تینوں ترجموں میں مختلف ہے۔ ۳۔ نے بیشتر اصل الفاظ ہی دہرایئے ہیں۔ ۴۔ دکن میں پیدا ہونے والا پتھر واپھل انج (ناخن کا ذکر دونوں جگہ نہیں۔ ۵۔)

* یا اس کے گھر کے پاس یا فوجی ڈرافٹ یا بستی یا شہر کے قرب و جوار میں تو وہ آدمی زیادہ لوگ، تین ہند صواڑوں کے اندر اپنے بیوی بچوں اور مال و متاع کے ساتھ تباہ ہو جائیں گے۔

پھر، بھڑ، بندر، بلی، نیوے، برہمن، بھلی ذات کے آدمی، گائے اور اٹو کے بال جمع کیے جائیں۔

* اور ان میں پاخانہ (دگ، دشمن کا پاخانہ) ملا دیا جائے تو فوری موت واقع ہو جاتی ہے۔ (دگ: اس کو چھوتے ہی) جب کسی میت کے پھولوں کا بار اور جلتے ہوئے مردے کی چربی اور نیوے کا بال اٹھ پھوکی کھال، ہمال کی مٹی اور ایک سانپ کسی آدمی کے پیروں کے نیچے گاڑ دیئے جائیں تو اس کی انسانی جون بدل جائے گی۔ (دگ: نامرد ہو جائے گا۔) جب تک کہ وہ گڑی ہوئی چیزیں دور نہ کی جائیں۔

تین دن رات فاقہ کرنے کے بعد، پشہ تارے کے دن کسی ایسے آدمی کی کھوپڑی میں مٹی بھر کر جو ہتھیار یا پھانسی سے مراد ہو، اس میں رتی کے بیج بونے اور پانی سے سینچے جائیں۔ اگلی چاند رات یا چودھویں کو جبکہ پشہ تارا طلوع ہو، پودوں کو نکال کر ان سے برتن رکھنے کی گول اینڈ دیاں بنالی جائیں۔ ان پر جو برتن رکھے جائیں گے۔ ان کا پانی یا کھانا کبھی ختم نہیں ہوگا۔

رات کے وقت جب کوئی جشن یا تماشا ہو رہا ہو تو کسی مری ہوئی گلے کے تھن کاٹ لیے جائیں اور انہیں مثل کے مثلے سے جلا دیا جائے، پھر انہیں بیل کے موت میں ملا کر کسی کورے برتن کے اندر کی سطح پر پستر کی طرح پھیر دیا جائے۔ اس برتن کو جب گاؤں میں بائیں سے دائیں لے کر گھومیں گے تو سارے گاؤں میں جتنا کھن تیار ہوا ہو گا وہ سب اس میں اکٹرا کر بھر جائے گا۔

چاند کے اندھیرے پہرے کی چودھویں کو جبکہ پشہ تارے کا نکھتر ہو، ایک کتے کے آٹھ تناسل میں رک گ: کتیا کی فرج میں (لہجے کا چھلہ چڑھا دیا جائے پھر جب وہ خود بخود گر پڑے تو اٹھا لیا جائے۔ اس پھلے کو ہاتھ میں لے کر جو

کوئی کسی پھل کا نام پکارے گا، وہ پھل خود بخود اس کے پاس آجائے گا۔
 منتر اور دواؤں اور دوسری جادو کی ترکیبوں سے، اپنے آدمیوں کو
 بچایا اور دشمن کے آدمیوں کو مرنے پہنچایا جاسکتا ہے۔

جزو ۴: فوج کو ضرر سے بچانے کی تدابیر

دشمن کی جانب سے اپنی فوج کے خلاف استعمال ہونے والے زہر اور
 زہریلی گیس کا توڑ اس طرح ہوگا۔

راجہ کے استعمال کی اشیاء بشمول اعضاء نسوانی ایسے نیم گرم پانی سے دھوئیں جو
 لھسوڑے، کیتھا، کالی پاڈری یا پائل، کھرنیٹی، سونا پائٹھا، پنسوا، شراب، دونا
 درکش کا کاٹھا بنا کر چندن، سالادور کی ریندر یا گیدڑی یا کتیا کے خون سے سان کر
 بانس کا پانی ملا کر تیار کیا گیا ہو لے اس سے زہر کی تاثیر جاتی رہتی ہے۔

سرخ جتی دار ہرن کے پت اور نیولے، نیل کنٹھ اور گوہ کے پت کو ٹیلے کے
 چور سے میں ملا کر دگ : کالے سنبھاؤ اور رائی کے چور سے میں ملا کر (بتائے گئے نسخے
 سے پاگل بنا دینے والے زہروں کا توڑ ہو جاتا ہے۔

سنبھاؤ، بزنا، دُوب، چولائی، بانس کا اگر بھاگ اور نین پھل سے بھی من
 بوٹی کا توڑ ہوتا ہے۔

شیرگال دتتا بوٹی vitex indic. mon, bindor
 tabernoe montana coronaria, trifolia

ورن crataea roxburgh ii اور دلی (ایک یل؟)
 دگ : شیرگال دتتا، دھتورا، سنبھاؤ، بزنا اور گچ پھل کی جڑوں کا ملا کر یا الگ الگ
 کاٹھا (دودھ میں ملا کر دیا جائے تو من کے مرکبات کا توڑ کرتا ہے۔

کیڈریہ vanguardia spinosa کاتیل بھی دیوانگی کو دور کرتا ہے۔
 دگ : کانفل (کیڈریہ) کانٹے دار کجروا، پوتی اور تلون کاتیل بھی ناک میں ڈالنے

لے یہاں اجزاء کے ہم گ سے ایسے گئے ہیں تے اصل میں دتا ہے۔ دیوانگری میں ن اور
 ت کے ہم آواز حروف خد سے ملنے جلتے ہیں۔ اسی لئے غائب اشتباہ ہوا۔

سے بھی ہیجان کو تسکین ہوتی ہے)

پریگٹو panic seed اور نکت مال galen. dupa

arborea) ناک سے چڑھایا جائے۔ دگ، مہندی یا کنگنی اور کمرنج ان دونوں کا مرکب (کوٹ، ر. costus) اور لودھ (کا مرکب دن کو دینے کرتا ہے۔

کائفل، arborea، gl. n.، درختی antheicum

tuberosum، (دگ، سوشک پرنی) اور وٹنگارگ: باد بڑنگ، تاک کے ذریعے استعمال کیا جائے تو درد سر اور سر کے دوسرے عوارض کو دور کرتا ہے۔ دگ: پین کرسنوف کی شکل میں)

پرہنگو، جمبیٹہ، rubia manjit، ہنگر tabernoe

montana coronaria، (پگھلی لاکھ ہود: ہلدی اور شہر کا مرکب ان دونوں کو جو رسی سے پیٹے گئے ہوں، پانی میں دو بے ہوں یا زہر کھائے ہوں یا کوڑوں سے مارے گئے ہوں یا اونچائی سے گرے ہوں، بحال کرتا ہے۔

خوراک آدمی کے لیے ایک اونس (۱) ہے دگ: ۱۶ ماشے) گلے گھوڑے کو اس سے دگنی، اور باقی اونس کے لیے اس سے چوگنی۔

اد پر دیٹے ہوئے نسنے کے اندر سونا رکھ کر (دگ: سونے کے پترے میں پیٹ کر) گولی بنائی جائے۔ دگ: تمویذ کے طور پر باندھ لیا جائے، تو ہر طرح کے زہر کا اثر زائل کر دیتا ہے۔

جیونی، سینغہ بنھالو، کالی پاٹوری، پشپ ردوا کی بوٹی) اور اریل ان سب کا تمویذ بنا کر اس میں سخی جن یا نیم پکے پیڑ میں پیدا ہونے والے میل کا پتہ شامل کر دیا جائے تو سبھی طرح کے زہریلے اثرات زائل ہو جاتے ہیں۔

ملے نکت مال اور کرسٹ اور بوٹی مکوئی کے مختلف نام ہیں۔ ج لے اس جگہ متن میں کوئی غلطی ہے مطلب واضح نہیں ہے دش شہاسی لئے یہاں گبر دلا سے استغلاہ کیا گیا ہے۔ دش شہاسی "منی" کے لفظ میں الجھ گئے۔ تمویذ کی طرف خیال نہ کیا۔

ۛ ان دواؤں سے منڈھے ہوئے ڈھول کی آواز بھی زہر کو مائل کر دیتی ہے۔
جو کوئی ایسے جھنڈے یا پھر پرے کو دیکھے جو ان دواؤں میں جھگو یا گیا ہو وہ بھی زہر
کے اثر سے نجات پالے گا۔

ۛ ان تمامیر سے خود کو اور اپنے آدمیوں کو محفوظ کر لینے کے بعد راجہ دشمن کے
غلات زہریلا حواں چھوٹے اور دوسرے مرکبات سے کام لے۔

x

باب پنجم اجزائے متن کی ترتیب وار تقسیم

جزو واحد

انسانی معیشت کا دار و مدار ارتقا و دوت پر ہے ارتقا دراصل زمین کا نام ہے اور وہی
دولت بھی ہے۔ وہ علم جو زمین کو حاصل کرتا اور قابو میں رکھنا سکھاتا ہے، ارتقا شاستر ہے۔
اجزاء و اقسام کلام جن پر یہ متن مشتمل ہے، یوں ہیں :-

- ۱۔ موضوع (اوہیکرن) ۲۔ نہرست مندرجات (ردھان) ۳۔ جملہ (یوگ)
- ۴۔ لغت (پدا رتھ) ۵۔ استدلال (چتور تھ) ۶۔ اجمال (آدیش) ۷۔ توضیح (پریش)
- ۸۔ تعلیق (آپدیش) ۹۔ اقتباس (آپدیش) ۱۰۔ اطلاق (آئی ویش) ۱۱۔ پیش بندی
پریش ۱۲۔ تشبیہ (آپمان) ۱۳۔ کنایہ (ارتھاپتی) ۱۴۔ شک (سنشے) ۱۵۔ حوالہ
پریش ۱۶۔ استنباط (پریشے) ۱۷۔ حذف (واکیر شیش) ۱۸۔ توثیق (انومت)
- ۱۹۔ تشریح (ویاکھیان) ۲۰۔ اشتقاق (نر دچن) ۲۱۔ قبیل (ندرشن) ۲۲۔ استدلال
(آپدگ) ۲۳۔ اصلاح (سونسکیا) ۲۴۔ مفروضہ (پوروشکش) ۲۵۔ تردید (اتریش)
- ۲۶۔ کلیہ (ایکانت) ۲۷۔ تعلیق (اناکت وکشن) ۲۸۔ حوالہ بہ سبق (آئی کرات وکشن)
- ۲۹۔ تحدید (نیوگ) ۳۰۔ امتیاز (وکپ) ۳۱۔ اتصال (چمکے) ۳۲۔ قیاس (آدہیہ)۔

وہ مقصد جس کے لیے بیان اختیار کیا گیا ہے۔ مثلاً: یہ ارتقا شاستران

لے جوڑنا، ملانا، مراد ترکیب نحوی۔ ج سے دراصل مثبت سے منفی کا استنباط ہے دومی
منطقی تفسیر۔ ج سے لفظ سوال کا جواب۔ ج سے حکم ناطق۔ ج سے آئندہ کی بابت توقع کا اظہار۔ ج

تمام تالیفات کے خلاصے کے طور پر مرتب کیا گیا ہے جو اس عنوان سے اساتذہ نے ملک گیری و ملک داری کے تعلق سے تحریر کی تھیں۔ (۱-۱)

کتاب کے ابواب و اجزاء کا ترتیب وار بیان فہرست مندرجات ہے (۱-۲)

مفہوم کی ادائیگی کے لیے الفاظ کو ترتیب دینے کو جملہ بنانا کہتے ہیں مثلاً:
چونکہ تین دید چاروں مذہبی اسوؤں کا تین کرتے ہیں، ان کی افادیت ان (۱-۳) لفظ جو اپنے معلومہ معنی میں متعلی ہو لغت ہے۔ م: جو کوئی اپنے باپ واداسے پائی ہوئی دولت کو ضائع کر دے اُسے ”مولاہرا“ کہتے ہیں۔

وہ بات جو کسی بات کو ثابت کرتی ہے دلیل ہے، اس کا بیان استدلال۔
م: (چونکہ) دولت کے بغیر لذات یا خواہشات کی تکمیل ممکن نہیں (لہذا دولت اہم ہے) (۱-۴)

مختصر بیان اجمال ہے۔ م: کتاب علم سے حواس پر قابو اور نظم و ضبط کی تربیت ہوتی ہے۔ (۱-۵)

مفصل بیان تشوہح ہے۔ م: کان، جلد، نگاہ، زبان اور ناک کے ذریعے سماعت، لمس، رنگ، ذائقے اور بو کے احساس سے بے پروا ہو جانا حواس پر قابو کہلاتا ہے۔ احکام حکمت کی پابندی کا یہی تقاضا ہے۔ (۱-۶)

یہ بتانا کہ عمل کیسا ہونا چاہیے، تلقین ہے، م: وہ روحانی بھلائی اور مادی خیر و عافیت میں فعل و اعلیٰ بغیر جسمانی لذات حاصل کر سکتا ہے۔ (۱-۷)

فلاں نے یہ کہنا ہے، حوالہ یا اقتباس ہے۔ م: منو کے پیر دیکھتے ہیں کہ وہ بارہ آدمیوں کی کونسل بنائے، برہمنی کے پیر دیکھتے ہیں، نہیں سولہ ہونے چاہئیں، اور اُشما کے پیر دیکھتے ہیں میں، کوٹلیہ کا کہنا ہے حسب ضرورت (۱-۸)۔

لہ جملوں کے آخر میں باب اور جز کے حوالے ہیں۔ ح: یہ یہاں شش نے فاش غلطی کی ہے۔ انہوں نے مثال کے جملے کی جگہ ویزہ ویزہ کو مثال سمجھ لیا کہتے ہیں۔ حاشیہ باتوں کی طرف: ویزہ ویزہ کہہ کر اُشما کرنا۔ حالانکہ دائرہ یوں کے صاف معنی جملہ بنانا ہیں۔ ح

کسی بھی ہوئی بات یا اصول کو کسی مماثل صورت حال پر عائد کرنا المطلقاً با
تعلیق ہے، م: دین کی (عدم ادائیگی) کی بابت اصول وان پر بھی لاگو ہونگے (۲۶-۲۷)
جوابات آئندہ بھی جائے گی اس کا ذکر پیش بندی ہے، م: ان میں سے
کسی کا بھی اعتماد معالحت کے مختلف طریقوں سے حاصل کیا جائے جیسے کہ تحائف
یا تفرقہ اندازی یا دھمکی سے کام لیا جائے، جیسا کہ ہم ”مشکلات“ کے تحت بیان
کریں گے۔ (۱۳-۱۴)

کسی جاتی بوجھی چیز کو بطور مثال پیش کرنا تیشہ ہے۔ م: وہ ان کے ساتھ
پدارتہ شفقت اور مہربانی سے پیش آئے۔ (۱-۲)

جوابات کہے بغیر ظاہر ہو، وہ کیا ہے۔ م: جہانیدہ شخص بادشاہ کے
منظور نظر کسی شخص کے ذریعے بادشاہ کی عنایات کا امیدوار ہو سکتا ہے جو خود
بھی پسندیدہ اطوار کا مالک اور شاہانہ خصوصیات کا حامل ہو۔ (۳-۵)
کہتا ہے ایسے شخص کے ذریعے نہیں جو منظور نظر نہ ہو، نہ ایسے بادشاہ کا جو شاہانہ
خصوصیات نہ رکھتا ہو۔

جب دلائل دو متضاد باتوں کے حق میں یکساں ہو تو یہ غیر یقینی یا مشتبہ یا
مشوک صورت حال کہی جائے گی۔ م: کون سے دشمن کے خلاف چڑھائی کی جائے
جس کی رعایا مفلوک الحال اور عریس ہو یا وہ جس کی رعایا مظلوم اور باغی ہے؟
کسی سابقہ مثال کی طرف توجہ دلانا نظر ہے۔ م: اسے زمین دی جائے گی
جس پر یہ کاشت کرے گا۔ اوداپنے ساتھ دوسروں کو اسی طرح کام پر لگائے گا
جیسے کہ اوپر بیان ہوا۔ (۱۰-۱۱)

کسی مثبت بات سے متضاد صورت حال کی بات نتیجہ لگانا استنباط
ہے۔ م: ان سب باتوں سے خلوص نیت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس کے برعکس ہو
ہو تو ناراضگی۔ (۱۲-۱۱)

مکمل جملے میں سے کچھ لفظ (قصداً) چھوڑ دیئے جائیں تو اسے مذف کہتے
ہیں۔ م: وہ ذرا دنہ ہوں تو بادشاہ اپنے خیموں کے بغیر رہ جاتا ہے۔ (۱-۸)

یہاں "پہنڈے کی طرح" حذف ہے۔

کسی قول کو بلا تردید و ہرانا توہینتی ہے۔ م: میمنہ، میرہ اور صدر، اُدشانا کے قول کے مطابق یہ ہے میدان جنگ میں فوج کی تربیت۔

بات کو کھل کر سمجھانا، تشریح ہے، م: خاص طور پر جوئے کی بدولت شاہی استیاد لٹ کر تباہ ہو گئے۔ ناحق کو ہستیانا بدترین گناہ ہے جس سے سیاسی شعور زائل ہو جاتا ہے۔ (۸-۳)

مصدر کی صرف صورت کو مشتق کہتے ہیں۔ اس کی اصل کی طرف توجہ دلانا اشتقاق ہے۔ م: جو بات انسان سے اس کی سرست چھین لے اُسے اس لیے "ذیل" کہتے ہیں۔ (۸-۱)

کسی بات کو مثال دے کر واضح کرنا تیشل ہے۔ م: جو اپنے سے زیادہ طاقتور راجہ سے لڑنے جلے اس کی ہیئت کذائی ایسی ہوگی جیسے ہاتھی کے سامنے پیادہ۔ (۷-۳)

کسی پکتے میں سے کسی امر کو خارج رکھنا اشتناہ ہے، م: راجہ پیر دنی فوج کو ہمیشہ اپنے سے قریب رکھے سوائے اس صورت میں کہ اندرونی بغاوت کا خطرہ ہو۔ (۹-۲)

جو لفظ کسی مخصوص مفہوم کے لیے اختیار کر لیا گیا ہو وہ اصطلاح ہے۔ م: جو راجہ اچھے کردار اور بادشاہی کے لازم سے مالا مال ہو، وہ حکمت علی کا سرچشمہ ہوگا اور ہم اسے "فاتح" کہیں گے۔ (۶-۲)

کوئی قول جس پر بحث کی جائے (دعویٰ یا قضیہ) کہلائے گا، م: بھر دواج کا کہنا ہے کہ بادشاہ کے مقابلے میں وزیر پر مصیبت پڑے تو زیادہ خرابی کی بات ہے۔ (۸-۱)

کسی مسئلے پر آخری فیصلہ حکم نامہ ہے، م: راجہ کی سلامتی مقدم ہے اس کی ذات پر ہر جا کی نفاذ و بقا یا تباہی و بربادی موقوف ہوتی ہے۔ راجہ کی ذات

لے اصل جملے میں ذیلی فعل کے طور پر آیا ہے۔ ذینتہ (تہا) کر دیتی ہے۔ ج

ساری پر جا کا خلاصہ ہے۔ (۱-۸)
 جو بات بردقت اور ہر جگہ درست ہو وہ بکلمہ ہے۔ م: یاد شاہ کو ہر وقت
 مستعد اور چوکنا رہنا چاہیئے۔ (۱-۱۶)
 متن کے کسی نمائندہ حصے کی طرف توجہ دلانا تعلق حوالہ ہے۔ م: ہم ترازو
 اور باٹ کی بابت اپنے مقام پر بحث کریں گے (باب ۲، جزو ۱۹) ۱۳
 متن کے کسی پچھلے حصہ کا حوالہ دینا حوالہء مابقی ہے۔ م: وزیروں کی خصوبہ
 کتاب کے شروع، درمیان اور اختتام پر واضح کی گئی ہیں۔ (۱-۲) لہ
 یہ کہنا کہ کیا کیا جائے کیا نہ کیا جائے تجرید یا حکم واجب العمل ہے۔ م: پس
 اسے نیکی کی تلقین کی جائے اور صحیح اقدار رکھائی جائیں۔ (۱-۱۴)
 یہ یا وہ اس طرح یا اس طرح تھیل کی مثالیں ہیں، م: یا اگر حرف بیٹیاں ہوں
 جو پہلی چار قسم کی شادیوں میں سے کسی سے پیدا ہوئیں تو وہ مالک ہوں گی ۱۲:
 یہ بھی اور وہ بھی، یوں بھی ادیوں بھی اتصال کی مثالیں ہیں۔ م:
 اپنا پیدا کیا ہوا بیٹا باپ اور اس کے رشتہ داروں کا وارث ہوتا ہے۔
 ان ہوئی بات کی بابت توقع قیاس ہے۔ م: ایسے معاملات کو منسوخی؛
 فیصلہ کرنے والے ثالث اس طرح طے کرائیں گے کہ لینے اور دینے والے دونوں
 ذلیقوں کے ساتھ انصاف ہو۔
 چنانچہ یہ شاستر مذکورہ بالا ترتیب و تقسیم کے ساتھ دنیا اور آخرت کی بھلائی
 کے لئے ترتیب دیا گیا ہے۔
 یہ دھرم، ارتھ اور کام کے حصول و تحفظ کا ذریعہ ہے اور جو باتیں ان کی خدمت
 میں ان کی بیخ کنی کرتا ہے۔
 یہ شاستر سی کا لکھا ہوا ہے جس نے اپنے جذبے سے شاستر اور شسترو دیا کو
 نیا جیون دے کر دھرمی کو نندارا جاؤں سے چھڑایا۔

